١٠ ميداليات متوقعة فى أوليمبياد باريس

سارة

تستهل الرياضة المصرية عام ٢٠٢٤ بأحلام كبيرة لتحقيق إنجاز فى أوليمبياد باريس ٢٠٢٤، وذلك فى ظل التوقعات بحصد ١٠ ميداليات أوليمبية فى إنجاز غير مسبوق، خاصة بعد عودة رفع الأثقال التى غابت عن الأوليمبياد الماضية، وتوقعات بإحراز أكثر من ميداليات، وهو الأمر نفسه بالنسبة للمصارعة والخماسى الحديث والتايكوندو.

وشهدت الرياضة المصرية تحقيق رقم قياسى فى عدد الميداليات، خلال الفترة من ٢٠١٨ وحتى ٢٠٢٣، هو ٢٨٠٠ ميدالية أوليمبية وعالمية وقارية وعربية إضافة إلى ٥٨٤ ميدالية فى الألعاب البارالمبية.

وفيما يتعلق باستضافة البطولات والمنافسات والأحداث الرياضية، فقد استضافت مصر ٣٢٥ بطولة دولية وقارية وعربية على أرض مصر، حققت من خلالها عوائد اقتصادية وسياحية ورياضية، فضلاً عن المكانة التى أصبحت فيها مصر مركزا رياضيا عالميا قادرا على استضافة مختلف المنافسات والبطولات والأحداث الرياضية.

الأهلى والمنتخب و«صلاح» يزينون وجه الكرة المصرية فى ٢٠٢٣

المارد الأحمر يحقق ٥ بطولات وبرونزية العالم.. و١١ مليون دولار مكاسب

الزمالك يستعيد الاستقرار.. المحترفون يتوهجون.. «مو» ملك الأرقام الفردية.. وقفزة فى قيمة «مرموش»

كتب- إيهاب الجنيدى:

شهد العام المنصرم ٢٠٢٣ العديد من الإنجازات للكرة المصرية على الصعيدين الفردى والجماعى، وحمل لواء هذه الإنجازات فى المقام الأول النادى الأهلى بالعديد من الألقاب والمكاسب الخيالية، كما حقق منتخب مصر الأول نتائج لافتة تحت قيادة مديره الفنى البرتغالى روى فيتوريا، ووصل المنتخب الأوليمبى إلى أوليمبياد باريس.

وعلى صعيد الأرقام الفردية شهد العام ٢٠٢٣ توهجا عاما للمحترفين المصريين فى مختلف ملاعب العالم، وواصل محمد صلاح بشكل خاص كتابة سطور التاريخ رغم غياب فريقه ليفربول الإنجليزى عن منصات التتويج.

البداية من المارد الأحمر الذى كان الأبرز فى ٢٠٢٣ ورسم البهجة كالعادة على وجه الكرة المصرية بعدما حصد ٥ بطولات هى: السوبر المصرى بنسخته القديمة، كما فاز بلقب كأس مصر على حساب بيراميدز، ثم التتويج بلقب الدورى للمرة الـ ٤٣ فى تاريخه بعد عامين من سيطرة الزمالك على البطولة، كما فاز بدورى أبطال إفريقيا وثأر من فريق الوداد المغربى محققا اللقب القارى للمرة الـ ١١ فى تاريخه، قبل أن ينهى العام بحصد لقب كأس سوبر الأبطال المصرى بشكله الجديد بمشاركة ٤ أندية.

وواصل الأهلى تشريف الكرة المصرية على الصعيد العالمى فى ٢٠٢٣، وحصد الميدالية البرونزية لكأس العالم للأندية للمرة الرابعة فى تاريخه.

وبشكل عام، خاض الأهلى خلال ٢٠٢٣، ٦٨ مباراة حقق فيها ٤٥ فوزًا و١٥ تعادلاً وتلقى ٨ هزائم، وسجل لاعبوه ١٢٨ هدفًا وتلقت شباك الفريق ٥١، ويعد محمود عبد المنعم كهربا هدّاف المارد الأحمر فى ٢٠٢٣ برصيد ٢١ هدفًا. فيما خسر الأهلى خلال ٢٠٢٣ لقب كأس السوبر الإفريقى أمام اتحاد العاصمة الجزائرى وودع دورى السوبر الإفريقى البطولة الجديدة للكاف من نصف النهائى على يد صن داونز الجنوب إفريقى. ولم تتوقف مكاسب الأهلى عند البطولات فقط بل حقق الأهلى مكاسب مادية كبيرة جدا وغير مسبوقة فى تاريخ الأندية المصرية بعدما حصد نحو ١٠ ملايين و٦٠٠ ألف دولار، من هذه البطولات وهو ما يقترب من ثلث مليار جنيه مصرى.

أما الغريم التقليدى الزمالك فشهدت نهاية العام عودته للاستقرار مع مجلس الإدارة الجديد برئاسة حسين لبيب، واقترب النادى من حل أزمة القيد، كما استطاع الإبقاء على نجميه زيزو وأحمد فتوح، فضلا عن استعادة قائده المخضرم شيكابالا بريقه من جديد.

أما على صعيد منتخب مصر فقد كان ٢٠٢٣ عامًا لافتًا للفراعنة تحت قيادة المدرب البرتغالى روى فيتوريا، بعدما نجح المنتخب فى حصد بطاقة التأهل لنهائيات كأس الأمم الإفريقية، كما استهل مشوار التأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ بشكل جيد بتحقيق فوزين مهمين فى بداية الرحلة.

لعب منتخب مصر تحت قيادة فيتوريا ١٠ مباريات فى ٢٠٢٣، منها ٦ مواجهات رسمية حقق الفوز بها كلها، كما خاض ٤ مباريات ودية، حقق فيه الفوز على جنوب السودان ٣-٠ وعلى زامبيا ١-٠، وتعادل مع الجزائر ١-١ وخسر فقط أمام تونس بنتيجة ١-٣. وخلال هذه المباريات العشر سجل منتخب مصر ٢٣ هدفا ودخل مرماه ٥ أهداف.

كما سار المنتخب الأوليمبى مع مدربه البرازيلى الشهير ميكالى على خطى المنتخب الأول ووصل لنهائى بطولة كأس الأمم الإفريقية وخسر بصعوبة أمام المغرب، كما حجز بطاقة التواجد فى أوليمبياد باريس ٢٠٢٦.

أما على الصعيد الفردى فقد كان عام ٢٠٢٣ عام توهج المحترفين المصريين بعد تألق أكثر من لاعب خاصة ثلاثى هجوم المنتخب الأول محمد صلاح وتريزيجيه وعمر مرموش، كما شهد العام خروج عدد كبير من اللاعبين المصريين للاحتراف الخارجى.

البداية من صلاح المتوهج بشدة؛ حيث خاض ٥١ مباراة خلال ٢٠٢٣ بمختلف المسابقات، أحرز فيها ٣٠ هدفًا وقدم ١٦ تمريرة حاسمة. وعانق «مو» عدة أرقام لافتة فى ٢٠٢٣ فقد أصبح الهداف التاريخى لفريق ليفربول فى الدورى الإنجليزى الممتاز، برصيد ١٣٧ هدفًا، متخطيًا الأسطورة روبى فاولر صاحب الـ ١٢٨ هدفًا، كما بات أول لاعب يسجل فى ٩ مباريات متتالية على ملعب «أنفيلد» فى تاريخ الريدز. وحصد الفرعون المصرى ٤ جوائز فردية فى شهر أكتوبر الماضى، وأصبح اللاعب الأكثر مساهمة للأهداف على ملعب «أنفيلد» فى تاريخ ليفربول برصيد ١٢١ مساهمة تهديفية منها ٨٨ هدفًا، و٣٣ تمريرة حاسمة، متخطيًا الأسطورة ستيفن جيرارد صاحب الـ١٢٠ مساهمة تهديفية. وبات صلاح أول لاعب يسجل ١٠ أهداف فى الدورى الإنجليزى الممتاز فى شباك كل من: مانشستر يونايتد، أرسنال، ومانشستر سيتى.

وانفرد بالمركز العاشر بجدول ترتيب هدافى الدورى الإنجليزى على مر التاريخ برصيد ١٥١ هدفًا متخطيًا الأسطورة مايكل أوين، كما وصل لـ٢٠٠ هدف رفقة الريدز منذ قدومه من روما الإيطالى. ودخل صلاح ضمن قائمة تضم ٣ لاعبين حققوا رقمًا فريدًا فى ٢٠٢٣ رفقة بوكايو ساكا وبريان مبيومو، بعدما سجل كل منهم ١٠ أهداف أو أكثر ومثلها تمريرات حاسمة خلال العام. وقبل أن يلملم ٢٠٢٣ أوراقه ويرحل حصل «مو» على جائزة لاعب العام من رابطة المشجعين فى إنجلترا، ليفوز بالجائزة للمرة الثالثة فى مسيرته، بعد عامى ٢٠١٨ و٢٠٢١، ليصبح الفرعون المصرى أول لاعب يحصل على هذه الجائزة ٣ مرات. كما شهد ٢٠٢٣ قفزة كبيرة فى سعر عمر مرموش ليرتفع من ٧ ملايين يورو فى أكتوبر الماضى إلى ١٥ مليون يورو حاليًا، كما بزغ فجر مصطفى محمد مع فريق نانت وأصبح من هدافى الدورى الفرنسى.

صلاح

الأهلى يحتفل بكأس السوبر آخر بطولاته فى عام ٢٠٢٣

د. عبدالمنعم عمارة يكتب:

هشام حطب جاء بإزاحة «زين» فهل سيخرج بقرارات النيابة؟

■ إذا كان رب البيت بالدف ضاربًا فشيمة أهل البيت كلهم الرقص.. مثل لذيذ يعجبنى، له معان كثيرة فى تربية الأبناء، فى الرياضة، فى فساد الإدارة فى كل المجالات، وغير ذلك الكثير.

من أفضل قرارات الوزير د. أشرف صبحى قرار تحويل اتحاد الفروسية للنيابة العامة بسبب مخالفاته الكبيرة.. أعرف د. أشرف؛ لا يفترى على أحد، صبور، غير ظالم للذين معه أو الذين يتعامل معهم خلال أداء مهام وظيفته.

■ السيد هشام حطب هو رئيس اتحاد الفروسية.. الجميع يعرف أنه جاء عبر إزاحة رئيس اللجنة السابقة، المستشار خالد زين، وها هى الأيام تمر، ويقوم أعضاء اللجنة الأوليمبية، وهم رؤساء الاتحادات الرياضية، بإيقافه عن العمل وعن رئاسته للجنة الأوليمبية بسبب تحويله إلى النيابة العامة.

■ كنت ضد القانون الجديد للرياضة، والذى كان وراءه هشام حطب؛ بسبب اختصاصات وزارة الرياضة وقصرها فقط على الاختصاصات المالية والإدارية.

■ طيب كيف تكون اللجنة الأوليمبية هى المسؤولة الوحيدة عن الرياضة المصرية، وليست لديها ميزانية خاصة بها، تعيش على إعانات وزارة الشباب والرياضة السنوية هى والاتحادات الرياضية- مصاريفها الإدارية والمالية من وزارة الرياضة- مصروفات المشاركة فى الدورات الأوليمبية ومشروع البطل الأوليمبى من الوزارة؟!.

■ كنت ومازلت ضد قانون الرياضة الجديد، كان مؤامرة ضد وزارة الشباب والرياضة، قيل إن تحويل اتحاد الفروسية تدخل حكومى- كيف وهو اختصاص أصيل لوزارة الشباب والرياضة وتم مع الأندية الكبرى واتحادات أخرى؟!.

■ أكتب عن الأسطوانة المشروخة عن التدخل الحكومى، هى مؤامرة من الذين تم إيقافهم وحرمانهم من العمل الرياضى، كما حدث مع بلاتر، رئيس «فيفا» هو وبلاتينى، رئيس الاتحاد الأوروبى، ويتبقى أن أختم بأن القانون الجديد خرج مشوهًا وينبغى تغييره ولا بد من عودة اختصاصات وزارة الشباب والرياضة- إلغاء دور الرياضة من الدولة غريب ومجنون، كما يتم إلغاء دور الدولة المقرر بالدستور فى التعليم والصحة وغيرهما.

■ أخيرًا سألوا السيد المسيح: «أيجوز أن تعطى جزية لقيصر أم لا؟»، فأجاب: «أعطوا ما لقيصر لقيصر.. وما لله لله»، (أى أعطوا كل ذى حق حقه).. أى تأخذ وزارة الشباب والرياضة حقها واختصاصاتها.





جانب من اجتماع سابق للجنة الأولمبية

مشاعر

أنا وشارون والسفير الإسرائيلى

■ أنا ابن الإسماعيلية مولدًا، ابن قناة السويس وسيناء، عشت أحداث حروب منطقة القناة: العدوان الثلاثى ٥٦- حرب النكسة ٦٧- انتصار أكتوبر ٧٣. بلدى الإسماعيلية، هى عروس القناة، أجمل مدنها، باريس الصغرى، أعشقها وأحبها بلا حدود، كان قلبى يتمزق عند ضربها بمدافع وصواريخ إسرائيل، كنت أحد رجال المقاومة الشعبية فى الإسماعيلية.

عشت فيها فى عز جمالها وشهرتها مع طيبة ورجولة أهلها. حضرتها خالية من سكانها بسبب التهجير. حضرتها وهى شديدة الظلام بسبب العدوان اليومى عليها من الضفة على قناة السويس، حضرتها بعد انتصار أكتوبر وبعد قرار الرئيس السادات الشجاع بعودة سكانها هى وبورسعيد والسويس، المدارس كانت مهجورة ومُهدَّمة، المستشفيات لا أطباء ولا مرضى، الشوارع مظلمة، البيوت مُهدَّمة.

■ اختارنى الرئيس السادات رئيسًا للجنة المُهَجَّرين فى مجلس الشعب، قبلها أصدر لى الرئيس السادات قرارًا بأن أكون نائبًا للإسماعيلية، ثم أصدر بعدها قرارًا بتعيينى محافظًا لها.

■ أذكر وأنا أدرس بجامعة جورج تاون الأمريكية بواشنطن أننى لاحظت أن هناك فتاة تحاول التقرب منى، وتتعمد الجلوس بجوارى، وتبدأ الحديث معى، عرفت أنها إسرائيلية، بعدها لم أهتم بها، ولم أتحدث معها، مع أنها حاولت كثيرًا، لكن كل ذلك رفضته.

■ موقف آخر، وأنا محافظ للإسماعيلية، وكان ساعتها السفاح شارون رئيسًا لوزراء إسرائيل، كان يفضل دائمًا الذهاب إلى القاهرة من خلال سيناء، ويتعمد التوقف بالإسماعيلية، وحاول باتصالات متعددة أن يزورنى فى مكتبى، ولم أعطه الفرصة لمقابلتى مع كل الزيارات التى مر بها أو توقف بها فى الإسماعيلية.

■ وعندما أصبحت وزيرًا للشباب والرياضة كانت تصلنى طلبات من السفير الإسرائيلى بالقاهرة لزيارتى، حاول مرات عديدة، ولم أعطه هذا الشرف، رفضى كان تامًا، كان غرض الزيارة أن أوافق على تنظيم مباراة بين منتخب مصر الكروى ومنتخب إسرائيل.

اشتكانى للرئاسة، وتحدثوا معى، وكانوا سعداء بموقفى، وطلبوا منى عدم إعطائه هذه الفرصة.

■ كنت أقول لنفسى: كيف أسمح لهم بمقابلتى بعد كل الذين فعلوه بوطنى مصر، ثم الإسماعيلية وبورسعيد والسويس؟!، أيامها أصيب منزل خطيبتى، زوجتى الآن، وأصيبت فى قدميها إصابة شديدة، كنت أقول: على جثتى أن أتعامل مع هؤلاء المعتدين.

■ أنا ابن قناة السويس، التى تسببوا فى أن نغلقها بسبب الحرب، أنا ابن سيناء، التى احتلوا جزءًا منها وقتلوا أبناءنا، لم يحترموا نبيهم موسى، كليم الله سبحانه وتعالى، فى سيناء الطاهرة.

■ مازلت أذكر هذه الأيام وأفخر بنفسى وأعتز بشخصيتى الوطنية المقاتلة، مازلت أفتخر بأننى حرمت شارون، رئيس الوزراء، من التوقف فى الإسماعيلية، وحرمت الوزير الإسرائيلى من أن يدخل مكتبى، ومن شرف دخول مبنى الوزارة.

فخور بالفلسطينيين لمواجهتهم هؤلاء المعتدين، وإنهاء حدوتة إسرائيل التى لا تُقهر، والله أكبر ولله الحمد.

شارون على فراش المرض

مينى مشاعر

هناك فرق بين احتفال إمام عاشور ورونالدو





إمام عاشور

■ شاهدت صورة للاعب إمام عاشور بعد تسجيل أحد أهدافه، صورة تُخيف، ليست صورة مرح أو احتفال.

انتقلت إلى صورة رونالدو وهو يحتفل: الرشاقة- الوسامة- جمال الاحتفال- لا صراخ، لا تخويف.

اكتشفت أن وراء كل احتفال عظيم نجد رونالدو يقفز، ويداه عاليتان، ويقول: «Siii»، أى نعم.

■ اعتذار الأهلى والزمالك عن بطولة دورة الرابطة.. هل هو ضربة جزاء أم كتف «قانونى» أم تدخل عنيف ومتعمد؟.. بطولة بدون الكبيرين بطولة صامتة.. مَن الخاسر هما أم الرابطة؟.

■ مهرجان الجونة للسينما.. سعيد لعودته.. السجادة الحمراء تغير لونها بلون الرمال.

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

إيجا التى لم تفقد إنسانيتها

فى سنة قديمة انتهت وأخرى جديدة تبدأ اليوم.. كانت وستكون مكاسب وخسائر لا يستطيع تحديدها إلا أصحابها.. وبالتأكيد لا يبقى عدد أو حجم المكاسب دليلًا على القوة أو تصبح الخسائر إشارة إلى الضعف.. إنما القوة الحقيقية لأى إنسان هى احتفاظه بإنسانيته عند المكسب أوالخسارة وأن يبقى كما هو فائزًا أو مهزومًا.. لا تتبدل حساباته وأخلاقه وطباعه حين يفرح أو يحزن وحين يملك أو لا يملك.. واختصارًا لكلام كثير، يمكن التوقف أمام بطلة التنس البولندية إيجا شفيونتيك، التى بدأت ٢٠٢٣ بهزيمة مفاجئة وقاسية أمام الكازاخستانية إيلينا ريباكينا فى الدور الرابع لبطولة أستراليا المفتوحة.. وأنهت ٢٠٢٣ بالفوز على الأمريكية جيسيكا بيجولا فى نهائى بطولة ختام السنة فى مدينة كانكون بالمكسيك، واستعادت من جديد المرتبة الأولى فى التصنيف العالمى للاعبات التنس.. وما بين البداية والنهاية، توالت المباريات والبطولات والخسائر القاسية والانتصارات الجميلة.. ولم تتغير إيجا سواء فائزة أو مهزومة.. ظلت كما هى بنفس هدوئها وصفاء ملامحها وقلبها.. لم يتغير تعاملها مع الجمهور والإعلام وزميلاتها وزملائها فى أشد لحظات توهجها وفرحتها وفى أقسى أوقات ضعفها وانكسارها.. ولم يلتفت كثيرون لهذه النقطة تحديدًا حين يتحدثون أو يتابعون لاعبة التنس الأولى فى العالم رغم أن هذا السلوك هو أجمل ما فى هذه البطلة البولندية سواء داخل أو خارج ملاعب التنس وأى لعبة أخرى.. وهو ليس سلوكا جديدًا، إنما تميزت به إيجا طول الوقت.. وحين فازت فى ٢٠٢٠ ببطولة رولان جاروس، التى كانت أولى بطولاتها فى الجائزة الكبرى والبطولة الأولى أيضًا لبلدها بولندا.. فاجأت إيجا صحافة العالم بتأكيدها أنها فازت بالبطولة، رغم أنها لم تكن الأفضل أو الأقوى.. ولم تكن لتفوز لولا أخطاء أخريات، إلى جانب تعبها واجتهادها.. وحين خسرت بطولة أستراليا المفتوحة.. لم تحاول اختراع أسباب لخسارتها، إنما قالت ببساطة، دون أن تفقد ابتسامتها، إنها لم تكن الأفضل ولم تكن الأحق أيضًا.. وقبل أن تسافر إيجا إلى بطولة أستراليا الماضية.. كتبت مقالاً أكدت فيه أن الإنسان يصبح أكبر أعداء نفسه حين يخاف من الخسارة والفشل والخطأ، وأن أى إنسان مُعرَّض لأن يعيش لحظات ضعف وخسارة وألم وحزن.. أى إنسان سيعيش طول الوقت مُعرَّضًا للمكسب والخسارة، والمهم هو كيف يتعامل مع هذا المكسب دون غرور وتعالٍ وثقة زائدة أو تلك الخسارة دون يأس وإحباط وانكسار.. ورغم أنها استعادت منذ خمسين يومًا صدارة التصنيف العالمى، وأعلنت سعادتها بذلك، فإنها أكدت أنها تعرف جيدًا أنها لن تفوز دائمًا، ولن تبقى مصنفة أولى، مهما حاولت واجتهدت.

بجراءة

كرم كردى

tacoegypt@gmail.com

ماذا يحدث فى الرياضة المصرية؟!

ماذا يحدث فى الرياضة فى مصر.. خناقات.. شقلباظات.. مفاجآت؟!. الحقيقة أنا مش فاهم وأعتقد الأغلبية مش فاهمين. أصدقاء الأمس أصبحوا أعداء اليوم، والأحباء واقفين يتفرجوا مين هايخلص على مين. طبعا بجميع المقاييس إحنا الرياضة عندنا على قد حالها، واهو بنتمحك فى الاسكواش والرماية، ويمكن ربنا يرزق بمركز أو ميدالية فى لعبة تانية، لكن الألعاب الجماعية والألعاب الرئيسية مثل السباحة وألعاب القوى وغيرهم إحنا بعيد قوى، واهو هرى فلوس وخلاص. المهم خلينا فى موضوعنا وهو الانقلاب على رئيس اللجنة الأوليمبية والإطاحة به، ولست هنا أدافع عنه أو أثنى عليه، ولكنى أستغرب وأستعجب وأستنكر ما يحدث. هل فجأة اكتشفت الوزارة والسادة المسوولون أنه لابد من الإطاحة برئيس اللجنة الأوليمبية، وليحدث معه مثل ما شارك فيه من دورتين للإطاحة برئيس الأوليمبية السابق خالد زين؟. وطبيعى لا بد من أسلوب وأسباب للإطاحة، ويأتى السبب من بيت الأسد، من اتحاد الفروسية، وينقلب أعضاء الجمعية العمومية فجأة على رئيس الاتحاد ويطيحون به بأغلبية ساحقة (حاجة غريبة)، وبالتالى يطاح به من اللجنة الأوليمبية تمام كما تم مع الرئيس السابق (يمهل ولا يهمل)، ولكن المحزن هو موقف السادة أعضاء اللجنة الأوليمبية الذين كأنهم ما صدقوا أخذوا الضوء الأخضر وأجهزوا على رئيسهم، ويطرد شر طردة. هل الجميع اكتشف فجأة أخطاء وخطايا ومحسوبية واستغلال نفوذ وتدخلا فى انتخابات الاتحادات وقرارات عكسية كان يقوم بها رئيس الأوليمبية؟. أتمنى قدرا ولو قليلا من الشفافية، وأيضا قليلا من الشجاعة والصراحة، ويخرج علينا مسؤول يشرح لنا كيف أصبح رئيس لعبة عدد لاعبيها فى مصر لا يتعدى مائة لاعب وتمارس فى عدد قليل جدا من الأندية رئيسا للجنة الأوليمبية، ومجلسه معظمه من ألعاب مجهولة تمارس من عدد قليل من المصريين. وفجأة يصبح هو الشرير، ومن ساعدهم ليصبحوا أعضاء معه ورؤساء اتحادات انقلبوا عليه فى لحظات وأطاحوا به.. بصراحة مش عارف، ولكن دائما من مصر يأتى الجديد.

ونلتقى الأسبوع القادم بإذن الله.

«ريال مدريد» يدرس استعادة لاعبه من «جيرونا» فى الشتاء

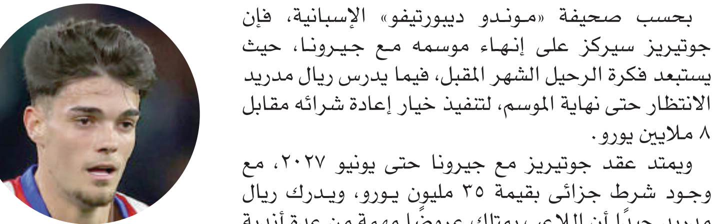
كتب- خالد الهوارى:

أفادت تقارير صحفية بأن نادى ريال مدريد يخطط لاستعادة لاعبه السابق ميجيل جوتيريز، ظهير فريق جيرونا الحالى، لتدعيم صفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية.

ويعيش جوتيريز فترة رائعة مع جيرونا، حيث يتقاسم الفريق صدارة الدورى الإسبانى مع ريال مدريد بعد مرور ١٨ جولة. وتضاربت التقارير حول مستقبل جوتيريز ورحيله عن جيرونا فى الانتقالات الشتوية، حيث تتهافت لضمه عدة أندية كبرى، من بينها ريال مدريد.

بحسب صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، فإن جوتيريز سيركز على إنهاء موسمه مع جيرونا، حيث يستبعد فكرة الرحيل الشهر المقبل، فيما يدرس ريال مدريد الانتظار حتى نهاية الموسم، لتنفيذ خيار إعادة شرائه مقابل ٨ ملايين يورو.

ويمتد عقد جوتيريز مع جيرونا حتى يونيو ٢٠٢٧، مع وجود شرط جزائى بقيمة ٣٥ مليون يورو، ويدرك ريال مدريد جيدًا أن اللاعب يمتلك عروضًا مهمة من عدة أندية كبيرة، مثل آرسنال.



ميجيل جوتيريز

مدير أتلتيكو مدريد: فيتور روكى خليفة «الظاهرة»

كتب- تامر الليثى:

امتدح ألكسندر ماتوس، المدير الرياضى لنادى أتلتيكو بارانايسى البرازيلى، قدرات فيتور روكى، المهاجم الجديد لفريق برشلونة الإسبانى، معتبرًا إياه خليفة نجم «السامبا» السابق رونالدو.

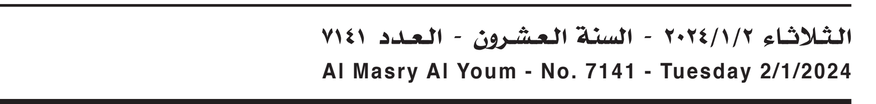
ونقل موقع النادى الكتالونى تصريحات ماتوس، التى أثنى فيها على اللاعب الشاب قائلًا: «إنه يشبه رونالدو كثيرًا، لديه القوة والقدرة على تسجيل الأهداف، ويمتلك الإمكانيات اللازمة ليكون أحد أفضل المهاجمين فى العالم».

ووجه ألكسندر نصيحة إلى مسؤولى برشلونة قائلًا: «أفضل أن يلعب كمهاجم صريح، لأنه قوى، وهو مستعد دائمًا للتسجيل ويشكل خطرًا كونه سريعًا جدًا. الدفاعات لديها دائمًا مخاوف كبيرة بشأنه».

وتعاقد برشلونة مع فيتور روكى مقابل ٣٠ مليون يورو، مع بنود إضافية تتعلق بأداء اللاعب قد تصل قيمتها إلى ٣١ مليون يورو، كما تصل قيمة الشرط الجزائى فى عقد روكى إلى ٥٠٠ مليون يورو. ويمتد تعاقد صاحب الـ١٨ عامًا مع النادى الكتالونى حتى يونيو ٢٠٣١.

فيتور روكى

المصري اليوم
نسخة خاصة وتغطية شاملة
PDF



٢٠٢٣.. عام اعتزال الأساطير



بيل

بوفون

إبراهيموفيتش

العام الماضى شهد كتابة كوكبة من نجوم كرة القدم السطر الأخير من حكاياتهم الخالدة فى تاريخ الساحرة المستديرة

كتب- تامر الليثى:

شهد عام ٢٠٢٣ اعتزال العديد من أساطير كرة القدم بعد مشوار حافل بالبطولات والإنجازات على مستوى الأندية والمنتخبات لهؤلاء النجوم الذين تمتعوا بشعبية طاغية لدى جماهيرهم بصفة خاصة وجماهير كرة القدم فى العالم أجمع، بعد أن اختاروا لحظة مغادرة الملاعب وتعليق الحذاء والقفاز.

■ **بوفون.. آخر أساطير حراسة المرمى**

اعتزل جيانلويجى بوفون فى شهر أغسطس ٢٠٢٣ عن عمر يناهز ٤٥ عامًا بعد مسيرة يصعب تكرارها لحارس مرمى، انطلقت مسيرته الاحترافية منذ عام ١٩٩٥، الحارس المتوج بكأس العالم مع المنتخب الإيطالى عام ٢٠٠٦، البطولة الأكبر والأشهر فى كرة القدم، لم يحقق حلمه فى تحقيق لقب دورى أبطال أوروبا، على الرغم من لعبه فى النهائيات أعوام ٢٠٠٣ و٢٠١٥ و٢٠١٧ أمام ميلان وبرشلونة وريال مدريد، ولعب بوفون ضمن صفوف أندية بارما ويوفنتوس وباريس سان جيرمان فى مسيرة توجت بالحصول على ٢٨ بطولة متنوعة، فضلًا عن حصوله على الكرة الذهبية لأفضل لاعب فى قارة أوروبا عام ٢٠٠٣ وأفضل لاعب فى إيطاليا ٤ مرات.

■ **إبراهيموفيتش.. الجوهرة السويدية العملاقة**

عن عمر ناهز الـ٤٢، أعلن زلاتان إبراهيموفيتش، المهاجم العملاق صاحب الطول الفارع (١,٩٥ سم)، اعتزاله كرة القدم بشكل نهائى فى يونيو ٢٠٢٣، بعد رحلة احترافية عامرة امتدت قرابة الربع قرن، كانت حافلة بالإنجازات والبطولات التى بلغت ٣٢ بطولة حققها بقمصان أندية: أياكس ويوفنتوس وإنتر ميلان وبرشلونة وميلان وباريس سان جيرمان ومانشستر يونايتد، فضلًا عن حصوله على جائزة بوشكاش لأفضل هدف عام ٢٠١٣ لهدفه الأسطورى بقميص منتخب بلاده الذى أحرزه بمقصية مزدوجة من خارج منطقة الجزاء فى مرمى منتخب إنجلترا خلال مباراة المنتخبين الودية، وجائزة لاعب العام فى السويد وإيطاليا وفرنسا ١٨ مرة وتحقيقه لقب الهداف ٦ مرات فى دوريات فرنسا وإيطاليا، فى الوقت الذى لم يحقق فيه اللاعب حلم التتويج ببطولة دورى أبطال أوروبا أو تحقيق بطولة لمنتخب بلاده.

■ **جاريث بيل.. ختام مبكر لأسطورة ويلز**

اختار الويلزى جاريث بيل الاعتزال فى يناير ٢٠٢٣ بعد شهور من قيادته لمنتخب بلاده فى بطولة كأس العالم قطر ٢٠٢٢ للمرة الأولى فى تاريخه، عن عمر يناهز ٣٣ عاما، وشارك بيل مع منتخب ويلز فى ١١١ مباراة دولية، سجل خلالها ٤١ هدفًا.

على صعيد الأندية، بدأت مسيرته الاحترافية عام ٢٠٠٥ مع نادى ساوثهامبتون الإنجليزى انتقل بعدها إلى أندية توتنهام هوتسبير الإنجليزى وريال مدريد الإسبانى ولوس أنجلوس الأمريكى، حقق خلالها ٢٠ بطولة متنوعة، كما توج بلقب هداف بطولة كأس العالم للأندية موسمى ٢٠١٥ و٢٠١٩، كما حصل على جائزة لاعب العام ٨ مرات داخل ويلز وإنجلترا.

■ **سيسك فابريجاس.. خليفة جوارديولا**

أعلن سيسك فابريجاس اعتزاله فى يوليو ٢٠٢٣ عن عمر يناهز ٣٦ عاما، ليتخذ أولى خطواته فى عالم التدريب بقيادة نادى كومو الذى ينافس فى دورى الدرجة الثانية الإيطالى.

ويمتلك الإسبانى الدولى مسيرة احترافية مثيرة بدأت فى عام ٢٠٠٣، لعب خلالها ضمن صفوف أندية أرسنال وبرشلونة وتشيلسى وموناكو، حقق خلالها ١٤ بطولة متنوعة، كما قاد منتخب بلاده للتتويج ببطولة كأس العالم ٢٠١٠ وبطولة كأس الأمم الأوروبية عامى ٢٠٠٨ و٢٠١٢.

ويعتبر فابريجاس نظيره الإسبانى بيب جوارديولا بمثابة مثله الأعلى فى كرة القدم منذ أن كان ناشئًا فى أكاديمية برشلونة.

9

لاعبين أبهرو العالم على مدار العقدين الماضيين يقررون وداع الملاعب

كيلينى

خواكين

هازارد

أوزيل

سيلفا

فابريجاس

■ **مسعود أوزيل.. ضحية العنصرية**

فى مارس ٢٠٢٣ عن عمر يناهز ٣٤ عامًا، أعلن الألمانى مسعود أوزيل اعتزاله كرة القدم نهائيًا بعد مسيرة احترافية حافلة بدأت عام ٢٠٠٥ فى نادى شالكه الألمانى قبل أن يمثل أندية: آرسنال وريال مدريد وفناربخشه التركى.

حقق أوزيل، خلال هذه الرحلة، ١١ لقبا متنوعا، فضلا عن قيادته منتخب بلاده للفوز ببطولة كأس العالم ٢٠١٤.

وأثار اعتزال أوزيل اللعب دوليًا عام ٢٠١٨ ضجة بعد أن أكد أنه تعرض لممارسة «عنصرية» ضده، ووجه الاتهام بشكل خاص لرئيس الاتحاد الألمانى لكرة القدم جريندل.

وقال أوزيل، الذى سجل٢٣ هدفا فى ٩٢ مباراة خاضها مع منتخب المانشافت، عبر حسابه على «تويتر»: «لن أكون بعد الآن كبش فداء لـ(جريندل) بسبب عدم كفاءته وعدم قدرته على القيام بعمله بشكل صحيح»، مضيفا: «فى نظر جريندل ومؤيديه، فأنا ألمانى عندما نفوز، لكنى مهاجر عندما نخسر».

■ **ديفيد سيلفا.. لعنة «الصليبى» تنهى الرحلة السحرية**

بعد إصابته بالرباط الصليبى، أعلن الإسبانى ديفيد سيلفا اعتزاله لعب كرة القدم فى يوليو ٢٠٢٣ عن عمر يناهز ٣٧ عاما، لينهى مسيرة احترافية بدأت منذ عام ٢٠٠٤، لعب خلالها ضمن صفوف أندية فالنسيا ومانشستر سيتى وريال سوسيداد.

توج سيلفا خلال مسيرته بـ ١٦ بطولة متنوعة، فضلا عن مشاركته فى تتويج منتخب بلاده ببطولة كأس العالم ٢٠١٠، وبطولة كأس الأمم الأوروبية عامى ٢٠٠٨ و٢٠١٢.

■ **خواكين سانشيز.. مكرر إنجاز زوبيزاريتا فى بيتيس**

أعلن الإسبانى خواكين سانشيز اعتزاله كرة القدم نهائيًا فى إبريل ٢٠٢٣ عن عمر يناهز ٤٢ عاما، لينهى مسيرة احترافية امتدت لعقدين من الزمن، بدأت عام ٢٠٠٠، لعب خلالها ضمن صفوف أندية: فالنسيا وفيورنتينا وريال بيتيس ومالاجا، وحقق خلالها ثلاث بطولات.

وخاض مع ريال بيتيس أكبر عدد من المباريات فى تاريخ النادى، متعادلا مع أندونى زوبيزاريتا برصيد (٦٢٢) مباراة، وشارك دوليًا مع منتخب إسبانيا فى ٥١ مباراة.

■ **هازارد.. الاعتزال بالقميص الملكى**

بعد أن أنهى تعاقده مع نادى ريال مدريد، أعلن البلجيكى إيدن هازارد اعتزاله كرة القدم فى أكتوبر ٢٠٢٣ عن عمر يناهز ٣٢ عامًا، بعد تكرار تعرضه للإصابات القوية.

وخلال مسيرته الاحترافية التى بدأت عام ٢٠٠٧، لعب هازارد ضمن صفوف أندية: ريال مدريد وتشيلسى وليل الفرنسى، حقق خلالها ١٤ بطولة متنوعة.

■ **كيلينى.. اقتلاع وتد يوفنتوس وإيطاليا**

أعلن جورجيو كيلينى اعتزاله كرة القدم نهائيًا فى ديسمبر ٢٠٢٣ عن عمر يناهز ٣٩ عامًا، بعد رحلة احترافية اقتربت من ربع قرن، بدأت عام ٢٠٠٠ فى نادى ليفورنو، انتقل بعدها إلى يوفنتوس وفيورنتينا ولوس أنجلوس الأمريكى.

لعب كيلينى لمدة ١٨ عامًا، توج خلالها بـ ٢٣ بطولة متنوعة، باستثناء دورى أبطال أوروبا.

وشكل كيلينى «الوتد» ثلاثيًا لا يُنسى مع بوفون وبونوتشى وكان القائد الذى قاد إيطاليا إلى كأس أمم أوروبا ٢٠٢١.



ملاعب المصري اليوم

www.almasryalyoum.com

٩ الثلاثاء ٢٠٢٤/١/٢ - السنة العشرون - العدد ٧١٤١

Al Masry Al Youm - No. 7141 - Tuesday 2/1/2024

«كان» و«يورو» الأكثر إثارة فى ٢٠٢٤.. و«صلاح» يصارع «هالاند» و«مبابى» على «الأفضل»

كتب- محمد كارم:

تشهد بداية عام ٢٠٢٤ إقامة بطولة كأس أمم إفريقيا، فى نسختها الـ٣٤، بمشاركة منتخب مصر، الأكثر تتويجًا بالكأس الثمينة، برصيد ٧ مرات، وإلى جانب «كان» تقام أربع بطولات عالمية. حيث تلعب منافسات كأس أمم آسيا ٢٠٢٣ فى قطر، وتستضيف ألمانيا بطولة أمم أوروبا، فى نسختها السابعة عشرة، ويحسم الفوز بألقاب «كان» و«يورو» إلى جانب الإنجازات مع الأندية بشكل كبير لقب أفضل لاعب فى العالم، والمتوقع أن تشهد صراعًا ثلاثيًا بين «هالاند وصلاح ومبابى».

وأبرز البطولات كأس آسيا قطر ٢٠٢٣، وكأس أمم إفريقيا كوت ديفوار ٢٠٢٣، بمشاركة ٢٤ منتخبًا، وتبدأ البطولة من ١٣ يناير إلى ١١ فبراير ٢٠٢٤.

وحقق منتخب السنغال لقب البطولة فى النسخة الماضية بالفوز على المنتخب الوطنى.

ساحل العاج دولة تقع فى غرب إفريقيا، وسبق لمنتخب مصر المشاركة فى ٨ نسخ نظمتها دول من منطقة الغرب وهى: «غانا- نيجيريا- ساحل العاج- السنغال- بوركينا فاسو- مالى».

وتأتى ثالث البطولات، كأس أمم أوروبا ٢٠٢٤ فى دولة ألمانيا، فى الفترة من ١٤ يونيو حتى ١٤ يوليو ٢٠٢٤، بمشاركة ٢٤ منتخبًا.

وأخيرًا بطولة كوبا أمريكا، ويشارك بها ١٦ منتخبًا فى بطولة كوبا أمريكا ٢٠٢٤، فى الولايات المتحدة الأمريكية، منذ الفترة من ٢٠ يونيو حتى ١٤ يوليو ٢٠٢٤.

وحقق المنتخب الأرجنتينى لقب النسخة الماضية بالفوز على حساب البرازيل.

انطلاق معسكر المنتخب الختامى استعدادًا لـ«كأس إفريقيا»

الفريق يخوض مرانه الأول اليوم فى العاصمة الإدارية.. وحازم إمام يحفز اللاعبين



جانب من تدريبات المنتخب الوطنى السابقة

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبد العزيز:

ينطلق صباح، اليوم الثلاثاء، معسكر المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم الأخير، استعدادًا لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ والتى ستنطلق خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل.

ويقام معسكر منتخب مصر فى العاصمة الإدارية الجديدة، حيث يتدرب المنتخب على الاستاد الجديد بالعاصمة، كما يقيم فى أحد الفنادق التى أثنى البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى للمنتخب، على توافر كافة الإمكانيات به من أجل نجاح المعسكر وإعداد اللاعبين خلاله بشكل جيد قبل انطلاق منافسات البطولة الإفريقية التى يسعى منتخب مصر للمنافسة بقوة على لقبها.

وكشف الجهاز الإدارى للمنتخب أن كل اللاعبين من العناصر المتميزة فى الأندية المصرية وسينتظمون فى المعسكر اليوم، بالإضافة إلى عدد من المحترفين، حيث يصل اليوم وغدًا كل اللاعبين باستثناء محمد صلاح.

وكشف محمد غرابة، مدير المنتخب الوطنى، أن محمد صلاح كان مرتبطا بمباراة فريقه ليفربول ضد نيوكاسل التى أقيمت مساء أمس، وسيكون متواجدًا فى معسكر المنتخب، الخميس المقبل.

وأضاف «غرابة» أن هناك تنسيقًا كاملًا وترتيبًا لكافة برنامج المعسكر على مدار أسبوع تقريبًا قبل السفر يوم ٩ يناير الجارى إلى أبيدجان للدخول فى أجواء البطولة.

كما تم الانتهاء من كافة ترتيبات المباراة الودية أمام منتخب تنزانيا يوم ٧ من الشهر الجارى والتى ستقام على أرض ملعب استاد القاهرة الدولى.

واختتم غرابة بأن هدف منتخب مصر هو الفوز بكأس الأمم الإفريقية وهو ما يدركه فيتوريا جيدا ويخطط لتحقيقه من أجل إسعاد الجماهير المصرية وتحقيق إنجاز كبير فى مسيرته.

وحدد فيتوريا الواحدة ظهر اليوم موعدا لانطلاق المران الأول لمنتخب مصر وسيكون التركيز فيه بصورة كبيرة على الجانب البدنى من أجل تجهيز اللاعبين قبل بدء تنفيذ الخطط والجوانب الفنية على مدار الأيام المقبلة.

ويسعى فيتوريا على مدار الأيام المقبلة للاستقرار على عناصر التشكيلة الأساسية للمنتخب فى مباريات البطولة، خاصة فى ظل التغييرات التى من المنتظر أن يقوم بإجرائها فى خطى الدفاع والوسط فى الفترة الحالية بعد عودة أحمد حجازى واعتزال طارق حامد.

ويعقد البرتغالى فيتوريا جلسة مع اللاعبين فى بداية المعسكر من أجل كشف تحديات الفترة المقبلة وخريطة مباريات مصر فى البطولة وحديث سريع عن المنافسين الثلاثة فى مجموعة مصر، منتخبات موزمبيق وغانا والرأس الأخضر.

وطلب فيتوريا من محلل الأداء فى المنتخب تقريرًا وافيًا عن كل من المنتخبات الثلاثة، يتضمن كل نقاط القوة والضعف وكذلك طريقة اللعب وأبرز اللاعبين.

كما يعقد حازم إمام، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمشرف العام على المنتخب، بدوره جلسة مع اللاعبين من أجل تحفيزهم فى بداية المعسكر والتأكيد على المساندة التامة لهم من جانب الاتحاد، لتحقيق حلم الجماهير المصرية فى الفوز بالبطولة الإفريقية.

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

فاطمة عمر ووجع الميدالية السابعة

لو لم تفز بست ميداليات أوليمبية كانت بالتأكيد ستفوز بميدالية النفس الصافية.. ولو لم يمنحها الاتحاد الدولى لرفع الأثقال لقب أعظم لاعبة رفع أثقال باراليمبية فى التاريخ كانت بالتأكيد ستفوز بلقب إنسانة بقيت إنسانة رغم أى جروح وأشواك ودموع.. ولو أن أى لاعب أو لاعبة حققت نفس إنجازاتها ثم تعيش الآن أزمتها الحالية لكانت ملأت الأفق صراخا وشكاوى واحتجاجات وغضبا.. لكن فاطمة عمر لم تعرف طيلة حياتها إلا أن تحلم وتحب وتنجح وتنتصر.. فاطمة التى وقفت لأول مرة على منصة التتويج الأوليمبى فى دورة سيدنى ٢٠٠٠ حين فازت بميداليتها الأولى.. ولم تغب بعد ذلك عن هذه المنصة الأوليمبية فوقفت عليها بعلم مصر فى أثينا ٢٠٠٤ ثم بكين ٢٠٠٨ ثم لندن ٢٠١٢ ثم ريو دى جانيرو ثم طوكيو ٢٠٢٠.. وأجمل ما فى حكاية هذه الميداليات أن الاتحاد الدولى لرفع الأثقال بعد ميدالية فاطمة الخامسة فى ريو دى جانيرو اعتقد مسؤولوه أنه نهاية مشوار البطلة المصرية.. وأنها لم تعد فى حاجة لميدالية أوليمبية جديدة إنما تكفيها الخمس ميداليات لتصبح اللاعبة الباراليمبية الأعظم فى التاريخ.. فلم تفز أى لاعبة أخرى فى العالم بخمس ميداليات فى خمس دورات أوليمبية متتالية.. وقام الاتحاد الدولى بمنحها لقب الأعظم وأسطورة رفع الأثقال الباراليمبية.. ثم فاجأت فاطمة الجميع بأن ريو دى جانيرو لم تكن النهاية وفازت فى طوكيو بالميدالية السادسة وكانت ولا تزال تتمنى الفوز بالسابعة فى باريس.. لكن فاجأتها الإصابة وما هو أقسى من وجع تمزق الأربطة والعضلات، وهو أنها لا تملك ثمن وتكاليف الجراحة والتأهيل.. ورغم ضيق الوقت الباقى لا تزال فاطمة تأمل وتحلم وتحاول.. لم تشك لأحد ولم تصرخ ولم تقل إنها قدمت الكثير لمصر.. فهى ليست من هؤلاء الذين لا تتوقف مطالبهم وشكاواهم حتى إن كانت بطولاتهم وانتصاراتهم لا يمكن مقارنتها بما حققته فاطمة عمر صاحبة الـ ٢٢ ميدالية ذهبية منها أربع ميداليات أوليمبية وأربع ميداليات أخرى فى بطولات العالم والفائزة بخمس وعشرين بطولة فى مختلف بلدان العالم.. ولا تحتاج فاطمة الآن إلا أن تشعر أنها ليست وحيدة مع حزنها ووجعها.. تحتاج لدعم نفسى ليس أقل أهمية من الدعم المالى.. تحتاج لطبيب يتعامل معها باعتبارها بطلة مصرية استثنائية.. ولمن يدلها على أى أدوية تتغلب بها على الألم دون أن تكون هذه الأدوية من المنشطات.. ورغم أن فاطمة دائمة الإشادة والامتنان سواء لوزارة الرياضة ووزيرها واللجنة الباراليمبية المصرية ورئيسها.. إلا أننى أتمنى مزيدا من الدعم لتسافر إلى باريس حتى لو كان من الصعب فوزها بالميدالية السابعة.

الأهلى يقترب من حسم صفقة عمر كمال

«الخطيب» يقنع «الشناوى» بالاستمرار.. وتكثيف مفاوضات المهاجم الفلسطينى

كتب- أيمن هريدى وياسمين عبدالعزيز:

اقتربت إدارة النادى الأهلى من حسم صفقة عمر كمال عبدالواحد، لاعب فريق مودرن فيوتشر، بعدما شهدت الساعات الماضية تقاربًا فى وجهات النظر بين الناديين بخصوص التفاصيل المتعلقة.

ووفقًا للمعلومات الواردة من النادى، تتبقى تفصيلة نهائية للحسم والإعلان عن انتقال اللاعب إلى الأهلى، ستتم مناقشتها خلال الجلسة التى ستجمع عدلى القيعى، رئيس شركة الكرة مع إدارة فيوتشر، وذلك لإنهاء جولة التفاوض التى استغرقت وقتًا طويلًا وشهدت خلافات فى بعض الأحيان واتفاقًا فى أمور أخرى حول الصفقة.

وكشف مصدر داخل الأهلى أن الخلاف الحالى بين الطرفين حول اللاعبين المطلوبين من الأهلى للانتقال إلى فيوتشر، بعدما طلب الأخير ضم ثلاثة لاعبين من الفريق الأول، بينما يتمسك الأهلى بانتقال لاعبين من الناشئين مع آخر من الفريق الأول سيتم طرحه خلال الجلسة.

وأضاف المصدر أن المؤشرات إيجابية حول قرب حسم الصفقة المنتظرة للأهلى، وذلك كخطوة أولى فى رحلة تدعيم الفريق بعناصر جديدة لحل بعض الأزمات التى طرأت على أداء الأهلى مؤخرًا، وكشفت عن حاجة الفريق لعناصر جديدة للحفاظ على الحالة التى وصل إليها الفريق مؤخرًا بعدما تمكن خلال شهر ديسمبر من حصد برونزية كأس العالم التى أقيمت فى السعودية، وكذلك الفوز بالسوبر المصرى الذى أقيم فى الإمارات.

يأتى هذا فى الوقت الذى تواصل فيه لجنة التعاقدات بالأهلى جولة المفاوضات مع نادى سيريس السويدى لضم اللاعب الفلسطينى وسام أبوعلى الذى دخل دائرة الترشيحات لارتداء فانلة الأهلى خلال الميركاتو الشتوى الحالى.

ويضغط الأهلى للوصول إلى المرحلة النهائية من الاتفاق، حيث عرض الأهلى مليونًا و١٠٠ ألف دولار لضم اللاعب، بينما طلب النادى السويدى الحصول على مليون و٦٠٠ ألف دولار.

جدية وإصرار فى تدريبات الأهلى

وينتظر أن تشهد الساعات القليلة المقبلة القرار النهائى فى الصفقة، بينما يسود اتجاه داخل النادى لتأجيل صفقة المدافع الجديد إلى نهاية الموسم بسبب وجود وفرة فى المدافعين يمكن الاعتماد عليهم خلال الفترة المقبلة، وبهدف التركيز فى باقى المراكز التى تحتاج للدعم خلال الميركاتو الشتوى.

فى شأن آخر، حسم الأهلى الجدل حول رحيل محمد الشناوى، حارس المرمى، بعد الجلسة الأخيرة التى عقدها محمود الخطيب، رئيس النادى، مع الحارس وتم خلالها مناقشة طلبات الشناوى التى تضمنت تعديل بعض البنود فى عقده، ومنح زيادة فى نسبة المشاركة وحصوله على حملة إعلانية تعوضه ماديًا عن قرار التراجع فى الرحيل للاحتراف، بينما تحفظ النادى على طلبه فى تحمل النادى الضرائب الخاصة به مع وعده بدراسة الموضوع وإمكانية تعويضه فى شق آخر.

على صعيد آخر، وجه مارسيل كولر، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، رسالة لجماهير فريقه، احتفالا بالسنة الميلادية الجديدة ٢٠٢٤.

وكتب مارسيل كولر، عبر حسابه الشخصى بمنصة التواصل الاجتماعى «فيسبوك»، قائلا: «كان عامًا رائعًا مليئًا بالنجاح والانتصارات والألقاب واللحظات الرائعة، وأروع ما فيه أننا كنا كفريق سببًا فى سعادة وفرحة الملايين من جمهور الأهلى العظيم، على أبواب عام جديد محمل بأحلام وطموحات لا حدود لها، كل عام وأنتم بخير، وأتمنى عامًا جديدًا زاهرًا بالبطولات والانتصارات والألقاب».

ومنح كولر لاعبيه راحة من التدريبات بعد حصد لقب السوبر المصرى بالفوز على مودرن فيوتشر (٤-٢)، ليصل إلى لقبه السادس فى مشواره مع المارد الأحمر، كما حصد الأهلى الميدالية البرونزية فى كأس العالم للأندية التى أقيمت فى السعودية.

كولر

الزمالك يستعد بقوة خلال فترة التوقف

الزمالك يؤجل حسم الراحلين عن الفريق قبل حل أزمة القيد

كتب- معاذ عبد المنعم:

قرر مسؤولو نادى الزمالك، برئاسة حسين لبيب، تأجيل الموافقة على رحيل أى من لاعبى الفريق الأول لكرة القدم، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، قبل حل أزمة إيقاف القيد.

ورفض النادى الأبيض الموافقة على انتقال ناصر منسى، مهاجم الفريق، لصفوف نادى البنك الأهلى، فى يناير الجارى، على سبيل الإعارة، قبل حل أزمة القيد، وذلك حسبما أكد اللواء أشرف نصار، رئيس نادى البنك الأهلى، لـ«المصرى اليوم».

وأضاف رئيس البنك الأهلى: «نادى الزمالك أبلغنا برفضه الموافقة على رحيل ناصر منسى وأى لاعب قبل أن يحل أزمة القيد»، مشيرًا: «لم نطلب التعاقد مع السنغالى إبراهيما نداى، جناح الفريق الأبيض». وتابع: «إبراهيما نداى خارج حساباتنا، حيث لم يطلب طارق مصطفى، المدير الفنى، التعاقد معه».

ولا يشارك ناصر منسى بصفة أساسية مع الزمالك هذا الموسم، حيث لعب مع الفريق ٨ مباريات فى بطولتى الدورى والكونفيدرالية، لم يحرز أى هدف، وهو الأمر الذى جعل اللاعب يبحث عن الرحيل فى يناير الجارى، والانتقال إلى ناد يستطيع من خلاله المشاركة بصفة أساسية. وفى السياق ذاته، رحب يوسف إبراهيم «أوباما»، صانع ألعاب الفريق الأبيض، بتجديده عقده مع النادى، والذى ينتهى بنهاية الموسم الجارى. وعلمت «المصرى اليوم» أن «أوباما» أبلغ مسؤولى الزمالك بموافقته على تجديد عقده، ولكنه اشترط الحصول على راتب الفئة الأولى. ويسعى نادى الزمالك لحسم ملف تجديد عقود عدد من لاعبى فريق الكرة فى الفترة الحالية والذين تنتهى عقودهم بنهاية الموسم الجارى، على رأسهم محمد عواد، يوسف أوباما، شيكابالا، محمود علاء، خوفًا من توقيعهم لأى ناد فى يناير الجارى.

ومن ناحية أخرى، تماثل محمود علاء، مدافع الفريق الأبيض، للشفاء من الإصابة التى كان يعانى منها فى أنكل القدم، وانتظم فى تدريبات الفريق.

انتقال «مبابى» إلى «ريال مدريد» مهدد بالفشل

باتت صفقة انتقال الفرنسى كيليان مبابى، نجم باريس سان جيرمان، إلى ريال مدريد، مهددة بالفشل، وذلك على الرغم من ارتباط اسم اللاعب القوى بارتداء القميص الملكى.

وبحسب ما ذكرت صحيفة «ذا أثلتيك» البريطانية، فإن هناك أصواتًا داخل مجلس إدارة ريال مدريد تعارض فكرة ضم كيليان مبابى، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بعد نهاية عقده مع باريس سان جيرمان.

وتستند الأصوات المعارضة لفكرة ضم مبابى إلى أهمية توفير النفقات، خاصة بعد عمليات التجديد الواسعة داخل ملعب سانتياجو برنابيو، بالإضافة للخوف من زعزعة الاستقرار فى غرفة الملابس بسبب الراتب الضخم الذى سيتقاضاه النجم الفرنسى.

وعلى الرغم من أن عملية تعاقد ريال مدريد مع مبابى ستكون مجانية بعد نهاية عقده مع باريس سان جيرمان، إلا أن الصفقة ستكلف الميرنجى مبلغًا ماليًا كبيرًا، خاصة أن قيمة اللاعب السوقية حاليًا تبلغ ١٨٠ مليون يورو.





الأربعاء ٢٠٢٤/١/٣ - السنة العشرون - العدد ٧١٤٢
Al Masry Al Youm - No. 7142 - Wednesday 3/1/2024

نجم الأرجنتين يرفض الانضمام إلى إنتر ميامى

كتب- خالد الهوارى:

أكدت تقارير صحفية إسبانية أن اللاعب الأرجنتينى ماركوس روخو رفض فكرة الانضمام إلى ليونيل ميسى فى إنتر ميامى، خلال «الميركاتو» الشتوى الحالى.

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن روخو أبلغ إدارة بوكا جونيورز برغبته فى الاستمرار مع النادى حتى نهاية عقده فى ٢٠٢٥.

وكان إنتر ميامى تعاقد مع عدد من اللاعبين السابقين لبرشلونة بعد انضمام ميسى إلى النادى، مثل سيرجيو بوسكيتس وجوردى ألبا ولويس سواريز، لكن ماركوس روخو قرر البقاء فى بوكا جونيورز.

وفى السياق ذاته، قالت صحيفة «ميرور» البريطانية: «كان من الممكن أن يصبح روخو، الذى كان زميلا دوليًا مع ميسى بين عامى ٢٠١١ و٢٠١٩، أحدث توقيع رفيع المستوى لميامى بعد التعاقد مع مهاجم ليفربول وبرشلونة السابق لويس سواريز فى انتقال مجانى من جريميو».

ماركوس روخو

«مانى»: سنبذل قصارى جهدنا للاحتفاظ بلقب أمم إفريقيا

كتب- خالد الهوارى:

أكد النجم السنغالى ساديو مانى، مهاجم فريق النصر السعودى، أن منتخب بلاده «السنغال» يسعى للحفاظ على لقب كأس أمم إفريقيا، وسيشارك فى البطولة التى ستقام فى كوت ديفوار، بمشاركة ٢٤ منتخبًا، وعينه على التتويج.

وقال «مانى»، فى تصريحات عبر الموقع الرسمى للاتحاد الإفريقى «كاف»: «المنتخب السنغالى يتوقع منافسة صعبة، بعد تأهل جميع البلدان الإفريقية الكبرى إلى نهائيات كوت ديفوار».

وأضاف: «الأمر لن يكون سهلًا، لكننا سنبذل قصارى جهدنا، ونحاول اجتياز جميع الأدوار، نتوقع منافسة شرسة، ستكون هذه المنافسة من أقوى النسخ، لأن جميع البلدان الكبرى موجودة، ولديهم جميعًا أهدافهم، لكننا سنرى ما سيحدث؟».

وتابع: «سيكون إنجازًا استثنائيًا إذا توجنا للمرة الثانية، لأن لقب كأس أمم إفريقيا أحد أفضل الألقاب التى فزت بها فى مسيرتى الكروية المميزة، التتويج سيكون له تأثير كبير على كرة القدم لدينا، لأننا فزنا بجميع الألقاب فى الفئات الأخرى، وهو أمر رائع للبلاد».

ساديو مانى

بنزيما والاتحاد السعودى.. أزمات متكررة ومستقبل غامض

اللاعب الفرنسى لم يقدم المرجو منه فى المملكة.. وتقارير عالمية: المهاجم المخضرم لا يشعر بالراحة مع «النمور»

كتب- خالد الهوارى:

تسيطر حالة من الغموض على علاقة النجم الفرنسى كريم بنزيما بنادى الاتحاد السعودى، بعد تراجع نتائج الفريق فى الموسم الحالى، رغم التعاقدات المدوية التى أبرمها «نمور جدة» فى فترة الانتقالات الصيفية.


بنزيما

وكانت مشاكل نجم ريال مدريد السابق، مع المدرب نونو سانتو، هى الأبرز فى النصف الأول من الموسم، قبل أن يتم الاستغناء عن المدرب البرتغالى، وتعاقد إدارة النادى مع المدرب الأرجنتينى مارسيلو جاياردو، على أمل تحسين الأوضاع، لكن لم يظهر أى تحسن على مستوى الفريق، ما ينذر بمزيد من المشاكل فى الفترة المقبلة.

وظهرت العديد من الشائعات حول مستقبل أكثر من لاعب بالاتحاد، أهمهم بنزيما الذى أثار الجدل مؤخرًا بشأن المكان الذى يتواجد فيه حاليًا، حيث تداولت وسائل إعلام عالمية أنباء حول عدم شعور «أبوإبراهيم» بالارتياح داخل صفوف العميد، سواء بسبب نتائج الفريق أو بشكل عام من الجوانب الأخرى.

وبعد ساعات من سفر بنزيما الغامض خارج المملكة العربية السعودية، أكدت «وكالة الأنباء الفرنسية» أن اللاعب غادر صفوف فريقه، بعدما كان حصل على إجازة لمدة ٣ أيام من الجهاز الفنى للعميد بقيادة الأرجنتينى مارسيلو جاياردو، بسبب ظروف خاصة.

لكن يبدو أن هذا المبرر لم يكن مقنعًا لبعض الجماهير، وحتى الصحف العالمية، حيث نشرت صحيفة «ماركا» الإسبانية تغريدة عبر موقع التواصل الاجتماع «إكس»، بعنوان «أين كريم بنزيما؟»، ولم تكتف الصحيفة الإسبانية الشهيرة بهذا القدر، حيثَ وضعت صورة مهاجم ريال مدريد السابق مع عبارة «مطلوب» فى إشارة للسؤال عن مكان اللاعب.

واستشهدت تغريدة الصحيفة بعدم مشاركة النجم الفرنسى فى أى مران مع الاتحاد بعد خسارة المذلة لفريقه من النصر بنتيجة (٢-٥) فى بطولة الدورى السعودى للمحترفين.

ورأت الصحيفة أن غياب بنزيما يعد غامضًا، كونه قام أيضًا بعد الخسارة من النصر بساعات بإيقاف حسابه من على مواقع التواصل الاجتماعى «إنستجرام» بشكل مفاجئ.

وأشارت بعض التقارير الصحفية فى وقت سابق إلى أن بنزيما يعانى من إصابة فى الكاحل وهى سبب غيابه عن تدريبات النمور مؤخرًا.

وفى السياق ذاته، ذكر موقع «فوت ميركاتو» الفرنسى أن بنزيما لا يشعر بالراحة حتى الآن مع الاتحاد، وهو ما قد يجعل كل السيناريوهات مطروحة، بما فيه رحيله فى المستقبل القريب.

بينما أكدت «إذاعة كادينا سير» الإسبانية أن إدارة الاتحاد تتمسك باستمرار بنزيما ضمن صفوف الفريق، حتى نهاية عقده فى صيف ٢٠٢٦، رغم تلك الأزمات.


الاتحاد السعودى يواصل نتائجه السلبية

ومن جانبه، علق المدرب الشخصى لكريم بنزيما بعد الأنباء التى ربطت اسمه بالرحيل عن الاتحاد، واستبعاده من قبل المدرب البرتغالى مارسيلو جاياردو، الذى اتخذ قرارًا تأديبيًا ضد مهاجم ريال مدريد السابق، باستبعاده من قائمة مباراة الطائى، بعد تمرده وغيابه عن الحصص التدريبية للفريق، بعد الهزائم المتتالية لفريقه السعودى: «هناك ١١ لاعبًا، لا يمكن إلقاء اللوم على لاعب واحد فقط بعد كل هزيمة».. هكذا دافع خافيير أتالايا المدرب الشخصى لكريم بنزيما، عن المهاجم الفرنسى الذى يواجه هجومًا غير مسبوق من قبل الجماهير التى تحمّله نتيجة الهزائم المتتالية، وذلك عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعى «إنستجرام».

وأضاف: «لا يمكن أن نضع المسؤولية بالكامل على عاتق لاعب واحد، هى ليست مباراة تنس، لكنها مباراة كرة قدم والملعب يحمل ١١ لاعبًا للفريق، يجب احترام كريم بنزيما أكثر من ذلك، أنت تتحدث عن أفضل لاعبى العالم، الذى يملك العديد من الألقاب الاستثنائية، وصانع تاريخ بين جدارن ريال مدريد أفضل أندية العالم».

وستكون الأيام المقبلة فاصلة فى مستقبل الديك الفرنسى مع إدارة الاتحاد، إما باحتواء كل تلك الأزمات وبداية صفحة جديدة بين الطرفين، أو إعلان فسخ تعاقد النجم الفرنسى مع الفريق السعودى، وفشل التجربة بشكل نهائى.

جدير بالذكر أن بنزيما شارك مع الاتحاد، منذ انضمامه له خلال صيف ٢٠٢٣، فى ٢٠ مباراة بكافة البطولات، سجل فيها ١٢ هدفًا وقدم ٥ تمريرات حاسمة.

الأرجنتين تُجهز تكريمًا تاريخيًا لـ «ميسى»

الاتحاد الأرجنتينى لكرة القدم يدرس حجب القميص رقم «١٠» للأبد بعد اعتزال «البرغوث»

كتب- تامر الليثى:

يُجهز الاتحاد الأرجنتينى لكرة القدم، برئاسة كلاوديو تشيكى تابيا، لتكريم من نوع خاص للأسطورة ليونيل ميسى، قائد المنتخب ونجم فريق إنتر ميامى الأمريكى، حال إعلانه اعتزال اللعب دوليًا.

ونقل موقع «football talk» تصريحات كلاوديو تشيكى تابيا، رئيس الاتحاد الأرجنتينى لكرة القدم، والتى أعلن خلالها عن التفكير فى حجب القميص رقم ١٠ مدى الحياة عن منتخب الأرجنتين تكريمًا للاعب ليونيل ميسى عندما يعتزل دوليًا، تقديرًا لدوره فى قيادة منتخب التانجو لتحقيق لقب بطولة كأس العالم ٢٠٢٢.

وقال تشيكى تابيا: «لن نسمح لأى شخص آخر بارتداء الرقم ١٠ بعده، هذا الرقم ١٠ سيتقاعد مدى الحياة تكريمًا له، هذا أقل ما يمكننا فعله من أجله». ونجح الأرجنتينى ليونيل ميسى فى إعادة منتخب بلاده إلى منصة التتويج للبطولة الأكبر فى العالم للمرة الثالثة فى تاريخه، وبعد غياب ٣٦ عامًا منذ إحراز منتخب التانجو بقيادة أسطورة كرة القدم الراحل دييجو أرماندو مارادونا، كأس العالم ١٩٨٦.

وخلال عام ٢٠٢٣ نجح ميسى فى الفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب فى العالم للمرة الثامنة بفضل دوره فى قيادة منتخب بلاده لتحقيق بطولة كأس العالم ٢٠٢٢، خاصة بعد إحرازه هدفين فى المباراة النهائية أمام منتخب فرنسا والتى انتهت بنتيجة ٣-٣ قبل أن يفوز المنتخب الأرجنتينى بركلات الجزاء الترجيحية، إلى جانب فوزه بجائزة أفضل لاعب فى البطولة.



منتخب الأرجنتين بطل العالم

وشارك ليونيل ميسى فى ١٨٠ مباراة بقميص منتخب الأرجنتين منذ عام ٢٠٠٥ حتى الآن، أحرز خلالها ١٠٦ أهداف تصدر بها قائمة الهدافين التاريخيين لمنتخب التانجو، كما ساهم فى صناعة ٥٦ هدفًا آخر.

ونجح «البرغوث» فى قيادة منتخب بلاده لتحقيق الميدالية الذهبية لأوليمبياد بكين ٢٠٠٨ فى كرة القدم، وكأس بطولة كوبا أمريكا عام ٢٠٢١، وبطولة كونيمبول عام ٢٠٢٢، إلى جانب لقب كأس العالم قطر ٢٠٢٢.

ويتصدر منتخب الأرجنتين مجموعة تصفيات قارة أمريكا الجنوبية لكأس العالم ٢٠٢٦ برصيد ١٥ نقطة، وانطلقت مسيرة ليونيل ميسى الاحترافية فى عام ٢٠٠٠ بانتقاله إلى أكاديمية برشلونة قادما من نادى نيولز أولد بويز الأرجنتينى، وعلى مدار رحلة تبلغ قرابة الربع قرن لعب «البرغوث» ضمن صفوف برشلونة وباريس سان جيرمان قبل أن ينتقل الى صفوف إنتر ميامى الأمريكى خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، وتوج «البرغوث» بـ ٣٩ بطولة آخرها بطولة كأس الدوريات، البطولة الأولى فى تاريخ النادى الأمريكى الذى أنشئ سنة ٢٠١٨.


ميسى

الأربعاء ٢٠٢٤/١/٣ - السنة العشرون - العدد ٧١٤٢
Al Masry Al Youm - No. 7142 - Wednesday 3/1/2024

«نادال» يعود لمنافسات التنس من بوابة «بريسبان» الدولية

كتبت- هبة الله محمد:

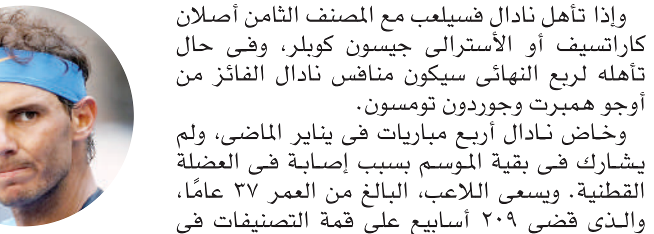
عاد بطل التنس الإسبانى رفائيل نادال إلى الملاعب من خلال المشاركة فى بطولة بريسبان الدولية للتنس، التى تستمر فعالياتها حتى يوم ٧ يناير الحالى.

وأصبح نادال لاعبًا غير مصنف حاليًا بعد ما يقرب من عام من الابتعاد عن الملاعب بسبب الإصابة.

وأجريت قرعة بطولة بريسبان، التى سيواجه خلالها نادال أحد اللاعبين القادمين من التصفيات فى الدور الأول.

وإذا تأهل نادال فسيلعب مع المصنف الثامن أصلان كاراتسيف أو الأسترالى جيسون كوبلر، وفى حال تأهله لربع النهائى سيكون منافس نادال الفائز من أوجو همبرت وجوردون تومسون.

وخاض نادال أربع مباريات فى يناير الماضى، ولم يشارك فى بقية الموسم بسبب إصابة فى العضلة القطنية. ويسعى اللاعب، البالغ من العمر ٣٧ عامًا، والذى قضى ٢٠٩ أسابيع على قمة التصنيفات فى مسيرته، للحصول على لقبه الـ٩٣ على مستوى البطولة.



رفائيل نادال

اتحاد القوة البدنية يكشف تفاصيل بطولة كأس العالم

كتبت- هبة الله محمد:

كشف الاتحاد المصرى للقوة البدنية، برئاسة اللواء محمود بركات، تفاصيل بطولة كأس العالم التى تستضيفها شرم الشيخ فى الفترة من ٤ حتى ٩ فبراير المقبل. وشهدت النسخة السابقة مشاركة ١٩ دولة، ومن المتوقع أن تشهد النسخة المقبلة زيادة فى عدد الدول حيث سيتم إغلاق باب التسجيل فى يناير ٢٠٢٤ وتقام البطولة بحضور رئيس الاتحاد الدولى ورئيس لجنة الحكام الروسى.

وتنطلق البطولة بمنافسات القوة كاملة «سنجل ومالتى بلاى» للرجال والسيدات بجميع الأعمار والأوزان، بجانب منافسات بنش برس وديدليفت «سنجل ومالتى بلاى».

وتستمر المنافسات يومى ٥ و٦ فبراير فى «القوة رو وكلاسيك» للرجال والسيدات.

وتختتم منافسات بطولة كأس العالم بشرم الشيخ المنافسات يوم الجمعة ٩ فبراير بمنافسات البنش وديدليفت رو رجال وسيدات لجميع الأعمار.

اللواء محمود بركات

أبطال مصر يُضيئون منصات التتويج العالمية وتأهل ٧٦ لاعبًا لـ«أوليمبياد باريس»



منتخب اليد



منتخب الكرة الطائرة سيدات

«الاسكواش» يواصل الصدارة.. «اليد» سابع العالم.. «الطائرة» بطل إفريقيا.. وطفرة فى منتخبات الناشئين

كتبت- هبة الله محمد:

أسدل الستار على عام ٢٠٢٣، الذى شهد إنجازات ملحوظة لكافة المنتخبات الوطنية، إذ تُوج الفراعنة بأكثر من لقب خلال هذا العام، وسطروا إنجازات محلية وقارية فى كافة الرياضات، كما تمكنوا من حجز عدة مقاعد بدورة الألعاب الأوليمبية «باريس ٢٠٢٤».

واصلت مصر سيطرتها على عرش الاسكواش العالمى، إذ أنهى على فرج عام ٢٠٢٣ بحفاظه على صدارة التصنيف للأسبوع الـ٣٠ تواليًا، وكذلك حافظت نور الشربينى على المركز الأول عالميًا.

وحصد منتخب الرجال لقب بطولة العالم بنيوزيلندا للمرة السادسة، بعد الفوز على نظيره الإنجليزى فى النهائى، كما تُوجت نور الشربينى بلقب بطولة العالم للسيدات للمرة السابعة، والتى أقيمت بولاية شيكاغو الأمريكية، وفاز على فرج ببطولة العالم للمرة الرابعة.

كما شهد هذا العام قرار إدراج اللجنة الأوليمبية الدولية رياضة الاسكواش فى دورة لوس أنجلوس ٢٠٢٨ للمرة الأولى فى التاريخ.

وتوجت البطلة المصرية أمينة عرفى بلقب بطولة العالم للناشئات بأستراليا، وعلى صعيد الألقاب الفردية توج المصرى مصطفى عسل ببطولة هيوستن المفتوحة، وبطولة العظماء الثمانية، وفاز على فرج ببطولة بريطانيا المفتوحة للرجال، وبطولات مانشستر وباريس الدولية وقطر الكلاسيكية وسنغافورة المفتوحة، كما تُوجت نور الشربينى ببطولة (جى بى مورجان) الدولية بنيويورك وبريطانيا المفتوحة وباريس الدولية وأمريكا المفتوحة.

وفى ملاعب الكرة الصفراء، وصلت ميار شريف إلى المركز الـ٣١ عالميًا، بعد تأهلها إلى الدور الثانى من بطولة رولان جاروس، إحدى بطولات الجراند سلام الأربع الكبرى، كما تأهلت لدور الثمانية ببطولة مدريد لتكون أول مصرية فى التاريخ تصل لهذا الدور فى منافسات الأساتذة.

وتأهل منتخب مصر الأوليمبى إلى باريس ٢٠٢٤، بعد تحقيق المركز الثانى والميدالية الفضية فى بطولة الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عامًا التى أقيمت فى المغرب.

وواصل منتخب كرة اليد تفوقه بعدما حقق المركز السابع فى بطولة العالم التى استضافتها بولندا والسويد مطلع العام الماضى، فيما حقق منتخب الشباب المركز العاشر ببطولة العالم التى استضافتها اليونان وألمانيا، بينما حصد منتخب الناشئين المركز الرابع فى بطولة العالم التى نظمتها كرواتيا فى أغسطس الماضى.

وعلى صعيد السيدات، حقق منتخب الشابات تحت ١٩ عامًا المركز الثانى فى بطولة إفريقيا التى استضافتها تونس شهر سبتمبر الماضى، فيما تُوج منتخب الناشئات تحت ١٧ عامًا ببطولة إفريقيا بتونس أيضًا.

وعلى مستوى الأندية، حصد فريق الأهلى المركز الخامس بكأس العالم للأندية، وتُوج بلقب السوبر الإفريقى والبطولة الإفريقية لأندية أبطال الدورى، فيما فاز الزمالك ببطولة إفريقيا للأندية أبطال الكؤوس.

وفى الكرة الطائرة، تُوج منتخب مصر للرجال بلقب بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢٣ التى استضافتها مصر شهر سبتمبر الماضى، ليستعيد منتخب الفراعنة اللقب القارى الغائب عن خزائنه منذ عام ٢٠١٥، كما حسم تأهله إلى بطولة العالم عام ٢٠٢٥.

وحسم منتخب مصر للكرة الطائرة رجال تأهله إلى دورة الألعاب الأوليمبية باريس ٢٠٢٤، وفقًا لـ«الكوتا القارية» إذ يحتل المنتخب الوطنى المركز الأول إفريقيًا، والمركز الـ١٨ عالميًا.

فيما نجح منتخب مصر للكرة الطائرة سيدات فى حجز مقعده فى منافسات بطولة العالم، عقب بلوغ الدور النهائى من بطولة أمم إفريقيا، والتى أقيمت فى الكاميرون خلال أغسطس الماضى. وللمرة الأولى منذ ١٧ عامًا، نجح منتخب سيدات الكرة الطائرة فى تأهله لنهائى أمم إفريقيا، وبالتالى حجز مقعد فى بطولة العالم نسخة ٢٠٢٥.

ولم تقتصر نجاحات المنتخبات الوطنية على صعيد منتخبات الكبار، لكن تواصلت النجاحات على مستوى الناشئين، إذ حصد منتخب مصر للشباب تحت ٢١ عامًا المركز التاسع فى بطولة العالم التى استضافتها البحرين فى شهر يوليو الماضى، وتعد هذه المرة الأولى التى يحصد فيها منتخب الشباب هذا المركز.

أما على مستوى الأندية فقد حقق الزمالك لقبى الدورى وكأس مصر للرجال، وكذلك تُوج بلقب كأس مصر للسيدات.

وقاريًا، تُوج الفارس الأبيض بلقب إفريقيا للسيدات، ووصافة بطولة إفريقيا للرجال.

بينما حصد الأهلى لقب الدورى للسيدات وكأس السوبر للرجال والسيدات ولقب البطولة العربية للرجال.



منتخب مصر للسلة سيدات

منتخب السباحة التوقيعية

نور الشربينى



عبدالرحمن سامح

على فرج

وشهدت كرة السلة المصرية حدثًا مهمًا بعودة منتخب «الفراعنة» للمشاركة فى بطولة كأس العالم، بعدما نجح فى إنهاء مشواره بالتصفيات الإفريقية وصيفًا للمجموعة الثانية، برصيد ٢٠ نقطة، وحقق المنتخب المصرى المركز الـ٢٠ فى المونديال، الذى أقيم بالفلبين واليابان وإندونيسيا شهر سبتمبر الماضى.

وحقق منتخب السيدات المصرى المركز العاشر ببطولة أمم إفريقيا التى أقيمت برواندا، بينما تمكن منتخب مصر ٣×٣ من التتويج ببطولة إفريقيا بعد الفوز على نيجيريا.

وعلى مستوى الأندية، تُوج رجال الأهلى بلقب الدورى الإفريقى للسلة (BAL) لأول مرة فى تاريخه، ليشارك فى كأس العالم للأندية التى أقيمت بسنغافورة، وحصد خلالها المركز الرابع، فيما توج فريق سيدات سبورتنج ببطولة الدورى الإفريقى، عقب فوزه على الميناء الكينى فى المباراة النهائية للبطولة.

وبدأ المنتخب المصرى لرفع الأثقال عام ٢٠٢٣ بصدارة جدول ترتيب البطولة العربية تحت ١٧ و٢٠ عامًا فى سوريا، قبل أن يحقق منتخب الشباب ١٠ ميداليات ببطولة العالم فى ألبانيا، ثم حقق منتخب مصر ٣٠ ميدالية فى بطولة إفريقيا بتونس، بينها ثلاث ميداليات ذهبية لسارة سمير فى وزن ٨١ كجم، ورقم إفريقى سُجل باسمها بعد رفع ١١٧ كجم فى الخطف، كما حصدت الأوناش المصرية ١٠ ميداليات فى بطولة العالم للناشئين التى أقيمت بالمكسيك.

وفى الرماية، حصد المنتخب الوطنى لقب بطولة إفريقيا التى أقيمت بالقاهرة فى أكتوبر الماضى بعد تصدره جدول الترتيب بإحراز ٣٨ ميدالية متنوعة، كما حقق عبدالعزيز محيلبة إنجازًا تاريخيًا بعد أن حقق ذهبية منافسات (التراب) بنهائى كأس العالم للرماية بقطر الشهر الماضى، وقبلها كان قد حصد فضية بطولة العالم بالمغرب، وتوج بذهبية منافسات بطولة قطر المفتوحة للخرطوش فى فبراير الماضى.

كما حصل عزمى محيلبة على الميدالية البرونزية فى رماية (الإسكيت) ببطولة العالم بأذربيجان، التى أقيمت فى أغسطس الماضى، ثم فضية كأس العالم للرماية بقطر، وحجز مكانه فى أوليمبياد باريس بعد حصوله على ذهبية بطولة العالم بكرواتيا.

وشهدت السباحة المصرية إنجازًا تاريخيًا فى ٢٠٢٣، إذ تُوج عبدالرحمن سامح بذهبية وفضية سباق ٥٠ مترًا ببطولة كأس العالم فى اليونان والمجر، كما صعد مروان القماش لأوليمبياد باريس، وفاز يوسف رمضان بذهبية سباق ١٠٠ متر ببطولة المحيط الأطلنطى بأمريكا ثم ذهبية بطولة الجامعات الأمريكية فى ١٠٠ متر فراشة.

وصعد منتخب مصر لسيدات السباحة التوقيعية رسميًا لأوليمبياد باريس ٢٠٢٤، بعدما حقق المراكز الأولى فى البطولة الإفريقية المؤهلة.

وحققت يمنى عياد إنجازًا تاريخيًا بالتأهل إلى المحفل الأوليمبى باريس ٢٠٢٤، لتصبح أول ملاكمة مصرية تتأهل لدورة الألعاب الأوليمبية، وذلك بعد حصولها على فضية البطولة الإفريقية للملاكمة.

وعلى مستوى الرجال، تأهل إلى الأوليمبياد الثنائى عبدالرحمن عرابى وعمر العوضى.

وفى الخماسى الحديث، حجز ثنائى المنتخب الوطنى مهند شعبان وأحمد الجندى مقعدين لمصر فى أوليمبياد باريس، عقب الفوز بالميدالية الذهبية فى بطولة كأس العالم، التى أقيمت فى شهر يونيو الماضى بتركيا، فيما تأهل الجندى عن طريق ذهبية بطولة إفريقيا.

كما تأهلت ملك إسماعيل إلى الأوليمبياد بتحقيقها الميدالية الذهبية فى نهائى البطولة الإفريقية التى أقيمت على ملاعب استاد القاهرة الدولى.

وتأهل منتخب مصر للرجال إلى أوليمبياد باريس ٢٠٢٤، عقب تحقيق لقب البطولة الإفريقية المقامة فى تونس بعد الفوز على منتخب نيجيريا بثلاثة أشواط مقابل شوط.

بينما تأهل منتخب السيدات إلى الأوليمبياد عقب التتويج أيضًا بلقب البطولة الإفريقية بعد الفوز على نيجيريا فى النهائى بثلاثة أشواط نظيفة.

وحقق سيف عيسى وشهد سامى ميداليتين برونزيتين ببطولة العالم للتايكوندو بأذربيجان فى مايو ويونيو ٢٠٢٣، بجانب برونزية الجائزة الكبرى بروما، والتى أقيمت فى يونيو الماضى، وفازت بها آية شحاتة.

كما تأهل عبداللطيف منيع، لاعب المنتخب الوطنى للمصارعة الرومانية، إلى أوليمبياد باريس ٢٠٢٤ بعد حصد برونزية وزن ١٣٠ كجم، فى بطولة العالم للكبار للمصارعة، بعد فوزه على بطل الصين بنتيجة (٣-٢).

ملاعب المصري اليوم
www.almasryalyoum.com



ندای

الزمالك يقترب من حل أزمة القيد.. ويسدد مستحقات مساعدى «فيريرا» ورعاية «نداى» و«سامسون»

كتب- وائل عباس:

كشف مصدر داخل نادى الزمالك عن نجاح مجلس إدارة القلعة البيضاء فى إنهاء ملف مستحقات مساعدى المدرب البرتغالى جوسفالدو فيريرا، المدير الفنى الأسبق لفريق الكرة الأول.

وقال المصدر لـ«المصرى اليوم»، إنه تم حل أزمة مستحقات مساعدى فيريرا فى ولايته الأولى مع الزمالك، مؤكدًا أنه تم التوصل لاتفاق يرضى جميع الأطراف، ليتم غلق هذا الملف. وأكد المصدر أن المجلس نجح فى غلق هذا الملف وسداد المستحقات الماليةِ المتأخرة التى تصل إلى ١١٠ آلاف دولار، ليكونوا بذلك أنهوا ملفًا من الملفات التى تسببت فى إيقاف قيد الزمالك فى الفترة الأخيرة. كما نجح المجلس فى تسديد ٧ آلاف دولار لنادى وادى دجلة، قيمة رعاية إبراهيما نداى، بالإضافة إلى تسديد ١١ ألف دولار لنادى ليون النيجيرى، قيمة رعاية سامسون أكينيولا. ويعمل مجلس إدارة نادى الزمالك فى الوقت الحالى على حل أزمة إيقاف القيد، حيث تجرى مفاوضات مكثفة مع مسؤولى نادى سبورتنج لشبونة البرتغالى من أجل الموافقة على جدولة المديونيات المستحقة على الزمالك، بشأن محمود شيكابالا.

ويسعى مجلس إدارة الزمالك لحل أزمة القيد فى أسرع وقت لتدعيم صفوف الفريق بلاعبين جدد، بالإضافة إلى تجديد اللاعبين الذين تنتهى عقودهم بنهاية الموسم. فيما كشف مصدر عن الموقف من ضم اللاعب الجزائرى الطيب المزيانى، مهاجم الإفريقى التونسى. وأكد المصدر أن الزمالك لم يدخل فى مفاوضات رسمية مع الإفريقى التونسى من أجل ضم اللاعب، ولكنه معروض على النادى.

«فيتوريا»: صلاح «وقود المنتخب» لحصد اللقب القارى

«مو» يعانق عدة أرقام قياسية ويتصدر هدافى الدورى الإنجليزى ويؤكد: أريد الفوز بكأس إفريقيا

الحماس والتفاؤل يسيطران على مران «الفراعنة» الأول.. ووصول النني وتريزيجيه ومرموش وحجازى

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبدالعزيز:

سيطرت حالة من التفاؤل والحماس الشديد على مران المنتخب الأول، أمس الثلاثاء، فى بداية معسكر الفراعنة استعدادا لنهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ والمقررة فى كوت ديفوار خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ من شهر فبراير المقبل.

واستهل المنتخب، أمس الثلاثاء، تجمعه فى العاصمة الإدارية فى أحد الفنادق بجلسة بين فيتوريا واللاعبين، تم التطرق خلالها للتحدى الكبير الذى ينتظر منتخب مصر من أجل إسعاد الجماهير بحصد اللقب الإفريقى فى كوت ديفوار، ثم خاض الفريق مرانه الأول فى الخامسة مساء، وتم التركيز خلاله على الجانب البدنى وعمل قياسات بدنية لجميع عناصر الفريق.

وجاء تألق محمد صلاح رفقة فريقه ليفربول فى مباراة نيوكاسل، أمس الأول، ليخلق حالة من التفاؤل الكبير بين لاعبى الفراعنة، كما أعرب اللاعبون عن إعجابهم الشديد بالتصريحات التى أطلقها محمد صلاح عقب المباراة والتى شدد فيها على رغبته فى تمثيل منتخب مصر وقيادته للفوز باللقب القارى فى كوت ديفوار.

ونجح فريق ليفربول فى الفوز على نيوكاسل بنتيجة ٤-٢ ليبتعد فى صدارة جدول ترتيب الدورى الإنجليزى برصيد ٤٥ نقطة، كما رفع محمد صلاح رصيده من الأهداف إلى ١٤ هدفًا فى صدارة جدول ترتيب هدافى البريميرليج، بالتساوى مع هالاند، هداف مانشستر سيتى.

وعانق محمد صلاح عدة أرقام قياسيةٍ خلالِ المباراة، فقد سجل هدفين، وصنع هدفا ثالثا، فى آخر مباراة له مع ليفربول قبل أن ينضم لمنتخب مصر، كما سجل صلاح هدفه رقم ١٥١ مع ليفربول فى الدورى الإنجليزى، لصبِح صلاح خامس لاعب يصل إلى ١٥٠ هدفًا مع نادٍ واحد فى المسابقة، بعد هارى كين (توتنهام)، سيرجيو أجويرو (مان سيتى)، واين رونى (مانشستر يونايتد) وتييرى هنرى (آرسنال).

كما باتِ صلاح ثالث أسرع لاعب يصل إلى ١٥٠ هدفًا مع ليفربول فى البريميرليج، وذلك خلال ٢٣٨ مباراة، وسبقه لهذا الإنجاز كل من روجر هانت فى (٢١٨ مباراة)، وجوردون هودسون (٢٣٤ مباراة).

وعقب المباراة، أكد محمد صلاح حرصه الشديد على التواجد مع منتخب مصر، رغم حاجة ليفربول الماسة لجهوده فى هذه الفترة الصعبة من عمر الدورى الإنجليزى، مؤكدًا أنه يطمح للفوز باللقب الإفريقى.

وقال محمد صلاح، فى تصريحات لشبكة (سكاى سبورتس): «بين شوطى مباراة نيوكاسل قلتُ لنفسى: هل تريد الرحيل إلى المنتخب بهذا الأداء؟، لذلك كان علىّ التركيز والتقدم وإحداث الفارق وتمكنت من القيام بذلك».

وعن مشاركته مع منتخب مصر وترك ليفربول، قال صلاح: «الجميع يسألنى نفس الشىء، أريد الفوز ببطولة إفريقيا، منتخب بلادى فى حاجة لجهودى، ولكن بدونى أنا متأكد من أن لاعبى ليفربول سيتمكنون من الفوز بالمباريات، لدينا لاعبون رائعون، يتمتعون بجودة جيدة حقًا، وهم بحاجة فقط إلى الابتعاد عن الضغط ولعب كرة القدم الخاصة بهم، لدينا لاعبون يمكنهم اللعب فى مركزى، يمكنهم أن يفعلوا ما أفعله».

وأضاف صلاح: «اللعب لمنتخب مصر يعنى لى الكثير، إنه شعور رائع فى كل مرة أخطو فيها إلى الملعب مرتديًا قميص منتخب مصر، أنا سعيد باللعب فى البطولة الإفريقية وأحب الفوز بها».

من جهته، سيطرت على البرتغالى فيتوريا حالة من السعادة الكبيرة بسبب هذه التصريحات من محمد صلاح والتى أكد أنها تشعل حماس كل عناصر المنتخب من اللاعبين والجهاز الفنى والإدارى قبل خوض المعترك الإفريقى.

وقال روى فيتوريا، فى تصريحات خاصة: «تصريحات محمد صلاح حافز كبير للاعبى مصر من زملائه فى المنتخب، ونحن اعتدنا دائمًا من صلاح تصدير هذه الروح للاعبين، والكلمات التى أطلقها عقب مباراة نيوكاسل حافز كبير لنا من أجل الفوز ببطولة إفريقيا، وصلاح دائمًا هو وقود منتخب مصر من أجل عبور كل المحطات الصعبة».

وأضاف روى فيتوريا: «شعرت بسعادة كبيرة لتألق محمد صلاح مع ليفربول، خاصة أنه سينضم لنا فى حالة معنوية وفنية مرتفعة وجاهز لقيادة زملائه نحو المجد». واختتم مدرب الفراعنة: «أنا على ثقة كبيرة فى قدرتنا على تحقيق إنجاز كبير فى بطولة إفريقيا».

فى شأن متصل، انتظم فى مران المنتخب، أمس، الخماسى المحترف: محمود حسن تريزيجيه ومحمد النني ومصطفى محمد وعمر مرموش وأحمد حجازى.

المنتخب يستعد بقوة لانطلاق أمم إفريقيا

صلاح

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

جائزة الأفضل وقمقم السوشيال ميديا

الذين اختاروها كانت لديهم أسبابهم الخاصة والأهم من الأسباب حرية الاختيار.. والذين عارضوا اختيارها كانت لهم أيضا أسبابهم ورؤيتهم التى أرادوا فرضها على الجميع.. ولايزال المجتمع الإنجليزى يعيش هذا الخلاف والجدل والصخب بعد إعلان بى بى سى أن مارى إيربس هى صاحبة جائزة ولقب شخصية ٢٠٢٣ الرياضية.. جائزة شهيرة وعريقة تقدمها بى بى سى منذ ١٩٥٤ فى نهاية كل سنة، حيث يختار عموم الإنجليز الفائز بها.. وكانت السباحة أنيتا لونسبروه هى أول امرأة تفوز بها ١٩٦٢.. ولم يعد مستغربا أو مفاجئا أن تفوز بهذه الجائزة امرأة من وقت لآخر.. وجاءت سنة ٢٠٢١ لتفوز بها لاعبة التنس إيما رادوكانو بعد بطولة أمريكا المفتوحة.. ثم لاعبة كرة القدم بيث مياد فى ٢٠٢٢ بعد فوز نساء إنجلترا ببطولة أمم أوروبا.. ومنذ أيام باتت مارى إيربس هى ثالث امرأة على التوالى، وثانى لاعبة كرة قدم تفوز بالجائزة الكبيرة.. ولم تشهد هذه الجائزة من قبل جدلا وخلافا بشأن الفائز مثلما جرى فى لندن وإعلامها طيلة الأيام الماضية بعد فوز مارى إيربس.. فالكثيرون الذين اختاروا مارى كانوا يختارون حارسة مرمى مانشستر يونايتد والمنتخب الإنجليزى الفائزة بجائزة أفضل حارسة مرمى فى مونديال السيدات ٢٠٢٣.. وجائزة الفيفا لأفضل حارسة مرمى فى العالم ٢٠٢٢ ونجاحات أخرى كثيرة سواء داخل أو خارج الملعب.. فقد سبق أن خاضت معركة ضد شركة نايكى التى رفضت طرح فانلة مارى للبيع فى الأسواق مثل باقى حراس المرمى الرجال.. وقدمت مارى للشركة العالمية شكوى موقعة من ١٧٠ ألف امرأة ورجلا، ورضخت نايكى وطرحت فانلة مارى للبيع فى متاجرها وتم بيع المعروض فى ساعات قليلة.. وقررت سلطات النقل بمدينة برمنجهام، الشهر الماضى، تكريم مارى ابنة المدينة وأطلقت اسمها على خط ترام ٢٢٢.. وتعاطفت فتيات ونساء كثيرات مع مارى التى تتقاضى ٣٠٠ ألف جنيه إسترلينى فى الموسم مقابل حراسة مرمى مانشستر يونايتد، بينما يتقاضى حارس مرمى فريق الرجال ١٩ مليون جنيه إسترلينى.. ومقابل ذلك عارض صحفيون وإعلاميون كثيرون هذا الاختيار، مؤكدين أن مارى لا تستحق الجائزة وكان هناك من هم أحق منها وأن اختيار الناس لها استند إلى أهواء وانطباعات وقصص تم تداولها كثيرا عبر السوشيال ميديا دون تحليل ودراسة.. وأظن أنه الخلاف المتكرر منذ فترة فى العالم كله بين إعلاميين لم يصدقوا بعد أن السوشيال ميديا أصبحت الآن هى الإعلام الأقوى والأكثر تأثيرا.. وأصبح الناس بعد السوشيال ميديا ماردا خرج من قمقم الغياب والسكوت أخيرا، وأصبحوا أيضا يملكون حق الاختيار حتى لو كان اختيار المزاج والهوى.

الأهلى يفتح ملف التجديد لـ «السولية»

الاعلان عن حسم صفقة عمر كمال خلال ساعات

كتب- أيمن هريدى وياسمين عبدالعزيز:

كشف مصدر داخل النادى الأهلى عن أسباب تأخر الإعلان عن صفقة انضمام عمر كمال عبدالواحد، لاعب مودرن فيوتشر، إلى صفوف الأهلى بعد اتفاق الناديين على كافة التفاصيل المتعلقة بالصفقة.

وأضاف المصدر أن السبب وراء تأجيل الإعلان هو رفض صلاح محسن مهاجم الأهلى الانضمام إلى فيوتشر ضمن صفقة عمر كمال على سبيل الإعارة وتمسكه بالرحيل النهائى عن الأهلى بعدما فقد الأمل فى الحصول على الفرصة وخروجه من حسابات مارسيل كولر، مدرب الأهلى، من المشاركة فى المباريات، خصوصًا بعدما استُبعد من قائمة كأس العالم للأندية.

وتابع المصدر أن لجنة التخطيط بالأهلى تحاول الضغط على صلاح محسن للموافقة على الإعارة لإتمام صفقة عمر كمال، خاصة بعدما طلب الجهاز الفنى لفيوتشر ضم مهاجم الأهلى بجانب لاعبين من الناشئين خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية ضمن صفقة المقايضة مع نجم فيوتشر.

وأوضح المصدر أن الأهلى أنهى كل شىء مع «عمر»، أما الإعلان وصور الصفقة فقد تكون بعد ساعات قليلة، وذلك بعد رد الأهلى على موضوع صلاح محسن المنتظر وصوله للقاهرة خلال ساعات، حيث يتواجد حاليًا فى الإمارات.

من ناحية أخرى، تنتظر إدارة النادى الأهلى وصول عروض رسمية للمالى أليو ديانج وأحمد عبدالقادر بعد موافقة مارسيل كولرٍ على رحيلهما خلال الانتقالات الحالية، ووفقًا لمصدر داخل النادى فإن ديانج لم يتلق أى عرض رسمى حتى الآن، حيث يسابق وكيله الزمن لتسويقه خارج مصر بناء على طلب اللاعب، الذى يرغب فى خوض تجربة احتراف جديدة، بعدما قضى فترة طويلة فى الأهلى، بينما نفى نادى الوكرة القطرى التفاوض مع الأهلى للتعاقد مع عبدالقادر، على لسان محمد فهد، المتحدث الرسمى باسم النادى القطرى، الذى أكد خلال الساعات الماضية أن ناديه لم يدخل فى أى مفاوضات مع إدارة النادى الأهلى للحصول على توقيع أحمد عبدالقادر لاعب الأهلى.

على صعيد آخر، تعقد لجنة التخطيط بالأهلى جلسة مع عمرو السولية الأسبوع المقبل لفتح ملف تجديد عقده، الذى ينتهى بنهاية الموسم الحالى ويحق له التوقيع لأى نادٍ بالمجان فى يناير الجارى.

وحصل مسؤولو النادى الأهلى على الضوء الأخضر من مارسيل كولر، المدير الفنى، من أجل تجديد عقد عمرو السولية، باعتباره من اللاعبين أصحاب الخبرة والمهمين فى صفوف الفريق، سواء داخل الملعب أو داخل غرفة الملابسِ، بخلاف أنه من اللاعبين الذين صنعوا تاريخًا كبيرًا مع القلعة الحمراء، وقدم تضحيات ورفض إغراءات كثيرة من أجل الاستمرار مع الأهلى، فيما طلبت اللجنة من مارسيل كولر احتواء غضب أكرم توفيق الذى يمر بحالة غضب بسبب عدم مشاركته بشكل أساسى فى المباريات الرسمية.

وطلبت اللجنة من المدرب الاجتماع مع اللاعب لشرح الأمور المتعلقة بمشاركته وتهدئته لتخوفها من رحيله.

وابتعد أكرم عن المشاركة مع الفريق فى بطولتى كأس العالم للأندية وكأس السوبر المصرى للأبطال، حيث اكتفى بالمشاركة لدقائق قليلة،

وشارك أكرم توفيق أساسيًا فى مباراة فلومينينسى البرازيلى فى نصف نهائى كأس العالم للأندية، قبل أن يتِم استبداله فى الشوط الثانى، فيما شارك بديلًا فى الشوط الإضافى لمباراة مودرن فيوتشر فى نهائى كأس السوبر المصرى، ولا يحصل على الوقت الكافى كما كان يحدث فى بداية الموسم الحالى.

ويعود الأهلى لاستئناف التدريبات يوم ١١ يناير الجارى بعد انتهاء الراحة السلبية التى حصل عليها الفريق لمدة ١٠ أيام عقب التتويج بالسوبر المصرى، ويبدأ الفريق فى التحضير لمباراة شباب بلوزداد الجزائرى فى بطولة دورى أبطال إفريقيا.



جانب من مران سابق للاعبى الأهلى

كمال

رابطة الأندية تُحقق فى «أحداث برج العرب»

مباراة المصرى والإسماعيلى شهدت أحداثًا مؤسفة

«دياب»: لن نرجع للوراء مجددًا وعقوبات رادعة على المصرى والإسماعيلى

كتب- معاذ عبدالمنعم:

شهدت مباراة الفريق الأول لكرة القدم بنادىِ المصرى البورسعيدى والإسماعيلى أحداثًا مؤسفة، بعد حدوث شغب بين جماهير الفريقين، فى مدرجات ملعب الجيش ببرج العرب، على هامش المباراة التى جمعتهما، مساء أمس الأول الإثنين، ضمن مباريات الجولة الحادية عشرة من بطولة الدورى المصرى الممتاز، والتى انتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق.

واشتعلت شرارة الأزمة عند الدقيقة ٨٥، بعد إحراز التونسى فخر الدين بن يوسف هدف التعادل للمصرى، حيث تواجد جمهور الفريق البورسعيدى عند مدرجات الإسماعيلى، وحدث بينهما تراشق بالكراسى قبل أن تتدخل قوات الأمن للسيطرة على الموقف.

من جانبه، أبدى أحمد دياب، رئيس رابطة الأندية المحترفة، استياءه الشديد مما حدث فى المباراة بين الجمهورين، مؤكدًا: «المشهد الذى ظهر فى مباراة الإسماعيلى والمصرى لا يليق مطلقًا بالكرة المصرية، لن نعود للوراء مهما حدث، ملف عودة الجماهير بشكل تدريجى يحظى بدعم كبير، وهناك خطوات جيدة فى هذا الملف خلال المرحلة القادمة».

وأضاف: «القلة التى حضرت وارتكبت أحداث شغب لا يعبرون عن جماهير الناديين، وسيتم فرض عقوبات شدِيدة ضدهم على قدر ما فعلوه، ولست متخيلًا أنهم سافروا خلف أنديتهم لبرج العرب، ثم يرتكبون تلك الأفعال»، وواصل: «سنعاقب المخطئ ولا عودة للوراء».

وتابع: «لا أعرف كيف وصل هؤلاء المشجعون إلى القيام بشغب، وهذه الأمور لن تعطينا أى طاقة سلبية، بالعكس سوف نستمر بقوة، والمخطئ سيعاقب». واختتم: «أناشد كل مجالس إدارات الأندية وجماهير الكرة المصرية والإعلام الرياضى ضرورة عمل توعية مستمرة للجماهير لعدم تكرار تلك الأحداث، لأن كرة القدم أصبحت صناعة كبيرة، ونسعى لتطويرها، والجمهور عنصر من عناصر اللعبة، والداعم الأساسى والمحرك للكرة».

طارق العشرى: الفوز على الداخلية أهم من الأداء

كتب- معاذ عبد المنعم:

سادت حالة من الفرحة داخل أروقة نادى الاتحاد السكندرى بعد مواصلة الفريق الأول لكرة القدم انتصاراته بعد تغلبه على فريق الداخلية بهدف دون رد، فى المباراة التى أقيمت بينهما، مساء أمس الأول الإثنين، على استاد السلام، ضمن مباريات الجولة الحادية عشرة من بطولة الدورى الممتاز، ليرفع الفريق رصيده إلى ١٨ نقطة محتلًا بها المركز الثالث فى جدول ترتيب الدورى.

من جانبه، أعرب طارق العشرى، المدير الفنى للفريق السكندرى، عن سعادته بالفوز على الداخلية، مؤكدًا أن الفوز والحصول على الثلاث نقاط أهم من الأداء، خاصة أن الفوز قفز بالفريق إلى المركز الثالث.

وأضاف: «سوء أداء الفريقين يعود إلى ظروف فريق الداخلية والخوف من الهزيمة والدخول فى صراع الهبوط المبكر»، مشيرًا إلى أن سعادة الجماهير التى توافدت لدعم الفريق كانت من الجوانب الإيجابية للمباراة.

وأتم المدير الفنى للاتحاد تصريحاته: «سنغلق ملف الدورى ونبدأ التجهيز للانتقالات الشتوية والاستعداد لكأس الرابطة».



المصرى يأسف لأحداث مباراة الإسماعيلى: «افتعلها بعض الموتورين»

أبو على

كتب- إيهاب الجنيدى:

أعرب النادى المصرى، فى بيان رسمى، عن أسفه للأحداث التى شهدتها مباراة الفريق الكروى الأول بالنادى البورسعيدى أمام نظيره الإسماعيلى مساء يوم الإثنين الماضى والتى انتهت بالتعادل ١-١.

شهدت المباراة عقب هدف التعادل للمصرى مشادات قوية بين جماهير الناديين فى مدرجات ملعب برج العرب، وكادت الأمور تتطور بشكل مؤسف، لولا سيطرة قوات الأمن على الجماهير. وأصدر النادى المصرى بيانا رسميا جاء فيه: «يعرب مجلس إدارة النادى المصرى، برئاسة كامل أبوعلى، عن أسفه للأحداث المسيئة التى شهدتها مباراة المصرى والاسماعيلى.. ويؤكد مجلس المصرى رفضه التام لكل السلوكيات السيئة التى ارتكبتها قلة قليلة من جماهير الناديين خلال اللقاء، والتى لا تعبر بأى شكل من الأشكال عن العلاقات التاريخية الطيبة التى تربط بين الناديين العظيمين باعتبارهما قلعتين من القلاع الوطنية للرياضة المصرية على مدار تاريخها الطويل».

وتابع البيان: «يشدد مجلس إدارة المصرى على أن ما شهده اللقاء أحداث قام بها بعض الموتورين من جماهير الناديين، لم ولن تؤثر على العلاقات الطيبة التى تربط بين الناديين، سواء على مستوى مجلس إدارة الناديين أو جماهيرهما الوفية والعظيمة مضرب المثل دوما فى التآخى والروح الرياضية». وأوضح البيان أن «من حق مجلس المصرى اتخاذ كافة الإجراءات ضد القلة من الجماهير التى قد تسىء للقلعة الخضراء»، مطالبا إدارات كل الأندية بأن تحذو حذوه لنبذ العناصر المثيرة للفتنة والشغب من ساحات الرياضة.

استبعاد «كوكا» من قائمة المنتخب.. وتعافى «الشناوى»

محمد صلاح ينضم لمعسكر «الفراعنة» اليوم.. والجهاز الفنى واللاعبون يجهزون احتفالية لـ«مو»



منتخب مصر فى التدريب الأول باستاد مصر بالعاصمة الإدارية استعدادًا للأمم الإفريقية

«فيتوريا» يدرس منتخبات مجموعة «الفراعنة».. و«حازم»: لاعبونا قادرون على حصد اللقب الإفريقى

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبدالعزيز:

يستعد معسكر المنتخب الوطنى اليوم الخميس لاستقبال قائد الفراعنة وهدّاف فريق ليفربول الإنجليزى محمد صلاح، حيث ينخرط اليوم فى تدريبات المنتخب استعدادًا لانطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤.

وتنطلق بطولة أمم إفريقيا للعام الجارى يوم ١٣ من يناير فى كوت ديفوار بمشاركة ٢٤ من أقوى منتخبات القارة السمراء وتستمر المنافسات على مدار شهر تقريبًا، حيث تقام المباراة النهائية للبطولة يوم ١١ من شهر فبراير المقبل.

وجاء انضمام محمد صلاح للمعسكر بعد ٣ أيام من بدايته، بالتنسيق مع الجهاز الفنى للفراعنة، بقيادة البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى، حيث كان صلاح يرتبط بمباراة مهمة مع فريقه ليفربول أمام نيوكاسل فى الدورى الإنجليزى الممتاز مساء يوم الإثنين الماضى.

وعلمت «المصرى اليوم» أن الجهاز الفنى للمنتخب واللاعبين بالتنسيق مع حازم إمام، عضو اتحاد الكرة، والمشرف العام على المنتخب، يجهزون احتفالية مساء اليوم من أجل الترحيب بمحمد صلاح والاحتفاء به فى ظل الموسم الخرافى الذى يقدمه مع ليفربول حتى الآن. وكان تألق محمد صلاح قد ألهب حماس لاعبى منتخب مصر ومنحهم حافزًا قويًا لتحقيق إنجاز لافت فى البطولة الإفريقية، وهو ما أكد عليه البرتغالى فيتوريا فى تصريحات خاصة مع «المصرى اليوم» أمس.

كوكا تعرض للإصابة وغادر معسكر المنتخب

على صعيد متصل، سادت حالة من الحزن معسكر المنتخب، أمس، بعدما تعرض نجم الأهلى الشاب أحمد نبيل كوكا للإصابة وتم استبعاده من قائمة المنتخب فى كأس الأمم الإفريقية.

وكشف اتحاد الكرة أن أحمد نبيل كوكا خضع لفحوصات طبية وأشعة أثبتت إصابته فى أربطة القدم، وبالتالى عدم لحاقه بالبطولة الإفريقية.

فى شأن متصل، خاض المنتخب أمس الأول مرانه الأول داخل استاد مصر بمدينة مصر للألعاب الأوليمبية فى العاصمة الإدارية الجديدة، استعدادًا لانطلاق أمم إفريقيا وسط حالة من الحماس الشديد والتفاؤل المسيطر على جميع عناصر الفريق.

ويعكف الجهاز الفنى بقيادة فيتوريا على دراسة منتخبات مجموعة مصر من خلال التقرير الذى أعده مساعديه ويتضمن أبرز نقاط القوة والضعف فى كل منتخب. وشارك فى المران ٢٦ لاعبًا، هم: محمد الشناوى وأحمد الشناوى ومحمد أبوجبل ومحمد صبحى وعمر كمال عبدالواحد ومحمد هانى وأحمد حجازى وعلى جبر وأحمد سامى وأحمد فتوح وأسامة جلال ومحمد عبدالمنعم ومحمد حمدى ومروان عطية وأحمد نبيل كوكا ومحمد النني ومحمود حمادة وحمدى فتحى وإمام عاشور وأحمد سيد زيزو ومصطفى فتحى وعمر مرموش ومحمود حسن تريزيجيه ومصطفى محمد ومحمود كهربا وأحمد حسن كوكا.

وأدى الثلاثى محمد الشناوى وأحمد الشناوى، ثنائى حراس المرمى، والمدافع أسامة جلال تدريبات تأهيلية تحت إشراف الجهاز الطبى لمنتخب مصر بقيادة الدكتور محمد أبوالعلا.

وكشف الدكتور محمد أبوالعلا أن محمد الشناوى تعافى بشكل كبير من الإصابة وبات جاهزًا لقيادة منتخب مصر فى كأس الأمم الإفريقية. وتعرض محمد الشناوى للإصابة بشد فى العضلة الخلفية خلال مباراة سيراميكا كليوباترا فى نصف نهائى بطولة كأس سوبر الأبطال المصرى. وحضر حازم إمام، عضو اتحاد الكرة، والمشرف على المنتخب الأول، المران الأول للفراعنة، وحرص على تحفيز اللاعبين وتوجيه رسالة لهم حول قدرة المنتخب على حصد اللقب الإفريقى، وقال حازم إمام للاعبين: «لدينا مجموعة مميزة من اللاعبين، ومنتخب قوى جدًا فى كل الخطوط، وقادر على حصد اللقب القارى».

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

ماتت ميليسا بعد أيامها فى مصر

لم يكن الزوجان يعرفان أن أيامهما القليلة فى مصر ستكون الفرحة الكبيرة والأخيرة قبل الحزن والموت.. ولم يتوقع الاثنان أن ما عاشه وشهده كل منهما فى مصر من حب وبهجة لن يدوم ويستمر بعد العودة إلى أستراليا.. ففى ٢٠١٨، تزوج روهان دينيس من ميليسا هوسكينس بعد أن جمعت بينهما قصة حب طويلة بدأت فى مضمار الدراجات.. فالاثنان من أبطال أستراليا فى الدراجات.. فاز روهان مرتين ببطولة العالم وميدالية أوليمبية فضية فى دورة لندن ٢٠١٢ وميدالية برونزية فى دورة طوكيو ٢٠٢٠.. ومثلت ميليسا أستراليا فى دورتى لندن ٢٠١٢ وريو دى جانيرو ٢٠١٦ وفازت ببطولة العالم ٢٠١٥.. وكادت ميليسا تفوز بميدالية أوليمبية فى ريو دى جانيرو ٢٠١٦ لولا حادث أثناء التدريب استعدادا للسباق الأخير انتقلت بعده للمستشفى، حيث قضت عدة أيام أعلنت بعدها اعتزال السباقات والاكتفاء بحب روهان انتظارا لإتمام الزواج فى ٢٠١٨.. ولم يقتنع كثيرون وقتها بأن هذه هى النهاية التى تليق ببطلة دراجات تملك القوة والموهبة.. ورغم احترام هؤلاء الكثيرين لقصة الحب الكبيرة بين ميليسا وروهان، إلا أنهم كانوا يفضلون أن تبقى ميليسا لاعبة تماما مثل زوجها روهان.. ولم تستسلم ميليسا وأصرت على اختيارها للحب والارتباط والاستقرار، وتم الزواج حيث أنجبت.. وبعد الزواج بفترة قليلة أنجب الزوجان طفلهما الأول ثم الثانى ليقرر روهان الاعتزال فى ٢٠٢٣.. وبدأ روهان وميليسا التخطيط لحياتهما الجديدة بعد أن يبتعد الاثنان عن الدراجات وسباقاتها والاستقرار فى بيتهما الجديد فى حى ميدينديى الراقى بمدينة أديليد عاصمة الجنوب الأسترالى. وقرر الاثنان أن أجمل بداية لحياتهما الجديدة هى إجازة فى مصر وزيارة معالمها.. وبالفعل، قامت الأسرة بهذه الرحلة إلى مصر فى نوفمبر الماضى وعادت بعدها إلى أستراليا.. وبعد الاحتفال بالكريسماس، وبالتحديد فى الثامنة مساء السبت الماضى، تعرضت ميليسا لحادث سيارة وأصيبت بجروح خطيرة وتم نقلها للمستشفى لتموت فيه بعد قليل.. والمفاجأة القاسية كانت أن زوجها هو الذى كان يقود السيارة التى قتلت ميليسا.. ووجه البوليس الأسترالى اتهامًا لروهان بالتسبب فى قتل ميليسا نتيجة قيادة خاطئة متهورة وعدم الحرص والانتباه وتعريض الآخرين للخطر.

وبعد التحقيق معه، تم إطلاق سراح الزوج بكفالة تمهيدا لبدء محاكمته فى ١٣ مارس المقبل.. ولأنهم فى أستراليا يحترمون القانون وأيضا خصوصية الآخرين، لم يتطوع أى أحد بكشف واختراع سبب لما جرى أو اقتحام نوايا الزوج المتهم وحقيقة علاقته بالزوجة القتيلة.. لكن اهتم كثيرون فى المقابل بالحكاية نفسها وكيف انتهت قصة حب كبيرة بزوج متهم وزوجة سالت دماؤها على الأسفلت.

الأهلى يرفض شروط «سيريوس» للتعاقد مع «الفلسطينى»

الإدارة تتمسك بـ ١٫٢ مليون دولار لحسم الصفقة.. وصلاح محسن يثير الجدل

كتب- أيمن هريدى:

تمسك النادى الأهلى بدفع ١٫٢ مليون دولار للتعاقد مع المهاجم ذى الأصول الفلسطينية وسام أبوعلى، لاعب سيريوس السويدى، خلال الانتقالات الشتوية الحالية رافضًا زيادة المبلغ.

وينتظر الأهلى الرد النهائى للنادى السويدى خلال الساعات المقبلة للبدء فى الإجراءات الرسمية لإتمام الصفقة رسميًا.

وكانت تقارير صحفية دنماركية قد كشفت عن طلب نادى سيريوس الحصول على ٢ مليون دولار للموافقة على انتقال مهاجمه للنادى الأهلى، وذلك بعدما شهدت الأيام الماضية تلقى اللاعب أكثر من عرض أبرزها من بطل إفريقيا.

وقال مصدر مطلع إن الأهلى بدأ فى التحرك لتجهيز بديل فى حالة عدم الاتفاق على صفقة أبوعلى، حيث كشفت لجنة التعاقدات بالنادى من مساعيها مؤخرًا لترشيح بدائل لعرضها على مارسيل كولر، المقرر وصوله القاهرة ١٠ يناير الجارى بعد انتهاء الراحة التى حصل عليها عقب الانتهاء من السوبر المصرى.

وأشار المصدر إلى أن ما تردد عن تقديم الأهلى عرضًا بقيمة ١٫٧ مليون دولار غير صحيح ولم يحدث.

وتواصل المدرب السويسرى مع المسؤولين بالنادى خلال الساعات الماضية للتعرف على التطورات المتعلقة بالصفقة، كما أجرى اتصالات أيضًا مع الجهاز المعاون للتشاور بخصوص البرنامج التدريبى الخاص بالفريق، والمقرر انطلاقه ١١ يناير الجارى خلال فترة التوقف لظروف استعدادات المنتخب الوطنى للمشاركة فى كأس الأمم الإفريقية المقررة فى كوت ديفوار. من ناحية أخرى، خرج صلاح محسن، مهاجم الأهلى، عن صمته بعد قرار رحيله عن النادى خلال الانتقالات الشتوية الحالية. وكتب صلاح محسن، عبر حسابه على «إنستجرام»: «مازالت أمامك دروس كثيرة لم تتعلمها بعد، أولها أن تضع كل إنسان فى حجمه الطبيعى».

تدريبات سابقة للأهلى

ومنح السويسرى مارسيل كولر، المدير الفنى للنادى الأهلى، الضوء الأخضر لمسؤولى النادى من أجل الاستغناء عن خدمات صلاح محسن بعدما حصل اللاعب على فرصة المشاركة ولم يقدم المستوى الفنى المنتظر.

ورفض صلاح محسن فكرة الخروج معارًا من صفوف الأهلى وطلب الرحيل بشكل نهائى، ويخوض اللاعب مفاوضات حاليًا مع مودرن فيوتشر للاتفاق على قيمة الراتب وجميع التفاصيل التعاقدية.

ويعود الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى إلى التدريبات يوم ١١ يناير الجارى، وذلك بعد انتهاء فترة الراحة التى منحها الجهاز الفنى للاعبين لمدة ١٠ أيام بعد الحصول على لقب كأس السوبر المصرى على حساب فريق فيوتشر فى المباراة النهائية التى أقيمت فى العاصمة الإماراتية أبوظبى. ويستعد الأهلى لمواجهة شباب بلوزداد الجزائرى فى الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة بدور المجموعات ببطولة دورى أبطال إفريقيا للموسم الحالى ٢٠٢٣- ٢٠٢٤.

وتقام مباراة الأهلى وشباب بلوزداد الجزائرى أحد يومى ١٧ أو ١٨ فبراير المقبل بالجزائر.



كولر

الزمالك يفاوض الألمانى «فودا» لتدريب الفريق

الزمالك يعود اليوم لاستئناف التدريبات استعدادًا للسفر إلى الإمارات

الشباب السعودى يعرض ٦ ملايين دولار لضم «زيزو»

كتب- أيمن هريدى:

تواصل إدارة نادى الزمالك مساعيها للانتهاء من ملف التعاقد مع المدرب الأجنبى الذى من المقرر أن يتولى تدريب الفريق خلال الفترة المقبلة. ووفقًا لمصدر بالنادى فإن الإدارة تعكف حاليا على دراسة ملفات المدربين الذين تم عرضهم على النادى مؤخرا والذين يتصدرهم الألمانى فرانكو فودا، مدرب منتخب النمسا الأسبق، الذى دخل الترشيحات خلال الساعات الماضية. وأضاف المصدر أن إدارة الزمالك تنتظر شروط المدرب الألمانى لدراستها قبل الدخول فى مفاوضات رسمية، لرغبتها فى إنهاء الملف خلال فترة التوقف. من ناحية أخرى، عادت صفقة احتراف أحمد سيد «زيزو»، نجم الزمالك فى الدورى السعودى للظهور مرة أخرى بعدما ترددت أنباء خلال الساعات الماضية عن رفع نادى الشباب السعودى قيمة الصفقة إلى ٦ ملايين دولار لضم اللاعب، لكن إدارة الزمالك لم تعلق رسميا على العرض.

وأكد مصدر داخل الزمالك أن هناك رغبة من نادى الشباب لضم زيزو، ولكن لم يصل حتى الآن وفد من قبل النادى السعودى للتفاوض رسميًا من أجل ضم اللاعب. كانت تقارير صحفية سعودية قد كشفت عن اهتمام الشباب بالتعاقد مع اللاعب بعدما قدم أداء قويا مع الزمالك خلال السنوات الماضية، وذلك فى إطار مساعى النادى السعودى لإجراء إصلاح شامل فى صفوفه. على صعيد آخر، يعود فريق الزمالك لاستئناف تدريباته، اليوم الخميس، بعد انتهاء الراحة التى حصل عليها الفريق لمدة ٤٨ ساعة، وذلك للبدء فى التحضير للسفر إلى الإمارات للمشاركة فى دورتين وديتين خلال الفترة من ١٨ يناير حتى ٢٩ من نفس الشهر.

«اليد» يواجه هولندا فى الدورى الذهبى

كتب- سعيد تاج الدين:

يخوض المنتخب الوطنى لكرة اليد ٣ مباريات قوية خلال مشاركته فى الدورى الذهبى بالدنمارك، حيث يلتقى نظيره الهولندى اليوم الخميس ٤ يناير، ثم يلاقى الدنمارك يوم ٦ من نفس الشهر، ويختتم مشاركاته بمواجهة النرويج ٧ يناير الجارى. ووصلت البعثة، بقيادة المدير الفنى كارلوس باستور، إلى الدنمارك، أمس، للمشاركة فى البطولة بمشاركة ٤ منتخبات، هى: مصر والدنمارك وهولندا والنرويج. وضمت قائمة المنتخب كلا من: فى حراسة المرمى: كريم هنداوى- محمد على، والجناح الأيسر: أحمد هشام سيسا- مازن رضا، والجناح الأيمن: محمد سند- أكرم يسرى، والظهير الأيسر: على زين- عبدالرحمن فيصل، وصانع اللعب: يحيى الدرع- سيف الدرع- أحمد خيرى، والظهير الأيمن: يحيى خالد- محسن رمضان- مهاب سعيد، والدائرة: محمد ممدوح هاشم- إبراهيم المصرى- أحمد عادل- خالد وليد.




الخميس ٢٠٢٤/١/٤ - السنة العشرون - العدد ٧١٤٣
Al Masry Al Youm - No. 7143 - Thursday 4/1/2024

استبعاد ٤ لاعبين من قائمة المنتخب السعودى لكأس آسيا

كتب- وائل عباس:

أعلن المدير الفنى للمنتخب السعودى، روبرتو مانشينى، القائمة النهائية للأخضر، التى ستشارك فى نهائيات كأس آسيا.

وتنطلق كأس آسيا فى قطر يوم ١٢ يناير الجارى وتختتم فى ١٠ فبراير المقبل.

وشهدت القائمة استبعاد محمد الربيعى وعلى هزازى وخالد الغنام، إضافة إلى محمد مران، وذلك بعد أن تواجدوا فى القائمة الأولية.

وضمت القائمة النهائية ٢٦ لاعبا هم: نواف العقيدى، راغد نجار، أحمد الكسار، حسن كادش، عون السلولى، على البليهى، على لاجامى، حسان التمبكتى، سعود عبدالحميد، فواز الصقور، أيمن يحيى، عبدالله الخيبرى، مختار على، عبدالإله المالكى، فيصل الغامدى، عيد المولد، سالم الدوسرى، عباس الحسن، ناصر الدوسرى، محمد كنو، سامى النجعى، فهد المولد، عبدالرحمن غريب، فراس البريكان، عبدالله رديف، صالح الشهرى.

الجدير بالذكر أن المنتخب السعودى ينافس بالمجموعة السادسة فى كأس آسيا ٢٠٢٣، مع منتخبات عمان، قرغيزستان، تايلاند.


روبرتو مانشينى

«مورينيو» يوجه رسائل حماسية للاعبى روما

كتب- وائل عباس:

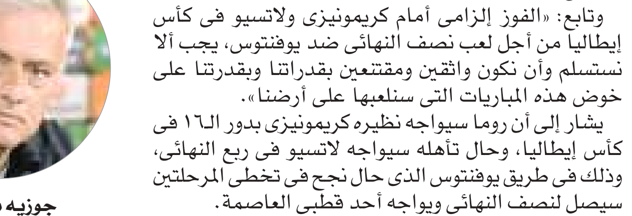
حرص جوزيه مورينيو، المدير الفنى لروما، على توجيه بعض الرسائل المهمة للاعبى فريقه مع بداية عام ٢٠٢٤ الجديد.

وبحسب موقع «توتو ميركاتو» الإيطالى، فإن مورينيو بدأ العام الجديد بإرسال رسالة عبر تطبيق «واتس آب» إلى لاعبى فريقه، لافتة إلى أن ذلك يكشف عن الرابطة القوية التى خلقها المدرب بينه وبين لاعبيه.

وقال مورينيو: «يجب أن نمضى معا للأمام بكل ما لدينا، نحن والجماهير رائعون ولا يصدقون. يجب أن نعطى كل شىء من أجلنا ولأجل جماهيرنا، أن نعطى المزيد ونصل لأقصى حد».

وتابع: «الفوز إلزامى أمام كريمونيزى ولاتسيو فى كأس إيطاليا من أجل لعب نصف النهائى ضد يوفنتوس، يجب ألا نستسلم وأن نكون واثقين ومقتنعين بقدراتنا وبقدرتنا على خوض هذه المباريات التى سنلعبها على أرضنا».

يشار إلى أن روما سيواجه نظيره كريمونيزى بدور الـ١٦ فى كأس إيطاليا، وحال تأهله سيواجه لاتسيو فى ربع النهائى، وذلك فى طريق يوفنتوس الذى حال نجح فى تخطى المرحلتين سيصل لنصف النهائى ويواجه أحد قطبى العاصمة.



جوزيه مورينيو

كأس الأمم الإفريقية

تُشعل المنافسة بين «صلاح» و«مانى» مجددًا

مواجهة ثأرية محتملة بين الفرعون المصرى والأسد السنغالى فى «كان».. «مو»: أحلم بالفوز بالبطولة.. و«ساديو»: أبحث عن الحفاظ على اللقب

كتب- محمد كارم:

قدم الثنائى محمد صلاح وساديو مانى مستويات رائعة خلال السنوات الأخيرة، بفضل مسيرتهما المميزة فى الملاعب الأوروبية برفقة ليفربول، ورحلتهما الدولية مع منتخبى مصر والسنغال على الترتيب.

وتنافس الثنائى على جوائز الأفضل داخل إفريقيا لسنوات، بعدما حسم «مو» جائزة الرجل الأول فى «أنفيلد»، بفضل أرقامه القياسية وقيمته التسويقية ودوره فى حسم البطولات الكبرى.

ومنح «الحظ» تفوقًا دوليًا لـ«مانى» بعدما قاد السنغال لتحقيق أمم إفريقيا وبلوغ نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ على حساب منتخب مصر بطريقة واحدة هى «ركلات الترجيح».

ويعود التنافس بين الثنائى مجددًا، بعدما غادر مانى القارة الأوروبية إلى دورى «روشن»، وذلك فى «كوت ديفوار» وسط حالة من التألق لصلاح فى الدورى الإنجليزى الممتاز.

بين صلاح ومانى

بالنظر إلى عمر الثنائى نجد أن البطولة القادمة من الممكن أن تكون الأخيرة بالنسبة لأىٍّ منهما، إذ كلاهما يبلغ من العمر ٣١ عامًا، بسبب طبيعة اللعب فى إفريقيا وحدة المنافسة، من الممكن أن تكتب البطولة القادمة فصل النهاية لهما، إلا لو شاركا فى نسخة «المغرب ٢٠٢٥»، من على مقاعد البدلاء.

واتسمت تصريحات الثنائى قبل البطولة بالشغف الكبير والتطلع لإنجاز جديد، إذ اعترف مانى، بطل السنغال، بأن التتويج بالكأس الماضية كان الأفضل فى حياته، ممنيًا النفس بتكرار الأمر خلال فبراير المقبل، وقال: «كان التتويج بكأس الأمم الإفريقية أفضل لقب فزت به فى حياتى، وسيكون القيام بذلك مرة أخرى إنجازًا مميزًا وكبيرًا، لقد كان حلمًا أن ألعب فى هذه المنافسة منذ أن كنت طفلًا، وسنبذل قصارى جهدنا، الفوز بكأس أمم إفريقيا سيكون له تأثير كبير على كرة القدم لدينا، لأننا فزنا بجميع الألقاب فى الفئات الأخرى، وهو أمر رائع للبلاد».

أما محمد صلاح فقد أعرب عن أمله فى حصد البطولة، مؤكدًا: «الكل يسألنى عن نفس الشىء، أريد الفوز بهذه الكأس، وأحب الفوز بها».

وكشف أن اللعب مع منتخب مصر يعنى له الكثير، حيث قال: «ينتابنى شعور رائع فى كل مرة أشارك فيها بقميص المنتخب، أنا سعيد باللعب فى إفريقيا».

ويريد مانى تكرار صحوته فى «كان» بعد نسخته الماضية المميزة، «سجل ٣ أهداف وقدم تمريرتين»، أما صلاح فيسعى لمصالحة جماهير الفراعنة بعد الأداء الباهت الذى ظهر به خلال البطولة السابقة، وفقًا لما تقوله لغة الأرقام «سجل هدفين وصنع هدفًا».




«كاف» يُفضل «مانى» على «صلاح»

خلال منافسات دورى أبطال أوروبا موسم ٢٠١٨- ٢٠١٩، لعب محمد صلاح جميع مباريات البطولة إلا لقاء العودة أمام برشلونة، فى نصف النهائى.

لكن مانى شارك فى كافة اللقاءات، أرقام الثنائى من حيث الإسهامات متساوية، إذ سجل صلاح خمسة أهداف، من بينها هدف النهائى أمام توتنهام، وقدم تمريرتين حاسمتين.

فيما سجل مانى أربعة أهداف وقدم ٣ تمريرات حاسمة. وعلى صعيد الدورى الإنجليزى، لعب صلاح ٣٨ مباراة، سجل ٢٢ هدفًا، وقدم ١٠ تمريرات حاسمة، فى حين أن مانى سجل ٢٢، لكنه صنع هدفين فقط، خلال ٣٦ لقاء. الأفضلية لمانى على حساب صلاح، ربما سببها الأبرز أن مانى شارك فى حصد منتخب بلاده المركز الثانى فى نهائيات أمم إفريقيا ٢٠١٩ أمام الجزائر، لكن صلاح ودع البطولة برفقة المنتخب الوطنى من ثمن النهائى.

علاقة متوترة

بخلاف الغزارة التهديفية التى تمتع بها ليفربول فى حقبة الثنائى، إلا أن العلاقة بينهما لم تكن طيبة، إذ نشبت بينهما عدة خلافات، داخل وخارج الملعب.

كشف روبيرتو فيرمينو، زميلهما السابق فى ليفربول، أن مانى استشاط غضبًا من صلاح، خلال فوز الفريق بثلاثية دون رد على بيرنلى، موسم ٢٠١٩-٢٠.

إذ فضل صلاح تسديد كرة ما على تمريرها للسنغالى، مما تسبب فى غضب الأخير.

ولفت فيرمينو إلى أن صلاح ومانى لم يكونا صديقين، قائلًا: «كلٌّ منهما اهتم بشأنه، ربما بسبب تنافس المنتخبين المصرى والسنغالى، ولكن بشكل عام كان الاثنان محترفين للغاية».

مواجهة ثأرية محتملة

يقع منتخب مصر فى المجموعة الثانية برفقة الرأس الأخضر وموزمبيق وغانا، فيما أوقعت القرعة السنغال فى المجموعة الثالثة برفقة الكاميرون وجامبيا وغينيا.

ومن الممكن أن يلعب المنتخبان خلال مراحل خروج المغلوب فى المسابقة.

المباراة حال إقامتها سيغلب عليها طابع الإثارة والندية، بسبب ما حدث فى النسخة السابقة.

تُوج منتخب السنغال على حساب مصر بالبطولة، فى نسخة الكاميرون الماضية، كما صعد لنهائيات كأس العالم قطر ٢٠٢٢ على حساب مصر.

محمد صلاح «تميمة حظ» ليفربول فى الدورى الإنجليزى



كتب- محمد كارم:

مباراة تلو الأخرى، يثبت خلالها محمد صلاح، نجم ليفربول الأول خلال الموسم الجارى فى الدورى الإنجليزى، أنه مُنقذ الفريق، وسبيله نحو معانقة لقب البريميرليج من جديد، بعد إخفاقات الأعوام الماضية. محمد صلاح لعب ٢٠ مباراة فى الدورى حتى كتابة تلك الأسطر، وساهم بـ ٢٢ هدفا للفريق؛ إذ سجل ١٤ هدفا، وقدم ٨ تمريرات حاسمة. وتتوقف مسيرته فى الدورى بشكل مؤقت، نظرًا لانشغاله بخوض منافسات أمم إفريقيا رفقة المنتخب الوطنى فى كوت ديفوار. بالنظر إلى مساهمات محمد صلاح الحاسمة خلال ٢٠ لقاءً فى الدورى، نجد أنه مساهم فى حصد ليفربول ١٩ نقطة من أصل ٤٥، مما يعنى أنه بدون صلاح كان من الممكن أن نجد ليفربول فى نصف جدول الدورى الإنجليزى الثانى، برصيد ٢٦ نقطة.

حيث ساهم صلاح فى تعادل الفريق فى ٤ مباريات «أرسنال- مان سيتى- تشيلسى- برايتون»، وفاز ليفربول بمساعدته فى خمسة لقاءات «نيوكاسل- وولفرهامبتون- كريستال بالاس- إيفرتون- بورنموث». خلال افتتاحية الدورى الإنجليزى، لعب ليفربول أمام تشيلسى، وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل فريق، وساهم صلاح فى تلك المباراة بهدف الريدز الوحيد، إذ قدم تمريرة حاسمة لـ لويس دياز، جاء منها الهدف.

فى الجولة الثانية أمام بورنموث، فاز ليفربول ٣-١، بعد أن كان متأخرا بهدف دون رد، حيث سجل صلاح هدف التقدم فى اللقاء للمرة الأولى بالنسبة للريدز.

وأمام نيوكاسل يونايتد، مرر صلاح تمريرة حاسمة لداروين نونيز، جاء منها هدف الفوز بالنقاط الـ ٣، بعدما كان اللقاء ذاهبا للتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق، فى الجولة ٣.

فى الجولة الخامسة، لعب ليفربول أمام وولفرهامبتون، تقدم الأخير بهدف دون رد، لكن صلاح قدم تمريرتين حاسمتين، جاء منهما هدف التعديل والتقدم، عن طريق كودى جاكبو وأندرى روبيرتسون، على الترتيب. فى الجولة الثامنة، لعب ليفربول مع برايتون، وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابى بهدفين لمثلهما، من توقيع محمد صلاح. وفى الجولة التى تلتها، لعب ليفربول أمام إيفرتون فى ديربى «الميرسيسايد»، وفاز ليفربول حينها بهدفين دون رد، من تسجيل محمد صلاح. فى قمة الجولة ١٣، لعب ليفربول ومانشستر سيتى، وحسم التعادل حينها اللقاء بهدف لمثله. حينها قدم محمد صلاح تمريرة حاسمة لـ ألكسندر أرنولد، جاء منها الهدف.

وفى لقاء كريستال بالاس، بالجولة ١٦، فاز ليفربول حينها بهدفين مقابل هدف، سجل صلاح هدف تعادل ليفربول، وساهم فى هدف الفوز، إذ قدم تمريرة حاسمة لـ هارفى إليوت. وأمام أرسنال بالجولة ١٨، سجل محمد صلاح هدف الريدز الوحيد، فى تعادله بهدف لمثله.


مانى



صلاح














أيمن يونس

صاحب رقم قياسى بـ «تسجيل أسرع هدف فى الدوري المصرى» فى الثانية ١٢ مع فريقه أمام نادى السويس. وحصل على بطولة الدورى ٤ مرات وبطولة الكأس عام ٨٨ و كأس افريقيا ٣ مرات.



أيمن منصور

صاحب الهدف التاريخى فى مرمى الأهلى ببطولة كأس السوبر الإفريقية ١٩٩٤، والذى منح الزمالك لقب بطل أبطال إفريقيا ١٩٩٤.

يا تيشيرت العمر يا أبيض

صاحب الهتاف الشهير.. «حسن شحاتة يا معلم خلى الشبكة تتكلم»

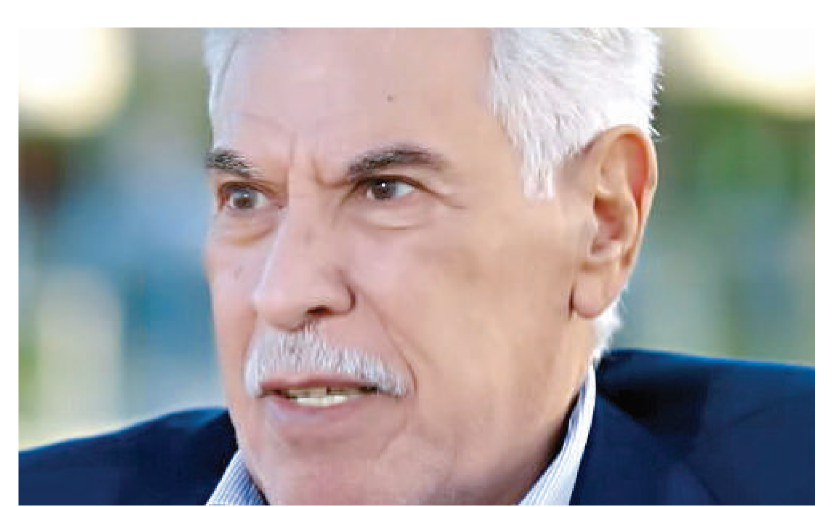
«المعلم»: النادى صاحب الفضل فى صناعة تاريخى

كتب - وائل عباس:

أحد أعظم اللاعبين فى تاريخ مصر، أيقونة زملكاوية على مدار التاريخ، إنه حسن شحاتة، أحد الذين ساهموا فى شعبية القلعة البيضاء وأحد الذين حققوا إنجازات كبيرة سواء كان لاعبا أو مدربا.

وأكد حسن شحاتة على فخره واعتزازه بانتمائه لنادى الزمالك، وشدد شحاتة على أن أفضل أيام حياته كانت داخل القلعة البيضاء، كما أنه زامل نجوما كبارا خلال مسيرته كلاعب فى القلعة البيضاء منهم من انتقل إلى رحمة الله ومنهم من هو متواجد حتى الآن وعلاقتهم ممتدة منذ أن كانوا زملاء ملاعب. وأشار شحاتة إلى أنه يعتز كثيرا بجمهور الزمالك الذى صنع شهرة واسم ونجومية كافة اللاعبين الذين مروا على النادى طوال تاريخه، وأنه يعتبر الجمهور هو اللاعب رقم واحد فى المنظومة، ودعمهم للفريق لم يختلف على مر العصور.

ولد حسن شحاتة فى ١٩ يونيو ١٩٤٧، فى مدينة كفر الدوار بمحافظة البحيرة فى أسرة رياضية. بعد مبارياته التجريبية مع منتخب بحرى ضد المنتخب القومى عرض عليه محمد حسن حلمى مدير الفريق القومى الانضمام للزمالك وهو ما تم. ونجح شحاتة فى أول مباراة له مع نادى الزمالك، أقيمت فى نوفمبر ١٩٦٦، فى إحراز ٣ أهداف ليفوز الزمالك ٤-٠.


حسن شحاتة

ويعد شحاتة اللاعب الوحيد الذى حصل على لقب أفضل لاعب فى قارة غير قارته الأصلية.

واعتادت الجماهير الزملكاوية ترديد هتاف «يا شحاتة يا معلم خلى الشبكة تتكلم» كلما سجل هدفا.

حصل شحاتة على جائزة «أفضل لاعب بمصر» عام ١٩٧٦ وعلى «وسام الرياضة من الطبقة الأولى» فى عام ١٩٨٠.

عمل شحاتة فى مجال التدريب فور اعتزاله وسجل نجاحات مع العديد من الأندية المصرية، ونجح فى التتويج بلقب بطولة إفريقيا لعام ٢٠٠٣ مع منتخب مصر للشباب.

ثم حقق العديد من الإنجازات الهامة خلال تدريبه للمنتخب المصرى من ٢٠٠٤ إلى ٢٠١١، إذ يعد أطول من شغل هذا المنصب فى تاريخ المنتخب المصرى، وقاد المنتخب المصرى لإحراز كأس الأمم الإفريقية ثلاث مرات متتالية فى أعوام ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠، وبذلك يصبح المنتخب المصرى أكثر منتخب إفريقى حاز كأس الأمم الإفريقية بسبعة ألقاب، والوحيد الذى استطاع إحراز ٣ بطولات متتالية.

كما صعد بالمنتخب المصرى إلى المركز التاسع فى تصنيف الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا)، وهو ثانى أفضل تصنيف لمنتخبات إفريقيا.

كما حصل شحاتة على جائزة الكاف لأفضل مدرب فى إفريقيا لعام ٢٠٠٨. وصنف كأفضل مدرب فى إفريقيا عام ٢٠١٠ فى ترتيب الاتحاد الدولى لتاريخ وإحصاءات كرة القدم، وجرى اختياره ضمن أفضل ٥ مدربِين فى تاريخ القارة الإفريقية.


فريق الزمالك فى جولة بعد إحدى مشاركاته الافريقية

«ثعلب الملاعب».. و«حب الزمالك» إرث عائلى جيلًا بعد جيل

حازم إمام: أصعب ١٠ دقائق فى تاريخى.. واعتزلت وأنا أرفع الكأس

كتب - وائل عباس:

أبدى حازم إمام ثعلب الزمالك وأحد نجوم جيل الوسط سعادته بذكرى تأسيس القلعة البيضاء والتى توافق العام ١١٣، كما أعرب عن فخره بالانتماء لهذا الكيان العظيم والذى توارث حبه أبا عن جد، حيث إنه ولد وتربى على حب الزمالك فى أسرة زملكاوية أعطت الكثير لنادى الزمالك على مدار عقود من الزمن.

وأكد حازم إمام أنه عاش أفضل فترات حياته داخل القلعة البيضاء وكانت أسعد لحظاته وقت هتاف الجماهير باسمه فى المدرجات أو تحقيق بطولة لنادى الزمالك، ووجه حازم إمام تحية كبيرة لجماهير الزمالك التى تقف خلف الفريق فى كل اللحظات وخصوصا فى لحظات الإخفاق وتساند وبقوة حتى يتجاوز الفريق محنته ويعود لقوته ولمنصات التتويج وهو ما يجعل الجماهير البيضاء لا مثيل لها فى العالم.

ويتذكر حازم إمام فترات رائعة فى مسيرته مع القلعة البيضاء والفوز بثلاثة ألقاب دورى مصرى ولقب كأس مصر ولقبان كأس السوبر ولقب بطولة دورى أبطال إفريقيا عام ٢٠٠٢.

وأكد حازم أنه من المواقف التى لا تنسى مع بداية موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ عندما تعرض نادى الزمالك لمشاكل وتراجعت نتائج النادى وهبط المستوى بشكل عام. ازداد الضغط الجماهيرى على حازم، وانتظر الجماهير مستوى جيدا منه إلا أن قلة لياقته البدنية حالت بينه وبين أداء واجبه على أكمل وجه.


حازم إمام

وبعد هبوط المستوى، ازدياد الغضب الجماهيرى والضغط العصبى عليه ومطالبة البعض باعتزاله وقد علق حازم قائلا: «لقد ساندنى ذلك الجمهور كثيرًا منذ بدايتى، من دون هؤلاء الجماهير أنا لا شىء. بالطبع هذا رأيهم وواجب على احترامه» وذلك بعد نزوله فى مباراة الزمالك والإسماعيلى فِى آخر ١٠ دقائق وإظهاره لمستوى ضعيف جداً والذى جعل الجمهور يهاجمه ويطالبه بالاعتزال. بعد هذا التصريح وفى نفس اليوم أعلن حازم إمام رغبته فى الاعتزال وأن قرار الاعتزال آت فى القريب.

وفى يوم ٢٥ مايو ٢٠٠٨ فِى آخر مباريات موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ وتحديداً فى نهائى كأس مصر فى مباراة ضد إنبى. وقبل المباراة، فوجئ الجميع بجماهير نادى الزمالك رافعة شعارات «لا لاعتزالك يا حازم» وقد ردد الجميع اسم حازم قبل المباراة فى إشارة منهم لتعاطفهم مع حازم، مرورا بأعضاء الفريق وهم يرتدون قمصانا طبع عليها صورة حازم مع عبارة «لا تعتزل». وبعد نهاية المباراة، وفوز نادى الزمالك بلقب كأس مصر على إنبى ٢-١. حمل حازم إمام كأس البطولة معلناً نهاية مسيرته الكروية الطويلة التى ملأها حب الجمهور ودعمه له.

وحظى حازم إمام بالعديد من الألقاب فى مسيرته وهى إمام الموهوبين، مهندس الكرة الزمالكوية، الثعلب الصغير.

ولد الثعلب الصغير فى ١٧ إبريل، ١٩٧٥، نشأ فى عائلة كروية عريقة وناجحة للغاية، فهو ابن الكابتن حمادة إمام وحفيد الحارس يحيى إمام لاعبى الزمالك المعروفين.


أيمن طاهر ومحمد حلمى وأشرف قاسم يلعبون الكوتشينة

شيكابالا..الأباتشى ومعشوق الجماهير البيضاء

«الساحر»: حكايتى مع «الأبيض» من أسفل المدرجات لقمة الإنجازات

كتب- حسن أحمد حسين:

الجوهرة السمراء، الأباتشى، الساحر، ألقاب حصل عليها معشوق الجماهير البيضاء، محمود عبدالرازق حسن فضل اللّه، الشهير بـ«شيكابالا»، نجم فريق نادى الزمالك، وأحد أبرز لاعبيه على مر التاريخ.

ووصف «شيكابالا» نادى الزمالك ببيته الأول وأنه يتشرف بالانتماء لكيان القلعة البيضاء، وأنه يعشق جماهير الفارس الأبيض التى دائمًا ما تقف خلف الفريق فى كل الأوقات.

كما أبدى سعادته بحضور مئوية النادى، وأن من حسن حظه حضور مئوية القلعة البيضاء، كما أن كل ذكرى تأسيس للقلعة البيضاء تمر عليه تزيد من حبه لنادى الزمالك وتذكره بأن الكيان باق والأشخاص زائلون ولا تبقى إلا ذكرى طيبة لمن قَاتل من أجل هذا الكيان العظيم الذى يتمتع بشعبية كبيرة على مستوى العالم.

وأكد أن حكايته مع الزمالك بدأت من اقامته أسفل مدرجات حلمى زامورا عند كان لاعبًا فى قطاع الناشئين ووصلت إلى قمة الإنجازات بحمل شارة الكابتن وحصد الألقاب،

وُلد «شيكابالا» فى ٥ مارس ١٩٨٦، فى قرية الحصايا، مركز إدفو، محافظة أسوان، التحق بناشئى نادى الزمالك، وتدرج فى صفوف قطاع الناشئين فى القلعة البيضاء حتى تم تصعيده إلى الفريق الأول.

ويعتبر «شيكابالا» من أكثر اللاعبين شعبية لدى جماهير نادى الزمالك، ويعد من بين أفضل لاعبى كرة القدم المصرية فى التاريخ، حيث نال لقب «أفضل لاعب فى مصر» فى الكثير من الاستفتاءات الرسمية والودية فى مناسبات ومواسم كروية مختلفة.

شيكابالا

ويتميز أسلوب لعبه بالمراوغة والاختراق وصناعة الألعاب، ويساهم فى الهجوم وإحراز الأهداف، وقوة التسديد على المرمى من بعيد بالقدم اليسرى.

بدأ «شيكابالا» مسيرته الكروية بفرق الناشئين بنادى الزمالك حتى انضم للفريق الأول فيه، وانضم لصفوف كل من نادى باوك اليونانى ونادى سبورتنج لشبونة البرتغالى، وانتقل على سبيل الإعارة لصفوف كل من الوصل الإماراتى والإسماعيلى والرائد السعودى.

انضم للفريق الأول وكان عمره ١٥ عامًا و٨ شهور فقط، وقضى موسمين بالفريق الأول، حقق خلالهما ألقابًا عديدة على المستويين المحلى والقارى، وبعدها انتقل إلى نادى باوك سالونيك اليونانى.

كان معشوق جماهير باوك ووصفته الصحف اليونانية بـ«ريفالدو اليونان» نظرًا لأنه يمتلك مهارات خاصة فى قدمه اليسرى، ونشرت المجلات الرياضية الكثير من التقارير عنه مما زاد من شعبيته فى اليونان.

ثم زاد صيته حتى وصلته عروض احتراف فى عدة أندية أوروبية، وحاليًا يلعب مع الزمالك، ويقدم مستويات رائعة، وكان له نصيب كبير فى تحقيق الفريق بطولة الدورى العام فى موسمين متتاليين، وبطولة كأس مصر، وأكثر من بطولة للسوبر المصرى.


إسماعيل يوسف والاحتفال بأحد انتصارات الزمالك


أيمن يونس وفرحة التسجيل



يكن حسين

وصل إلى نادى الزمالك عام ١٩٥٣ ولُقب بملك التغطية، حيث لعب يكن حسين ٨٢ مباراة دولية أحرز خلالها ١٠ أهداف.



فاروق جعفر

أبرز نجوم القلعة البيضاء فى فترة التسعينات، وأحد مفاتيح اللعب للفريق وكان سببا رئيسيا فى حصد الأبيض العديد من البطولات المحلية والإفريقية.

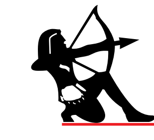


إبراهيم يوسف

أحد أفضل المدافعين فى تاريخ الكرة الإفريقية لعب فى الزمالك موسم ١٩٧٧ حتى ١٩٨٩.

احتفالًا بمرور ١١٣ عامًا على تأسيس نادى الزمالك فى ٥ يناير ١٩١١ خرج حسين لبيب، رئيس نادى الزمالك، عن صمته الإعلامى للمرة الأولى منذ انتخابه، وخص «المصرى اليوم» بأول حوار له منذ توليه قيادة القلعة البيضاء، واستعرض شريط ذكرياته منذ انضمامه لناشئى كرة اليد وعمره ١٣ عامًا مرورًا برحلة طويلة انتهت بجلوسه على كرسى رئاسة الأبيض.

وأكد أنه توثيقا للتاريخ فإن الزمالك هو رقم واحد فى إفريقيا والوطن العربى من حيث الجماهيرية والشعبية، خاصة أنه من أوائل من حصدوا الألقاب القارية فى مختلف الألعاب، فضلًا عن الاحتراف المبكر للاعبيه فى الوطن العربى وتدريب الفرق والمنتخبات، وشدد على أن تلقيب أبناء ميت عقبة بمدرسة «الفن والهندسة» لم يأت من فراغ ولكن لأنه طول عمره «لعيبته حريفة» وأفضل ناد يلعب كرة، خاصة بعد سلسلة الأساطير والمواهب والمهارات الخاصة التى منحت الجماهير المتعة؛ ليصبح الزمالك هو النادى المفضل لعشاق اللعبة بعيدًا عن النتائج والبطولات.







حسين لبيب يختص «المصرى اليوم» بأول حوار منذ توليه رئاسة النادى

الزمالك رقم واحد إفريقيًّا وعربيًّا من حيث الجماهيرية

أبشر الجماهير بإنهاء مشكلة القيد وفى طريقنا لحل الأزمات التسع.. وسنفعل ما يخدم النادى فى ملف «زيزو»

«لعّيبة» الأبيض طول عمرهم «حريفة» ولأنه أفضل فريق يلعب كرة لُقّب بـ«مدرسة الفن والهندسة»

ووصف مجلسه بالكوماندوز الذى يسعى لحل كافة الأزمات، مشيرًا إلى أن فتوح أحد أفضل اللاعبين وتم إغلاق ملف أزمته بالتجديد، وبشر الجماهير بانتهاء أزمة القيد، ووعد بأن ملف زيزو ستحسمه مصلحة النادى، وأكد على عدم وجود خلاف مع مجلس الأهلى، والدليل تبادل التهنئة وتوجيه الدعوة لمجلس الخطيب لزيارة النادى لنبذ التعصب، وكشف عن العديد من الوقائع التاريخية والحقائق والمفاجآت فى الحوار التالى.

■ ماذا يمثل لك الزمالك ونحن نحتفل بالذكرى رقم ١١٣؟

– فى البداية أتوجه بالشكر لجريدة المصرى اليوم لإعداد ملف خاص بذكرى تأسيس نادى الزمالك الذى يعد بمثابة حياتى، حيث عشت فيه كافة مراحل عمرى منذ أن كنت ناشئًا فى قطاع كرة اليد مرورًا بلاعب ساهم فى حصد العديد من الألقاب والبطولات وأخيرًا قيادة المجلس الحالى؛ كل هذا يجعل على عاتقى مسؤولية كبيرة وهو العمل على إعادة النادى للمكانة التى يستحقها وتاريخه العريق والصورة الذهنية المعروفة عنه بعد فترة من الاهتزاز وأشعر بسعادة بالغة وأنا أسترجع معكم الذكريات.

■ هل تتذكر أول أيام تواجدك بالقلعة البيضاء؟

– أكيد يوم لا يُنسى مهما تقدم العمر، ووقتها كنت طالبًا فى مدرسة الأورمان الإعدادية عندما تم اختيارى من مدرس الألعاب الرياضية الذى أتذكر اسمه جيدًا الأستاذ حنفى سالم ضمن مجموعة للعب كرة اليد، وكان المدرب القدير على عبدالهادى أول شخص قابلته فى الزمالك ثم سافر إلى الكويت وتولى مهمتنا كمال درويش الذى حقق طفرة كبيرة وتاريخية فى قطاع اليد.

■ ما أول مكافأة حصلت عليها فى الزمالك؟

– أول مبلغ حصلت عليه من الزمالك ٦٠ جنيهًا كمكافأة ولكن فى هذا التوقيت لم يكن هناك احتراف وما كان يغلب هو حبنا للكيان، فلقد كان اللاعبون فى مختلف الألعاب بعد انتهاء دراستهم يتوجهون إلى النادى ويقضون يومهم ولا يغادرون إلا مع إغلاق البوابات، ولك أن تخيل أننا كلاعبين كنا نلعب على ملاعب «حمرة» وكنا نقوم برش الملعب وتخطيطه كل يوم ونحن فى قمة الحماس والسعادة وكانت هناك حالة من الود فى مختلف الألعاب، وباعتبارى أحد أبناء كرة اليد فعلى مدار تاريخنا ونحن أسرة واحدة تربطنا علاقات اجتماعية قوية، كما تمتعنا بعلاقات طيبة مع الألعاب الأخرى سواء الفردية أو الجماعية خاصة كرة القدم.

■ ما أبرز إنجازاتك مع كرة اليد؟

– قدمنا فترات ذهبية مع الدكتور كمال درويش، المدير الفنى فى ذلك الوقت، وسيطرنا على ألقاب اليد محليًا وقاريًا واحتفظنا بكأس إفريقيا مدى الحياة بعد أن قدم انطلاقة قوية فى نسخة ٧٩ وحققنا اللقب ٣ مرات على التوالى بفضل المساندة الجماهيرية التى وجدناها فى كل مدينة نذهب إليها.

■ هل إنجازات اليد المبكرة سبب تسمية الزمالك بـ«ملوك الصالات»؟

– بالطبع الزمالك استحق عن جدارة لقب ملوك الصالات، ومعلومة للتاريخ سواء بالنسبة لكرة اليد أو القدم

الجماهير الإفريقية عشقت الزمالك وتعلقت بالقميص الأبيض بشكل جنونى، وهو ما حدث فى البلاد العربية أيضًا، خاصة أنه أول من حصد الألقاب القارية لا سيما فى كرة اليد، وبفضل تجارب المحترفين من لاعبين ومدربين فى الدول العربية، وهو ما جعل اسم الزمالك حاضرًا فى مختلف بلاد العالم، فالزمالك هو رقم واحد فى إفريقيا والوطن العربى من حيث الجماهيرية، وبالنسبة لى هو يمثل لى مع الأهرامات نقاطا مضيئة فى تاريخ مصر.

■ لماذا أطلق على الزمالك لقب «مدرسة الفن والهندسة»؟

– تلقيب أبناء ميت عقبة بـ«مدرسة الفن والهندسة» لم يأت من فراغ ولكن لأنه طول عمره «لعيبته حريفة» وأفضل ناد يلعب كرة خاصة بعد سلسلة الأساطير والمواهب والمهارات الخاصة التى منحت الجماهير المتعة ليصبح الزمالك هو النادى المفضل لعشاق اللعبة بعيدًا عن النتائج والبطولات.

■ ما سر زيادة عدد الجماهير البيضاء رغم قلة البطولات فى بعض الفترات؟

– جمهور الزمالك فاهم كورة، ولذلك نجد زيادة الأعداد المساندة مع تراجع النتائج والبطولات فى مفارقة غريبة، وهذا هو الإرث الكبير للأساطير مثل حمادة إمام وحسن شحاتة وفاروق جعفر والخواجة وطه بصرى وغيرهم.

وبعيدًا عن مهارات كرة القدم، الزمالك محظوظ بعدد كبير من الأساطير منهم مَن عاصرتهم مثل حلمى زاموار والعم جورج سعد والفريق سعد متولى، ورغم ذلك عانينا لظروف إدارية خلال أوقات كثيرة، وهناك من امتلك الخلفية الرياضية والفكر التسويقى مثل الراحل العظيم حلمى زامورا الذى أنشأ سلسلة المحال فى سور النادى كأحد أهم موارده حتى الآن.

■ ماذا قدم مجلسكم للمساهمة فى عودة الرموز التى هجرت النادى السنوات الماضية؟

– عملنا منذ حضورنا على إعادة رموز النادى إلى مكانهم الطبيعى، من رحل منهم باسمه وسيرته مثل عودة الملعب «حلمى زامورا»، ولدينا لجنة مهمة للرواد ونتواجد باستمرار معهم والاستماع إليهم والاستفادة من خبراتهم. تاريخ الزمالك ذكريات أصيلة غير قابلة للمحو ولدينا رموز خالدة فى الرياضة المصرية مثل حلمى زامورا والتونى وصالح سليم.

■ ألا تخشى الانتقاد بسبب حديثك عن صالح سليم؟

– نحترم الأساطير بختلف انتماءاتهم مثل صالح سليم، وهذه فرصة للتأكيد على أن الزمالك يتمتع بالروح الرياضية والأخلاق الرفيعة ويحافظ على حقوقه ويبحث عن الصدارة ويحترم منافسيه فى الوقت ذاته، ودائمًا ما كان يجمع الناديين علاقات طيبة، ولا يعنى الاحترام المتبادل تفريط أى طرف فى حقوق ناديه.

أنا ومجلسى «كوماندوز» فى خدمة الكيان.. ولهذه الأسباب دعوت مجلس الأهلى لزيارة النادى



■ هل لهذه الأسباب وجهتم الدعوة لمجلس الخطيب لزيارة الزمالك؟

– مجلس الأهلى بادر بتهنئة مجلس الزمالك بتوليه المسؤولية، وكان الرد توجيه الدعوة لمجلس الأهلى لزيارة الزمالك لنبذ التعصب والتأكيد على أن كل مجلس إدارة يخدم ويدافع عن مصالح ناديه بما لا يمنع من وجود علاقات طيبة، وهو الأمر الذى يسعى مجلس الإدارة لتطبيقه مع كل الأندية.

■ كيف يوازن المجلس بين الجوانب الرياضية والاجتماعية؟

– نسير فى ٣ طرق داخل مجلس الإدارة وفقًا لتركيبة الأعضاء، الأول يعمل فى النواحى التسويقية ومعالجة الأزمات المالية وزيادة الموارد، ويتواصل الثانى مع أعضاء الجمعية العمومية، والثالث يتابع الملفات الرياضية والإدارية.

■ بماذا تبشر جماهير الزمالك فى ذكرى التأسيس؟

– نبشر جماهير الزمالك بتطور كبير فى ملف كرة القدم بداية من حل أزمة القيد وضم لاعبين والمنافسة على الألقاب، ولا نتحدث عن الشىء سوى بعد إنجازه وليس أثناء العمل.

■ ما مصير أزمة إيقاف القيد؟

– وجدنا أزمات كبيرة منذ اللحظة الأولى وفوجئنا بالحجز على أرصدة النادى من قبل ٧ جهات وليس مصلحة الضرائب وممدوح عباس فقط، كما تتعدد الغرامات من الاتحاد الدولى لكرة القدم وليس عقوبة سبورتنج لشبونة البرتغالى فقط حتى وصل الأمر إلى تسعة إيقافات مطالبين بحلها لإنهاء أزمة القيد ونسير بخطى جيدة لفك أزمة القيد قبل غلقه بنهاية الشهر الجارى حتى نتمكن من تلبية مطالب الجهاز الفنى بالتدعيمات المطلوبة.

■ ماذا عن بقاء أو رحيل زيزو؟

– نتعامل فى الملفات الجماهيرية بشكل دقيق ووفقًا لاحتياجات النادى ومصلحته وتقييم موقف الأطراف، وهذا ما نسير عليه مع أحمد سيد زيزو، ونطمئن جماهير الزمالك بأن ما سيحدث هو لمصلحة الفريق وما يخدم أهدافه.

■ هل كنت تتوقع أن ينتهى ملف فتوح بالتجديد؟

– تعاملنا مع أحمد فتوح وفقًا لمبادئ الزمالك ورؤيتنا، فالقرار الأول كان حفاظا على الفريق واللاعب الذى رجع إلى ناديه وجدد تعاقده، وفتوح من أهم اللاعبين فى مصر وأغلق ملفه تمامًا ومجلس الإدارة والجماهير يدعمونه بقوة.

■ ماذا عن ملف المدرب الأجنبى؟

– لا أحب الحديث فى أمور لم يتم حسمها وأعلم جيدًا أن الكثير من الجماهير تستعجلنا ولكن هناك أمور صعبة وهى من الإرث الثقيل للمجلس ولكن نسعى دائمًا لفك كرة الخيط التى تشابكت خطوطها بشكل مرعب وقبل أن تسأل أيضا عن ملف الصفقات الجديدة والراحلين إجابته ليست عندى لأننى لا أتحدث فى أمور قبل انتهائها.

■ ماذا عن ملف الألعاب الأخرى وعودتها لحصد البطولات؟

– حال الألعاب الجماعية الأخرى لا يختلف كثيرًا عن كرة القدم وواجهنا الكثير من الأزمات مثل قيد اللاعبين ونقدر تطلع الجماهير لإنهاء الأزمات بشكل سريع وأعتقد أن الأمور تسير بشكل جيد ونحو الأفضل.

■ ألا تغضب مما يردده البعض بأن الزمالك يدار من خارج المجلس؟

– أقدر بشدة النقد ولكن لا أهتم إلا بالإيجابى منه وأنا أصف مجلسى بأنه ١٢ من الكوماندوز، وجميعنا خصصنا الوقت الأكبر لخدمة الزمالك، ورغم أن دورنا وضع السياسات فقط فإننا فى ظل الظروف الحالية جميعنا يقوم بدور تنفيذى لحين إعادة ترتيب البيت وعمل سيستم يدار به النادى مستقبليًا.

وأقول إن مجلس الإدارة يفتح الباب أمام الجميع للمشاركة، ورموز الزمالك وأعضاء الجمعية العمومية يبادرون بالمساعدة والمساهمة قدر المستطاع، ونحن كأعضاء مجلس إدارة لا نقلق من إظهار مساهمات الآخرين «مبنهتمش بالشو» ولا يشغلنا سوى مصلحة الزمالك، ونستمع للنصائح من الرموز مثل أستاذى كمال درويش، ونتقبل النقد ونستفيد منه.

وعمومًا طلبت من أعضاء الجمعية العمومية وجماهير الزمالك سنة للحساب والحديث حول جميع الملفات ومدى التقدم والتطور، ولا نثير أزمات ومشاكل بقدر ما نضع الجميع فى الصورة.

■ كلمة أخيرة توجهها لأعضاء وجماهير الزمالك؟

– أقول لجماهير الزمالك نحن فخورون بمحاولة إسعادكم، وأطمئنكم بأن النادى فى يد أمينة، ونطلب منكم الصبر خاصة أن الملفات صعبة، فعلى سبل المثال الجميع كان يتحدث عن تجميد الأرصدة بسبب الضرائب ومستحقات ممدوح عباس، ولكن توجد أكثر من ٧ جهات حاجزة على الأرصدة، ونجحنا فى حل الأزمة دون أى ضجيج وهو نهجنا، وأتمنى عامًا سعيدًا فى الذكرى المئوية للنادى ونحن نعمل بكل طاقتنا لخدمة النادى وسنواصل السعى حتى يصل الزمالك إلى القمة فى جميع القطاعات.



رئيس نادى الزمالك خلال حواره لـ«المصرى اليوم»

حوار: بليغ أبو عايد ومحمد الهليس
تصوير- فؤاد الجرنوسى
تصوير- فيديو- أسماء زكريا

1911 زملكاوى ملف خاص



حلمى زامورا

يعد حلمى زامورا أحد أبرز رموز نادى الزمالك، فقد لعب للنادى لمدة ١٥ عامًا، وحقق العديد من البطولات، كما تولى رئاسة النادى لمدة ١٧ عامًا.



حمادة إمام

أحد أهم اللاعبين المصريين على مر التاريخ ولقب بثعلب الملاعب ولعب لنادى الزمالك من ١٩٥٧ حتى ١٩٧٤.

فنانون بدرجة مشجعين

«الزمالك مش نادى بنشجعه.. ده وطن بنعشقه»

كتب- محمود مجدى وإسلام البشبيشى:

«الزمالك مش نادى بنشجعه ده وطن بنعشقه»، جملة يقولها كل مشجع زملكاوى فى مصر لتوضيح قصة عشقهم الكبير لهذا النادى، الذى يشهد تاريخه عن بطولاته وأمجاده، والذى فرخ للمنتخبات الوطنية عشرات اللاعبين الذين ساهموا فى رفعة الكرة المصرية وفوزها بعشرات البطولات الدولية مثل كأس الأمم الإفريقية، كما تجاوز تأثير نادى الزمالك حدود الوطن، فالنادى له محبون فى أنحاء الوطن العربى، نرى ذلك فى مباريات نادى الزمالك فى البلاد العربية ومدى احترام الجماهير المنافسة لشعبية وجماهيرية وتاريخ نادى الزمالك بجانب تشجيع عدد كبير من جماهير الوطن العربى لنادى الزمالك.

مصطلح القوة الناعمة رائج منذ فترة طويلة خاصة عند الحديث عن الفن ودوره وأهميته، وأيضا عند الحديث عن أكبر ناديين فى الوطن العربى هما الأهلى والزمالك فهما يحظيان بدور اجتماعى ووطنى، وتأثير كبير على الحالة المزاجية للشعب المصرى، والفنانون جزء من الشعب المصرى بالتأكيد ولهم انتماءاتهم الكروية، منهم الأهلاوية والزملكاوية، وحديثنا خلال تلك السطور عن أشهر الفنانين الزملكاوية الذين رحلوا عن عالمنا والمتواجدين على الساحة حاليًا.

قديمًا كان هناك فنانون زملكاوية عتاة مثل فريد الأطرش، والذى ساهم فى أحد الأوقات فى إنقاد الزمالك من ضائقته المالية بعمل عدة حفلات لصالح النادى وهو ما ساهم فى بناء المبنى الاجتماعى وأغضبت حفلات فريد ودعمه للزمالك المايتسرو صلاح سليم الذى صرح علانية بأنه لا يحب فريد الأطرش كما كان هناك ما يعرف حاليا بمصطلح التحفيل بين فريد الأطرش وعبدالحليم فى ظل كون عبدالحليم حافظ أهلاويا متعصبا ومن الفنانين أيضا صلاح ذوالفقار، فؤاد المهندس، حسن يوسف، شكرى سرحان، محمد رضا بجانب الأديب الكبير الراحل نجيب محفوظ.

وفى أحد لقاءاته الفنية تحدث الفنان شكرى سرحان عن حبه وتعصبه للزمالك قائلًا: «مفيش حد يبات فى بيتى إلا لما يكون زملكاوى».

وفى لقاء قديم للفنان محمد رضا مع الإعلامى والفنان الراحل سمير صبرى كشف عن مدى عشقه لنادى الزمالك قائلًا: «لو لم أكن زملكاويًا لوددت أن أكون زملكاويًا».

ومن الفنانين الزملكاوية المتواجدين على الساحة منذ ٣٠ و٤٠ عامًا سنرصد أسماء كبيرة مثل: نور الشريف، عمرو دياب، محمد منير، هانى شاكر، محمد هنيدى، أحمد السقا، جمال العدل، مدحت العدل، سامى العدل، صلاح عبدالله، مدحت صالح، عبدالرحمن أبوزهرة، لطيفة، سيد رجب، بهاء سلطان، شيرين رضا، ماجد المصرى الكاتب إبراهيم عيسى.

ومن الأسماء التى ظهرت على الساحة الفنية فى السنوات الأخيرة وكانت بمثابة «الترند الأبيض» نرصد أسماء مثل: هشام ماجد وشيكو وأحمد حاتم وعزيز الشافعى، المخرج محمد سامى، زينة، محمد ثروت، المخرج عمرو سلامة، هشام إسماعيل. ومن أكثر الفنانين المتفاعلين مع مباريات نادى الزمالك وحالته الفنية والإدارية على مواقع التواصل الاجتماعى، الفنان صلاح عبدالله الذى تتحول صفحته على موقعى الفيس وإكس وقت مباريات للزمالك فى الدورى أو فى البطولة الإفريقية إلى ستوديو تحليلى يحلل تلك المباريات وكثيرًا ما كتب أبيات شعرية فى نادى الزمالك رصد فيها حالته الفنية والإدارية، ودخل كذلك فى الكثير من المشاحنات مع جماهير النادى الأهلى بسبب تعليقاته على حالة الزمالك الفنية والإدارية فى السنوات الأخيرة.

المخرج عمرو سلامة من المبدعين الذين تمنوا كتابة فيلم وثائقى عن نادى الزمالك، وعن لاعبه الشهير محمود عبد الرازق شيكابلا وفقا لتصريحاته فى وسائل الإعلام، فهو يرى فى نادى الزمالك رحلة بطل درامى يعيش كثيرا من التخبطات والصدمات لكنه ينجو فى النهاية، ويستمر فى إسعاد جماهيره حتى فى انتصاراته الصغيرة، فهو يؤكد دائمًا فى منشوراته على مواقع التواصل الاجتماعى أن تشجيع نادى الزمالك «حالة» بغض النظر عن إخفاقات النادى فى بعض البطولات خلال السنوات الأخيرة. هشام ماجد وشيكو معروفان بتشجيعهما لنادى الزمالك ووصفهما لأنفسهما «مشجعين م الدرجة التالتة» وفى تصريحات تليفزيونية كشفا عن دخولهما فى كثير من المشاحنات مع صديقهما أحمد فهمى بسبب أهلاويته، كما أنهما كانا أصدقاء لابن أحد مسؤولى نادى الزمالك فى مجلس الإدارة السابق، ولهما لقطات كثيرة وهما يشجعان نادى الزمالك فى المدرجات فى بعض مبارياته خلال السنوات الأخيرة. آل العدل من أشهر العائلات الزملكاوية فى مصر، بداية من الفنان الراحل سامى العدل الذى كان داعمًا للنادى ومدافعًا شرسًا عنه فى وسائل الإعلام لدرجة أنه كان يتعرض للهجوم من جماهير النادى الأهلى بجانب حملات المقاطعة التى كانت تقام ضد أفلامه بسبب حبه لنادى الزمالك ودفاعه عن قضاياه. فضلًا عن المنتج جمال العدل المعروف بدعمه لنادى الزمالك معنويًا وماديًا وتدخله فى كثير من قضايا النادى الحالية والسابقة.

الشاعر والسيناريست الكبير مدحت العدل معروف بانتمائه لنادى الزمالك لدرجة أنه اسم مقترح ومرشح دائمًا فى كل انتخابات لنادى الزمالك.

وفى تصريحاته للمصرى اليوم كشف مدحت العدل عن قصة حبه وعشقه لنادى الزمالك قائلًا: «شجعت نادى الزمالك لأنى عندما كنت صغيرًا شاهدت أحرف جيل جاء فى تاريخ نادى الزمالك» على محسن، رأفت عطية، حماده إمام، فأنا شجعت نادى الزمالك فى فترة ذهبية له كان يفوز بالبطولات. وتابع: بجانب حصده للألقاب، متعة مشاهدة مباريات الزمالك والأداء المدهش الذى كان يقدمه الفريق فى معظم مبارياته جعلنا نطلق شعار «يا زمالك يا مدرسة لعب وفن وهندسة». وأوضح: جمهور الزمالك يحب مشاهدة الكرة الحلوة، ويحب الأداء الجيد قبل المكسب أحيانًا، لا نحب أن نفوز بهدف غير شرعى أو بأداء سيئ، الكرة بالنسبة لنا متعة وسحر فى المقام الأول لذلك نحب الزمالك والإسماعيلى ومنتخب البرازيل لأنهم يقدمون كرة تمتعنا.



أوراق زملكاوى عاش منذ ألف عام

صورة قلمية ساخرة من «زملكاوى جدًا»

عمرو سليم

«مع الاعتذار لرواية الكاتب الكبير جمال الغيطانى الخالدة»

.. خرجت من عيادة الطبيب وأنا أتعثر فى خطواتى وعلى وشك السقوط بصدرى على الأرض على طريقة أحدهم فى الحصول على ضربة جزاء.

ما العمل الآن؟ هذا خامس طبيب «أنف وأذن وزملكة» أذهب عيادته وأفضفض على شيزلونجه وتكون النتيجة فى النهاية صفرا كبيرا.

معقولة كل هذه المعاندات التى تحيط بنادى الزمالك الذى أعشقه وينتفض قلبى كلما سمعت اسمه. هل لأن أول حرف من اسمه كأول حروف من اسم بنت الجيران؟

لهفى ولهف أمى عليك يا زيزى.. ولكن من المؤكد أن هذا ليس السبب فى عشقى لنادى الزمالك.

وأنا فى عشقى لنادى الزمالك لا يهمنى أبدا المكسب أو الخسارة. بل إنه كلما خسر مباراة أحببته أكثر وتأكدت من اتجاه بوصلتى الصحيح.

الزمالك فريق له قلب. بطل درامى يأتى من بعيد فوق صهوة جواده الأبيض ويهجم على الأعداء لينتصر الحق ويهزم الباطل. وفى التفاتته الأخيرة يباغته أحدهم بخنجر من الخلف. لينتهى الفيلم ويخرج الجميع من صالة العرض وهم يبكون على بطلهم المغوار الذى حصل داخلهم على كاس أحسن فريق مهزوم.

ولكن. كيف أصارح الجميع بالحقيقة؟ كيف سأخبرهم بالأمر؟ هل سيصدقوننى أم سيقولون على مجنون ويفسح مستشفى العباسية مكانا جديدا لى؟.

حسنا.. سأتحدث مع نفسى فقط. سأقول لها.. يا نفسى.. هناك مؤامرة كونية على نادى الزمالك. محركها الرئيسى الصهيونية العالمية والماسونية المازوخية وتمولها عائلة روتشيلد عن طريق سيد كخة وتحميها الأساطيل الأمريكية التى تحركت لتمنع توقيع عمر كمال عبدالواحد لنادى الزمالك. لن أنسى أبدا قيام ثورة ٢٠١١ والزمالك متصدرا للدورى.. ليستكمل الدورى بعد ذلك ويصبح الأهلى هو البطل.

الرماديون وسكان جوف الأرض هم أوحوا لإمام عاشور بالانضمام للأهلى وهم من وضعوا الرسم المعمارى للكوبرى الفنلندى الشهير.

تمرد أحمد فتوح وراؤه بروتوكلات حكماء صهيون ولولا قراءتى للسبع آيات المنجيات لكان أحمد فتوح الآن لاعبا فى النادى الاهلى.

سأظل قابضا على زملكاويتى للنهاية عاشقا له ولتغيراته الدرامية التى يحدثها فى حياتى. لماذا؟ لأن الزمالك هو الحياة بتنوعها وتغير فصولها. بمطرها وخريفها وصيفها وربيعها الذى يأتينا دائما فى الوقت المناسب حاملا لنا سلة الخير الوفير ومعها النقاط الثلاث.

الزمالك هوه الزمالك وأى حد غير نادى الزمالك أنا ما أعرفوش.

بيب بيب زمالك.

....

....

عثرت على هذه الأوراق ضمن مقتنيات جدى الأكبر الذى تسميت باسمه.

ليته كان معنا الآن وهو يرى فريقه الذى دخل فى أيامه الأخيرة مصحة الأمراض العقلية بسببه وهو يحصد بطولة الكواكب الكبرى بعد أن حصل على بطولة الكرة الأرضية وتقابل مع بطل كوكب أورانوس وفاز عليه بضربات الجزاء الترجيحية.

رحمه الله وسنظل أوفياء.



عصام بهيج

من أهم رموز النادى، درب الأبيض موسم ١٩٨٧-٨٨، وحقق مع الفريق ثلاث بطولات رسمية، (الدورى، كأس مصر، الأفروآسيوية كأس الصداقة).



محمود أبورجيلة

أحد الرموز البارزين فى النادى، شاهدًا على العصر وحاضرا بقوة لكل بطولات نادى الزمالك منذ عام ١٩٥٧.



طه بصرى

انضم للقلعة البيضاء عام ١٩٦٥، وحقق بصرى عدة بطولات مع الزمالك منها بطولة الدورى العام وكأس مصر.

«مدرسة الفن والهندسة»

القلعة البيضاء.. تاريخ من الإنجازات

كتب- إيهاب الجنيدى:

«يا زمالك يا مدرسة.. لعب وفن وهندسة» لطالما كان هذا الهتاف أحد أشهر الأهازيج المزلزلة فى مدرجات الكرة المصرية من حناجر عشاق أحد أكبر الأندية فى تاريخ الكرة المصرية والعربية والإفريقية بل والعالمية أيضا وهو نادى الزمالك العريق.

وعلى مدار تاريخ الكرة المصرية الذى يمتد لأكثر من ١٠٠ عام كان الزمالك دائما هو أحد وجهى العملة للساحرة المستديرة فى مصر رفقة غريمه التقليدى ومنافسه الدائم النادى الأهلى.

ومنذ تأسس نادى الزمالك على يد البلجيكى جورج مرزباخ وهو علامة فارقة فى تاريخ الكرة المصرية وأحد أبرز الأندية على صعيد القارة السمراء ومنذ تأسيس النادى لم يحدث عبر تاريخه أن هبط إلى دورى الدرجة الثانية وإنما كان دائما منافسا على الألقاب والبطولات مع المارد الأحمر.

وتعتبر المباراة بين الأهلى والزمالك على مر التاريخ واحدة من أقوى وأشرس مباريات الدربى على مستوى العالم كله ومصنفة ضمن أقوى ١٠ مباريات ديربى حول العالم نظراً للتاريخ الكبير للناديين والندية والإثارة التى تطغى على مواجهاتهما معا.

وخلال تاريخه الطويل المتشعب فى قلب التاريخ المصرى الحديث شهد نادى الزمالك الكثير من الأحداث اللافتة وتم تغيير اسمه عدة مرات من قصر النيل إلى المختلط ثم نادى فاروق قبل أن يصبح الزمالك بعد ثورة يوليو ١٩٥٢.

واعتبر الزمالك أحد أكثر الأندية المصرية حصدا للألقاب بعد الأهلى فقد فاز بأربعة عشر لقبا فى بطولة الدورى الممتاز و٢٨ لقبا فى كأس مصر وأربعة ألقاب من كأس السوبر، كما أنه من أنجح الأندية فى تاريخ كرة القدم الإفريقية على صعيد البطولات الإفريقية إذ حقق ١٣ لقبا قاريا إفريقيا بفوزه ببطولة دورى أبطال إفريقيا ٥ مرات، و٤ مرات بكأس السوبر الإفريقى، وكأس الكونفيدرالية الإفريقية مرة واحدة، وكأس الكؤوس الأفريقية مرة واحدة، إضافة لحصوله على بطولة الكأس الأفروآسيوية مرتين.

أما على الجانب العربى فقد حصل على كأس العرب للأندية الأبطال مرة واحدة وكأس السوبر المصرى السعودى مرتين.

وحصد الزمالك لقب أفضل ناد فى العالم وفق للاتحاد الدولى للتاريخ والإحصاء (IFFHS) فى فبراير ٢٠٠٣ ويعد فريق كرة القدم بالنادى الأكثر فوزا بدورى أبطال إفريقيا فى القرن العشرين، والأكثر فوزا بالبطولات القارية فى القرن العشرين برصيد ٩ بطولات.

اللقب:

- القلعة البيضاء
- النادي الملكي
- مدرسة الفن والهندسة
- الفارس الأبيض

الأسماء السابقة:

- قصر النيل
- المختلط
- فاروق

مؤسس النادي

جورج مرزباخ

تاريخ التأسيس

٥ ينـــاير ١٩١١

أكبر فوز في تاريخ النادي:

١١-١

«سنة ١٩٤٣ على اتحاد السويس»

أكبر خسارة في تاريخ النادي:

٦-١

«مايو ٢٠٠٢ أمام الأهلي»



اللاعب الأكثر مشاركة في تاريخ النادي

٥٠٤ مباراة
عبدالواحد السيد

هدّاف النادي عبر التاريخ

١٣٤ هدفًا
عبدالحليم على

بطولات الزمالك

البطولات المحلية

العدد	البطولة
١٤	الدوري المصري
٢٨	كأس مصر
٤	كأس السوبر المصري
١٤	دوري منطقة القاهرة
٢	كأس السلطان حسين
١	كأس أكتوبر

البطولات القارية والدولية

العدد	البطولة
٥	دوري أبطال أفريقيا
٤	كأس السوبر الأفريقي
١	كأس الكونفدرالية الأفريقية
١	كأس الكؤوس الأفريقية
٢	الكأس الأفرو آسيوية





حسن الفار

لعب فى مركز المدافع من فترة ١٩٣٠ حتى ١٩٤١، وقضى مسيرته الرياضية فى نادى الزمالك.



رأفت عطية

مهاجم من طراز قدير لعب مع الأبيض فى الفترة من ١٩٥٥ حتى ١٩٦٧، حصد بطولة الدورى ٣ مرات والكأس مرة واحدة.

حيدر باشا .. مواقف وطرائف من سجل صاحب أطول ولاية فى الزمالك

سر دعابة أم كلثوم له: «ما عاش اللى يزعلك».. والملك فاروق قال له: «عملتها يا صعيدى» بعد اندلاع حركة الضباط الأحرار

لن يغفل التاريخ على مر العصور أن محمد حيدر باشا، الذى كان رابع من تولى رئاسة نادى الزمالك هو أطول من جلس على كرسى الرئاسة فى القلعة البيضاء لفترة تقترب من ٣٠ عاما.

تولى الفريق محمد حيدر باشا رئاسة الزمالك عام ١٩٢٣.

كما قام بإقناع الملك فاروق عام ١٩٤٢ بمشاهدة مباراة نهائى كأس مصر التى انتهت وقتها بفوز الزمالك على الأهلى ٦-٠ وأطلق فاروق بعدها اسمه على النادى الأبيض.

وهناك موقف طريف تعرض له حينما كان فى الطريق إلى بلدته أبوان وعلى الطريق الزراعى وأمام إحدى قرى بنى سويف صدمت سيارته بقيادة سائقه الخاص حمارا فمات الحمار فى الحال فتجمع الأهالى حول السيارة وحاصروها وحاولوا الاعتداء على السائق وسأل حيدر باشا عن صاحب الحمار فاحضروه له وهم يجهلون شخصيته فأخرج مائة جنيه من جيبه وأعطاها لصاحب الحمار وبعد أن علم الأهالى أن صاحب السيارة هو محمد حيدر باشا قائد عام القوات المسلحة انهالت الزغاريد وذبحت الذبائح على الطريق وشكروا تواضع الرجل الذى لم يستغل نفوذه وقرروا أن تسمى القرية على اسمه «منشأة حيدر».

ومما يذكر أنه كان يعلم باجتماعات الضباط الأحرار فى نادى الضباط ورغم ذلك رفض قرارات ملكية بإغلاق النادى وتحدى السرايا ولم يغلق النادى. ومع معرفته بحقيقة الضباط الأحرار، إلا أنه أخفى حقيقتهم عن الملك عندما قدم حسين سرى كشفا للملك بأسمائهم قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو بأيام وأقنع حيدر باشا الملك بأن حسين سرى يكره الضباط ويحاول تلفيق التهم لهم.

عندما أبلغ حيدر باشا الملك باندلاع حركة الضباط الأحرار قال له الملك (عملتها يا صعيدى) وحاول اغتيال حيدر باشا بواسطة أحد ضباط الحراسة لولا تدخل النجومى باشا الذى منع ضباط الحرس الملكى من اغتياله.

ومما يذكر أنه بعد نجاح ثورة ٢٣ يوليو ومجىء الرئيس محمد نجيب رئيسا وسافر نجيب وعبدالناصر ومجلس قيادة الثورة إلى قرية أسطال مسقط رأس المشير عامر جاءوا إلى منزل حيدر باشا بأبوان وقدموا التحية له والتقطوا الصور التذكارية بمنزله. مما يدلل على أنهم لم يحملوا له أى ضغينة حتى إن ممتلكاته لم تتعرض للتأميم كما أن حيدر باشا هو الذى أعاد السادات إلى الجيش بعد فصله لأنه اتهم فى قضية مقتل أمين باشا عثمان.



حيدر باشا يحتفل مع فريق الكرة بالفوز بكأس مصر

حيدر باشا رئيس نادى الزمالك الأسبق

حادث صدم حمار وراء تسمية قرية ببنى سويف بـ«منشأة حيدر»

وحيدر باشا أحب نادى الزمالك وكان يسعد بانتصار النادى على الفرق الإنجليزية وعندما عرض عليه يوسف محمد سكرتير النادى أن يتولى رئاسة النادى لم يرفض وكان الزمالك يمر بظروف عصيبة فى ذلك الوقت. واستطاع الزمالك فى ذلك الوقت أن يحقق انتصارات على فرق الجيش الإنجليزى وأصبح متخصصا فى هزيمتها وكان يضم لاعبين أفذاذا فى ذلك الوقت أمثال حسين حجازى وسيد أباظة وعلاء الحامولى ومختار فوزى ومصطفى كامل طه وغيرهم، ولعب الفريق فى نهائى الكأس السلطانى ضد فريق الشرودز وكان مسموحا بأن يلعب فريق أجنبى ضمن الكأس السلطانى وأن تلعب فرق الجيش الإنجليزى ضمن فرق الكأس. وفاز الزمالك ٢/١ وأحرز الهدفين سيد أباظة وحسين حجازى وتصاعدت فى ذلك الوقت حدة الخلاف بين الأعضاء المصريين فى المختلط والأعضاء الأجانب وتكهرب الجو وطلب الأعضاء من يوسف محمد أن يبحث عن رئيس مصرى للنادى وقرر الأعضاء عمل جمعية عمومية للنادى لاختيار رئيس جديد وكان عدد أعضاء الجمعية ٣٥ عضوا وعلم الأعضاء المصريون أن الأجانب ينوون الاستيلاء على النادى وليلة الجمعية العمومية قرر الأعضاء المصريون حراسة النادى بالشوم والعصى وكان الجو ينذر بالانفجار وانتهى الأمر بانتخاب حيدر باشا رئيسا لنادى الزمالك.

كان حيدر باشا يحب كل لاعبى نادى الزمالك لم يكن يفضل أحد على الآخر كان نفس المعاملة للجميع وحدث أن طلب من حنفى بسطان الاتفاق مع مطرب كبير ليحيى إحدى الحفلات فى نادى الزمالك وطلب منه الاتفاق مع فريد الأطرش الذى كان يعشق الزمالك ولم يكن فريد فى القاهرة فى ذلك الوقت وحدث أنه اتفق مع أحد المطربين المغمورين وجلس حيدر باشا يستمع إليه وظهر عليه الغضب وأخذ يصيح مهددا (فين حنفى هاتولى حنفى بسطان جيبوه من تحت الأرض) وعلم حنفى بثورة حيدر باشا فقرر التغيب عن النادى لمدة أسبوع وعندما عاد وأثناء دخوله النادى فوجئ بحيدر باشا ينهال عليه بالخيرزانة قائلا (يا حنفى قولت فريد الأطرش مش مطرب أطرش) وكانت من المرات القليلة التى يضحك فيها حيدر باشا ولولا شهرة وبراعة وخفة دم حنفى بسطان لحدث ما لم يحمد عقباه.

كان هناك موقف طريف آخر جمعه مع أم كلثوم عام ١٩٥١ حيث كانت ستحيى حفلا غنائيا للجيش المصرى. وحين كانت أم كلثوم جالسة مع بعض قادة الجيش المصرى حضر النائب العام محمد عزمى بك، فلما رأته أم كلثوم قالت لمن حولها وهى تبتسم: «اللهم اجعله خير». وبعد قليل حضر حيدر باشا واستقبله الضباط بالتصفيق، فابتسم وقال لهم: «التصفيق لأم كلثوم بس». وبعد الوصلة الأولى جلست أم كلثوم مع حيدر باشا وقالت له: إنت تأخرت ليه؟ فقال لها: أصلى على المعاش؟ فقالت على الفور: ما عاش اللى يزعلك!.

من «المختلط» لـ«فاروق».. نتائج لا تُنسى فى تاريخ النادى

كتب- ماهر حسن وحسن أحمد حسين:

يظل نادى الزمالك واحدا من أعرق الأندية الرياضية المصرية والعربية والزى الرياضى الذى يميز النادى هو الفانلة البيضاء ذات الخطين الحمراوين بعرض الفانلة، ويرمز اللون الأبيض للسلام بينما يشير الخطان الحمراوان للكفاح فى سبيل النصر، وشعار النادى عبارة عن رامى السهم فى زى فرعونى يصوب سهمه نحو هدف، واليوم يكون قد مر على تأسيسه بالتمام والكمال ١١٣ عاما حيث تم تأسيسه فى ٥ يناير ١٩١١ وكان اسمه «نادى قصر النيل» فى الفترة من ١٩١١ إلى ١٩١٣.. وسمى بهذا الاسم لأنه كان يشغل مكان (كازينو النهر) الحالى بالجزيرة، وكان الغرض فى مكانه هذا هو أن يكون مقابلا للنادى الأهلى المصرى وكان جورج مرزباخ رئيس النادى ورئيس المحاكم المختلطة فى مصر آنذاك تطلع لأن يكون الناديان يوما ما أهم ناديين على مستوى العالم العربى.

وعلى هذا كان جورج مرزباخ أول رئيس مؤسس لنادى المختلط أو الزمالك.. وإن كانت أول تسمية له بعدها «المختلط» من ١٩١٣ إلى ١٩٤١ حيث انتقل النادى لمقر آخر عند تقاطع شارع ٢٦ يوليو ورمسيس الحاليين فى مكان مبانى (الشهر العقارى ودارالقضاء العالى). ثم صار اسمه «نادى فاروق» من ١٩٤٢حتى ثورة ١٩٥٢ وسقوط الملكية.. فأصبح اسمه «نادى الزمالك».. وكان «مرزباخ» نقيبًا للمحامين الأجانب أمام المحاكم المختلطة، وكان من أشهر الشخصيات الأجنبية فى مصر فى ذلك الوقت!.

وقد لعب الزمالك مع العديد من الفرق الأجنبية سواء فى مصر أو خارجها وأحرز أكثر من فوز، وكان أكبر فوز له على غريمه التقليدى النادى الأهلى ٦/ صفر عام ١٩٤٤ فى نهائى كأس الملك (كأس مصر حاليا)، وتوجد بالنادى نحو ٢٢ لعبة رياضية وأكثر ما يميزه من هذه الألعاب كرة القدم.

ومما يذكر أنه قبيل حلول العشرينيات، تولى الدكتور محمد بدر رئاسة النادى، ليكون أول مصرى يحتل هذا المنصب. وقد خلفا له على رئاسة النادى، وزير الحربية آنذاك، محمد حيدر باشا، وقد تحقق «التمصير» الفعلى للنادى.

وكان الزمالك فى السابع من شهر مايو عام ١٩٢١ قد نجح فى التتويج بلقب كأس مصر تحت مسماه القديم «كأس السلطان حسين كامل»، والذى أصبح بعدها كأس مصر. وتعتبر هذه البطولة هى أولى البطولات الرسمية التى أقيمت فى مصر قبل بطولة الدورى المصرى، وحقق الزمالك اللقب مرتين متتاليين عامى ١٩٢١ و١٩٢٢.

وأيضا مما يذكر أنه فى السابع من مايو ١٩٣٢، فاز النادى وكان لايزال اسمه «المختلط» بكأس الأمير فاروق على الأهلى، وسلم الأمير فاروق (الملك لاحقا) الكأس للفائزين وكان فاروق حينها بصحبة الأميرتين فوزية وفايزة، وكان حاضرا مع الأمير كل من توفيق رفعت باشا، رئيس مجلس النواب، وعلى ماهر باشا، وزير الحقانية، وحافظ حسن باشا وزير الزراعة، وإبراهيم فهمى باشا، وزير الأشغال، وجعفر ولى باشا رئيس النادى الأهلى.

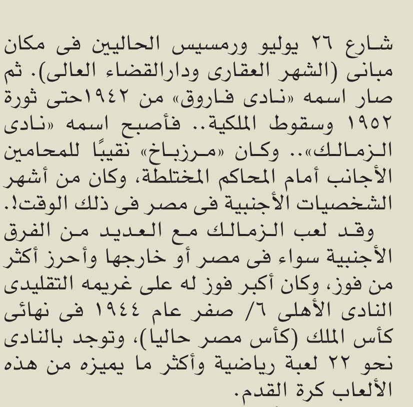
فى الأربعينيات، ظل فاروق الذى صار ملكا، متابعا لتألق النادى العريق ويحرص على حضور مبارياته الفارقة فى البطولات.

وفى يونيو عام ١٩٤٢ حضر الملك فاروق مباراة نهائى كأس مصر التاريخية بين الأهلى والزمالك، وفاز فيها الزمالك على الأهلى ٦ مقابل لا شىء؛ مما دفع الملك لأن يطلب من حيدر باشا وزير الحربية ورئيس النادى، تغيير اسم النادى إلى «نادى فاروق».. كما عين إسماعيل شيرين زوج أخته فوزية، بعد طلاقها من شاه إيران نائبًا لرئيس النادى. وسلم الملك فاروق «كأس الملك» لرئيس للنادى وكان بصحبته النبيل سليمان داود وأحمد حسنين باشا والفريق محمد حيدر باشا.

وقد فاز الزمالك ببطولة الدورى المصرى الممتاز ١٤ مرة، وفاز ببطولة دورى منطقة القاهرة ١٤ مرة، ودورى منطقة الجيزة مرة، وتمكن من حصاد بطولة كأس مصر ٢٨ مرة، ويعد الزمالك أول فريق مصرى يفوز ببطولة كأس مصر تحت مسمى كأس السلطان حسين.







الملك فاروق وحيدر باشا أثناء حضور إحدى مباريات الزمالك

كمال درويش يكتب:

تحية لكل من حافظ على الكيان.. وطول عمرى «خائف على الزمالك»

اسمحوا لى كعضو بنادى الزمالك منذ أكثر من خمسين عاما أن اقف احتراما وتبجيلا لكل من تولى مسؤولية نادى الزمالك منذ تأسيسه عام ١٩١١م وحتى الآن فى المحافظة على هذا الصرح العظيم العريق مرورا بمشاكل اجتماعية واقتصادية وسياسية أثرت على كل مناحى الحياة فى مصر وبقى الزمالك قاعدة مصرية صميمة للرياضة المصرية محافظا على تراثها وبطولاتها متسيدا فى فترات زمنية معينة طبقا للظروف المتباينة والتى بلاشك أثرت على كل مناحى الحياة فى مصر (حروب – تغييرات سياسية) وبالرغم من أنى لست من المؤرخين ولكن أكاد أجزم بأن هذه الفترات الزمنية التى تقارب القرن من الزمان كانت أزهى فترات النادى فى تحقيق النتائج والبطولات كانت فترات الاستقرار التى امتدت طوال هذه العقود فى القرن الماضى حتى الثمانينات والتى بدأت فيه الصراعات على مجلس إدارتها بمتطوعين غير محترفين وإن كان بالكاد رجال أعمال أو رياضيين معتزلين.

وفى هذه الفترة الزمنية تقدمت علوم الرياضة بطفرات علمية أثرت على الحركة الرياضية الأوليمبية بشكل خاص والرياضة بشكل عام وعودة المبعوثين العلميين فى مجال الرياضة والتى بعثتها الدولة المصرية للحاصلين على دراسات عليا (دكتوراه – ماجستير) من الدول الأجنبية (الولايات المتحدة الأمريكية – ألمانيا (الشرقية والغربية) – الاتحاد السوفيتى – المجر – كندا) فى فترة لم تكن هناك دراسات عليا بمصر وبالتالى ارتفع مستوى الأداء الرياضى فى الدولة باستعانة الأندية بالمتخصصين، كما أن انتقال المجتمع المصرى اقتصاديا من النظام الاشتراكى (المركزى) إلى نظام الاقتصاد الحر أثر بلا شك على رعاية الدولة للأندية الرياضية والتى كانت تمول بالكامل من الدولة فى أنشطتها الرياضية إلى الاعتماد على النفس (الأندية) وظهرت تلك الأفكار الخاصة بالاستثمار لمكان النادى وإمكانياته المكانية والمالية وأرى أن أنظمة الأندية الرياضية ولوائحها الخاصة لم تعد مناسبة لحجم التطور الرياضى ودخول الاحتراف للألعاب الرياضية جميعها وبالتالى لم يعد من الممكن أن تحتوى الأندية الرياضية على كل هذه الأنشطة المتنوعة (ثقافية – اجتماعية – خدمات – رياضة للجميع ورياضات البطولة) الأمر الذى يستدعى التركيز الكامل على تطبيق القانون ٧١ لسنة ١٩١٧ والذى ينص على ضرورة الانتقال إلى إنشاء شركات خدمات رياضية أو ألعاب أو أنشطة رياضية معينة ويأتى فى مقدمتها كرة القدم بالإضافة إلى الأكاديميات الرياضية المختلفة المناسبة لمراحل السن المتدرجة طبقا لمواصفات بدنية وفسيولوجية وانتقاء لهذه الأنشطة بهذه الاتجاهات العلمية حتى يمكن رفع مستوى الأداء المهارى والخططى بشكل مركز يضمن الوصول إلى أعلى مستوى رياضى، كما أن دخول نظام الاحتراف فى كل الأنشطة يستدعى تمويلات مالية مكثفة تتناسب مع فترات التدريب القاسية والتى وصلت من فترة إلى ثلاث فترات يوميا ومازلت أتذكر فى انتخابات رئاسة النادى أن أصدرت كتابا بعنوان (خائف على الزمالك) وذكرت فيه الأمور المحتملة ورؤية لما سوف يكون عليه الزمالك طبقا لنوعية المرشحين معى على الرئاسة والتى فيها لم أوفق – وتركت الأمر للزمن يرى الزمكاوية وأعضاء النادى أهمية الاختيار للقيادات لكى يقودوا النادى للشعارات التى يتبنوها وأظن أن ما آل إليه النادى يؤكد ما كنت أخاف منه طوال العقدين السابقين وأرى أن لضمان مسيرة النادى يجب أن نعتمد على هذه الجماهير التى تذوب فى حب النادى ولم تتركه رغم أزماته المتكررة فى هذين العقدين وبالتالى أصبح إنشاء شركات خدمات رياضية وأخص من أهدافها كرة القدم التى يشترك فيها الجماهير بأسهم بحيث يستطيعون أن يشاركوا فى اختيار مجلس إدارتها، كما أرى أن خوفى على الزمالك بدأ فى التراجع بعد منح الثقة لمجلس الإدارة الحالى بهذه الأغلبية الكاسحة، والتى تنتظر من مجلسها الحالى عودة للانتصارات والإنجازات.

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

جورج بك مرزباخ

فى بداية القرن العشرين.. كان البلجيك من أهم وأنجح وأذكى الغرباء والأجانب فى مصر.. فهم الذين أسسوا صناعة السكر فى كوم أمبو، وبنوا حى كوبرى القبة، وأنشأوا هليوبوليس ومصر الجديدة، وبدأوا خطوط الترام فى القاهرة، وبنوا سميراميس كأول فندق يطل على النيل.. وكان منهم سياسيون وأساتذة فى جامعة القاهرة والنائب العام للمحاكم المختلطة وقضاة ومحامون.. وكان جورج مرزباخ معهم، لكنه ليس مثلهم.. فقد عاش وعمل ونجح وتزوج ومات فى مصر.. وإذا كان كثيرون يعرفون مرزباخ، الذى أسس نادى الزمالك فى ١٩١١، لكنهم قليلون الذين يعرفون تفاصيل حياة ومشوار هذا الرجل.. فقد كان محاميًا شهيرًا له مكانته، وتم انتخابه نقيبًا للمحامين أمام المحاكم المختلطة.. وسبق أن استعانت به الأميرة شويكار، ولجأ إليه الملك فؤاد فى قضية ضد مصطفى النحاس.. وكان أحد القليلين الذين تدخلوا لحل الأزمة الدستورية بين الملك فؤاد وسعد باشا زغلول.. وكان أحد القليلين أيضًا الذين يدعوهم السلطان حسين كامل إلى قصره، وأنعم عليه السلطان برتبة البكوية وأوسمة ونياشين أخرى.. وكان المستشار القانونى للبارون إمبان وهو يؤسس مصر الجديدة إلى جانب مختلف الشركات البلجيكية العاملة فى مصر.. وكان أيضًا صديقًا مقربًا لهوارد كارتر، الذى أصر على اصطحاب مرزباخ معه فى رحلاته لاكتشاف مقبرة توت عنخ آمون.. وأجاد استغلال علاقاته لتتعدد مشروعاته الخيرية وإسهاماته المادية والفكرية والمعنوية فى تأسيس وإنشاء مستشفيات ووحدات صحية وملاجئ كثيرة. وساعدته هذه العلاقات على تأسيس نادى الزمالك، وأصبح أول رئيس له، لكن لم تستمر رئاسته للنادى طويلًا. وليس معروفًا على وجه الدقة أسباب ابتعاد مرزباخ عن رئاسة الزمالك، الذى سعى واجتهد لتأسيسه ونجح فى ذلك..

ومن مفارقات القدَر أن تموت زوجة مرزباخ بالقرب من نادى الزمالك فى موقعه القديم، حيث دار القضاء العالى حاليًا، نتيجة غارة ألمانية على القاهرة فى ١٣ نوفمبر ١٩١٦.. ولم يكن قد مضى على زواجها من مرزباخ سوى ثلاثة أشهر فقط لتموت بجوار ناد أسسه زوجها.. أما جورج مرزباخ نفسه.. فقد مات فى ١٧ فبراير ١٩٢٨، ونعته مجلة اللطائف المصورة، فى صفحة كاملة، نُشرت فيها صورته وصورة للجنازة، ومع الصورتين، قالت «اللطائف المصورة»: المرحوم الأستاذ جورج مرزباخ انتقل إلى رحمة الله، بعد حياة ملؤها الجد والنشاط.. وكان من أكبر المحامين لدى المحاكم المختلطة، وله أعمال مشكورة ومَبَرّات مشهورة، وقد انتُخب من قبل نقيبًا لمحامى المحاكم المختلطة، وهو يحمل أوسمة كثيرة.. وبعيدًا عما قالته «اللطائف المصورة»، سيبقى الزمالك أحد أهم وأجمل ما قدمه مرزباخ لمصر والرياضة فى مصر.













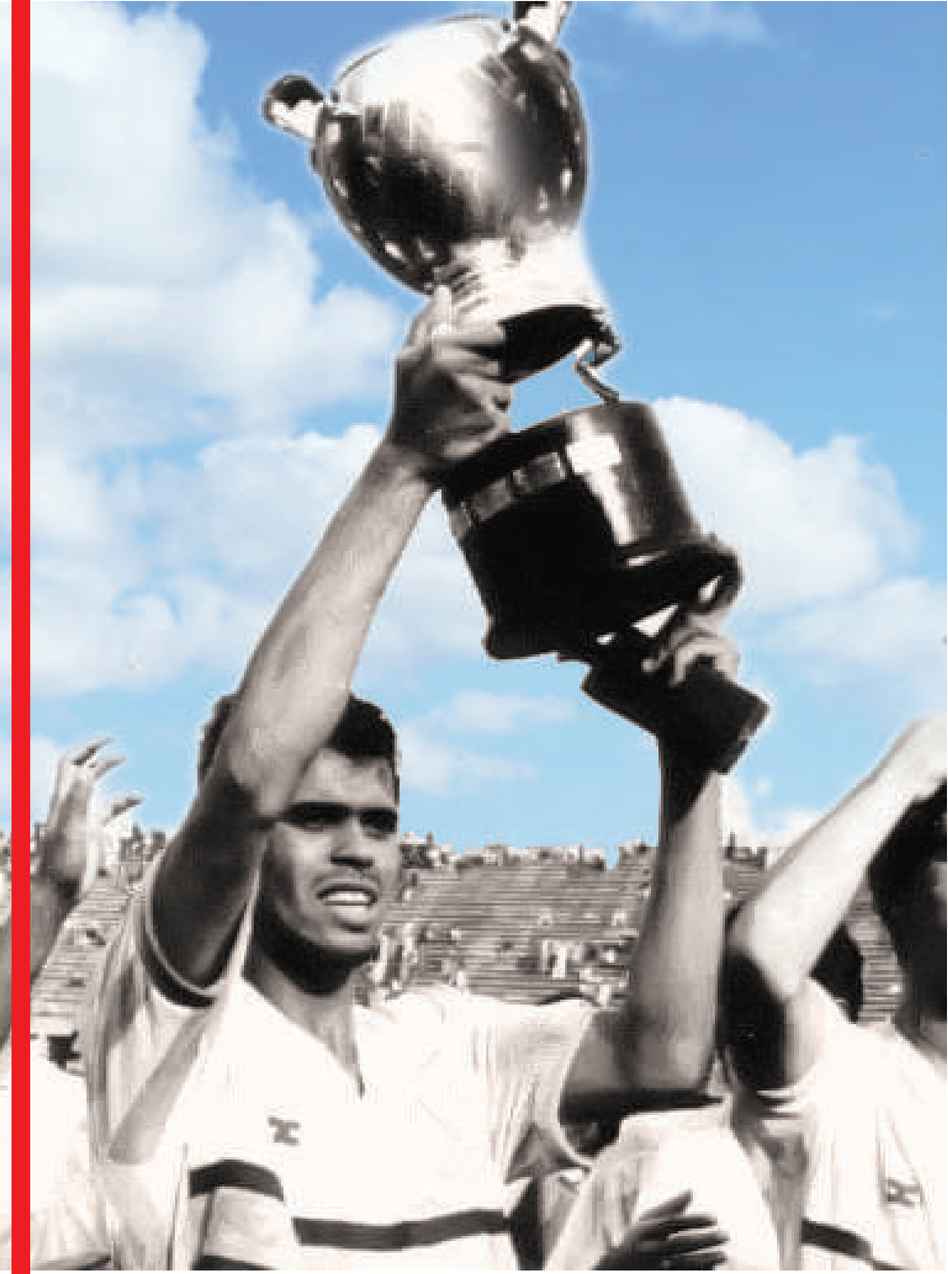












الزمالك.. قلعة العشق وعاصمة الانتماء لملايين المشجعين من المحيط إلى الخليج.. الأسطورة الرياضية المتفردة بمهارات «الفن والهندسة».. القلعة البيضاء المحصنة «بتاريخ متفرد» من الإنجازات الرياضية والوطنية التى صنعتها أجيال متعاقبة منذ تاريخ تأسيسه فى ٥ يناير عام ١٩١١، حملوا على عاتقهم مشقة البداية لمسيرة طويلة شهدت العديد من الإنجازات والأفراح كما شهدت انكسارات.. ولكن دائما كان هناك الجمهور الوفىّ، الذى يقف خلف فريقه دائمًا فى الانكسارات قبل الانتصارات.

نادى الزمالك على مدار تاريخه الطويل أحد أهم المنابر الرياضية فى مصر والوطن العربى منذ بزوغ فجر القلعة البيضاء. ففى مثل هذا اليوم قبل ١١٣ سنة، كان اسمه نادى «قصر النيل» قبل أن ينتقل إلى مقر آخر فى منطقة دار القضاء العالى فى عام ١٩١٣ ويتغير اسمه إلى «المختلط»، وفى عام ١٩٤٤ تحوّل اسمه إلى «نادى فاروق»، وفى أعقاب ثورة ١٩٥٢ حمل النادى اسمه الحالى «نادى الزمالك»، وانتقل إلى «ميت عقبة».

هذه صناعة التاريخ الشاقة والثقيلة.. ما أصعب أن تحفُر أساس «الكيان» فى أعماق الزمن، وتُشيّد أعمدته على أكتاف العاشقين والمخلصين.. هنا تظهر قيمة التاريخ، فـ«شعبية الزمالك» الجارفة التى تقدر بـ«عشرات الملايين» فى مصر والوطن العربى وإفريقيا جاءت عبر الزمن، لذلك يبقى للمخلصين والأجيال المتعاقبة فى نادى الزمالك الفضل فى صناعة وشعبية القلعة البيضاء، كما يظل دَينا فى أعناقهم ما حصدوه من شهرة لنيل شرف خدمة الزمالك.

«المصرى اليوم» تفرد فى ذكرى تأسيس نادى الزمالك صفحات متخصصة عن تاريخ القلعة البيضاء ونجومه وبطولاته، مع الوعد والعهد بعمل ملاحق متخصصة احتفالا بذكرى تأسيس الأندية الجماهيرية التى تشكل علامات مضيئة فى تاريخ الرياضة المصرية.

بليغ أبوعايد

السبت ٢٠٢٤/١/٦ - السنة العشرون - العدد ٧١٤٥
Al Masry Al Youm - No. 7145 - Saturday 6/1/2024

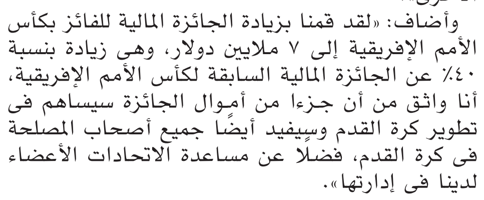
٧ ملايين دولار جائزة بطل كأس الأمم الإفريقية «كوت ديفوار ٢٠٢٣»

إسلام البشبيشى

قرر الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، زيادة الجائزة المالية للفائز بكأس الأمم الإفريقية كوت ديفوار ٢٠٢٣، بنسبة ٤٠٪.

وبحسب الموقع الرسمى لـ«كاف»، فإن البطل سيحصل على ٧ ملايين دولار، أما الوصيف سيحصل على ٤ ملايين دولار أمريكى، فيما سيحصل كل من المتأهلين إلى نصف النهائى على ٢,٥ مليون دولار، وكل المتأهلين إلى ربع النهائى الأربعة على ١,٣ مليون دولار.

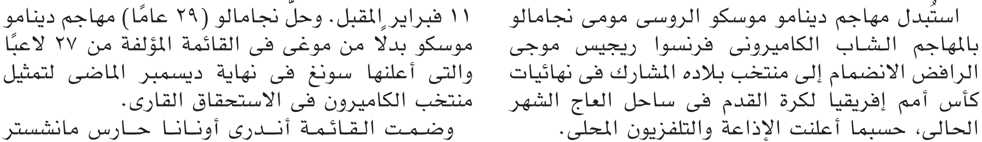
وقال رئيس الدكتور باتريس موتسيبى: «لقد حقق كاف تقدمًا كبيرًا خلال العامين الماضيين فى زيادة الجوائز المالية لكأس الأمم الإفريقية وجميع مسابقاتها الكبرى الأخرى».



وأضاف: «لقد قمنا بزيادة الجائزة المالية للفائز بكأس الأمم الإفريقية إلى ٧ ملايين دولار، وهى زيادة بنسبة ٤٠٪ عن الجائزة المالية السابقة لكأس الأمم الإفريقية، أنا واثق من أن جزءا من أموال الجائزة سيساهم فى تطوير كرة القدم وسيفيد أيضًا جميع أصحاب المصلحة فى كرة القدم، فضلًا عن مساعدة الاتحادات الأعضاء لدينا فى إدارتها».



باتريس موتسيبى



منتخب الكاميرون يضم «نجامالو» بديلًا عن الرافض «موجى»

استُبدل مهاجم دينامو موسكو الروسى مومى نجامالو بالمهاجم الشاب الكاميرونى فرنسوا ريجيس موجى الرافض الانضمام إلى منتخب بلاده المشارك فى نهائيات كأس أمم إفريقيا لكرة القدم فى ساحل العاج الشهر الحالى، حسبما أعلنت الإذاعة والتلفزيون المحلى.

كان موجى (١٩ عامًا) مهاجم مرسيليا الفرنسى أعلن فى بداية ينايرالحالى، قراره رفض استدعاء المدرب ريغوبير سونغ له للانضمام إلى «الأسود غير المروضة» لخوض أمم إفريقيا المقررة من ١٣ بالشهر الحالى حتى ١١ فبراير المقبل. وحلّ نجامالو (٢٩ عامًا) مهاجم دينامو موسكو بدلًا من موغى فى القائمة المؤلفة من ٢٧ لاعبًا والتى أعلنها سونغ فى نهاية ديسمبر الماضى لتمثيل منتخب الكاميرون فى الاستحقاق القارى.

وضمت القائمة أندرى أونانا حارس مانشستر يونايتد الإنجليزى، والمهاجمين كارل توكو ايكامبى (أبها السعودى) وفنسان أبو بكر (بشيكتاش التركى)، فى حين خلت من جان إريك ماكسيم تشوبو موتينج مهاجم بايرن ميونيخ الألمانى.



مومى نجامالو

«فيرمينو» يقترب من الرحيل عن الأهلى السعودى

البرازيلى قضى ٦ أشهر فقط مع الفريق الجداوى منذ انضمامه قادمًا من «ليفربول» الإنجليزى.. و«فولهام» الأقرب لضمه

فيرمينيو أثناء تسجيله ٣ أهداف ضد الحزم

كتب- كريم أبودقيقة:

عُرِضَ على نادى فولهام الإنجليزى، وأندية أخرى من الدورى الممتاز «بريميرليج»، التوقيع مع روبرتو فيرمينو، مهاجم فريق الأهلى السعودى، خلال الانتقالات الشتوية الجارية، حسبما نشر الموقع الإلكترونى لإذاعة «توك سبورت» البريطانية.

وأشار الموقع، فى خبر خاص بثه الخميس، إلى رغبة فيرمينو فى الرحيل عن الأهلى بعد ٦ أشهر فقط من انضمامه له قادمًا من ليفربول الإنجليزى. وخاض اللاعب ١٩ مباراة مع فريقه الحالى، أحرز خلالها ٣ أهداف فقط، وصنع اثنين.

وجاءت أهدافه الثلاثة فى مباراة الحزم، ضمن الجولة الأولى من دورى «روشن» السعودى.

بعدها انقطعت أهداف النجم صاحب الـ٣٢ عامًا، الذى وقّع مع الأهلى عقدًا لثلاثة مواسم، وتحوّل، أخيرًا، من لاعب أساسى إلى بديل، بقرار فنى من المدرب الألمانى ماتياس يايسله.

وأشار خبر «توك سبورت»، الذى كتبه الصحفى أليكس كروك، إلى بحث فريق فولهام، صاحب المركز الـ١٣ فى الدورى، عن مهاجم مخضرم يقود الخط الأمامى، لتعويض الصربى ألكسندر ميتروفيتش، الذى انتقل الصيف الماضى إلى الهلال، متصدر «روشن».

وكان شيفيلد يونايتد، المنتمى إلى الدورى ذاته، أبدى، طبقًا لكروك، اهتمامًا بفيرمينو قبل إقالة مدربه الإنجليزى بول هيكنجبوتوم مطلع شهر ديسمبر الماضى. وبموازاة تراجع مردوده التهديفى، عانى فيرمينو من «وقت سيئ خارج الملعب»، حسب وصف «توك سبورت»، بعدما توفى والده بنوبة قلبية خلال عطلة عائلية منتصف نوفمبر الماضى.

فى سياق متصل، توقّع البرتغالى ماركو سيلفا، مدرب فولهام، سوق انتقالات شتوية «هادئة» لفريقه.

وخلال مؤتمر صحفى، أجاب سيلفا ردًا على سؤال عن فترة الانتقالات: «إذا سألتنى الآن، فأنا أتوقع شهرًا هادئًا.. سنرى ما يمكننا القيام به من الناحية المالية».

وفى سياق قريب، يخطط المهاجم المالى، صاحب الـ٢٣ سنة، سيكو كويتا لمغادرة نادى سالزبورج النمساوى خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة خلال شهر يناير الجارى، وفقًا للصحفى الشهير فابريزيو رومانو عبر منصة «إكس».

وينتهى عقد اللاعب المالى فى يونيو ٢٠٢٤ دون نجاح محاولات النادى النمساوى لتجديد عقده، ويُنظر لخروج المهاجم فى شهر يناير كأفضل حل ممكن لكل الأطراف.

وأبدى ناديا فرانكفورت الألمانى وشتوتجارت الألمانى الاهتمام باللاعب ومراقبة الوضع، مع تأكيد من فابريزيو رومانو عن استفسارات حول وضع اللاعب من أندية سعودية لم يذكر اسمها.

يُذكر أن مدرب النادى الأهلى الألمانى ماتياس يايسله كان مدربًا للاعب أثناء فترة تدريبه فى النادى النمساوى قبل تدريب الأهلى السعودى.

الاتحاد السعودى يعلن تقليص عدد فرق دورى الدرجة الأولى للسيدات

وفقًا للتنظيم الجديد تم الاستقرار على ١٠ بدلًا من ٢٦ فريقًا اعتبارًا من الموسم المقبل



إحدى مباريات المنتخب السعودى للسيدات

كشف الاتحاد السعودى لكرة القدم عن تقليص عدد فرق دورى الدرجة الأولى للسيدات إلى ١٠ بدلا من ٢٦ فريقًا اعتبارًا من الموسم المقبل ٢٠٢٤- ٢٠٢٥، وفقًا للتنظيم الجديد.

ونصَّ التنظيم الجديد على أن تُلعب البطولة بنظام الذهاب والإياب بمشاركة ١٠ فرق، على أن يصعد الفريقان الأعلى ترتيبًا إلى الدورى الممتاز للسيدات، فيما يهبط الفريقان الأدنى ترتيبًا إلى دورى الدرجة الثانية.

وبناء على ذلك تم استحداث بطولة دورى الدرجة الثانية للسيدات، حيث تقسم البطولة إلى قسمين، دور المجموعات والأدوار النهائية، والتى من المقرر أن تُلعب بطريقة الدورى الكامل ذهابًا وإيابًا مناطقيًا لكل مجموعة، على أن يتأهل أصحاب المراكز الأولى إلى مرحلة الأدوار النهائية بنظام التجمع، ويصعد بطل البطولة ووصيفه إلى دورى الدرجة الأولى.

يُذكر أن النسخة الحالية من دورى الدرجة الأولى تشهد تنافس ٢٦ فريقًا بنظام الذهاب والإياب، وتُلعب على مرحلتين، مرحلة المجموعات مناطقيًا فى ٥ مُدن، ومرحلة الأدوار النهائية بنظام التجمع من ١٢ فريقًا متأهلة من المرحلة الأولى، حيث تصعد الفرق الثلاثة الأولى فى ختام البطولة إلى الدورى الممتاز للسيدات فى نسخته المقبلة، بينما يهبط صاحب المركز الأخير من الدورى الممتاز إلى الأولى.

فى سياق آخر، رد ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم، على الانتقادات الموجهة لاختيارات الإيطالى روبرتو مانشينى، مدرب منتخب السعودية، فى القائمة التى اختارها لمعسكر الدوحة.

وقال «المسحل»: «اختيار القائمة من اختصاص المدرب، وهو يتابع بشكل دقيق مستويات اللاعبين، ومساعدوه أيضًا يركزون على أدق التفاصيل».

وأضاف: «مانشينى اختار التشكيلة التى يرى أنها تخدم رؤيته الفنية، والمدرب هو أكثر الناس حرصًا على تحقيق إنجاز».

وتابع «المسحل»: «ندعم اختيارات المدرب، وفى نفس الوقت نحترم كل الآراء، خصوصًا أن أى تشكيلة تُعلن فى أى بلد فى العالم لابد أن تصاحبها ملاحظات».

الهولندى «بروم»: الزمالك يفاوضنى.. و«عبدالغنى» يقترب من البنك الأهلى

كتب- كريم أبودقيقة وإسلام البشبيشى:

يعكف مسؤولو نادى الزمالك، برئاسة حسين لبيب، على إنهاء ملف التعاقد مع المدير الفنى الأجنبى، لقيادة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، خلفًا للمدرب الحالى معتمد جمال. ويفاوض مسؤولوالفارس الأبيض، خلال الفترة الحالية، الهولندى فان دين بروم، مدرب جينك البلجيكى والتعاون السعودى السابق، من أجل تولى القيادة الفنية للفريق.

وتواصلت «المصرى اليوم» مع المدرب فان دين بروم، للتأكد من المعلومات الواردة من داخل القلعة البيضاء، والذى أكد وجود مفاوضات من مسؤولى الأبيض، واكتفى بقوله: «بالفعل هناك اهتمام من نادى الزمالك، ولكن لا شىء أكثر من ذلك حتى الآن، ولا أستطيع أن أقول أكثر من ذلك خلال الوقت الحالى».

وتجربة الزمالك ليست الأولى لفان دين بروم فى الشرق الأوسط، ففى إبريل ٢٠٢٢ تولى المدرب الهولندى تدريب نادى التعاون السعودى فى ٧ مباريات فقط، انتصر فى مباراتين فقط وتعادل فى لقاء وحيد وتلقى ٤ هزائم. من جهة أخرى، أكد أشرف نصار، رئيس نادى البنك الأهلى، اهتمامه بالحصول على خدمات محمد عبدالغنى، مدافع الزمالك، خلال سوق الانتقالات الجارية.

وقال «نصار» فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم» إنه توصل لاتفاق مع مسؤولى الزمالك، على ضم عبدالغنى بصفة نهائية، مشيرًا إلى أنه ينتظر فك القيد للنادى الأبيض، من أجل الموافقة النهائية لرحيل اللاعب.

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

الصغار ومستقبل الكرة المصرية

ليس من حق أى أحد الاعتراض على كل هذا الصخب الذى دار مؤخرًا بشأن اختيار قائمة المنتخب القومى المسافر للمشاركة أو المنافسة على كأس أمم إفريقيا بعد أيام فى كوت ديفوار.. أو الصخب الذى يعلو صوته دائمًا ممتزجًا بفرحة أو غضب مع كل لاعب جديد يشتريه أو يبيعه أى ناد شهير وكبير فى مصر.. فهذا الصخب والجدل هما أحد قوانين إعلام كرة القدم، حيث الأهم والأقوى هو ما يطلبه الجمهور للاستمتاع بالتعليق عليه مدحًا أو ذمًا.. لكن لا يمنع ذلك كله الالتفات إلى قضايا مهمة والتعامل معها بجدية واحترام بحثًا عن مستقبل جميل دون قبح الحاضر.

والناشئون فى الكرة المصرية هم أصحاب واحدة من تلك القضايا، التى لا يزال يصر إعلام الكرة على تجاهلها.. وكانت النتيجة أن بات الفساد فى قطاعات الناشئين يكبر ويتزايد يومًا بعد يوم. وبعد انتشار الأكاديميات الكروية الخاصة، التى لم تكن إلا وسيلة كروية لجمع أموال مصريين أغنياء وبسطاء بل فقراء أيضًا، بات حلمهم الكبير أن يصبح ابنهم لاعب كرة يأتى بالشهرة والوجاهة لمن يملكون المال، ويأتى بالمال لمن يخافون قسوة الأيام ووجعها.. أصبحت لدينا الآن حكايات مؤلمة داخل الأندية.. فهناك أندية باعت فرق الناشئين لديها لمستثمر أو راع من الباطن، وكل مرحلة سنية لها سعر مختلف وفقًا لترتيب الفريق فى مسابقته.. ويصبح من حق المستثمر أو الراعى إجراء اختبارات باسم النادى، ويتم اقتسام حصيلة بيع الاستمارات لينال النادى ثلث الإيراد وينال المستثمر الثلثين.. ومعظم هؤلاء المستثمرين والرعاة مجرد تجار يبحثون عن الربح ولا علاقة لهم أو خبرة بكرة القدم واكتشاف مواهبها.

والأخطر من ذلك أندية كثيرة، أصبح فيها مَن يطلبون أموالا من أولياء أمور الناشئين لقيد أولادهم، بصرف النظر عن الموهبة ودون علم إدارة النادى.. وتتراوح قيمة المبالغ المطلوبة حسب شهرة النادى ومكانته بين ٥٠ و٤٠ ألف جنيه حتى ٥٠٠٠ جنيه فى الأندية الصغيرة وبعض مراكز الشباب.. وهناك ناد أجرى اختبارات الناشئين فى أربع محافظات، ولم يتم قيد أى ناشئ مجانًا دون أن يدفع، حتى لو كانت موهبته واضحة وظاهرة.. وهناك ناشئ موهوب كرأس حربة فوجئ بمدربى النادى الذى ذهب إليه يطلبون منه ٤٠ ألف جنيه مقابل قيده فى النادى.. ولا يعنينى مطلقًا أن أذكر أسماء أندية ومدربين مسؤولين، لأننى لا أريدها حربًا شخصية أو معارك جانبية، إنما أريد وأفتش عن مستقبل أفضل للكرة المصرية.. أريد وأتمنى إعادة بناء قطاعات الناشئين فى كل الأندية ومراكز الشباب؛ اقتناعًا بأن مصر تملك مواهب كروية كثيرة جدًا لم تجد أى فرصة ولن تكتشفها مسابقات وبرامج دعائية وتليفزيونية.

أبطال العالم والأوليمبياد يؤازرون المنتخب



وزير الرياضة: صلاح قال لى «المرة دى مفيهاش هزار وهنرجع بالكأس»



منتخب مصر يسعى لإسعاد الجماهير والفوز ببطولة إفريقيا

تصوير - محمد شكرى الجرنوسى



فيتوريا يؤكد قدرة «الفراعنة» على المنافسة بقوة فى «الكان»

حوار بين وزير الرياضة وقائد المنتخب محمد صلاح

فيتوريا: لم أستمع لتصريحات «كلوب» وأعتقد أنه يمزح.. وما حدث من دعم فى المران شىء غير مسبوق

كتب - بليغ أبو عايد وكريم أبو دقيقة:

فى واقعة غير مسبوقة، تؤكد حالة الدعم والتلاحم بين أبطال مصر فى كافة الألعاب، اصطحب، أمس الجمعة، الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، أبطال مصر والعالم من الرياضيين فى ألعاب المصارعة ورفع الأثقال والإسكواش والخماسى الحديث والسلاح والكاراتيه والتايكوندو، لحضور مران المنتخب الأول لكرة القدم الذى يستضيفه استاد مصر بمدينة مصر الأوليمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك من أجل دعم تقديم الدعم والمؤازرة قبل المشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقال وزير الرياضة: «حرصنا على تواجدنا مع هذا الكم الكبير من أبطال مصر الأوليمبيين وأبطال العالم، لدعم المنتخب المصرى قبل خوضه منافسات البطولة، معبرًا عن سعادتى بالتواجد داخل هذا الصرح الرياضى العظيم».

وأشار «صبحى» إلى أن المنتخب يمتلك العديد من العناصر التى تتميز بالمستويات العالية ويلعبون فى أكبر الأندية العالمية، مضيفًا أن هذا الجيل من اللاعبين يستطيع مواصلة النجاحات وكتابة اسمه بحروف من ذهب فى تاريخ كرة القدم المصرية من خلال تحقيق البطولة الإفريقية القادمة وإسعاد الجماهير المصرية التى تنتظر وتأمل تحقيق لقب البطولة.

وأضاف وزير الرياضة: «نجم فريق ليفربول الإنجليزى، محمد صلاح، هو الآخر وعدنى بالفوز بلقب البطولة، وعدم التفريط فيه، وقال لى المرة دى مفيهاش هزار، هنرجع بالكأس».

وتابع صبحى: «فيتوريا قدم لى خطة طويلة الأجل لتطوير الكرة المصرية، واتحاد الكرة سهل كل العوائق أمام المدرب البرتغالى من تأجيلات بالمسابقات المحلية لإنجاح مهمته القارية».

وفى سياق آخر أوضح وزير الشباب والرياضة أن الشركة الراعية هى التى ستتحمل تكاليف الطائرة الخاصة التى ستقل بعثة المنتخب الوطنى إلى العاصمة الإيفوارية «أبيدجان» لخوض البطولة.

وأضاف صبحى أن مصر أصبحت تمتلك العديد من المنشآت الرياضية العملاقة والمجهزة التى نفتخر بها جميعا، والتى تم تنفيذها بدعم القيادة السياسية بقيادة، الرئيس عبدالفتاح السيسى، ومنها مدينة مصر الدولية للألعاب الأوليمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة التى احتضنت معسكر منتخبنا القومى قبل خوضه منافسات البطولة الإفريقية، والتى تعد أحد الصروح الرياضية المتميزة التى أنشأتها الدولة المصرية مؤخرا وتمثل إضافة كبيرة للمنشآت الرياضية المصرية.

وأكمل وزير الرياضة حديثه قائلًا: وضعنا خطة كبيرة لتطوير منظومة كرة القدم المصرية، بالتعاون مع الاتحاد المصرى لكرة القدم، ونمشى الآن على الطريق الصحيح، وهو ما لمسته الجماهير فى المباريات التى خاضها المنتخب القومى ونحن نسير بخطى ثابتة وقوية نحو التأهل لكأس العالم ٢٠٢٦.

يواصل المنتخب تدريباته باستاد مصر بمدينة مصر الأوليمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة، استعدادًا لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ التى تنطلق ١٣ يناير الجارى بكوت ديفوار.

شارك فى المران ٢٦ لاعبًا ضمنهم نجمنا الدولى محمد صلاح الذى انضم للمعسكر بعد التدريب، كما واصل ياسر إبراهيم تدريباته التأهيلية.

كما اشتمل التدريب على العديد من الفقرات المتنوعة بداية بالتدريبات البدنية ثم بعض الجمل الفنية والتكتيكية تحت إشراف الجهاز الفنى بقيادة روى فيتوريا وتقسيمة والتسديد على المرمى.

أجرى لاعبو منتخب مصر كشفًا طبيًا بأحدث الأجهزة المتخصصة «So Check» الذى يقوم بقياس نسب المعادن والفيتامينات وتقييم الأداء الغذائى والوظيفى للجسم، بتقنية المسح الضوئى للخلايا خلال ٣٠ ثانية بلمسة واحده، دون سحب عينة دم وبدون ألم.

كما يقوم الجهاز بوضع نظام غذائى صحى متكامل ومتوازن، وتحديد المكملات الغذائية المناسبة للاعبين.

وعلى الجانب الآخر، قال فيتوريا المدير الفنى: «أكررها، لن أعد أحدًا بالتتويج بكأس الأمم الإفريقية المقبلة، ولكن هدفى هو الفوز فى كل مباراة تلو الأخرى».

وأضاف: «محمد صلاح قائد عظيم يساعدنا كجهاز فنى لمنتخب مصر، احترافه أفاده كثيرًا وعقليته منفتحة ومتطورة بعد مسيرته فى أوروبا، سواء مع روما وفيورنتينا أو مع ليفربول».

وشدد: ما حدث من دعم فى المران من قبل أبطال مصر فى مختلف الألعاب شىء غير مسبوق وسعدت به جدًا.

وتابع: «لم أتابع تصريحات يورجن كلوب، مدرب ليفربول، لكنها بكل تأكيد كانت على سبيل المزاح».

وواصل: «لا أحد يضمن اللعب كأساسى فى تشكيل منتخب مصر بكأس الأمم الإفريقية».

وأتم: «اخترت مواجهة تنزانيا الودية قبل المشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، لأن الفوز بها سيكون دفعة معنوية كبيرة للاعبين قبل المشاركة فى (الكان)».

وتقدم جمال علام، رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم، بالشكر على زيارة ودعم وزير الشباب والرياضة ودعم الدولة المصرية للمنتخب المصرى الأول لكرة القدم قبل خوضه معترك كأس الأمم الإفريقية القادمة.

فى سياق قريب، علق يورجن كلوب، المدير الفنى لليفربول الإنجليزى، على مشاركة ثنائى الفريق، محمد صلاح، وإتارو إندو فى كأس أمم إفريقيا وآسيا على التوالى.

وخلال المؤتمر الصحفى لمباراة أرسنال، قال كلوب: «لو تمنيت لصلاح وإندو الحظ الجيد فسيكون ذلك كذبًا، آمل فى خروج منتخبهما من دور المجموعات لكن يبدو أن هذا لن يحدث».

وأضاف: «لذا أتمنى لهما الحظ الجيد وأن يعودا فى حالة جيدة، بالطبع أنا واثق من إيجاد طريقة للعب بدونهما ولكن علينا إظهار ذلك».

وتابع: «أعتقد أننا لعبنا ضد وست هام بدون صلاح ولدينا خيارات دفاعية أخرى وبعض اللاعبين الذين يستطيعون اللعب فى مركز الجناح ربما ليسوا مثل صلاح، فهذا غير ممكن، نحن نستخدم اللاعبين ومهاراتهم، وهذه هى الفكرة وراء ذلك».

واختتم كلوب: «بالتأكيد لا نريد اللعب دون صلاح، لكننا سنجد طريقة وبالطبع سنواجه أرسنال ويمكننا أن نخسر المباراة فى وجود صلاح لكن فى الوقت الحالى لدينا فرصة للفوز بها، لذا نحن نفكر فى كيفية حدوث ذلك».





مشهد غير مسبوق للمنتخب مع أبطال العالم والأوليمبياد

جانب من تدريبات المنتخب الوطنى

البطولة العالمية سارة سمير بصحبة قيادات الوزارة وعدد من أبطال الألعاب المختلفة

الأهلى يجدد عقود رباعى الفريق بعد الأمم الإفريقية



على معلول

كتب- أيمن هريدى:

منح السويسرى مارسيل كولر، المدير الفنى للفريق الكروى الأول بالنادى الأهلى، الضوء الأخضر لإدارة النادى لتجديد عقود رباعى الفريق على معلول وبيرسى تاو ومحمد هانى وأحمد نبيل كوكا، وذلك لزغبته فى الاحتفاظ بهم خلال الفترة المقبلة، وقطع الطريق أمام محاولات الأندية لإغرائهم لترك الأهلى والانتقال إلى تجربة جديدة. ووفقا لمصدر بالأهلى فإن لجنة التخطيط ستبدأ جلسات التفاوض مع الرباعى بعد انتهاء كأس الأمم الإفريقية؛ لرغبتها فى إنهاء ملف تجديد العقود قبل مواجهة شباب بلوزداد الجزائرى المقررة أحد يومى ١٦ و١٧ فبراير المقبل؛ لمنح اللاعبين الفرصة للتركيز مع الفريق لتحقيق الأهداف التى يتطلع لتحقيقها خلال الموسم الجارى، وذلك بعد ما تمكن فى إنهاء العام المنقضى بحصد السوبر المصرى على حساب فيوتشر فى المباراة التى جمعتهما بالإمارات.

وأضاف المصدر أن الأهلى سيمدد تعاقد أحمد نبيل «كوكا» لاعب الوسط حتى ٢٠٢٧ بعد تألقه فى الفترة الأخيرة، إلى جانب مضاعفة راتبه السنوى لتحصينه ضد أى محاولات لإقناعه بالرحيل. وأكد المصدر أن النادى منفتح على رحيل المالى أليو ديانج حال وصول عرض مالى مناسب، بينما لا نية لمغادرة الفرنسى موديست بعد تمسك كولر باللاعب. وينتهى تعاقد معلول وهانى مع الأهلى بنهاية الموسم، بينما ينتهى الارتباط ببيرسى تاو فى ٢٠٢٥. من ناحية أخرى، تواصل لجنة التعاقدات بالأهلى التفاوض مع نادى سيريوس السويدى للوصول الى اتفاق نهائى بخصوص التعاقد مع المهاجم ذى الأصول الفلسطينية وسام أبو على، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.













«الثامنة يا أبطال»

اختتم منتخب مصر الأول لكرة القدم، بقيادة البرتغالى روى فيتوريا، تدريباته باستاد مصر بمدينة مصر الأوليمبية بالعاصمة الإدارية، مساء أمس، استعدادًا لمواجهة تنزانيا وديًا فى السادسة مساء اليوم، فى إطار الاستعداد لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ التى تستضيفها كوت ديفوار وتنطلق ١٣ يناير الجارى.

شارك فى المران ٢٧ لاعبًا، وهم: محمد الشناوى - أحمد الشناوى - محمد أبوجبل - محمد صبحى- أحمد حجازى - محمد عبدالمنعم - على جبر - ياسر إبراهيم - أحمد سامى - محمد هانى - عمر كمال عبدالواحد - أحمد فتوح - محمد حمدى- حمدى فتحى - إمام عاشور - محمد النني - مروان عطية - أحمد السيد زيزو - مهند لاشين - محمود حمادة- محمد صلاح - مصطفى فتحى - محمود تريزيجيه- عمر مرموش - مصطفى محمد - محمود كهربا - أحمد حسن كوكا.

وزار الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، وبصحبته أبطال مصر والعالم من الرياضيين فى ألعاب المصارعة ورفع الأثقال والاسكواش والخماسى الحديث والسلاح والكاراتيه والتايكوندو، تدريبات المنتخب، قبل السفر إلى ساحل العاج.

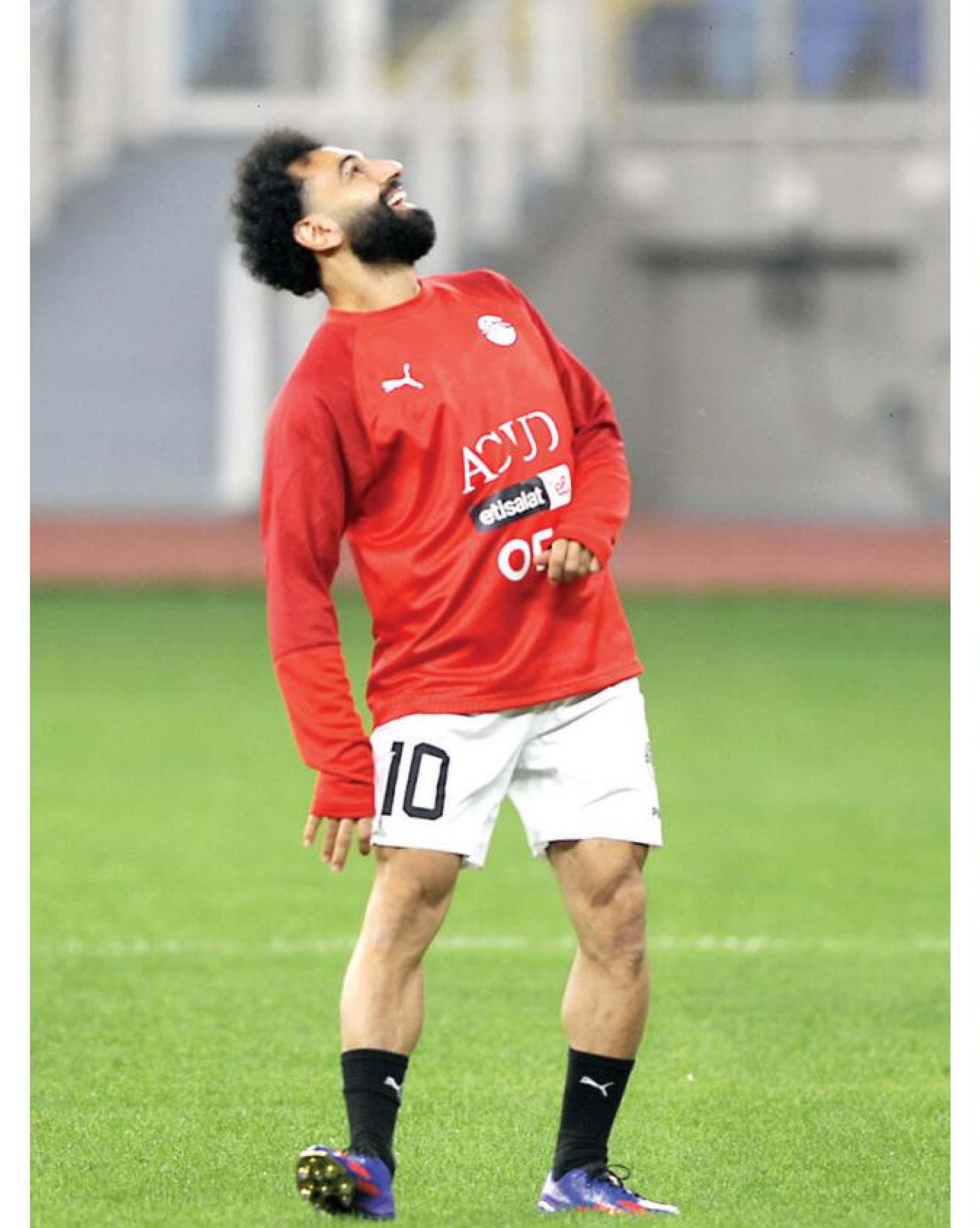
وشهد المران مشاركة النجم الدولى محمد صلاح فى المران، وأعرب عن شكره لأبطال منتخب مصر الأوليمبيين الذين حرصوا على دعم منتخب مصر فى مرانه اليوم، ووجه صلاح كلمة لأبطال مصر الأوليمبيين قائلا: «إنتم مشرفينا، كفاية أداؤكم فى الأوليمبياد والبطولات العالمية، ودايمًا مشرفينا وبترفعوا اسم البلد، وأنا عارف إن الرياضات الفردية صعبة».

كتب- كريم أبودقيقة
عدسة - محمد شكرى الجرنوسى











وسام أبوعلى يصل خلال ساعات للتوقيع للأهلى مقابل ٢ مليون يورو

كتب- أيمن هريدى:

كشفت صحيفة «إكسبريس» السويدية عن توصل النادى الأهلى لاتفاق نهائى مع نادى سيريوس السويدى لضمه وسام أبوعلى، خلال موسم الانتقالات الحالى، مقابل ٢ مليون يورو، ومن المقرر أن يصل اللاعب إلى القاهرة خلال الساعات المقبلة، للكشف الطبى وتوقيع العقود. يأتى هذا فى الوقت الذى تواصل فيه مارسيل كولر، مدرب الأهلى، مع الجهاز الطبى بالفريق لمعرفة حجم الإصابة التى تعرض لها أحمد نبيل كوكا، خلال مشاركته فى تدريبات المنتخب الوطنى. وطلب كولر تجهيز تقرير شامل عن حالة اللاعب ومدة غيابه للاطلاع عليه عقب عودته من سويسرا، الأسبوع المقبل. كان الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى استبعد كوكا من المعسكر بعدما أثبتت الفحوصات الطبية إصابته فى أربطة القدم، وتواصل طبيب الأهلى بأعضاء الجهاز الطبى بالمنتخب للاطلاع على تفاصيل إصابة اللاعب. على صعيد آخر، كشف مصدر بنادى الأهلى أن اللاعب المغربى رضا سليم فى حاجة لمزيد من الوقت لاستكمال البرنامج العلاجى، بعد الجراحة التى أجراها خلال نوفمبر الماضى عقب إصابته بكسر فى الترقوة. وأوضح المصدر أن رضا سليم سيخضع لأشعة جديدة، الأحد المقبل، سيتم عرضها على الطبيب المعالج له من أجل تحديد المدة المتبقية للتعافى، والعودة للتدريبات بشكل طبيعى. وتعرض رضا سليم لكسر فى الترقوة قبل شهرين خلال مباراة الأهلى وصن داونز فى الدورى الإفريقى. وعطلت الإصابة بداية رضا سليم القوية مع الأهلى، ودخوله فى حسابات المدرب السويسرى مارسيل كولر، ومنذ انتقاله للأهلى قادمًا من الجيش الملكى المغربى شارك رضا سليم فى ٦ مباريات وسجل هدفين.

«السيسى» يتفقد المدينة الرياضية ويدعم المنتخب

الرئيس للاعبين: معنا سبع بطولات ومصر تستحق ١٠.. وصلاح: «هنرجع بالتامنة ياريس»



الرئيس السيسى خلال زيارته لمنتخب مصر

الرئيس السيسى لقائد الفراعنة بعد إهدائه قميص المنتخب: «منتظر كرة البطولة واللقب»

كتب- بليغ أبوعايد:

تفقد الرئيس عبدالفتاح السيسى، صباح أمس السبت، مدينة مصر الدولية للألعاب الأوليمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة، واطمأن على المنتخب الوطنى لكرة القدم الذى يواصل تدريباته استعدادًا للمشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية بكوت ديفوار.

وطالب الرئيس السيسى المنتخب الوطنى ببذل أقصى الجهد لإسعاد الجماهير المصرية وساد اللقاء أجواء من البهجة والسعادة، ووجه الرئيس حديثه للاعبين قائلا: «لدينا سبع بطولات ومصر تستحق ٨ و٩ و١٠ بطولات».

ووعد اللاعبون الرئيس السيسى ببذل قصارى جهدهم لإسعاد الشعب المصرى، مؤكدين أن زيارته ساهمت فى رفع معنوياتهم.

وأهدى محمد صلاح «قميص المنتخب» للرئيس قائلا: «(هنرجع بالتامنة يا ريس) فى ظل حالة التركيز الكبير للاعبين والدعم اللامحدود من سيادتكم والدولة».

وشدد «صلاح» على أن المنتخب كان قريبًا فى البطولة الماضية من اللقب، ولكن غاب التوفيق فى المباراة النهائية، وهناك إصرار هذه المرة على حصد اللقب.

ورد الرئيس علي حديث صلاح وإهدائه قميص المنتخب قائلا: «مستنى كورة البطولة واللقب».

ويلتقى المنتخب فى السادسة مساء اليوم نظيره التنزانى فى البروفة الودية الأخيرة قبل السفر إلى كوت ديفوار وبدء رحلة الفوز باللقب

ومن جانبه، قال أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، إن زيارة الرئيس للمنتخب تعكس مدى الاهتمام الكبير الذى توليه الدولة للرياضة المصرية، وهو ما تمثل أيضا فى نقل تدريبات المنتخب لاستاد مصر بالمدينة الأولمبية بالعاصمة، رغم عدم افتتاحها.



صلاح يهدى قميص الفراعنة للرئيس



.. والرئيس بصحبة وزير الرياضة ورئيس اتحاد الكرة

أشرف صبحى: «زيارة الرئيس دافع معنوى ومسؤولية كبيرة على اللاعبين»

«الفراعنة» يلتقى اليوم تنزانيا فى البروفة الختامية قبل البطولة الإفريقية

وأضاف وزير الرياضة: «سعادة اللاعبين خلال مصافحتهم الرئيس لا توصف وسط أجواء من البهجة والتفاؤل»، مشيرا إلى أن زيارة الرئيس دافع معنوى كبير للاعبين لبذل قصارى جهدهم لإحراز اللقب، كما أنه فى الوقت نفسه حمّل اللاعبين مسؤولية كبيرة لتقديم أفضل ما لديهم وإسعاد الشعب المصرى.

وأشار «صبحى» إلى أن المنتخب يمتلك العديد من العناصر التى تتميز بالمستويات العالية ويلعبون فى أكبر الأندية العالمية، مضيفًا أن هذا الجيل من اللاعبين يستطيع مواصلة النجاحات وكتابة اسمه بحروف من ذهب فى تاريخ كرة القدم المصرية من خلال تحقيق البطولة الإفريقية القادمة وإسعاد الجماهير المصرية التى تنتظر وتأمل تحقيق لقب البطولة.

وأكمل وزير الرياضة حديثه قائلًا: «وضعنا خطة كبيرة لتطوير منظومة كرة القدم المصرية، بالتعاون مع الاتحاد المصرى لكرة القدم، ونمشى الآن على الطريق الصحيح، وهو ما لمسته الجماهير فى المباريات التى خاضها المنتخب القومى ونحن نسير بخطى ثابتة وقوية نحو التأهل لكأس العالم ٢٠٢٦».

وأضاف صبحى أن مصر أصبحت تمتلك العديد من المنشآت الرياضية العملاقة والمجهزة التى نفتخر بها جميعا، والتى تم تنفيذها بدعم القيادة السياسية بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، ومنها مدينة مصر الدولية للألعاب الأوليمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة التى احتضنت معسكر منتخبنا القومى قبل خوضه منافسات البطولة الإفريقية، والتى تعد أحد الصروح الرياضية المتميزة التى أنشأتها الدولة المصرية مؤخرا وتمثل إضافة كبيرة للمنشآت الرياضية المصرية.

يذكر أن المدينة الرياضية تضم استادا دوليا بسعة ٩٠ ألف متفرج، وصالتين مغطاتين بسعة ١٥ ألفا و٨ آلاف متفرج على التوالى، ومجمعات أوليمبية للسباحة وأنشطة الفروسية المتكاملة والتنس والإسكواش وغيرها من الرياضات، إلى جانب ميادين متنوعة للقوس والسهم والرماية التقليدية والإلكترونية والخرطوش، ومضمار لألعاب القوى، وكذا مستشفى طبى رياضى متكامل، وفندق مجهز لاستضافة الوفود الرياضية، فضلا عن المرافق الإدارية اللازمة لاستيعاب حركة الزائرين والمترددين على القرية، بما فى ذلك مسجد بسعة ٥٠٠ مصل، وأماكن انتظار الحافلات والسيارات وجميع الخدمات الأخرى، بالإضافة إلى التنسيق الحضارى والمساحات الخضراء الواسعة للمدينة المتناغمة مع منشآتها وطبيعة نشاطها الرياضى.

الزمالك يؤكد انفراد «المصري اليوم» ويعلن إنهاء أزمة «القيد»

انتقال محمد عبدالغنى وناصر منسى للبنك الأهلى وعودة أسامة فيصل.. ومحاولات لحسم صفقة «أوفا»



صورة ضوئية من حوار حسين لبيب والذى أكد خلال حل أزمة القيد

كتب- معاذ عبدالمنعم:

نجح مسؤولو نادى الزمالك، برئاسة حسين لبيب، فى الوصول إلى اتفاق مع نادى سبورتنج لشبونة البرتغالى، بشأن تقسيط غرامة محمود عبدالرازق «شيكابالا»، قائد الفريق الأول لكرة القدم، وهو تأكيد ما أنفردت به «المصرى اليوم» خلال حوارها مع حسين لبيب، رئيس نادى الزمالك فى عدد الجمعة، أمس الأول.

ومن المنتظر أن يتم الدفع للنادى البرتغالى مليون دولار، وحصل على مخالصة، على أن يتم تقسيط باقى المبلغ المقدر بحوالى ٤٠٠ ألف دولار على دفعتين.

ويعلن الزمالك، خلال الساعات القليلة المقبلة، عن رفع إيقاف القيد بشكل رسمى من أجل إبرام صفقات جديدة، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

فى السياق ذاته، وافق مسؤولو النادى الأبيض على رحيل الثنائى محمد عبدالغنى وناصر منسى، لاعبى الفريق، إلى صفوف البنك الأهلى، فى الميركاتو الشتوى الجارى.

ووافق الزمالك على رحيل «عبدالغنى» و«منسى» إلى صفوف البنك الأهلى بصفة نهائية، مقابل إنهاء إعارة أسامة فيصل، بالإضافة إلى حصوله على مقابل مالى، ومن المقرر أن يتم الإعلان عن الصفقة بصفة رسمية خلال الساعات المقبلة.

من جانبه، يسعى مسؤولو النادى الأبيض لحسم التعاقد مع أحمد أمين «أوفا»، مهاجم فريق إنبى، فى الانتقالات الشتوية الجارية، بناءً على توصية من الجهاز الفنى، بقيادة معتمد جمال، لتعويض العجز الذى يُعانى منه الفريق فى هذا المركز، خاصة بعد الاستقرار على رحيل «منسى» إلى صفوف البنك الأهلى.

ويدخل مسؤولو الزمالك فى مفاوضات رسمية مع إدارة نادى إنبى لمعرفة شروطهم المالية للتخلى عن خدمات المهاجم صاحب الـ٢٧ عامًا.

ويقدم «أوفا» أداءً مميزًا مع إنبى هذا الموسم، حيث لعب مع الفريق ٨ مباريات فى بطولة الدورى، أحرز خلالها ٤ أهداف وصنع هدفا واحدا، وهو ما جعله محط أنظار العديد من الأندية.

ويرغب الزمالك فى تدعيم صفوفه بصفقات قوية فى الميركاتو الشتوى لمساعدته على الفوز بالبطولات فى الموسم الجارى.

واستأنف الفريق الأبيض تدريباته الجماعية، أمس السبت، بعد الراحة السلبية التى منحها الجهاز الفنى للاعبين لمدة ٤٨ ساعة. ويستعد الفريق للمشاركة فى بطولة نادى الوحدة الإماراتى الودية بأبوظبى، والمقرر إقامتها خلال الفترة ١٨ حتى ٢٤ يناير الجارى، بمشاركة أندية الوحدة الإماراتى والاتفاق السعودى وأم صلال القطرى.

وبعدها سيشارك الزمالك فى بطولة كأس دبى للتحدى خلال الفترة من ٢٦ حتى ٢٨ يناير الجارى، بجانب أندية الرجاء المغربى والأهلى السعودى ووهان ثرى تاونز الصينى، على أن تُقام المباريات على استاد آل مكتوم.

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

الصغار المصريون والإسكواش الأوليمبى

هناك انتصارات رياضية يتجاوز معناها وقيمتها مجرد تهنئة أصحابها ومشاركتهم الفرحة بما حققوه لأنفسهم ولبلادهم.. ومن هذه الانتصارات ما حققته فتيات مصر وشبابها فى بطولة إنجلترا المفتوحة للإسكواش التى استضافتها مدينة برمينجهام فى الأيام القليلة الماضية.. وشهدت هذه البطولة انتصارات جميلة ومهمة لكل من فيروز السيد وشيرين محمد وعالية علاء وعلى المعتصم وتميم مصطفى فهمى ويحيى وليد ريان، وآدم رجب تحت ١١ سنة.. وريم المغربى وجودى يسرى وليان مصطفى ومالك حلمى وبراء عبدالكريم وحسن عبدالجليل وعمر محمد تحت ١٣ سنة.. وماليكا الكاراسكى وزينة عبدالعال وراما النجار وفاروق محمد تحت ١٥ سنة.. ونادين الهمامى ويوسف سالم وآدم حوال وأحمد عبدالرحيم ومروان عسل تحت ١٧ سنة.. وفيروز أبوالخير وجانا جلال ونور خفاجى ومحمد زكريا تحت ١٩ سنة.. وإلى جانب مواهب كل هؤلاء المصريين الصغار وإرادتهم واستحقاقهم للانتصار يبقى معنى مهم وضرورى لما حققه هؤلاء فى مدينة برمينجهام.. فالإسكواش أصبح منذ أكتوبر الماضى لعبة أوليمبية وستبدأ مشاركاته الأوليمبية فى دورة لوس أنجلوس ٢٠٢٨.. أى بعد أربع سنوات.. وهو ما يجبرنا على الالتفات لأجيالنا الجديدة الذين سيبدأ بهم ومعهم الإسكواش المصرى مشواره الأوليمبى، سواء فى لوس أنجلوس أو الدورات الأوليمبية بعدها.. ومن المهم أن يصل المصريون الصغار لسن المشاركة الأوليمبية وهم أبطال بالفعل اكتسبوا خبرة المباريات واعتادوا أجواء المنافسة الصعبة.. كما أن انتصارات هؤلاء فى بطولة بريطانيا المفتوحة منذ أيام والتى هى البطولة الأقوى والأكبر فى العالم تعنى أن الإسكواش المصرى ليست انتصاراته مرتبطة بجيل واحد وأسماء بعينها.. إنما أصبح الإسكواش المصرى كأنه ماكينة دائرة لصنع بطلات وأبطال طول الوقت.. وهذه الانتصارات فى برمينجهام دليل واضح وجميل يؤكد ذلك.. لكن يتعين فى المقابل أن ينتبه الاتحاد المصرى للإسكواش ورئيسه ومسؤولوه وإدارته الفنية ومدربوه واللاعبون أنفسهم لدول بدأت تعديل سياستها بخصوص لعبة الإسكواش وإعداد لاعبات ولاعبين على أمل الفوز على المصريين والعودة لبلادهم بالميداليات الأوليمبية.. فهناك الأمريكية كارولين فوتس والفرنسى ملفيل سيانى مانيكو والإنجليزى جوناه برايانت والسويسرى ديفيد برنيت والهندية أنهات سينج والفرنسية لورين بالتيان.. وبالتأكيد سيظهر آخرون غيرهم خلال الأربع سنوات المقبلة.. وسيتألق أيضًا مصريون مثل ملك عبدالحفيظ ونور مجاهد ويحيى أبورية ورقية سالم وسهيلة حازم فاروق وأمير خالد وسيف الدين رفاعى وحمزة الشوربجى وسيف بلال الشال وحنين عبدالرحمن وأريج الحديدى وعلى طالب ولما سلامة ونادين صادق وليلى محمد محسن.. وكلهم أبطال فى مراحلهم السنية وبإمكانهم الانتصار دوليًا لأنفسهم وللإسكواش المصرى أيضًا.. وكلهم يستحقون الاهتمام بهم والمحافظة عليهم أيضًا.

«فيفا» يعلن قائمة الحكام المصريين الدوليين

كتب- كريم أبودقيقة:

أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» القائمة الدولية للحكام المصريين لعام ٢٠٢٤، حيث ضمت القائمة كلا من: إبراهيم نور الدين، محمد عادل، أمين عمر، محمود البنا، محمد معروف، أحمد الغندور، محمود ناجى، شاهندا المغربى ونورا سمير، (حكام الساحة). أما الحكام المساعدون، فهم: محمود أبوالرجال، أحمد حسام طه، سمير جمال، هانى عبدالفتاح، يوسف البساطى، أحمد توفيق طلب، سامى هلهل، يارا عاطف، جمالات أحمد، منى عطالله ومى حسن.

ولتقنية الفيديو «VAR»، تم اختيار محمود عاشور، محمود أبوالرجال، طارق مجدى، عمرو الشناوى، حسام عزب ووائل فرحان.

على الجانب الآخر، وقع اختيار «فيفا» على حكام كرة الصالات، كالآتى: محمد حسن، طارق سامى، ميدو سلامة وعاطف حسين.

بينما حكام الكرة الشاطئية: هانى العراقى، أحمد نوفل، إبراهيم محجوب وخالد السيد.



أبرزهم صلاح وأوسيمين.. «٧» لاعبين مرشحون للأفضل فى أمم إفريقيا

كتب- إيهاب الجنيدى:

أيام قليلة وتنطلق بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ فى كوت ديفوار، حيث تنطلق البطولة يوم السبت المقبل ١٣ يناير، وتختتم بالنهائى يوم ١١ من الشهر المقبل.

وستكون أنظار عشاق الكرة الإفريقية مسلطة على البطولة من أجل متابعة كوكبة من نجوم القارة السمراء المتألقين فى الملاعب العالمية فى مختلف القارات، لاسيما فى القارة الأوروبية العجوز، حيث يعتبر هؤلاء اللاعبون الأفارقة من الأعمدة الأساسية لفرقهم.

وعلى رأس النجوم المرشحين للمنافسة على لقب أفضل لاعب فى كأس الأمم الإفريقية يأتى قائد منتخب مصر وهداف فريق ليفربول الإنجليزى محمد صلاح، الذى يقدم موسمًا استثنائيًا مع «الريدز» حطم خلاله كل الأرقام القياسية.

ومن بين جواهر البطولة النيجيرى فيكتور أوسيمين أفضل لاعب إفريقى فى ٢٠٢٣، ونجم فريق نابولى الإيطالى المتألق، والذى بات يمثل تهديدًا قويًا لكل منافسى فريقه فى الكالتشيو. وسجل أوسيمين ٢٦ هدفًا فى الدورى الإيطالى الموسم الماضى، ليقود نابولى للفوز باللقب لأول مرة منذ ٣٣ عامًا.

كما يبرز فى قائمة الأفضل المغربى أشرف حكيمى، ظهير فريق باريس سان جيرمان الفرنسى، وأحد أبرز لاعبى القارة السمراء فى الملاعب الأوروبية منذ عدة سنوات.

كما يمثل ساديو مانى رهان منتخب السنغال الأول من أجل الاحتفاظ باللقب القارى، ويراهن «محاربو الصحراء» على رياض محرز، كما يقود الإيفوارى سيبستيان هالير أحلام الأفيال فى الفوز باللقب على أرضهم، ويبقى محمد قدوس، نجم وسط هام الإنجليزى، هو حامل مفاتيح المنتخب الغانى فى «كان» هذا العام.

«فرحونا يا أبطال.. التامنة فى الانتظار»

مضاعفة مكافآت الفوز بـ«الكان» لتحفيز اللاعبين لاستعادة اللقب الغائب

المنتخب يطير غدًا بطائرة خاصة إلى كوت ديفوار لبدء رحلة التتويج باللقب.. و«فيتوريا» يظهر العين الحمرا



المنتخب تعهد بإسعاد الملايين وتحقيق اللقب

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

كتب- بليغ أبوعايد وكريم أبودقيقة:

وسط أجواء من التفاؤل يطير المنتخب الكروى الأول غدًا بطائرة خاصة إلى كوت ديفوار، من أجل المشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، فى نسختها الـ٣٤، وذلك بعد أن يؤدى مرانًا خفيفًا صباح نفس اليوم، وحصل اللاعبون على راحة سلبية أمس عقب مواجهة تنزانيا، أمس الأول الأحد، فى البروفة الختامية لـ«الكان».

وشهدت الفترة الماضية اهتماما كبيرا بمنتخب الفراعنة وتحفيزا للاعبين، وذلك من خلال المران للمرة الأولى على استاد مدينة مصر الدولية، رغم عدم افتتاحه رسميًا، فضلًا عن زيارة أبطال الأمل والأوليمبياد المصريين مران المنتخب والحالة المعنوية المرتفعة بعد زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، وتحفيزه للاعبين للفوز باللقب، فضلًا عن حالة الدعم اللامحدود من الجماهير المصرية عبر وسائل التواصل الاجتماعى، والتى رفعت شعار «فرحونا يا أبطال.. التامنة فى الانتظار».

وقرر اتحاد الكرة مضاعفة مكافأة الفوز باللقب، وذلك لتحفيز اللاعبين على استعادة أمجاد الفريق، وإحراز اللقب الغائب منذ ٢٠١٠ بعد الفوز بثلاث بطولات متتالية تحت قيادة حسن شحاتة.

ويبحث منتخب مصر، تحت قيادة البرتغالى روى فيتوريا، عن التتويج باللقب الثامن فى تاريخ الفراعنة، حيث تعد آخر بطولة حصل عليها الفراعنة هى بطولة ٢٠١٠ التى أقيمت فى أنجولا تحت قيادة حسن شحاتة.

وطلب مدرب المنتخب الوطنى من اللاعبين، خلال أكثر من جلسة على مدار الفترة الماضية، التكاتف من أجل تحقيق اللقب، وعدم تصدير أى أزمات من اللاعبين الذين لن يتواجدوا فى التشكيل، مؤكدًا لهم أنه لن يقبل اعتراض أى لاعب على عدم المشاركة، وهو ما وصفه اللاعبون بأن المدير الفنى بدء يظهر لهم «العين الحمرا».

وحصل لاعبو المنتخب على راحة قصيرة لمدة يوم بعد ودية تنزانيا، أمس، على أن يعودوا غدًا لخوض مران صباحى قبل السفر إلى ساحل العاجل، حيث فضل البرتغالى فيتوريا السفر قبل بدء البطولة فى ١٣ يناير الجارى، من أجل توفير حالة من الارتياحية وتجنب الإجهاد.

وتطير بعثة المنتخب إلى ساحل العاجل، برئاسة خالد الدرندلى، نائب رئيس اتحاد الكرة، غدًا بعد نهاية المران الأخير مباشرة، على أن يصل المنتخب إلى أبيدجان فى الثامنة مساءً بتوقيت القاهرة، والعاشرة بتوقيت كوت ديفوار، خاصة أن الرحلة تستغرق ما يقرب من ١١ ساعة ونصف. كما سيتواجد حازم إمام، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، مشرفًا على المنتخب خلال البطولة.

وعلمت «المصرى اليوم» أن أحمد الشناوى تعافى تمامًا من الإصابة التى كان يعانى منها بكسر فى الضلع الأيسر مع فريقه بيراميدز، والتى غاب بسببها لمدة شهر، وسيكون اللاعب تحت تصرف الجهاز الفنى للمنتخب بدءًا من المباراة الثانية للفراعنة فى دور المجموعات.

ويتسلح منتخب مصر بـ١٤ لاعبًا فى القائمة سجلوا بقميص المنتخب، خلال المباريات السابقة، على رأسهم النجم العالمى محمد صلاح صاحب ٥٣ هدفًا، ويأتى خلفه كل من محمود تريزيجيه ١٤ هدفًا، مصطفى محمد ٨ أهداف، محمد النني ٨ أهداف، أحمد حسن كوكا ٦ أهداف، عمر مرموش ٤ أهداف، حمدى فتحى ٣ أهداف، محمد عبدالمنعم هدفين، أحمد حجازى هدفين، أحمد سيد زيزو هدفين، مصطفى فتحى هدفين، على جبر هدف، أحمد فتوح هدف، عمر كمال هدف.

ويقع منتخب مصر فى المجموعة الثانية التى تضم منتخبات غانا وكاب فيردى وموزمبيق، ويفتتح «الفراعنة» مشواره فى البطولة بمواجهة نظيره منتخب موزمبيق يوم ١٤ يناير.

«الصافرة المصرية النسائية.. تتطلع للعالمية»

٦ محكمات فى القائمة الدولية يطالبن بإدارة مباريات القمة

كتب- خالد الهوارى:

شهدت قائمة الحكام المصريين الدوليين لعام ٢٠٢٤، التى أعلنها الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، تواجد ٦ حكمات مصريات سيدات، هن شاهندة المغربى، نورا سمير، منى عطا الله، مى حسن، يارا عاطف، جمالات أحمد، وذلك فى سابقة تاريخية للتحكيم النسائى المصرى، وأكدت المحكمات تطلعهن للعالمية، وطالبن بالحصول على الفرصة لإدارة مباراة الكأس المقبلة بين الأهلى والزمالك لتكون نقطة انطلاق لإدارة المباريات القارية والعالمية.

وظهر التحكيم النسائى فى أكثر من مناسبة داخل الملاعب المصرية، حيث تولى طاقم نسائى بقيادة شاهندة المغربى تحكيم مباراة المصرى البورسعيدى وإيسترن كومبانى، والتى جمعت الفريقين يوم ١٠ يناير ٢٠٢٢، ضمن منافسات الجولة الخامسة من المجموعة الأولى لبطولة كأس رابطة الأندية المصرية، وضم الطاقم كلا من شاهندة المغربى حكمًا للساحة، ومعها كل من منى عطا الله ويارا عاطف مساعدتين، بالإضافة إلى نورا سمير حكمًا رابعًا، فيما تولى محمد الحنفى مهام حكم الفيديو بمعاونة من زميله محمود ناجى.

ونالت شاهندة أيضًا شرف إدارة أول مباراة لها فى بطولة الدورى المصرى الممتاز، عندما تولت تحكيم مباراة سموحة وفاركو يوم ٣٠ أغسطس ٢٠٢٢.

ولا تقتصر الأسماء النسائية فى التحكيم المصرى على هذا السداسى فقط، بل شهدت الشهور الماضية اهتماما كبيرا من السيدات بخوض تجربة التحكيم فى كرة القدم، وأكدت لجنة الحكام بالاتحاد المصرى لكرة القدم، فى إبريل من العام الماضى، على نجاح ١٣١ محكمة جديدة ورسوب ٤٣ أخريات، وهو ما يؤكد على زيادة الاهتمام خلال الآونة الأخيرة.



المحكمة الدولية شاهندة المغربى

وبالنظر فى الجانب الدولى نجد أن التحكيم النسائى ظهر بقوة فى ميادين كرة القدم وكانت له سابقة تاريخية فى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢، التى كانت أول نسخة على الإطلاق تضم حكمات، ودخلت ثلاث سيدات التاريخ، وهن الفرنسية ستيفانى فرابار والرواندية سليمة موكانسانغا، واليابانية يوشيمى ياماشيتا ضمن قائمة ٣٦ حكمًا، اختارهم الاتحاد الدولى (فيفا)، فى حين ظهرت ثلاث سيدات أخريات كحكمات مساعدات، وهن البرازيلية نويزا باك والمكسيكية كارين دياس ميدينا والأمريكية كاثرين نيسبيت، بعد أن أثبتن أنفسهن فى لعبة الرجال.

وخلال شهر ديسمبر الماضى أسند الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» مباراة الاتحاد السعودى وأوكلاند سيتى النيوزيلندى، فى افتتاح كأس العالم للأندية ٢٠٢٣، إلى طاقم تحكيم نسائى بقيادة الأمريكية تورى بينسو، فى سابقة هى الأولى أن تقود سيدة مباراة الافتتاح بمونديال الأندية.

الإسماعيلى يسعى لتصحيح المسار بالتتويج بكأس الرابطة

انطلاق مباريات «كأس الرابطة» بـ٣ مواجهات

كتب- هشام أبوحديد:

تنطلق عصر اليوم «الإثنين» مباريات الجولة الأولى لبطولة كأس رابطة الأندية المصرية المحترفة فى نسختها الثالثة، حيث يشهد اليوم إقامة ٣ مباريات على أن يُستكمل باقى مباريات الجولة على مدار أيام الأسبوع. حيث يستضيف فى الثالثة عصرًا بلدية المحلة نظيره سموحة على أرض ملعب استاد غزل المحلة، ويلتقى فى نفس التوقيت الداخلية مع الإسماعيلى على أرض ملعب استاد السلام. وتختتم مباريات اليوم بلقاء يجمع بين فيوتشر والاتحاد السكندرى على أرض ملعب استاد القاهرة فى الساعة الخامسة مساء.

ومن المقرر أن يلتقى غدًا كلٌّ من زد مع طلائع الجيش والمصرى مع المقاولون العرب.

وتسعى الأندية لحصد اللقب الأول لها وإنقاذ الموسم الكروى بتحقيق لقب مؤهل للمشاركة أيضًا فى بطولة كأس السوبر المحلى، النسخة القادمة بشكلها الجديد.واعتذر فريقا الأهلى والزمالك عن عدم المشاركة فى كأس الرابطة المصرية ليصبح عدد الفرق ١٦ فريقًا. وتم تقسيم الـ١٦ فريقًا على أربع مجموعات، وتتنافس على مليون و٥٠٠ ألف جنيه قيمة مكافأة الفريق الذى سيُتوج بطلًا لكأس رابطة الأندية المحترفة، فيما يحصل الوصيف على جائزة قدرها مليون جنيه.

وجاءت مجموعات كأس الرابطة كالتالى:

المجموعة الأولى: مودرن فيوتشر- الاتحاد- سموحة- بلدية المحلة.

المجموعة الثانية: بيراميدز- فاركو- طلائع الجيش- زد.

المجموعة الثالثة: سيراميكا- إنبى- الإسماعيلى- الداخلية.

المجموعة الرابعة: المصرى- المقاولون العرب- البنك الأهلى- الجونة.

وتم الاستقرار على إقامة المباريات فى أوقات لا تشهد لقاءات مصر فى أمم إفريقيا واستغلال فترات الراحة فى البطولة.



18 هدفًا لصامويل إيتو نجم منتخب الكاميرون، تجعله على صدارة هدافى كأس الأمم الإفريقية.

24 منتخبًا فى «الكان» من أبرز نجومهم: محمد صلاح و محرز و أوسيمين، وساديو مانى.



13 يناير الجارى موعد انطلاق بطولة أمم إفريقيا بـ«كوت ديفوار» وتستمر حتى ١١ فبراير.

«بيسيرو» المدير الفنى لنيجيريا فى حوار خاص لـ«المصري اليوم»:

«النسور الخضراء» ستنقض على «اللقب» ولا نخشى المنافسين

يحظى البرتغالى جوزيه بيسيرو، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى الأول لكرة القدم، بشهرة كبيرة فى مصر، خاصة أنه تولى القيادة الفنية للأهلى، ورحل بشكل مفاجئ عن القلعة الحمراء بعد تلقيه عرضا لتدريب أحد الفرق الكبرى فى أوروبا، بورتو البرتغالى.

وتولى بيسيرو تدريب أندية سبورتنج لشبونة البرتغالى والهلال السعودى والوحدة الإماراتى، إضافة إلى المنتخب السعودى، كما عمل مساعدا لمواطنه كارلوس كيروش فى تدريب ريال مدريد الإسبانى.

وحرصت «المصرى اليوم» على إجراء حوار مع بيسيرو الذى يقود النسور الخضراء، للحديث عن كأس الأمم، حيث يتواجد فى المجموعة الأولى، رفقة كل من كوت ديفوار، غينيا الاستوائية وغينيا بيساو، ورؤيته للبطولة والأقرب لحصدها، كما تطرق الحديث عن محمد صلاح نجم منتخبنا الوطنى، وحقيقة تلقيه عرضا لتدريب الزمالك خلال الفترة الماضية، بجانب تجربته مع الأهلى فإلى نص الحوار:



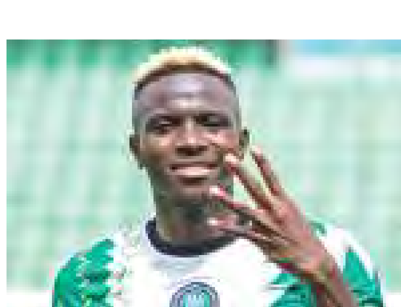


جوزيه بيسيرو



محمد صلاح

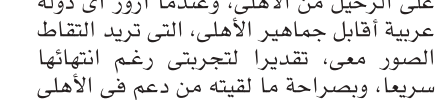
«صلاح» لاعب كبير ولكننا نملك «أوسيمين» الأفضل فى إفريقيا





فيكتور أوسيمين

⏮ «جوزيه» قال لى: من يدرب الأهلى يُعامل معاملة «الملك» ونادم على الرحيل.. والزمالك لم يفاوضنى



حوار- كريم أبو دقيقة

■ **فى البداية.. كيف ترى بطولة كأس الأمم الإفريقية؟**

- بطولة أمم إفريقيا منافسة تضم لاعبين رائعين وفرقًا جيدة، وتتمتع بتوازن كبير، وتثير الاهتمام من جميع أنحاء العالم، وخاصة من أوروبا.

■ **رأيك فى محمد صلاح؟**

- محمد صلاح لاعب كبير ومميز، لكن ما نعرفه جميعًا هو أن أفضل لاعب فى إفريقيا عام ٢٠٢٣ هو فيكتور أوسيمين، نجم نابولى الإيطالى والمنتخب النيجيرى، ويمكنه اللعب فى أى فريق بأعلى مستوى، ريال مدريد أو بايرن ميونيخ، أو مانشستر يونايتد، أو مانشستر سيتى.

■ **لمَ لا يفوز بالكرة الذهبية؟**

- إذا ركز فى ذلك، لديه قدرات مختلفة عن مبابى، لا أحد يعرف مَن سيكون الأفضل بعد كريستيانو وميسى، أوسيمين يمكنه دخول المنافسة على لقب الأفضل.

■ **من المنتخب الأقرب للفوز باللقب؟**

- النسور الخضراء التى أشرف بقيادتها ستنقض على اللقب ولا نخشى المنافسين، وسأكون قادرا على استعادة أمجاد الجيل الذهبى للنسور الذى ضم كانو وأوكوشا وياكينى وفينيدى وغيرهم، وحاليا منتخب نيجيريا حظى بجيل يمكنه الارتقاء للجيل المذهل السابق، ومنذ اللحظة التى وقعت فيها العقد مع نيجيريا، كان هدفنا هو الفوز ببطولة كأس أمم إفريقيا، رغم صعوبة المنافسة، ولكن هذا ما نعتزم تحقيقه.

■ **حدثنا عن تجربتك مع الأهلى؟**

- عندما وصلنى عرض تدريب الأهلى تحدثت مع مانويل جوزيه، الذى أخبرنى بأن تدريب الأهلى يعنى معاملتى كـ«ملك» فى مصر.

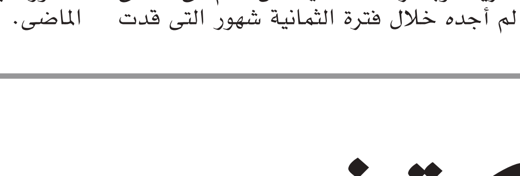
بالفعل، ارتكبت خطأ كبيرًا عندما قررت الرحيل عن الأهلى، بعد شهر واحد فقط من تدريبه، وذلك بعد أن تلقيت عرضا لتدريب بورتو أحد الفرق الكبيرة أيضًا فى البرتغال، ولكنه كان يمر بظروف عصيبة أجبرتنى على مساعدته، وهو ما اعتقدت فى ذلك الوقت أنه واجب باعتبارى أحد أبناء بورتو، ولكن بعد مرور عدة سنوات أعترف بأننى نادم على الرحيل من الأهلى، وعندما أزور أى دولة عربية أقابل جماهير الأهلى، التى تريد التقاط الصور معى، تقديرا لتجربتى رغم انتهائها سريعا، وبصراحة ما لقيته من دعم فى الأهلى لم أجده خلال فترة الثمانية شهور التى قدت فيها الهلال السعودى.

■ **ما حقيقة تلقيك عرضا لقيادة الزمالك؟**

- لم أتلقَّ أى عرض لتدريب الزمالك، وكلها أنباء غير صحيحة، فى الوقت الحالى أركز على عملى مع المنتخب النيجيرى.

■ **هل تتوقع فوز منتخب إفريقى بكأس العالم مستقبلا؟**

- فوز منتخب إفريقى بكأس العالم مسألة وقت، بعد إنجاز المغرب التاريخى بالوصول للدور قبل النهائى فى نهائيات قطر العام الماضى.





د. عبدالمنعم عمارة يكتب:

فيتوريا «هو» شجيع الكرة فى مصر

■ لغط وهرتلة وحواديت سببها فيتوريا، المدير الفنى للمنتخب، صدَّع رؤوسنا كثيرًا بأنه لا يجامل، وأنه صاحب القرار، ولا أحد غيره، قالها عندما ضم فتوح وصبحى للمنتخب حينما عاقب الزمالك اللاعبين، وقالها عندما هُزمنا فى مباراة تونس إن السبب النادى الأهلى الذى لم يرسل لاعبيه، وقالها عندما انتقد اتحاد الكرة أكثر من مرة.. يُذكرنى موقفه وكلامه بأغنية الفنانة ليلى مراد «مين اللى يقدر على قلبى؟»، ورد إسماعيل ياسين، أكيد أخذه منه فيتوريا: «أهو أنا أهو أنا ولا حد ينفع إلا أنا.. سيبك منهم ده مفيش غيرى»، لعله شاهد هذا الفيلم أكثر من مرة.

■ المصريون كانوا ومازالوا على أحَرّ من الجمر، ولديهم شغف وشوق لمعرفة مَن هم المختارون لتمثيل مصر فى كأس الأمم الإفريقية، وللأسف تمخض الجبل فولد فأرًا، بداية من خمسة وخمسين لاعبًا، وهو رقم مبالغ فيه، ولم نسمع عنه من قبل، والمطلوب ٢٣ فقط، إذن الخارجون ٣٢ لاعبًا، وهى صدمة للاعبين ولجماهير الكرة، المطلوب إبعادهم خلال أيام قليلة من الاختيار. بالطبع لم تعجب الجماهير الاختيارات بعبلها، والاعتراضات أتت من كل الجهات: الجماهير- الإعلام الكروى- أندية هؤلاء اللاعبين، وغير ذلك كثير، كالعادة ظهر «سبع البرمبة»، وقال أنا صاحب القرار، وعلى المعترضين أن يضعوا ألسنتهم فى أفواههم.





أحد تدريبات المنتخب

■ قرأت فى صحيفة كبيرة تقريرًا مهمًا وغريبًا جدًا، المعارضون احْتَجّوا على اختياراته لأنه ضم محمد صبحى، وهو لم يلمس الكرة منذ أكثر من شهر، وعلى إضافة ثلاثى بيراميدز على جبر وأسامة جلال المصاب وأحمد سامى، وزادوا أنه تجاهل مَن تألقوا فى المنافسات المحلية مثل ياسر إبراهيم وعمرو السولية وحسين الشحات ومصطفى زيكو. أضافت الصحيفة أنه لم يكن له الدور الكبير فى هذه الاختيارات، بل فُرضت عليه بسبب تدخل أعضاء الاتحاد لعلاقتهم القوية باللاعبين، وأضافت أن بعضهم له إصابات متكررة- كما حدث مع أسامة جلال- قيل إنه فوجئ بذلك، ولكنه على غير العادة لزم الصمت، ووضع لسانه فى فمه، ولم يُخرجه. عليه أن يعلم أن المصريين هذه المرة لن يفرطوا فى اللقب الغائب منذ آخر بطولة، وعليه أن يفهم الدرس.

■ الأمر الأخير هو تباعد الجماهير عن المنتخب، آراؤهم ضد المنتخب والمدرب سلبية، السؤال الصعب: هل وكيف سيقفون بجانب المنتخب؟.. مطلوب إجابة.

تويتة كروية

هل فيتوريا هو الرجل الذى فقد ظله فى اختيارات لاعبى المنتخب؟.

مشاعر

«آمين» ألف نعم دينيًا!

أجمل كلمات لغتنا الجميلة التى أحبها هى (آمين)، كلما نطقتها أشعر بسعادة وراحة نفسية، أقولها بنفس هادئة، وسلام روحى، وانشراح صدر، هى خاتمة الفاتحة أو السبع المثانى، أفرح عندما أبدأ الفاتحة بقول: «بسم اللّه الرحمن الرحيم».

العالم يرددها وكل الشعوب كذلك..

أكتب الآن عنها سياسيًا، وللأسف وقعها ليس جيدًا سياسيًا. الشعوب تهاجم الحكومات لأنهم يقولون «آمين» .

الشعب لا يرحمهم لأنه يوافق أكثر من أن يناقش أو يعارض.

فى العالم كله هناك أقوال أصبحت عالمية، وهى أسباب عدم الثقة بين الحكومات والشعوب.

عشت نائبًا مرتين ومحافظًا ووزيرًا سنوات طويلة، كنت أجد ما يقوله الناس أيامها هو الحقيقة.

أذكر أننى كنت نائبًا ووزيرًا، ألقيت كلمة فى بيان الحكومة، عارضت فيها الحكومة بشدة، مما أغضب الحكومة ورئيسها، وشكونى للرئيس أيامها، وحاول رئيس المجلس إيقافى عن إلقاء كلمتى، ووقف بجانبى النواب، وصاحوا بصوت عال: (سيبه.. سيبه).

وأنا أدرسّ أو أدرس كانت لى مقولة شهيرة هى: (المعارضة أعظم اختراع فى الديمقراطية)، كنت أقولها فى كل مكان: إذاعة.. تليفزيون، أو أكتبها فى مقالاتى بالصحافة أيامها.

تصويت سابق فى البرلمان

مقولتى إن الشعب هو السيد the people the master، فهو الذى يعين رئيس الجمهورية، وكل القيادات الكبرى فى أى دولة من الدول.

* وأنا محافظ كنت شابًا صغيرًا، كان النفاق حولى والمجاملات فى كل دقيقة، بل فى كل ثانية، أذكر وأنا أضع رأسى على سريرى كنت أضرب رأسى فى الحائط، وأقول: أنا عبدالمنعم.. لست وزيرًا ولا محافظا.

* اختلفت مع رئيس الوزراء، وأنا وزير للشباب والرياضة، وقدمت استقالة مكتوبة فى مكتبه، وخرجت مسرعًا.

* فى لقاء مع الرئيس مبارك، رحمه اللّه، فى مكتبه، خرجت وشاية من وزير مسؤول بأن نتيجة الإسماعيلية فى انتخابات الرئاسة كانت ضعيفة، مع أن الانتخابات كانت بالاستفتاء.

استقبلنى بترحاب، وتحدثت معه حديثًا مطولا، أهم ما فيه، قلت: شرف أننى عملت مع الرئيس السادات، ثم معك، واسمح لى أن تقبل استقالتى، فهذا الجو غير مناسب للعمل، لم يغضب، وكان يبتسم، وتعاطف معى وضحك معى، وخرجت بهدوء، كان رجلا رائعًا وإنسانًا كبيرًا، رحمه اللّه رحمة واسعة.

وينبغى أن أقول إن المقال عبارة عن أحداث قديمة، وأملى ألا تتكرر.. ونرجو أن تعود كلمتى «المعارضة أعظم اختراع فى الديمقراطية».

مينى مشاعر

موافقون سياسيًا لا!



مول تجارى خال من المشترين

■ كما المرور مستفز فى الخارج هو كذلك فى الداخل، لو كتبت عنه فسيكون ذمًّا فى صورة مدح.

هناك قانون مرور قوى، إشارات مرور، كاميرات فى الشوارع، رجل المرور هناك ليس له دور، فما سبق هو شهرة المرور فى الخارج.

■ نعم لا أحد عليه أن يعترض أو يعلق على زيادات الأسعار التى نزلت كالمطر فجأة فى أقل من أربعة أيام.

ألم يكن الأفضل أن يتم تقسيمها طوال ثلاثين يومًا لا أربعة أيام؟!.

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

جيمى وفرحته وميدالياته الضائعتان

من استكهولم إلى نيويورك.. عاد جيمى ثوربى إنسانًا مسكونًا بالفرحة والكبرياء وأحلام لا أول لها أو آخر، ففى دورة استكهولم الأوليمبية ١٩١٢.. فاز جيمى بميداليتى الذهب فى الخماسى والعشارى.. ورغم أن جيمى كان أول هندى أحمر من سكان أمريكا الأصليين يفوز بميدالية أوليمبية.. فإن فرحته التى صاحبته أثناء العودة إلى نيويورك كانت أكبر من الميدالية.. وأجمل حتى من مصافحة الملك السويدى جوستاف الخامس، الذى وصف جيمى بأنه بعد ذهب الخماسى والعشارى أصبح الرياضى الأقوى والأعظم فى العالم.. إنما كانت الفرحة الحقيقية هى الانتصار على الظروف والغربة والفقر والعزلة والخوف.. فقد عاش جيمى سنواته الأولى فى إحدى مستعمرات الهنود الحمر بالقرب من مدينة أوكلاهوما.. وفقد فى طفولته شقيقه التوأم، بعد إصابته بالالتهاب الرئوى، وماتت أمه أيضًا.. وهرب جيمى من المدرسة، ومن والده، وعمل بإحدى مزارع الخيول، ثم عاد إلى المدرسة ووالده مرة أخرى، لكنه فوجئ بموت أبيه نتيجة جرح وغرغرينا.. وكان أساتذته فى المدرسة قد اكتشفوا قوته وموهبته فى الجرى والقفز، فبدأوا تدريبه، وواصل جيمى الفوز بمسابقات محلية، انتهت باجتيازه اختبارات اختيار البعثة الأوليمبية الأمريكية لدورة استكهولم.. وبعد ذلك كله جاء الانتصار والذهب الأوليمبى والتحية الملكية وإشادة الصحافة وقتها وإعجابها بقدرة جيمى وقوته.. ولم يَدُمْ ذلك طويلا، وبعد أقل من عام، تقدم بعضهم بشكاوى يتهمون فيها جيمى ثورب بمخالفة القواعد الأوليمبية، حيث شارك فى دورة استكهولم، وهو محترف وليس من الرياضيين الهواة، حيث كان يلعب البيسبول فى ولاية نورث كارولينا، ويتقاضى دولارين فى المباراة الواحدة.. ورغم تأكيد جيمى أنه لم يكن يعلم أنه ليس من حقه المشاركة الأوليمبية مادام يتقاضى أجرًا مقابل لعب البيسبول.. فإن اللجنة الأوليمبية الدولية لم تقبل ذلك، وقررت سحب الميداليتين من جيمى.. كأن الفرحة كانت عابرة، رغم احتياج جيمى واستحقاقه لها.. ولأن جيمى لم تكن له حياة بعيدًا عن الرياضة.. فقد عاد إلى البيسبول مرة أخرى، ولعب أيضًا كرة القدم الأمريكية وكرة السلة، حتى آن أوان الاعتزال.. وبدأ جيمى بعدها يبحث عن أى عمل لإعالة أطفاله الكثيرين، ولم يجد وظيفة دائمة بأجر ثابت، فعمل أحيانًا عامل بناء، وأحيانًا أخرى كحارس أمن.. وكان يقوم أحيانًا بتجسيد شخصية الهندى الأمريكى فى أدوار هامشية وصغيرة فى بعض أفلام هوليوود.. وباع قصة حياته لشركة مترو جولدن ماير مقابل ١٥٠٠ دولار.. وأصيب بالسرطان، ومات ١٩٥٣.. ونجح وليام سايمون، رئيس اللجنة الأوليمبية الأمريكية، فى ١٩٨٢، فى إقناع اللجنة الأوليمبية الدولية ببراءة جيمى، فأعادت الميداليتين الأوليمبيتين لمن مات منذ ٢٩ عامًا.

بجراءة

كرم كردى
tacoegypt@gmail.com

«العظيم زاجالو»

«العظيم زاجالو» هو اللاعب والمدرب البرازيلى ماريو زاجالو الذى رحل عن عالمنا السبت الماضى عن عمر ٩٢ عامًا.

ومن أطلق عليه لقب «العظيم زاجالو» هو أسطورة كرة القدم بيليه، الذى زامل العظيم فى الفوز بكأسى العالم عام ١٩٥٨ و١٩٦٢، ثم لعب بيليه الأسطورة تحت قيادة زاجالو كمدرب عام ١٩٧٠ وفازت البرازيل بكأس العالم للمرة الثالثة، وحقق بعد ذلك زاجالو كأس العالم مع البرازيل عام ١٩٩٤، وكان مساعد مدرب.

وهو بذلك حقق ما لم يحققه شخص آخر، وأعتقد أنه من الصعب أن يحقق أحد كأسى عالم كلاعب، وكأسى عالم كمدرب. ولذلك فهو ظاهرة لم ولن تتكرر.

وهو المدرب الخلوق صاحب الشخصية القوية الذى أقنع الجوهرة السوداء بيليه فى عز مجده عام ١٩٧٠ فى بطولة كأس العالم فى المكسيك أن يتنازل عن شارة كابتن الفريق للاعب مدافع وهو كارلوس ألبرتو، ويعطى درسًا للجميع أنه يجب احترام رؤية مدرب الفريق مهما كانت.

وبرحيل زاجالو يكون قد رحل جميع أعضاء منتخب البرازيل الذى تُوج ببطولة كأس العالم ١٩٥٨، وذلك بعد وفاة زميله الأسطورة بيليه فى ديسمبر ٢٠٢٢.

ومن أصل خمس كؤوس تُوجت بها البرازيل ساهم «العظيم زاجالو» فى فوز بلاده بأربعة ألقاب. وزاجالو هو أول شخص فى التاريخ يفوز بالمونديال كلاعب ومدرب.

وحقق بعد ذلك نفس الإنجاز كلاعب ومدرب ولكن لمرة واحدة الألمانى فرانز بيكنباور (كلاعب ١٩٧٤، ثم كمدرب ١٩٩٠)، والفرنسى ديدييه ديشان (كلاعب فى ١٩٩٨، ثم كمدرب فى ٢٠١٨)، ولذلك نقول إن المعجزة زاجالو من الصعب معادلة رقمه فى تحقيق الفوز بأربع كؤوس عالم.

رحمه اللّه، وقد أعلن الحداد لمدة أسبوع فى البرازيل لوفاته.

نلتقى الأسبوع القادم بإذن اللّه.



ماهر

مهمة صعبة لـ«زد» أمام الطلائع.. والمصرى يواجه المقاولون فى كأس الرابطة

كتب- أحمد عبد الله:

تقام، اليوم الثلاثاء، مباراتان ضمن منافسات اليوم الثانى من بطولة كأس الرابطة المصرية، تجمع الأولى بين نادى زد وطلائع الجيش، ويلاقى المصرى البورسعيدى نظيره المقاولون العرب فى ثانى اللقاءات.

يدخل زد مباراته أمام طلائع الجيش، التى ستجمعهما على استاد القاهرة الدولى، فى الثالثة عصرًا، بهدف الانتصار، للمنافسة بقوة على لقب كأس الرابطة المصرية، لا سيما أنها المرة الأولى التى يشارك فيها بعد صعوده للدورى الممتاز، مطلع الموسم الجارى. ويقدم زد مستويات جيدة، منذ بداية الموسم، وذلك بخلاف خسارته الأخيرة أمام طلائع الجيش، بهدف نظيف. يمتلك زد حاليًا ١٩ نقطة، يتصدر بها جدول ترتيب الدورى، بعد خوضه ١٠ مباريات، ويسعى زد للثأر من خسارته بالدورى أمام طلائع الجيش. أما طلائع الجيش فيقدم هو الآخر نتائج جيدة ببطولة الدورى، إذ يحتل المركز الخامس برصيد ١٧ نقطة، من ٥ انتصارات، تعادلين، و٤ هزائم. وفى ثانية مباريات اليوم يواجه المصرى البورسعيدى ، بقيادة مدربه على ماهر، نظيره المقاولون العرب، فى تمام الخامسة مساءً، على استاد برج العرب. يمنى المصرى نفسه بالمنافسة بقوة على لقب كأس الرابطة، هذه النسخة، لتعويض إخفاق نظيرتها الماضية، والتى خسر فيها النهائى بنتيجة ٤-١ أمام سيراميكا كليوباترا فى المباراة النهائية.

يسير المصرى هذا الموسم بمستوى متذبذب، إذ يملك ١٦ نقطة، فى المركز السابع، بجدول الدورى، بينما يعانى المقاولون من تراجع كبير هذا الموسم، ويملك ٧ نقاط فقط.

«ابتدا المشوار».. منتخبنا يطير إلى كوت ديفوار

«فيتوريا» يُعدد مكاسب الفوز على تنزانيا: تنتظرنا بطولة صعبة.. و«صلاح» يمكنه اللعب فى وسط الملعب

«الشناوى» جاهز لحماية عرين «الفراعنة» أمام موزمبيق.. عودة محمد هانى.. واختبار طبى لعمر كمال



المنتخب حقق فوزًا مطمئنًا على تنزانيا

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبدالعزيز:

تغادر بعثة منتخب مصر الأول لكرة القدم عصر، اليوم الثلاثاء، القاهرة فى طريقها إلى العاصمة الإيفوارية أبيدجان من أجل بداية المشوار فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤، التى تحتضنها كوت ديفوار، خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل.

ويستهل منتخب مصر مشواره فى البطولة يوم الأحد المقبل بمواجهة نظيره منتخب موزمبيق عند الساعة السابعة مساءً بتوقيت القاهرة، وتضم المجموعة أيضًا منتخبى غانا والرأس الأخضر (كاب فيردى).

وأسفرت قرعة مباريات البطولة عن مواجهة مصر لموزمبيق الأحد المقبل على ملعب فيلكس أوفوى بوانيى فى مدينة أبيدجان، ثم الصدام مع غانا فى لقاء مرتقب بالجولة الثانية، على أن ينهى الفراعنة مباريات المجموعة أمام الرأس الأخضر، وتقام المباراتان فى العاشرة مساء على نفس الملعب فيلكس أوفوى بوانيى.

وتغادر بعثة المنتخب المصرى برئاسة خالد الدرندلى، نائب رئيس اتحاد الكرة، وسيكون معه حازم إمام، عضو مجلس إدارة الاتحاد، المشرف العام على المنتخب، إلى جانب أفراد الجهاز الفنى والطبى والإدارى واللاعبين.

وتُسيِّر شركة مصر للطيران اليوم رحلة جوية خاصة لنقل بعثة المنتخب الوطنى الأول إلى مطار أبيدجان بكوت ديفوار، حيث من المقرر أن يغادر المنتخب على متن رحلة مصر للطيران رقم MS3900 من طراز بوينج B737-800، وسط تقديم كافة التسهيلات اللازمة لسفر البعثة فى رحلة مباشرة إلى أبيدجان تستغرق أكثر من سبع ساعات.

رسالة من الجماهير للاعبى المنتخب

ووفقًا للجهاز الفنى لمنتخب مصر، سيؤدى لاعبو المنتخب المران صباح اليوم الثلاثاء بعد الراحة التى حصلوا عليها أمس الإثنين عقب مباراة تنزانيا الودية، وبعدها يتوجهون إلى المطار للسفر إلى أبيدجان.

ومن المنتظر أن يخضع عمر كمال عبدالواحد لاختبار طبى قبل بدء المران من أجل الاطمئنان على جاهزيته، كما يشارك محمد الشناوى فى التقسيمة بالكرة.

فيما سيطرت حالة من الارتياح على الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة روى فيتوريا بعد الظهور الطيب للفريق المصرى أمام تنزانيا مساء أمس الأول، والفوز بهدفين نظيفين سجلهما محمود حسن تريزيجيه ومحمد صلاح.

وعدَّد فيتوريا المكاسب التى حققها الفراعنة من المباراة ضد تنزانيا، مؤكدًا أن الهدف الأساسى منها كان الاطمئنان على جاهزية اللاعبين قبل بدء البطولة الإفريقية، فضلا عن أن منتخب تنزانيا طريقة لعبه شبيهة بمنتخب موزمبيق الذى يستهل منتخبنا مشواره فى البطولة بمواجهته.

وقال فيتوريا: «قدمنا مباراة جيدة أمام تنزانيا، والجيد أنها انتهت بدون إصابات، وعمر كمال إصابته بسيطة ولن تعوقه عن المشاركة مع الفريق فى مباراة موزمبيق، وتنزانيا كانت تجربة جيدة لمباراة موزمبيق فى ظل اعتمادهما نفس طريقة اللعب من حيث التكتل الدفاعى والهجمات المرتدة».

وكشف فيتوريا أن محمد هانى غاب عن المباراة بسبب طرده فى مباراة الجزائر الودية، واللوائح تمنعه من المشاركة فى أول مباراة دولية لذا تم استبعاده من القائمة وسيعود لمنتخب مصر من جديد فى المباراة المقبلة ضد موزمبيق.

وقال فيتوريا: «فى بطولة مثل كأس الأمم يجب أن نظهر بشكل جيد جدًا، وأهم حافز للاعب أنه سيمثل بلاده، وكل لاعب معنا يعمل بشكل جيد، ويحاول أن يكون أساسيًا، وفى النهاية يجب أن أختار ١١ لاعبًا فقط لكل مباراة، ونحن على موعد مع بطولة قوية وصعبة وتحتاج لمجهود كبير ومتواصل للفوز بها، وكل مباراة فى البطولة هى نهائى بالنسبة لنا، ونركز حاليًا على دراسة كل منافسينا».

وحول المصابين أوضح: «محمد الشناوى جاهز لحماية عرين مصر، وأحمد الشناوى تعافى بشكل كبير، وإصابة عمر كمال بسيطة، أما ياسر إبراهيم فقد كان مصابًا مع الأهلى ولكنه الآن جاهز للمشاركة فى أى وقت».

ووجه فيتوريا رسالة مهمة للاعبين قال فيها: «لا يوجد لاعب أساسى أو احتياطى فى المنتخب، الجميع جاهز لخوض البطولة، وجربنا عددًا كبيرًا من اللاعبين أمام تنزانيا، كما استخدمنا صلاح فى نهاية المباراة بوسط الملعب، وهو ما يعنى أنه ليس شرطًا أن يلعب على الطرف فى الجهة اليمنى فقط».

الأهلى يبحث عن مدافع فى الانتقالات الشتوية

المهاجم الجديد يصل اليوم للتوقيع.. و«كولر» يحدد الوديات

كتب- أيمن هريدى:

طلب السويسرى مارسيل كولر، المدير الفنى للفريق الكروى الأول بالنادى الأهلى، التعاقد مع مدافع جديد، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، لرغبته فى إضافة عنصر قوى لخط الدفاع، لعلاج الأزمات الفنية التى يعانى منها دفاع الفريق منذ فترة.

ووفقا لمصدر بالأهلى، فإن لجنة التعاقدات وضعت محمد إسماعيل، مدافع زد، ضمن الترشيحات، وسيتم عرض تقرير شامل عن اللاعب قبل بدء التفاوض مع ناديه، وذلك بعدما فشلت محاولات التعاقد مع أسامة جلال، مدافع إنبى، بعد تجديد عقده مع فريقه.

يأتى هذا فى الوقت الذى ينتظر فيه النادى الأهلى صفقة الدنماركى ذو الأصول الفلسطينية وسام أبو على، لاعب فريق سيريس السويدى، اليوم الثلاثاء، للخضوع للكشف الطبى وإتمام إجراءات انتقاله للأهلى خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية. وكشف موقع «FotbollDirekt»، السويدى، أن مندوب الأهلى حضر، خلال الأيام الماضية، لإتمام عملية التفاوض مع إدارة سيريس، وتم الاتفاق على سعر صفقة أبو على، والتى تصل إلى مليونى يورو، ما يعادل ٢٣ مليون كرونة سويدية.

وأكد الموقع أن وسام أبو على سيحضر إلى القاهرة، مساء الثلاثاء، للانتقال إلى الأهلى، وسيوقع على عقد حتى ٢٠٢٨.

ووقع أبو على مع سيريس، فى الميركاتو الصيفى الماضى، وسرعان ما أثبت جدارته بعدما سجل ١٠ أهداف فى ١٦ مباراة.

من ناحية أخرى، يحسم مارسيل كولر، الخميس المقبل، عدد المباريات الودية التى سيخوضها الفريق خلال فترة التوقف الدولية، لظروف استعدادات المنتخب الوطنى للمشاركة فى كأس الأمم الإفريقية، من أجل إكساب اللاعبين حساسية المباريات، حتى لا يتأثروا سلبا من طول فترة الراحة التى تستمر حتى منتصف فبراير المقبل. وينتظر أن يجتمع كولر مع جهازه المعاون بعد عودته من سويسرا لمناقشة البرنامج التدريبى الخاص خلال التوقف، والتحضير لمباراة شباب بلوزداد الجزائرى، المقررة أحد يومى ١٦ و١٧ فبراير المقبل. على صعيد آخر، ترغب إدارة الأهلى فى استغلال فترة التوقف لتجديد عقد الثنائى عمرو السولية وأكرم توفيق، بعد التشاور مع مارسيل كولر، الذى رحب باستمرار الثنائى. وتوجد رغبة مشتركة من مسؤولى الكرة فى النادى الأهلى والسولية فى تجديد العقد الذى ينتهى بنهاية الموسم الحالى، من أجل الاستمرار فى صفوف الفريق الأحمر، باعتباره من اللاعبين أصحاب الخبرات، والذين قدموا الكثير للفريق الأحمر على مدار السنوات الماضية.

جانب من تدريبات سابقة للنادى الأهلى

الزمالك يستقر على الراحلين

تأجيل حسم صفقة محمد شكرى لنهاية الموسم

كتب- معاذ عبد المنعم:

استقر الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، بقيادة معتمد جمال، على اللاعبين الراحلين عن صفوف الفريق، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

علمت «المصرى اليوم» أن معتمد جمال أبلغ مسؤولى الزمالك بعدم حاجته لخدمات البنينى سامسون أكينولا، والظهير عبدالله جمعة، كما أوصى برحيل الثنائى عمرو السيسى ومحمد أشرف «روقا»، حال إتمام التعاقد مع الثنائى محمد شحاتة، لاعب طلائع الجيش، ومحمود صابر، لاعب بيراميدز.

وينتظر مسؤولو الزمالك وصول عروض مالية جيدة للموافقة على رحيل هؤلاء اللاعبين، أو استخدامهم فى صفقات تبادلية خلال الميركاتو الشتوى. ووافق الزمالك على انتقال الثنائى محمد عبد الغنى وناصر منسى إلى صفوف البنك الأهلى مقابل ٢٢ مليون جنيه، بالإضافة إلى إنهاء إعارة أسامة فيصل، وعودته لصفوف الفريق.

فى السياق ذاته، قرر مسؤولو النادى تأجيل صفقة التعاقد مع محمد شكرى، ظهير أيسر فريق سيراميكا، لنهاية الموسم، بعدما رفضت إدارة نادى سيراميكا التفريط فى خدمات اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية، لحاجة الفريق لجهوده، خاصة فى ظل منافسته على المربع الذهبى بجدول ترتيب الدورى.

كان أحمد سليمان، عضو مجلس إدارة الزمالك، والمشرف على فريق الكرة، أنهى اتفاقه مع محمد شكرى، على كافة التفاصيل الخاصة بانضمامه للفريق.

من ناحية أخرى، وعدت إدارة الزمالك اللاعبين بصرف مستحقاتهم المالية المتأخرة، خلال الأيام المقبلة، قبل السفر إلى أبو ظبى للمشاركة فى بطولة الوحدة الإماراتى.

وتسعى إدارة النادى الأبيض لدفع المستحقات المتأخرة للاعبين، لتوفير استقرار للاعبين قبل استئناف بطولة الدورى الممتاز. ويستعد الزمالك للمشاركة فى بطولة نادى الوحدة الإماراتى، الودية، بأبوظبى، والمقرر إقامتها خلال الفترة ١٨ وحتى ٢٤ يناير الجارى، بمشاركة أندية الوحدة الإماراتى والاتفاق السعودى وأم صلال القطرى. وبعدها سيشارك الزمالك فى بطولة كأس دبى للتحدى، خلال الفترة من ٢٦ وحتى ٢٨ يناير، بجانب أندية الرجاء المغربى والأهلى السعودى ووهان ثرى تاونز الصينى، على أن تقام المباريات على استاد آل مكتوم.

محمد شكرى

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

تهديد مصر ودورة باريس الأوليمبية

هل سيعود هشام حطب لرئاسة اللجنة الأوليمبية المصرية أم لن يعود.. وهل ستثبت براءته من أى اتهامات أو مخالفات منسوبة إليه أم ستتأكد صحة أى اتهام منها.. وهل سينتصر القضاء بأحكامه العادلة سواء لهشام حطب أو أشرف صبحى؟.. كلها أسئلة لا أملك لها أى إجابات وأظن أن الأيام المقبلة هى التى ستأتى بجواب لكل سؤال.. لكن المهم الآن هو رسالة التهديد التى تلقاها أشرف صبحى كوزير للرياضة المصرية من حسن مصطفى، أخبر فيها الوزير بأن عدم عودة هشام حطب لمنصبه الأوليمبى قد تعنى حرمان مصر من المشاركة فى دورة باريس الأوليمبية المقبلة.. وهو الخطاب الذى تعامل معه البعض عمدا أو بحسن نية باعتباره تهديدا وإنذارا من اللجنة الأوليمبية الدولية للحكومة المصرية، رغم أن الخطاب لم يحمل شعار اللجنة الأوليمبية الدولية وتوقيع رئيسها أو أحد مسؤوليها.. وليس على الموقع الرسمى للجنة الأوليمبية الدولية أى إشارة لمصر ولجنتها المحلية مع تهديد أو إنذار.. ولم يحمل الخطاب إلا شعار الاتحاد الدولى لكرة اليد مع توقيع حسن مصطفى بصفته مندوب اللجنة الأوليمبية الدولية ورئيس اللجنة الثلاثية.. وبعيدا عن أن هذه اللجنة الثلاثية لم يعد لها وجود رسمى بعد اعتماد قانون الرياضة المصرى واستقرار أوضاع مصر الرياضية والأوليمبية.. وبعيدا عن أنه ليس هناك منصب رسمى اسمه مندوب اللجنة الأوليمبية فى أى بلد له لجنته الأوليمبية المحلية المنتخبة.. وبعيدا أيضا عن أنه كان من الممكن فهم تدخل رئيس الاتحاد الدولى للفروسية مثلا، حيث إن هشام حطب فى اللجنة الأوليمبية المصرية أصلا كرئيس لاتحاد الفروسية المصرى.. فإن الأزمة الحقيقية هى إقحام باريس فى هذا النزاع والتلاعب بأحلام ومشاعر بطلات وأبطال مصر فى ألعاب كثيرة تأهلوا بالفعل لتلك الدورة، ويواصلون حاليا الاستعداد وسيسافر كثيرون منهم إلى باريس تسبقهم أحلام أوليمبية جميلة وحقيقية ومشروعة.. وهل أصبح من السهل هكذا أن يخسر كل هؤلاء أحلاما عاشوا بها ولها طيلة أربع سنوات مضت نتيجة خلاف أو تحالف أو عداء أو صداقة.. وحتى إن كان مجرد تهديد زائف ومجرد استعراض للقوة والعلاقات والنفوذ، فهل من الصواب إرباك مشاعر وطموحات بطلات وأبطال أوليمبيين قبل عدة أشهر من انطلاق الدورة الأوليمبية.. ورغم أن اللجنة الأوليمبية الدولية لم تتدخل فى هذا الأمر حتى الآن على الأقل إلا أنه لابد من التساؤل أين كان الميثاق الأوليمبى والذين يتعلقون به لمصالح أخرى حين اجتمع فى فبراير الماضى ثلاثون وزيرا منهم وزراء خارجية وداخلية وثقافة، وليس بينهم مسؤول أوليمبى واحد ورفضوا مشاركة روسيا فى دورة باريس دون أى احتجاج أو حتى غضب اللجنة الأوليمبية الدولية.



منتخب البرازيل يختار مديره الفنى الجديد

كتب- أيمن هريدى:

بعد رحيله عن تدريب ساو باولو، بات دوريفال جونيور على بعد خطوات من تدريب منتخب البرازيل خلفًا لفرناندو دينيز الذى أقيل من منصبه الأسبوع الماضى بسبب سوء النتائج. وأعلن جونيور رحيله عن ساو باولو، قائلًا فى بيان للنادى عبر منصة «إكس»: «هذا حلم شخصى أصبح حقيقة، وهو ما لم يكن ممكنًا إلا بسبب تقدير العمل الذى قمت به مع ساو باولو». من جانبه، أكد خوليو كاساريس، رئيس ساو باولو، أن دوريفال تلقى دعوة من اتحاد الكرة البرازيلى، الذى لم يعلن بعد رسميًا تعيين المدرب، البالغ من العمر ٦١ عامًا. وفاز دوريفال بلقبى كأس ليبرتادوريس وكأس البرازيل مع فلامنجو فى عام ٢٠٢٢، وحقق أول كأس برازيلية لساو باولو العام الماضى. ووجد المدرب المؤقت دينيز نفسه مجبرًا على الرحيل بعد ثلاث هزائم متتالية، منها الخسارة على أرضه أمام الغريم التقليدى الأرجنتين بنتيجة «١-٠» فى تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦.

بعد ٤ سنوات من رحيله... محكمة إيطالية تُبرئ «مارادونا»

كتب- تامر الليثى:

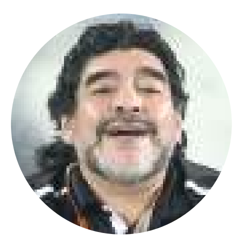
قضت المحكمة العليا الإيطالية ببراءة أسطورة كرة القدم الأرجنتينية الراحل دييجو مارادونا من تهم التهرب الضريبى، لتنهى بذلك نزاعًا قضائيًا استمر على مدار ٣٠ عامًا بين مهاجم نابولى السابق وسلطات الضرائب.

وتعود تفاصيل القضية إلى توجيه اتهامات لمارادونا باستخدام شركات بالوكالة فى ليختنشتاين للتهرب من دفع الضرائب عند تلقى مستحقاته بين عامى ١٩٨٥ و١٩٩٠ من نادى نابولى مقابل حقوق صوره الشخصية، قدرت بقيمة ٤٠,٣٨ مليون دولار.

وعقب صدور الحكم بالبراءة، قال محامى أسرة مارادونا، أنجيلو بيسانى، للصحفيين: «انتهى الأمر، الحكم نهائى، ويمكننى أن أقول بوضوح ودون خوف من الوقوع فى تناقض إن مارادونا لم يكن أبدًا متهربًا من الضرائب»

وأضاف: «إن الحكم يُنصف فى المقام الأول ذكرى مارادونا، الورثة الآن لديهم الحق القانونى فى المطالبة بالتعويضات، آمل أن يستخدموها تخليدًا لذكرى والدهم».

وتوفى مارادونا فى نوفمبر ٢٠٢٠ إثر نوبة قلبية.



دييجو مارادونا

مانشستر سيتى يضم موهبة منتخب إنجلترا للشباب

كتب- تامر الليثى:

حسم نادى مانشستر سيتى صفقة ضم فينلى جورمان، لاعب ليدز يونايتد الصاعد ومنتخب إنجلترا للشباب تحت ١٨ عامًا.

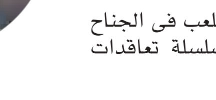
وكشف الصحفى الإيطالى فابريزيو رومانو، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، حسم مانشستر سيتى للصفقة وإتمامها بشكل نهائى، مؤكدا على تمسك صاحب الـ١٥ عاما بالانضمام للمان سيتى، رغم امتلاكه عدة عروض أخرى.

وبرز اسم جورمان مع فريق شباب ليدز يونايتد، وأصبح صاحب الرقم القياسى لأصغر لاعب يسجّل ثنائية فى تاريخ الدورى الإنجليزى تحت ١٨ عامًا.

كما سجل اللاعب الشاب أول مشاركة مع منتخب إنجلترا تحت ١٨ عامًا، عندما كان لا يزال عمره ١٤ عامًا.

وسينضم جورمان إلى أكاديمية مانشستر سيتى تمهيدًا لتطويره وتدريبه، قبل أن يبرم عقدًا احترافيًا مع النادى عند بلوغه عمر الـ١٧ عامًا، فى سبتمبر ٢٠٢٥.

ويلعب جورمان بالقدم اليسرى ويجيد اللعب فى الجناح الأيمن، ويأتى التعاقد معه استكمالا لسلسلة تعاقدات أبرمها السيتى مع المواهب الإنجليزية.



فينلى جورمان

«الأفيال» تسعى لتجاوز خيبة ١٩٨٤ الإفريقية

كوت ديفوار تنظم العرس الإفريقى للمرة الثانية فى تاريخها وتحلم بالصعود إلى منصة التتويج بقيادة فرنسية

كتب- خالد الهوارى:

يتطلع منتخب كوت ديفوار لاستغلال عاملى الأرض والجمهور للظفر بلقب كأس أمم إفريقيا لكرة القدم ٢٠٢٤، العرس الإفريقى الأكبر فى القارة السمراء، التى تحتضنه بلاد «الأفيال» خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل، بمشاركة العديد من النجوم والمنتخبات الكبرى، فى منافسة قد تكون الأقوى فى تاريخ القارة السمراء. وتحتضن ٦ ملاعب فى كوت ديفوار بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٤، أبرزها ملعب الحسن واتارا فى أنياما شمال العاصمة أبيدجان، والذى يستضيف مباراتى الافتتاح والنهائى، ومباريات المجموعة الأولى.

وأوقعت القرعة منتخب كوت ديفوار، الذى سبق له الفوز بالبطولة عامى ١٩٩٢ فى السنغال و٢٠١٥ بغينيا الاستوائية، بقيادة النجم التاريخى للأفيال ديدييه دروجبا، كما خسر نهائى البطولة فى نسختى ٢٠٠٦ و٢٠١٢، بالمجموعة الأولى، أوقعته إلى جانب نيجيريا وغينيا الاستوائية وغينيا بيساو. ويحتل المنتخب الإيفوارى المركز رقم (٤٩) عالميًا فى تصنيف الاتحاد الدولى (فيفا) للمنتخبات، وتبلغ قيمته التسويقية ٩٨,٣٢٩ مليون يورو، ويعد عثمان ديوماندى، مدافع سبورتنج لشبونة البرتغالى، أعلى لاعبى «الأفيال» فى القيمة التسويقية بمبلغ ٤٠ مليون يورو، متفوقا على أوديون كونسو، مدافع باير ليفركوزن الألمانى، الذى تبلغ قيمته ٣٥ مليون يورو.

ويُمنّى منتخب كوت ديفوار نفسه بالفوز بلقب «الكان» الإفريقى ٢٠٢٤، متسلحًا بكوكبة من النجوم أصحاب الخبرة والتجربة، يأتى على رأسهم سيباستيان هالر، نجم بوروسيا دورتموند الألمانى، الذى سبق له اللعب فى أياكس الهولندى ووست هام يونايتد الإنجليزى وفرانكفورت الألمانى، ولاعب الوسط فرانك كيسى، نجم الأهلى السعودى، والذى يملك تجربة مميزة فى ميلان الإيطالى وبرشلونة الإسبانى، وكريستيان كوامى، مهاجم فيورنتينا الإيطالى، الذى يمكنه إضافة ثقل هجومى كبير للفريق.

ومن بين الأسماء الخبيرة فى تشكيل منتخب كوت ديفوار، يبرز اسم سيرجى أورييه، قائد المنتخب، ومدافع فريق نوتنجهام فورست الإنجليزى، الذى سبق له اللعب فى تولوز وباريس سان جيرمان فى فرنسا، وتوتنهام الإنجليزى، وفياريال الإسبانى.

وينشط كل هؤلاء النجوم تحت قيادة فنية للفرنسى جان لويس جاسكيه، الذى تولى مهمة تدريب الفريق فى مايو ٢٠٢٢، حيث قاد الفريق فى العام الأخير استعدادًا لأمم إفريقيا.

ولعب جاسكيه أغلب فترات مسيرته لفريق مونبلييه، وبعد اعتزاله فى عام ١٩٨٥ عمل كمساعد للمدرب فى ناديه، قبل أن يتولى منصب المدرب فى ولايتين، جاءت الأولى فى موسم ١٩٩٨ / ١٩٩٩ والثانية فى عام ٢٠١٧.

ويعد منتخب كوت ديفوار هو السابع فى مسيرة جاسكيه التدريبية فى دور الرجل الأول، حيث عمل كمساعد فى أغلب فترات مسيرته التدريبية فى أندية بوردو وباريس سان جيرمان وسانت إتيان بفرنسا، بالإضافة إلى إسبانيول الإسبانى.

ولم يسبق لجاسكيه أن تولى تدريب فريق أو منتخب إفريقى، مما يجعل حدث أمم إفريقيا ٢٠٢٤ على أرض الفريق الذى يدربه، تحديًا هائلا بالنسبة له.

ماذا تفعل كوت ديفوار عندما تستضيف بطولة كأس أمم إفريقيا؟

تعتبر هذه المرة الثانية التى تحتضن فيها ملاعب كوت ديفوار العرس الإفريقى الأهم فى القارة السمراء، حيث نالت ساحل العاج شرف تنظيم نسخة ١٩٨٤.

واختار «كاف» كوت ديفوار لتنظيم بطولة ٢٠٢٤ تعويضًا لها عن نسخة ٢٠٢١ التى نظمتها الكاميرون بدلًا من ساحل العاج.

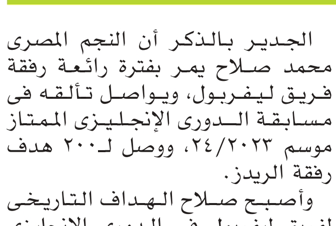
وتمنّى الجماهير الإيفوارية النفس بتقديم «الأفيال» مستوى جيدًا فى الكان الإفريقى ٢٠٢٤، على عكس الظهور الباهت الذى ظهرت به ساحل العاج خلال استضافتها للبطولة أول مرة نسخة ١٩٨٤، التى ودعها المنتخب الإيفوارى من دورها الأول بعدما فشل فى تخطى دور المجموعات وحل ثالثًا فى المجموعة التى تصدرها المنتخب المصرى برصيد ٥ نقاط، وجاء الكاميرون ثانيًا برصيد ٤ نقاط، قبل أن يتفوق منتخب «الأسود» فى الأدوار الإقصائية، وينجح فى تحقيق اللقب على حساب نيجيريا بنتيجة ٣/١ فى المباراة النهائية.

وكان منتخب كوت ديفوار استهل مشواره فى البطولة بانتصار عريض على المنتخب التوجولى بنتيجة ٣/٠، قبل أن يتلقى الهزيمة فى المباراة الثانية أمام «الفراعنة» بهدفين لهدف، ليتأزم موقفه فى المجموعة، وتأتى الأسود الكاميرونية لتنهى على آمال الأفيال فى الصعود للدور الثانى لتفوز عليها بثنائية نظيفة، ليودع البطولة على أرضه ووسط جماهيره.

ويسعى منتخب كوت ديفوار هذه المرة لتجنب خيبات بطولة ١٩٨٤ وتقديم بداية قوية وتحقيق فوز يقربه من الصعود للدور الثانى، عندما يواجه غينيا بيساو، السبت ١٣ يناير الجارى، فى تمام ١٠ مساءً، على ملعب محمد الحسن واتارا، فى مدينة أنياما شمال أبيدجان العاصمة.

هالر

منتخب كوت ديفوار يتحفز لمعانقة اللقب على أرضه



«منهم محمد صلاح»... ٤ صفقات عالمية تقترب من الدورى السعودى فى الصيف المقبل

«عكاظ»: «صندوق الاستثمارات» قطع شوطًا كبيرًا فى حسم صفقتين من بينهم انتقال «مو» إلى اتحاد جدة

كتب- أحمد جمعة الطويل:

أشارت تقارير صحفية سعودية إلى اقتراب ٤ صفقات عالمية من الدورى السعودى، منهم النجم المصرى محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الإنجليزى، خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة.

وذكرت صحيفة «عكاظ» السعودية أن هناك ٤ نجوم عالميين من ضمن أهداف صندوق الاستثمارات السعودى، وهم: (محمد صلاح «ليفربول»- الإسبانى رودرى «مانشستر سيتى»- الألمانى جوشوا كيميتش «بايرن ميونخ»- جان أوبلاك «أتلتيكو مدريد»).

وأوضحت الصحيفة السعودية أن صلاح سينتقل إلى فريق الاتحاد، بينما سيذهب رودرى إلى الهلال، بينما سيكون كيميتش من نصيب الأهلى، وأخيرًا أوبلاك إلى النصر لمزاملة كريستيانو رونالدو.

وقالت الصحيفة السعودية إن صندوق الاستثمارات السعودى قطع شوطا كبيرًا فى صفقتين منها، مشيرة إلى أن أبرزها صفقة الدولى المصرى محمد صلاح إلى اتحاد جدة السعودى.



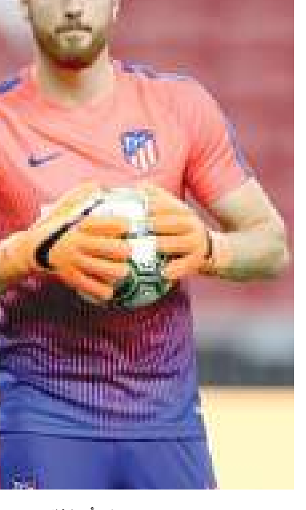
محمد صلاح



رودرى



جوشوا كيميتش





جان أوبلاك

الجدير بالذكر أن النجم المصرى محمد صلاح يمر بفترة رائعة رفقة فريق ليفربول، ويواصل تألقه فى مسابقة الدورى الإنجليزى الممتاز موسم ٢٤/٢٠٢٣، ووصل لـ٢٠٠ هدف رفقة الريدز.

وأصبح صلاح الهداف التاريخى لفريق ليفربول فى الدورى الإنجليزى الممتاز، برصيد ١٣٩ هدفا، متخطيًا الأسطورة روبى فاولر، ١٢٨ هدفا، وبات أول لاعب يسجل فى ٩ مباريات متتالية على ملعب «أنفيلد» فى تاريخ الريدز.

وبعد هدفه فى شباك أرسنال، أصبح «مو» أول لاعب يسجل ١٠ أهداف فى الدورى الإنجليزى الممتاز فى شباك كل من: (مانشستر يونايتد- أرسنال- مانشستر سيتى).

وانفرد بالمركز العاشر بجدول ترتيب هدافى الدورى الإنجليزى على مر التاريخ برصيد ١٥٣ هدفا متخطيًا الأسطورة مايكل أوين، كما وصل لـ٢٠٠ هدف رفقة الريدز منذ قدومه من روما الإيطالى.

المنتخب يهزم تنزانيا قبل بدء رحلة «الثامنة»



بعث المنتخب الوطنى برسالة طمأنة إلى جماهير الكرة المصرية، قبل بدء مشواره فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤، بعد فوزه بأقل مجهود على ضيفه منتخب تنزانيا بثنائية نظيفة.

وحقق منتخب مصر الفوز على منتخب تنزانيا بثنائية نظيفة، سجلها كل من محمود حسن «تريزيجيه»، ومحمد صلاح، فى المباراة التى جمعت بين الفريقين، على أرض ملعب استاد القاهرة الدولى، مساء أمس الأول.

ويطير منتخب مصر، عصر اليوم، إلى كوت ديفوار، فى بداية مشوار البحث عن «الثامنة»، بعدما فاز باللقب القارى ٧ مرات من قبل خلال مشواره، كان آخرها قبل ١٤ عامًا فى ٢٠١٠ مع المدرب القدير حسن شحاتة.

وتوافدت جماهير مصر على استاد القاهرة، خلال مباراة تنزانيا، من أجل تشجيع اللاعبين وحثهم على تحقيق الفوز، وحملوا لافتات طالبوا فيها اللاعبين بحصد اللقب القارى واقتناص البطولة الثامنة.

وسيطرت على الجهاز الفنى لمنتخب مصر حالة من الارتياح عقب المباراة، وشدد البرتغالى فيتوريا، المدير الفنى للفريق، على أن الهدف من مباراة تنزانيا الودية كان الاطمئنان على حالة وجاهزية جميع اللاعبين ومنح الفرصة لأكبر عدد من عناصر القائمة للمشاركة قبل بدء مشوار البطولة.

وتنطلق بطولة كأس الأمم الإفريقية فى كوت ديفوار، خلال الفترة من ١٣ يناير وحتى ١١ فبراير، بمشاركة ٢٤ منتخبا من أقوى منتخبات إفريقيا.

كتب- إيهاب الجنيدى
عدسة - فؤاد الجرنوسى













لاعبا المغرب: لا عذر لنا وسنقاتل لإسعاد المغاربة بلقب «الكان»

كتب - وائل عباس:

أكد الثنائى بلال الخنوس، والحارس منير المحمدى، لاعبا المنتخب المغربى، أنه لا أعذار أمام اللاعبين للحصول على لقب أمم إفريقيا. وقال الثنائى للموقع الرسمى للاتحاد المغربى لكرة القدم إن ظروف الإقامة مثالية للغاية، وكذلك ملعب التدريب، مشددا على أنه «لا أعذار لهم كى لا يقدموا نسخة رائعة تنتهى بالتتويج».

وصرح الخنوس: «لا يمكن إلا أن أكون سعيدا بتواجدى هنا للدفاع عن حظوظ المنتخب المغربى بعد مشاركتى فى كأس العالم».

وتابع: «من الرائع جدا أن أكتشف أجواء الكان، لأنها مختلفة الحمد لله. درجة الحرارة ليست مثلما توقعنا بل صادفنا سقوط أمطار».

وأكد: «الإقامة رائعة وملعب التدريبات رائع جدا، لذلك لا أعذار لنا. سنقاتل لإسعاد المغاربة باللقب».

من جانبه، قال الحارس منير المحمدى: «لعبت العديد من المسابقات القارية، وأعتقد أن الوضع هنا مغاير تماما».

واسترسل: «هذا اعتراف منى، الظروف هنا جيدة جدا، وملاعب التدريبات رائعة، وغايتنا بعد كل هذه المقدمات أن نهدى المغاربة اللقب الذى ينتظرونه».



منير المحمدى

رحلات جماهيرية لدعم منتخب مصر فى أمم إفريقيا



كتب- وائل عباس:

أكد خالد الدرندلى، نائب رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم، أن هناك دعمًا كبيرًا من رجال الأعمال لمنتخب مصر، فى كأس الأمم الإفريقية، التى تستضيفها كوت ديفوار، بدءًا من ١٣ يناير الجارى. وأشار الدرندلى إلى أن هذا الدعم عبارة عن «توفير رحلات جماهيرية لمؤازرة المنتخب فى كوت ديفوار». وأضاف: «لاعبو منتخب مصر بينهم تناغم، حيث احتكوا بمنافسات قوية وكبيرة، سواء مع الأندية أو المنتخب، والإمكانيات الكبيرة التى توفرها الدولة وروى فيتوريا، المدرب، ومعاونوه كل هذه العوامل محفزة للغاية».

وواصل: «تم التنسيق مع الجهاز الفنى باختيار العاصمة الإدارية كمكان لمعسكر منتخب مصر، مما أسعد اللاعبين والمدير الفنى». وأوضح: «كما أن دعم رئيس الجمهورية، عبد الفتاح السيسى، ومساندته لمنتخب مصر، هى مساندة الأب لأبنائه، حيث منح الجميع دفعة معنوية قوية جدا».

وعن دور محمد صلاح، نجم ليفربول، قال: «إنه قائد بالنسبة للاعبى منتخب مصر، ويمنح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة». وأتم: «اتحاد الكرة صرف جميع المكافآت، وتوجد مكافأة إضافية وعدنا بها تم صرفها أيضا لتحفيز اللاعبين قبل كأس الأمم».



خالد الدرندلى

مدربو السامبا.. شموس مشرقة وتجارب مؤلمة

٣٢ مديرًا فنيًا تعاقبوا على تدريب البرازيل.. مدرب أجنبى وحيد والباقى محليون.. و«دوريفال» ينتظر تسلم المهمة

كتب- أيمن هريدى وعمر هشام:

يُعرف منتخب البرازيل لكرة القدم، الملقب بـ«السيليساو»، منذ نشأته بكثرة تغيير المدربين رغم امتلاكة كوكبة من النجوم أصحاب المهارة، وإفرازه العديد من المواهب عبر السنوات. وخلال ١١٠ أعوام هى عمر المنتخب البرازيلى، تم تغيير ٣٢ مدربًا فى الوقت الذى غير فيه منتخب ألمانيا ١٣ مدربًا فقط.

وتعد مشكلة التغيير المتتالى للمدربين أزمة موروثة عبر الأجيال البرازيلية، بداية من بيليه وصولا إلى نيمار، وبينهم رونالدو ورونالدينهو، فذلك المنتخب لا يستقر على مدير فنى، ويمتاز بكثرة تغيير المدربين على مر العصور.

ورغم ذلك يعد البرازيل هو أكثر المنتخبات فوزًا بكأس العالم لكرة القدم بخمس بطولات، أعوام: ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤ و٢٠٠٢، ولم يغب منتخب البرازيل أبدًا عن أى بطولة كأس عالم.

وتُوج ببطولة كأس القارات ٤ مرات، وفاز بلقب كوبا أمريكا ٩ مرات.

ورغم كل ذلك التاريخ فقد تم تغيير ٣٢ مدربًا فى كل تلك الرحلة التى استمرت لأكثر من ١٠٠ عام من سحر منتخب السامبا البرازيلى، وشهدت إنجازات وتجارب مؤلمة لأصحاب المهارة والمتعة، خاصة أن السامبا يحظى بحب وعشاق الملايين من عشاق الكرة البرازيلية فى العالم.

وبدأت رحلة المدربين مع سيلفيو لاجريرشا، وهو أول مدرب فى تاريخ البرازيل عام ١٩١٤، وكان لاعب ومدرب منتخب البرازيل ضمن أول بطولة رسمية يشارك فيها المنتخب، وكانت فى كوبا أمريكا بنسختها الأولى عام ١٩١٦ والثانية عام ١٩١٧.

ثم تولى شيكو نيتو، اسمه الكامل فرانشيسكو بوينو نيتو (١٨٩٤/ ١٩٥٩)، وهو أول مدرب يعود لمنصبه فى منتخب السامبا (الفترة التدريبية الأولى كانت عام ١٩١٧، والثانية عام ١٩٢٣).

وميلكار باربوى (١٨٩٣/ ١٩٦٥) تسلّم تدريب المنتخب عام ١٩١٨ بالاشتراك مع فيريرا نيتو، وسجلا اسمهما كأول مدربين (بصلاحيات مشتركة) يقودان منتخب البرازيل لباكورة ألقابه بالفوز فى كوبا أمريكا عام ١٩١٩، واستمرا فى قيادة السيليساو حتى عام ١٩٢٠.

ثم جاء أوسفالدو جوميز (١٨٨٨/ ١٩٦٣) وكان مدرب المنتخب البرازيلى فى كوبا أمريكا عام ١٩٢٠، وقبل ذلك كان أول لاعب برازيلى يسجل هدفًا للسيليساو فى مباراته الأولى المسجلة فى الفيفا، وكانت فى النطاق الودى ضد نادى إكستر سيتى الإنجليزى، وانتهت بفوز السيليساو ٢-٠ عام ١٩١٤.

ثم الراحل الذى تُوفى قبل أيام ماريو زاجالو، وهو أكثر مدرب قاد منتخب البرازيل فى كأس العالم، وأكثر مدرب قاده فى تاريخ البلاد، إذ كان مدربًا فى ثلاث مونديالات ١٩٧٠ و١٩٧٤ و١٩٩٨، وقاد السيليساو فى ١٣٩ مباراة.

ويعد فيلبو نونيز هو المدرب الأجنبى الوحيد الذى تسلّم قيادة منتخب البرازيل فى ١٠٠ عام، وذلك فى مباراة واحدة عام ١٩٦٥ وكانت مباراة ودية فاز بها على الأوروجواى ٣- ٠، ثم تولى لوكسينبورج من عام ١٩٩٨ إلى عام ٢٠٠٠ ثم جاء إيميرسون لياو ولكن لم يستمر طويلا فقط ظل من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠١، وبعدها جاء لويس فيليب سكولارى وحصد مع منتخب السامبا لقب كأس العالم ٢٠٠٢ فى جيل يعد أحد أفضل الأجيال الذهبية فى تاريخ البرازيل، وامتاز ذلك الجيل بكثرة حرف (الراء) فى أسماء لاعبيه، مثل: رونالدو وريفالدو وروبرتو كارلوس ورونالدينهو، وغيرهم.

وظل سكولارى من عام ٢٠٠١ إلى عام ٢٠٠٢، ثم رحل.

وبعد رحيله جاء كارلوس ألبرتو بيريرا من عام ٢٠٠٢ إلى عام ٢٠٠٦.

وجاء دونجا من عام ٢٠٠٦ إلى عام ٢٠١٠، ويمتلك دونجا العديد من الذكريات مع الجماهير المصرية حيث كانت المباراة التاريخية فى كأس القارات بين منتخب مصر بالجيل الذهبى ومنتخب البرازيل، وكانت أفضل مباراة فى تاريخ منتخبنا الوطنى، وانتهت بالهزيمة ٤- ٣ بعد أداء مشرف من ممثل العرب وإفريقيا منتخب الساجدين فى تلك المباراة، وخصوصًا فى الشوط الثانى.

ثم جاء مانو مينيزس من عام ٢٠١٠ إلى عام ٢٠١٢، ثم جاء سكولارى مرة أخرى ولكنه رحل بعد كأس العالم ٢٠١٤، ثم جاء دونجا مرة أخرى من عام ٢٠١٤ ولكنه رحل عام ٢٠١٦، ثم جاء المدير الفنى تيتى ورحل عام ٢٠٢٢، وقضى تيتى واحدة من أطول فترات مدربى المنتخب البرازيلى، حيث استمر من عام ٢٠١٦ إلى عام ٢٠٢٢ لمدة ٦ سنوات.

ومع انتشار العديد من التكهنات والشائعات حول قيادة أنشيلوتى، المدير الفنى الإيطالى التاريخى لفريق ريال مدريد الإسبانى، الذى لم يتول تدريب أى منتخب طوال مسيرته التدريبية، قرر فلورينينو بيريز تجديد عقده ليقطع الطريق أمام كافة المحاولات البرازيلية للتعاقد معه.

وقرر الاتحاد البرازيلى إقالة المدير الفنى للمنتخب الأول فيرناندو دينيز، المدير الفنى للمنتخب ولفريق فلومينينسى البرازيلى فى نفس التوقيت، بسبب عدم تركه تدريب فريق فلومينينسى على الرغم من إعجابه بتدريب المنتخب البرازيلى.

ويعد آخر إنجازاته مع فريق فلومينينسى لقب وصيف كأس العالم للأندية بعد خسارته أمام مانشستر سيتى فى النهائى، وكان قد تأهل لذلك الدور بعد هزيمته لفريق الأهلى.

ومع إعلان فريق ساو باولو البرازيلى رحيل مدربه دوريفال جونيور، بناء على طلبه من تدريب الفريق، أشار الفريق إلى أنه قد استقال لرغبته فى تدريب المنتخب البرازيلى.

رقصة نيمار ورفاقه من إحدى مواجهات منتخب البرازيل

«أمير عبدو» أمل موريتانيا نحو صناعة المجد بكأس الأمم الإفريقية

المرابطون فى مهمة صعبة أمام الجزائر وبوركينا فاسو.. والمنتخب الموريتانى يطمح فى تحقيق مفاجأة بظهوره الثالث على التوالى

«وكالات»:

فى ظهوره الثالث على التوالى بكأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، يطمح منتخب موريتانيا لتسجيل مشاركة مميزة فى المسابقة القارية المقبلة، تختلف عن ظهوره السابق فى النسختين الماضيتين.

وحافظ المنتخب الموريتانى على مقعده فى كأس الأمم الإفريقية، التى تقام بكوت ديفوار وتنطلق يوم السبت وحتى ١١ فبراير ٢٠٢٤، بعدما سبق أن شارك فى نسختى ٢٠١٩ بمصر، و٢٠٢١ فى الكاميرون.

وأوقعت قرعة مرحلة المجموعات فى البطولة، المنتخب الموريتانى فى المجموعة الرابعة، برفقة منتخبات الجزائر، وأنجولا، وبوركينا فاسو.

ويرغب منتخب موريتانيا فى اجتياز مرحلة المجموعات للمرة الأولى فى تاريخه، ولو عن طريق التواجد ضمن أفضل ٤ منتخبات حاصلة على المركز الثالث فى المجموعات الست بدور المجموعات، بعدما ودع المسابقة مبكرًا من الدور الأول فى مشاركتيه السابقتين، دون أن يحقق أى انتصار.

وخاض المنتخب الموريتانى، الذى يتواجد فى المركز الـ١٠٥ عالميًا، والـ٢٢ إفريقيًا، ٦ مباريات فى أمم إفريقيا، حقق خلالها تعادلين، فيما تكبد ٤ هزائم، وأحرز لاعبوه هدفًا وحيدًا فى حين استقبلت شباكه ١١ هدفا.

ويستعين منتخب موريتانيا بالمدرب أمير عبدو، الذى قاد منتخب بلاده جزر القمر لتحقيق مشاركة تاريخية فى النسخة الماضية للبطولة، عندما تأهل لدور الـ١٦ فى ظهوره الأول بأمم إفريقيا فى مفاجأة مدوية.

ويمتلك عبدو، ٥١ عاما، الذى يحمل أيضا الجنسية الفرنسية، خبرة واسعة فى ملاعب القارة السمراء، يسعى المنتخب الموريتانى للاستفادة منها بالمشاركة المقبلة بأمم إفريقيا.

وتضم قائمة منتخب موريتانيا المشاركة فى البطولة، مزيجا من اللاعبين المحليين والمحترفين بأوروبا، والوطن العربى وإفريقيا، حيث يأتى فى مقدمتهم أبوبكر كامارا، مهاجم الجزيرة الإماراتى، الذى أحرز ٨ أهداف خلال ١٩ مباراة دولية لعبها مع الفريق ليصبح هو هداف الفريق بالقائمة الحالية.



أمير عبدو

كما يتواجد فى القائمة، حمى الطنجى، مهاجم الاتحاد الليبى، وعلى أعبيد، مدافع أراد الرومانى، وباكارى نداى، مدافع القوة الجوية العراقى، ومحسن بده، لاعب وسط نواذيبو الموريتانى، بالإضافة إلى إبراهيما كيتا، لاعب تى بى مازيمبى الكونغولى.

واقتنص منتخب موريتانيا ورقة الترشح لكأس الأمم الإفريقية، عقب حصوله على المركز الثانى فى ترتيب المجموعة التاسعة بالتصفيات المؤهلة للمسابقة، التى ضمت منتخبات الكونغو الديمقراطية، والجابون، والسودان.

وبينما تشهد المسابقة المواجهة الثانية بين موريتانيا وأنجولا فى أمم إفريقيا، بعدما سبق أن تعادلا بدون أهداف فى دور المجموعات بنسخة عام ٢٠١٩، فإن المنتخب الملقب بـ(المرابطون) يستعد لملاقاة الجزائر، وبوركينا فاسو للمرة الأولى فى البطولة.

وأثار منتخب موريتانيا قلق محبيه عقب بدايته الباهتة فى التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦، حيث خسر (٠-٢) أمام مضيفه منتخب الكونغو الديمقراطية، قبل أن يتعادل سلبيا مع ضيفه جنوب السودان، ليحتل المركز الخامس بترتيب المجموعة برصيد نقطة وحيدة.

وخاض المنتخب الموريتانى مباراته الدولية الأولى فى ديسمبر عام ١٩٦١، حينما (١-٥) أمام مدغشقر، فيما حقق أضخم انتصاراته فى ديسمبر ٢٠٠٦، بفوزه (٨-٢) على نظيره الصومالى، وتكبد أثقل هزيمة بتاريخه فى مايو ١٩٧٢، حينما خسر (١٤-٠) أمام غينيا. ويتصدر سليمانى ديالو قائمة أكثر اللاعبين مشاركة فى المباريات الدولية مع منتخب موريتانيا، برصيد ٧٦ لقاء، بينما يتربع شيخ مولاى أحمد على قمة ترتيب الهدافين التاريخيين للفريق برصيد ١٣ هدفا.

ولم يتمكن منتخب موريتانيا، الذى تبلغ قيمته التسويقية ٨,٩٥ مليون يورو- وفقا لموقع «ترانسفير ماركت»، المتخصص فى القيم التسويقية للاعبى كرة القدم- من الصعود لكأس العالم أو المشاركة فى دورات الألعاب الأوليمبية، كما خلا سجله أيضًا من الحصول على أى ألقاب.

هداف شتوتجارت الألمانى يثير القلق فى غينيا قبل أمم إفريقيا

كتب- خالد الهوارى:

يقود سيرهو جيراسى، هداف فريق شتوتجارت الألمانى، آمال منتخب غينيا، الذى يستعد للمشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، التى تنطلق خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى إلى ١١ فبراير المقبل.

وقال كابا دياوارا، مدرب منتخب غينيا، فى تصريحات صحفية، إن مهاجم شتوتجارت، الذى سجل ١٧ هدفا فى الدورى الألمانى هذا الموسم، ويتأخر فقط عن هارى كين فى قائمة هدافى المسابقة، مشاركته فى افتتاح البطولة فى محل شك، بعد خروجه مصابًا فى المباراة الودية أمام نيجيريا، والتى أقيمت فى الإمارات الإثنين الماضى.

وتابع المدرب: «لقد خرج من الملعب لتجنب أى مخاطر، لا نعرف مدى خطورة الأمر الآن، لكنه لا يبدو خطيرا للغاية. أتمنى ألا يكون الأمر خطيرا». وغادر اللاعب البالغ عمره ٢٧ عاما الملعب فى الدقيقة ٢٧ من المباراة التى فازت فيها غينيا ٢-٠ على نيجيريا، فى مباراة ودية دولية. وتفتتح غينيا مشوارها فى المجموعة الثالثة بمواجهة الكاميرون فى ياموسوكرو، يوم الإثنين المقبل.



سيرهو جيراسى

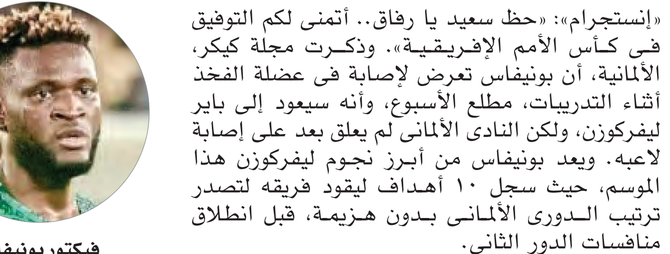
.. والإصابة تحرم نيجيريا من نجم ليفركوزن فى «البطولة»

كتب- خالد الهوارى:

تأكد غياب فيكتور بونيفاس، هداف باير ليفركوزن الألمانى، عن قائمة منتخب نيجيريا التى ستخوض بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣ بسبب الإصابة.

يلعب منتخب نيجيريا، الفائز باللقب ٣ مرات، فى بطولة إفريقيا التى ستنطلق يوم السبت المقبل، خلال المجموعة الأولى التى تضم كوت ديفوار، منظم البطولة، وغينيا بيساو، وغينيا الاستوائية.

وكتب بونيفاس، عبر حسابه الرسمى على شبكة «إنستجرام»: «حظ سعيد يا رفاق.. أتمنى لكم التوفيق فى كأس الأمم الإفريقية». وذكرت مجلة كيكر، الألمانية، أن بونيفاس تعرض لإصابة فى عضلة الفخذ أثناء التدريبات، مطلع الأسبوع، وأنه سيعود إلى باير ليفركوزن، ولكن النادى الألمانى لم يعلق بعد على إصابة لاعبه. ويعد بونيفاس من أبرز نجوم ليفركوزن هذا الموسم، حيث سجل ١٠ أهداف ليقود فريقه لتصدر ترتيب الدورى الألمانى بدون هزيمة، قبل انطلاق منافسات الدور الثانى.





فيكتور بونيفاس



«محاربو الصحراء» فى مهمة جديدة للبحث عن النجمة الثالثة

«كتيبة بلماضى» تسعى لتحسين صورتها واستعادة ذكريات ٢٠١٩.. وتجديد الثقة فى المدير الفنى يُنعش آمال المنتخب قبل «كان»

وكالات:

بعد مشاركته الصادمة بآخر نسخ أمم إفريقيا بالكاميرون، والتى أعقبها الخروج الموجع من التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٢٢، يتطلع منتخب الجزائر لاستعادة توهجه مجددًا خلال مشاركته فى النسخة المقبلة من أمم إفريقيا ٢٠٢٣ فى كوت ديفوار. ويطمح المنتخب الجزائرى، بطل إفريقيا عامى ١٩٩٠ و٢٠١٩، للمنافسة بقوة على البطولة، التى تجرى فعالياتها فى الفترة من ١٣ يناير حتى ١١ فبراير ٢٠٢٤.

ويلعب منتخب الجزائر فى المجموعة الرابعة، رفقة منتخبات بوركينا فاسو، وأنجولا، وموريتانيا.

ويستهل منتخب الجزائر مشواره فى البطولة بملاقاة أنجولا يوم الإثنين المقبل، قبل أن يواجه منتخبى بوركينا فاسو وموريتانيا يومى ٢٠ و٢٣ من الشهر ذاته، علمًا بأنه سيخوض لقاءاته الثلاثة بمدينة بواكى الإيفوارية.

وقبل فوزه بأمم إفريقيا ٢٠١٩ عانى منتخب الجزائر فى مشاركته بالنسخة السابقة التى جرت بالجابون عام ٢٠١٧، حيث ودع المسابقة مبكرًا من الدور الأول عقب حصوله على نقطتين فقط، فى مفاجأة مدوية لم يكن يتوقعها أكثر جماهيره تشاؤمًا.

ورغم الإخفاقات التى عانى منها منتخب الجزائر فى الفترة الماضية، قرر اتحاد الكرة تجديد الثقة فى بلماضى، الذى يتولى تدريب الفريق منذ عام ٢٠١٨، ليبث الثقة من جديد فى نفوس نجومه، ويكشر الفريق عن أنيابه مرة أخرى بالتصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا ٢٠٢٣.

واستعان بلماضى فى قائمته المشاركة بالبطولة بكتيبة مدججة بالنجوم، لكنها لم تخل من المفاجآت أيضًا، حيث عرفت عودة المخضرم وهاب رايس مبولحى حارس شباب بلوزداد، وزين الدين بلعيد، مدافع اتحاد الجزائر، ويوسف بلايلى، نجم نادى مولودية الجزائر، وإسماعيل بن ناصر، لاعب وسط ميلان.

وأبقى مدرب الجزائر على ركائز الفريق، فى صورة رياض محرز، قائد الفريق، وكذلك يوسف عطال، ورامى بن سبعينى، وعيسى ماندى، ورامز زروقى، وإسلام سليمانى، وبغداد بونجاح.

فى المقابل، استبعد بلماضى كلا من مصطفى زغبة، حارس ضمك السعودى (المصاب)، وآدم زرقان، لاعب وسط شارلوروا البلجيكى، وسعيد بن رحمة، مهاجم وست هام يونايتد، وبدر الدين بوعنانى، مهاجم نيس.

وكشفت قائمة الفريق، المكونة من ٢٦ لاعبًا، عن تواجد ١٠ لاعبين سيشاركون لأول مرة فى أمم إفريقيا، وهم أنتونى ماندريا، وأسامة بن بوط، وكيفين جيتون، وريان آيت نورى، وياسر لعروسى، وزين الدين بلعيد، وحسام عوار، وفارس شعيبى، وأمين غويرى، فيما تواجد ١٤ منهم فى أمم إفريقيا الماضية. ويمتلك منتخب الجزائر، الذى تبلغ قيمته التسويقية حاليًا ١٨٠,١٠ مليون يورو، وفقًا لموقع «ترانسفير ماركت»، سجلًا حافلًا فى مشاركاته السابقة بأمم إفريقيا، حيث خاض ٧٧ مباراة، حقق خلالها ٢٨ فوزًا، و٢٢ تعادلًا، وتلقى ٢٧ خسارة، وأحرز لاعبوه ٩٤ هدفًا، فيما مُنيت شباكه بـ٨٩ هدفًا. وبخلاف تتويجه بأمم إفريقيا مرتين، فقد أحرز منتخب الجزائر الوصافة عام ١٩٨٠، والمركز الثالث عامى ١٩٨٤ و١٩٨٨، وحل رابعًا عامى ١٩٨٢ و٢٠١٠. وخاض منتخب الجزائر مباراته الدولية الأولى فى يناير ١٩٦٣ ضد نظيره البلغارى، حيث تغلب عليه (٢-١)، وجاءت أضخم انتصاراته على حساب منتخب اليمن الجنوبى (١٥-١) فى أغسطس ١٩٧٣، بينما تلقى أثقل هزيمة فى مشواره أمام المجر (٢-٦) فى أغسطس ١٩٦٧.

ويتصدر لخضر بلومى قائمة أكثر اللاعبين مشاركة فى اللقاءات الدولية مع منتخب الجزائر، حيث خاض ١٠٠ مباراة، فى حين يتواجد إسلام سليمانى فى قمة ترتيب الهدافين التاريخيين للفريق برصيد ٤٤ هدفًا.

كان للمنتخب الجزائرى تواجد مرموق فى ساحة كرة القدم العالمية، حيث شارك فى كأس العالم أعوام ١٩٨٢، ١٩٨٦، ٢٠١٠، ٢٠١٤، وخاض خلالها ١٣ مباراة، محققًا ٣ انتصارات، و٣ تعادلات، ونال ٧ هزائم، وتمثلت أبرز إنجازاته فى بلوغ دور الـ١٦ بنسخة ٢٠١٤ فى البرازيل.

كما شارك منتخب الجزائر فى منافسات كرة القدم بدورات الألعاب الأوليمبية مرتين، حيث كانت الأولى بدورة موسكو عام ١٩٨٠ وبلغ خلالها دور الثمانية، أما الأخرى فكانت بأوليمبياد ريو دى جانيرو ٢٠١٦، حيث خرج من مرحلة المجموعات. وحصل المنتخب الجزائرى على العديد من الألقاب بعيدًا عن بطولة أمم إفريقيا، حيث فاز بكأس البطولة الأفرو آسيوية عام ١٩٩١، ونال ذهبية ألعاب البحر المتوسط ١٩٧٥، وذهبية الألعاب الإفريقية ١٩٧٨، وكأس العرب ٢٠٢١.



الجزائر تسعى لتحقيق اللقب الثالث

بوركينا فاسو «خيول» تستعد بقوة لسباق الأمم الإفريقية

المنتخب البوركينى يبحث عن المجد بالمشاركة الـ١٣ فى تاريخه.. وهوبيرت فيلود يسعى لتحقيق مفاجأة

وكالات:

فرض منتخب بوركينا فاسو نفسه بقوة فى السنوات الأخيرة، وأجاد اللعب مع الكبار، ويستعد لمغامرة جديدة فى النسخة ٣٤ من كأس أمم إفريقيا، التى تنطلق فى كوت ديفوار يوم السبت المقبل، وتستمر حتى ١١ فبراير ٢٠٢٤.

ويشارك المنتخب البوركينى فى كأس الأمم للمرة الـ١٣ بعد مشاركة أولى فى النسخة الـ١١ فى غانا ١٩٧٨، علمًا بأنه حلَّ رابعًا فى النسخة الأخيرة التى استضافتها الكاميرون فى أوائل عام ٢٠٢٢.

وفى مشاركاته السابقة لعب المنتخب الملقب بـ«الخيول» ٤٨ مباراة، حقق ٩ انتصارات، مقابل ١٦ تعادلًا، و٢٣ هزيمة، وسجل ٤٧ هدفا، مقابل ٧٢ هدفا فى مرماه.

ويبقى أفضل إنجاز لبوركينا فاسو فى مونديال إفريقيا حلوله وصيفًا لنيجيريا فى بطولة ٢٠١٣، بخلاف برونزية ٢٠١٧، وحلوله رابعًا مرتين فى ١٩٩٨ و٢٠٢٢.

ولم يكن لبوركينا فاسو تحت الاسم القديم «فولتا العليا» أى إنجاز يُذكر، وكان تنظيمها بطولة ١٩٩٨ نقطة تحول تاريخية، ومع ذلك لم ينجح فى التأهل لكأس العالم.

ويحتل منتخب بوركينا فاسو المركز ٥٧ عالميًا، والعاشر إفريقيًا، بينما كان المركز ٣٥ فى إبريل ومايو ٢٠١٧ هو الأفضل له، وتراجع لأدنى مستوى باحتلال المركز ١٢٧ فى ديسمبر ١٩٩٣.

وسيلعب المنتخب البوركينى فى المجموعة الرابعة، حيث يبدأ مشواره بمواجهتين عربيتين أمام موريتانيا والجزائر يومى ١٦ و٢٠ يناير على ملعب السلام، ويختتم الدور الأول بمواجهة أنجولا على ملعب تشارلز كونان يوم ٢٣ من نفس الشهر.

ويقود منتخب «الخيول» فى كأس الأمم المدرب الفرنسى هوبيرت فيلود، ٦٤ عاما، الذى يتولى المسؤولية منذ إبريل ٢٠٢٢، وقاد الفريق فى ١٣ مباراة، حقق الفوز ٧ مرات، مقابل ٤ تعادلات، وخسارتين، وسجل الفريق ١٧ هدفا، مقابل ١٠ أهدف فى مرماه.

ولا يعد المدرب الفرنسى غريبًا على أجواء الكرة الإفريقية والعربية، حيث تنقل فى العمل بين عدد من الأندية فى الجزائر، والمغرب، وتونس، والكويت بخلاف العمل مدربًا لمنتخبى السودان وتوجو. ويبقى برتراند تراورى، ٢٨ عامًا، مهاجم أستون فيلا المعار لاسطنبول باشاك شهير التركى، أبرز أسلحة منتخب بوركينا فاسو، حيث يحمل شارة القيادة وسجل ١٥ هدفا فى ٧٢ مباراة دولية خلال مسيرة بدأت عام ٢٠١١.

ويتمتع برتراند تراورى بخبرات كبيرة من خلال احترافه بعدد من الأندية البارزة فى أوروبا مثل تشيلسى، وأياكس أمستردام، وأوليمبيك ليون الفرنسى.

ويرتكز قائد بوركينا فاسو على عدد من زملائه البارزين، مثل إيسوفو دايو، مدافع نهضة بركان، وعيسى كابوريه، ظهير لوتون تاون الإنجليزى، وبلاتى توريه، لاعب وسط بيراميدز، وهيرفى كوفى، حارس تشارلروا البلجيكى، ودانجو واتارا، مهاجم بورنموث، وإدوموند تابسوبا، مدافع باير ليفركوزن.

وتبلغ القيمة التسويقية لقوام منتخب بوركينا فاسو ٩٩,٨٠ مليون يورو.

وعلى المستوى التاريخى يعد تشارلز كابوريه الأكثر ارتداء لقميص بوركينا فاسو فى ١٠٢ مباراة سجل خلالها ٤ أهداف، ولكنه لم يُنه بعد مسيرته الدولية التى بدأت فى ٢٠٠٦، بينما يبقى مومونى داجانو، الهداف التاريخى، برصيد ٣٤ هدفًا فى ٨٣ مباراة بين عامى ١٩٩٨ و٢٠١٤. وحقق منتخب بوركينا فاسو أكبر فوز فى تاريخه على سوازيلاند (١-٥) عام ١٩٦١، بينما كان السقوط أمام منتخب الجزائر (٧-٠) فى عام ١٩٨١ هى الخسارة الأكبر فى تاريخ خيول بوركينا فاسو.



بوركينا فاسو دائمًا ما يحقق المفاجآت أمام الكبار

الزمالك يرفض الكشف عن تفاصيل مفاوضات «السعيد».. وأزمة صلاح محسن تتصاعد فى الأهلى

كتب- أيمن هريدى:

رفض مجلس إدارة الزمالك الحديث عن تفاصيل المفاوضات لضم عبدالله السعيد، لاعب بيراميدز، واكتفى بالتأكيد على أن اللاعب لا يمانع فى ارتداء الفانلة البيضاء، ولكن المجلس لن يعلن عن أى تفاصيل حول حسم أى صفقة قبل انتهاء أزمة القيد رسميًا. فى سياق مختلف، يستأنف الفريق الكروى الأول بالنادى الأهلى التدريبات الجماعية، اليوم الخميس، على ملعب مختار التتش، بعد انتهاء الراحة السلبية التى حصل عليها الفريق لمدة ١٠ أيام عقب التتويج بكأس السوبر المصرى على حساب فيوتشر. وينتظر أن يعقد مارسيل كولر، المدير الفنى للأهلى، محاضرة مع اللاعبين قبل انطلاق التدريبات لشرح برنامج الإعداد الخاص بالفريق خلال الفترة المقبلة، والذى يتخلله خوض عدد من الوديات للحفاظ على حساسية المباريات للاعبين بجانب تجهيز باقى العناصر. من ناحية أخرى، كشف مصدر داخل النادى الأهلى عن تراجع نادى فيوتشر فى طلب التعاقد مع صلاح محسن، مهاجم الفريق، بسبب رفض الأخير الرحيل عن الأهلى على سبيل الإعارة، وهو الأمر الذى تسبب فى تزايد أزمة صلاح محسن فى ظل عدم رغبة الجهاز الفنى فى استمراره، وتبحث إدارة الأهلى عن تسويق اللاعب قبل إغلاق باب القيد بنهاية الشهر الجارى. يأتى هذا فى الوقت الذى خضع فيه وسام أبوعلى، مهاجم الأهلى، للكشف الطبى فى أحد المراكز الطبية المتخصصة، أمس الأربعاء، تمهيدًا لإتمام التعاقد معه بشكل رسمى، عقب إنهاء المفاوضات مع ناديه سيريوس السويدى بشكل نهائى. وحال اجتياز الكشف الطبى سيقوم «أبوعلى» بإنهاء كل الإجراءات الخاصة بالتعاقد معه، وتصوير البرومو الخاص بتقديمه للجماهير.

المنتخب يتدرب «كامل العدد» استعدادًا لمواجهة موزمبيق

مشاركة «الشناوى» وعمر كمال فى المران.. و«فيتوريا» يحدد نقاط القوة والضعف فى صفوف المنافس



الصورة الرسمية لبعثة مصر فى أمم إفريقيا ٢٠٢٤

«كاف» يجتمع مع اللاعبين والجهاز الفنى لشرح نظام البطولة.. و«صلاح» يخطف الأنظار فى أبيدجان

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبدالعزيز:

رفع البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، درجة الجاهزية فى صفوف منتخب مصر مع تبقى أقل من ٧٢ ساعة على المباراة الافتتاحية للفراعنة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية أمام موزمبيق.

ويستهل المنتخب مشواره فى البطولة الإفريقية بمواجهة موزمبيق فى السابعة مساء الأحد المقبل ١٤ يناير على أرض ملعب «فيليكس بوانيى» فى العاصمة الإيفوارية أبيدجان، وتضم مجموعة مصر أيضًا منتخبى غانا وكاب فيردى (الرأس الأخضر).

ووصلت بعثة المنتخب الوطنى إلى أبيدجان فى الساعات الأولى من فجر أمس الأربعاء بعد رحلة طيران طويلة وشاقة على مدار ٧ ساعات، وتوجه اللاعبون عقب الوصول مباشرة إلى فندق الإقامة من أجل التسكين فى غرفهم والخلود للراحة.

وتنطلق بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢٤ بعد غد السبت، وتستمر حتى ١١ من شهر فبراير المقبلً، بمشاركة ٢٤ من أقوى منتخبات القارة السمراء التى يبحث جميعها عن حصد اللقب القارى فى النسخة رقم ٣٤ لـ«كان».

وجاء اليوم الأول لبعثة الفراعنة، أمس، فى أبيدجان مليئًا بالأحداث، حيث قام مسؤولو الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» بعقد جلسة فى الظهيرة مع لاعبى المنتخب والجهاز الفنى والإدارى بمقر فندق إقامة بعثة الفراعنة فى أبيدجان.

وخلال الجلسة شرح مسؤولو «كاف» لوائح بطولة كأس الأمم الإفريقية فى نسختها الحالية، وتم تعريف اللاعبين والجهاز الفنى والإدارى بنظام البطولة، ونظام التأهل فى دور المجموعات، حيث يصعد لدور الستة عشر الأول والثانى فى كل مجموعة من المجموعات الست، بالإضافة إلى أفضل ٤ منتخبات احتلت المركز الثالث فى المجموعات.

وخاض المنتخب الوطنى الأول، بقيادة فيتوريا، تدريبه الأول فى السابعة مساء أمس (والجريدة ماثلة للطبع) فى أبيدجان، حيث كان المران كامل العدد لأول مرة منذ بداية معسكر المنتخب فى القاهرة قبل نحو أسبوع بعد انضمام محمد الشناوى للتدريبات وتعافيه من آلام العضلة الخلفية، وكذلك مشاركة ياسر إبراهيم فى التدريبات الجماعية، وعمر كمال عبدالواحد بعد الإصابة التى تعرض لها فى مباراة تنزانيا الودية.



صلاح ولاعبو المنتخب عقب الوصول

زيزو وعمر كمال فى كوت ديفوار

وخاض منتخب مصر تدريباته على ملعب «بوتانيك جاردون» فِى أبيدجان، وحرص فيتوريا على أن يكون مرانًا خفيفًا خوفًا من تعرض اللاعبين للإرهاق بعد رحلة السفر الطويلة، وفقًا لتأكيد أحد مسؤولى البعثة.

وفى بداية المران عقد فيتوريا جلسة مع اللاعبين من أجل التحدث عن أهمية المرحلة المقبلة، مؤكدًا أن المنتخب تنتظره مواجهات قوية مع منافسين كلهم يبحثون مثله عن اللقب، وشدد على ثقته فى اللاعبين وفى إمكانياتهم وقدرتهم على حصد لقب البطولة.

وكان خالد الدرندلى، رئيس بعثة مصر فى كوت ديفوار، قد عقد عقب وجبة الإفطار أمس جلسة مع اللاعبين تحدث خلالها عن أهمية التركيز بشكل كامل من أجل حصد لقب البطولة وإسعاد الجماهير المصرية التى تنتظر عودتهم بالكأس.

وخطف محمد صلاح، قائد منتخب مصر وهداف فريق ليفربول الإنجليزى، الأنظار إليه منذ وصول البعثة، حيث توافد عدد من المصريين فى أبيدجان والإيفواريين على فندق الإقامة وحافلة المنتخب وملعب التدريب من أجل التقاط الصور التذكارية مع الفرعون المصرى ومشاهدته عن قرب، ومحاولة أخذ بعض الصور «السيلفى» بالقرب منه.

وطلب مسؤولو بعثة منتخب مصر من المسؤولين فى كوت ديفوار ومسؤولِى «كاف» توفير حماية خاصة لمحمد صلاح خوفًا من أى مضايقات قد يتعرض لها.



وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

كرة وملعب وأسطورة اسمها بوكو

لم يجد بريول وأوجيل ما يبدآن به كتابهما عن لوران بوكو أفضل من رسالة كتبها النجم الكبير بيليه فى نوفمبر ١٩٧٣ وأرسلها لبوكو ليؤكد له أنه خليفته فى الملاعب، لكن مشكلته الوحيدة أنه ليس من البرازيل.. ومثل بيليه كان كثيرون جدا أشادوا بموهبة بوكو ولمساته للكرة لدرجة أن يصفه البعض بالفنان الذى تواجد مصادفة فى ملاعب كرة القدم.. وفى العاصمة الإيفوارية أبيدجان.. بدأت رحلة بوكو مع الحياة وأيضا مع كرة القدم.. ومثل أطفال كثيرين فى إفريقيا والعالم.. وقع بوكو فى غرام كرة القدم وبدأ يلعبها شاعرا أنها هى المصير دون أى تفسير وأسباب واضحة لهذا الإحساس.. وكان فى العاشرة من عمره حين اكتشف مسؤولو نادى آسيك موهبته المميزة والاستثنائية وقرروا ضمه لصفوف الناشئين فى النادى.. ولم يحدث ذلك حين اضطرت أسرة بوكو بسبب عمل الأب للانتقال لمدينة بواكيه التى تبعد ٣٥٠ كيلومترا شمال أبيدجان.. وفى بواكيه عاد بوكو لكرة الشارع مرة أخرى دون أن يفقد إحساسه الداخلى بأن كرة القدم هى مستقبله وحياته.. وبعد ست سنوات انضم بوكو لنادى أوسفران المحلى فى مدينة بواكيه.. وبعد ثلاث سنوات عاد بوكو من جديد إلى أبيدجان وإلى نادى آسيك لينال إعجاب ونيان إنياس، المدير الفنى لنادى آسيك، وأيضا الفرنسى بول جيفودان، المدير الفنى للأفيال، اللقب الرسمى لمنتخب كوت ديفوار.. وهكذا بدأت الرحلة الحقيقية للوران بوكو مع كرة القدم وتأكد من صحة إحساسه القديم بالحياة والمصير.. ورغم أن بطولة أمم إفريقيا ١٩٦٨ فى إثيوبيا كانت مشاركته الأولى مع المنتخب الإيفوارى إلا أنه أصبح هداف البطولة الذى انتبه إليه الجميع ليس فقط لعدد أهدافه، لكن لرشاقته كأنه يرقص مع كرة القدم وليس فقط يلعبها أو يسددها.. وفى البطولة التالية فى السودان ١٩٧٠.. احتفظ بوكو بلقب الهداف للمرة الثانية لكن الأهم كان قدرته على تسجيل خمسة أهداف فى مباراة واحدة التى فازت فيها كوت ديفوار على إثيوبيا بستة أهداف مقابل هدف واحد.. وقادته نجاحاته للاحتراف فى فرنسا ثم العودة فى النهاية لنادى آسيك قبل الاعتزال.. ولو كانت رحلة بوكو مع الكرة انتهت عند هذا الحد ما كان ليصبح أسطورة إيفوارية استدعت أن تحمل الكرة الخاصة ببطولة إفريقيا الجديدة التى ستبدأ بعد غد فى كوت ديفوار اسم بوكو.. وأن يحمل اسمه أيضا أحد ملاعب البطولة فى مدينة سان بيدرو.. إنما لأنه بعد اعتزاله كان راعيا لكل المواهب الجديدة ومنهم ديديه دروجبا.. ولأنه ظل حتى وفاته فى ٢٠١٦ بمثابة الأب الروحى للكرة فى بلاده لا يبخل بالحب والنصيحة على أى أحد.

والآن مع هذا الخبر العاجل..
سامسون أكينولا جاب
٣ أجوان!

منتخبات عربية تبحث عن مغامرة استثنائية فى كأس أمم إفريقيا

«المغرب» يتسلح بروح المونديال لفك عقدة ٤٨ سنة.. و«بلماضى» يسعى لاستعادة أمجاد الجزائر

كتب- محمد الهليس:

تشهد النسخة المنتظرة من بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣ منافسة شرسة فى ظل جاهزية معظم المنتخبات الباحثة عن اللقب.

وتضم البطولة ٤ منتخبات عربية، هى: (الجزائر والمغرب وتونس وموريتانيا، إلى جانب مصر) التى بلغت نهائى النسخة السابقة.

يخوض منتخب الجزائر تحت قيادة المدير الفنى جمال بلماضى البطولة بدوافع البحث عن إنجاز قارى جديد للجيل الحالى، بعد تتويج نسخة مصر ٢٠١٩. وتمثل البطولة فرصة ذهبية لـ«بلماضى» من أجل إسقاط الضغوط والانتقادات المتصاعدة منذ الغياب عن بلوغ نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ فى قطر.

ويتواجد منتخب الجزائر فى المجموعة الرابعة إلى جانب أنجولا وبوركينا فاسو وموريتانيا.

ويمتلك «محاربو الصحراء» سجلًا مميزًا مع «الكان» بتسجيلهم ٩٤ هدفًا، وتحقيق ٢٨ انتصارًا، و٢٢ تعادلًا، وتلقى ٢٧ هزيمة خلال ٧٧ مواجهة، والتتويج فى مناسبتين حصيلة المشاركات الـ١٩.

بينما يأمل منتخب موريتانيا فى استثمار الظهور الثالث على التوالى بعبور مرحلة المجموعات للمرة الأولى فى تاريخه.



منتخب تونس يبحث عن اللقب الثانى

.. والمغرب يتسلح بروح كأس العالم

«تونس» يحلم بالنجمة الثانية.. و«موريتانيا» يتطلع لمفاجأة فى الظهور الثالث

ويعيش المنتخب الموريتانى حالة استقرار فنى، تحت قيادة المدير الفنى أمير عبدو، الذى سبق له قيادة جزر القمر من ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٢.

قائمة منتخب موريتانيا المشاركة فى البطولة مزيجٌ من اللاعبين المحليين والمحترفين بأوروبا والوطن العربى وإفريقيا؛ حيث يأتى فى مقدمتهم أبوبكر كامارا، مهاجم الجزيرة الإماراتى، الذى أحرز ٨ أهداف خلال ١٩ مباراة دولية لعبها مع الفريق ليصبح هو هداف الفريق بالقائمة الحالية. كما يتواجد فى القائمة، حمى الطنجى، مهاجم الاتحاد الليبى، وعلى أعبيد مدافع أراد الرومانى، وباكارى نداى، مدافع القوة الجوية العراقى، ومحسن بده، لاعب وسط نواذيبو الموريتانى، بالإضافة إلى إبراهيما كيتا، لاعب تى بى مازيمبى الكونغولى.

ودائمًا ما يكون منتخب المغرب مرشحًا لتحقيق اللقب الإفريقى بفضل جودة العناصر المحترفة فى صفوفه وظهوره المونديالى الجيد، مقارنة بمنتخبات القارة السمراء، إلا أنه يواجه «عقدة» تاريخية بعد أن حقق اللقب مرة واحدة فى نسخة ١٩٧٦ بإثيوبيا على حساب منتخب غينيا.

ويمتلك أسود الأطلس بقيادة المدرب وليد الركراكى دوافع استثنائية هذه المرة بعد بلوغ المربع الذهبى لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ لأولِ مرة فى تاريخ العرب وإفريقيا، فضلًا عن امتلاكه عناصر تصنف ضمن الأبرز فى الملاعب الأوروبية. ويلعب منتخب المغرب ضمن المجموعة الأخيرة رفقة الكونغو الديمقراطية وزامبيا وتنزانيا.

وعام ٢٠٢٤ هو الذكرى الـ٢٠ لتتويج منتخب تونس الوحيد فى سجل مشاركاته بكأس أمم إفريقيا، وذلك عندما نظم البطولة فى نسخة ٢٠٠٤ وتغلب على جاره المغرب فى المباراة النهائية بهدفين مقابل هدف.

وفضّل الاتحاد التونسى الاعتماد على الأسماء الوطنية بتواجد المدرب جلال القادرى، الذى تسببت قائمته فى جدل كبير بعد استبعاد لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزى حنبعل المجبرى.

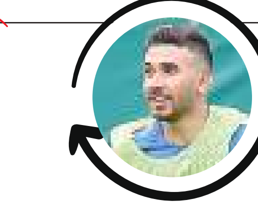
ويظهر منتخب تونس فى المجموعة الخامسة، رفقة جنوب إفريقيا ومالى وناميبيا.

«اليد» يجهز «قداح» للحاق ببطولة إفريقيا

كتب- أيمن هريدى:

عاد المنتخب الوطنى لكرة اليد، بقيادة المدير الفنى الإسبانى كارلوس باستور، لمعسكره أمس بعد فترة راحة استمرت ٢٤ ساعة، قبل المشاركة فى منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية، والمقرر لها الفترة من ١٧ حتى ٢٧ يناير الجارى. ويخوض المنتخب الوطنى تدريباته على صالة رقم ١ بمجمع الصالات المغطاة فى استاد القاهرة، ويسابق الجهاز الطبى للمنتخب الزمن من أجل تجهيز حسن وليد قداح للحاق بالمنتخب خلال مشاركته فى منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية. ويعانى حسن وليد من إصابة عبارة عن شرخ إجهادى فى وجه القدم، وخضع لعملية جراحية، ويخوض الآن فترة التأهيل البدنى تحت إشراف الجهاز الطبى للمنتخب الوطنى. وتقام النسخة رقم ٢٦ من بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة اليد للرجال، خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٧ يناير الجارى بالقاهرة. وتقام منافسات البطولة على صالتى ١ و٢ فى مجمع الصالات المغطاة فى استاد القاهرة بمدينة نصر، وتقام مباريات منتخب مصر على الصالة الرئيسية.

قالوا:



تريزيجيه
«جيلنا» سيحقق البطولة المستعصية، واللاعبون تعاهدوا على الفوز بالكأس



الننى
المنتخب والجمهور قلب واحد، وقادون على استعادة أمجادنا الإفريقية.



كوكا
بالتوفيق ومستنينكم ترجعولنا بالبطولة يا أبطال وما يعوض غيابى العودة باللقب.



كهربا
جاهزون للمفاجآت وانتظرو احتفالات خاصة بعد كل هدف وانتصار فى البطولة.

حكايات من زمن فات

«الجوهرى» حقق أفضل الإنجازات وأسعد الملايين براتب 20 ألف جنيه

محمود الجوهرى

السجل التدريبى حسب الفريق والمدة

1982 الأهلى 1984

1984 نادى الشارقة 1985

1985 الأهلى 1986

1986 الأهلى (السعودية) 1988

1988 منتخب «مصر» 1990

1991 الأهلى 1993

1993 الزمالك 1994

1995 الوحدة (الإماراتى) 1996

1996 منتخب «الأردن» 1997

1997 منتخب «مصر» 2001

2001 منتخب «الأردن» 2007



صمم بنفسه تى شيرت بطولة 98.. والتفاؤل سر رفضه تغيير «الرمادى والأسود»

أحد أفضل مدربى الكرة المصرية بلا منازع، وصاحب فضل فى إنجازات الكرة المصرية بقيادة المنتخب للتأهل لكأس العالم ٩٠ والفوز ببطولة أمم إفريقيا ٩٨، فضلا عن إنجازاته مع الأندية التى تولى قيادتها.. إنه الراحل العظيم «محمود الجوهرى».

حكايات يرويها: بليغ أبو عايد وإسلام البشبيشى:

طوال مسيرته كان مصدر السعادة، وسيظل هتاف «جوهرى.. جوهرى» الأشهر، فالجماهير أعلت قدره أكثر من المسؤولين الذين لم يعطوه حقه من التكريم اللائق بتاريخه.

ولا يخفى على أحد مسيرة الجوهرى الكروية، ولكن هناك العديد من الأسرار فى حياته الخاصة لا يعرفها الكثيرون، والتى يكشفها فكرى صالح، عميد مدربى حراس المرمى، أكثر من زامله فى الملاعب. قال «فكرى صالح»: «عملت مع الجوهرى فترات طويلة.

تعلمت منه خلالها الكثير»، وتابع: «لا يعرف الكثيرون أن الجوهرى حقق أفضل وأعظم إنجازات الكرة المصرية، وأعلى راتب حصل عليه ٢٠ ألف جنيه شاملة الضرائب، وبعد بوركينا فاسو تم تكريمه بزيادة راتبه ٣ آلاف جنيه فقط».

وأشار «صالح» إلى أن الجوهرى كان خيّرا لأبعد الحدود، وكان يمتلك شخصية القائد، ليس داخل الملعب فقط وإنما خارجه أيضا، وأى مشكلة مع لاعب أو أفراد جهازه المعاون كان هو الذى يتصدى لها، وهناك ٣ لاعبين مشهورون كانت لديهم مشكلة كبيرة بالنسبة لتكاليف الفرح، وهو من تحملها من جيبه الخاص، وأقام الأفراح لهم على نفقته بإحدى دور القوات المسلحة.

وشدد على أنه بعيدا عن الملعب، لم يكن يقصده أحد ويرده خائبا، ويشهد على هذا الكلام الطبيب أحمد ماجد، حيث كان يرسل له الجوهرى مواطنين عاديين للعلاج ويتحمل الجوهرى كافة النفقات والجراحة إذا تطلب الأمر.

وقال «صالح»: «الجوهرى» كان حريصا على أن يتابع كل شىء، فهو من صمم بنفسه فانلة المنتخب فى بوركينا فاسو، فضلا عن أنه كان حريصا جدا على المال العام، وفى كأس العالم للقارات كانت هناك ٣ غرف ملابس، وكان يعطى اللاعب ٤ تى شيرتات فقط، والمدرب اثنين ويرفض أى زيادة، ويقول «هذا مال عام سنحاسب عليه».. ولكن بعد رحيله شاهدت كيف تم فتح المخازن التى حافظ عليها وكيف تم توزيعها.

وشدد « صالح» على أنه بعد رحيل الجوهرى بـ١٢ عاما فإنه كسب منه الرهان، مشيرا إلى أنه خلال تواجدهما فى الأردن على مدار سبع سنوات «قمت بإعداد مشروع متميز لحراس المرمى، وفوجئت بأن الجوهرى يبلغه بحزنه لإقامة مثل هذا المشروع خارج مصر»، فرد قائلا: «لن تستطيع تنفيذه فى مصر، وسيحاربونك فأنت تمتلك شخصية القائد وتعمل بيدك وتفكر خارج الصندوق»، ومازحنى قائلا: «هذا رهان بينى بينك، سواء حيا أو ميتا، فلتتذكره.. وبالفعل بعد سنوات من رحيله أتذكر الرهان، وأقول للراحل العظيم لقد كسبت الرهان وفشلتُ أنا فى تحقيق حلم نهضة حراسة المرمى، لأنهم حاربونى كما حاربوك». وتابع: «الجوهرى» آخر كلماته لى «لا كرامة لنبى فى وطنه»، وأتمنى أن ينال التكريم اللائق به فى ذكراه، خاصة أنه قدم الكثير وأسعد الملايين بعطائه ووطنيته.

وأضاف: من بين الحكايات الشهيرة للراحل محمود الجوهرى أنه فى بطولة ١٩٩٨ أصر على ارتداء طقم مكون من التى شيرت الرمادى والبنطلون الأسود للجهاز الفنى ورفض تغيره مطلقًا، من باب التفاؤل.



فكرى صالح

حكاية الرهان الذى خسره الجنرال بعد وفاته بـ ١٢ عامًا

3 لاعبين مشهورين تحمّل نفقات أفراحهم .. وكان يتصدى لأى مشكلة تواجه اللاعبين

«صلاح» و«فيتوريا»

فينجادا* يكتب:

■ النسخة الحالية من البطولة الإفريقية لن تكون سهلة، خاصة أنها تضم منتخبات ذات تاريخ عريق ومنتخبات تسعى بقوة لمزاحمة الكبار ومجموعة مميزة من نجوم الدوريات الأوروبية تتنافس لقيادة منتخب بلادها للتتويج والفوز بجائزة أفضل لاعب.

■ منتخب مصر يمتلك مدربًا قويًا وهادئًا من الناحية الفنية، فالبرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى لمنتخب «الفراعنة»، دائمًا ما أقول إنه مدرب يعلم احتياجاته بشكل جيد، ولديه طريقة لعب عبقرية ومبدعة، والاختيارات التى يستقر عليها تكون على أساس فنى كى تساعد خطته داخل أرضية الملعب، بجانب أنه يترأس منتخبًا مليئًا بالمواهب والنجوم والأقرب حظًا للفوز بلقب «القارة السمراء».

■ حظوظ منتخب مصر فى كأس أمم إفريقيا قوية للغاية، فمنتخب فيتوريا يمتلك مجموعة مميزة من اللاعبين، على رأسهم محمد صلاح، الذى يعد أحد أفضل اللاعبين فى العالم والباحث بكل قوة عن حصد لقب «القارة السمراء»، حيث شارك فى البطولة ثلاث مرات دون جدوى، لهذا سيسعى «الفرعون» فى مداواة جراحه فى المشاركات السابقة، التى فشل خلالها فى نيل اللقب أو تحقيق إنجاز فردى يدخله تاريخ كأس أمم إفريقيا، كما أن المنتخب المصرى لديه خبرة كبيرة فى هذه البطولة، حيث سبق له الفوز بها سبع مرات.

■ الطريق إلى اللقب لن يكون سهلاً على المنتخب المصرى، فهناك العديد من المنتخبات القوية فى البطولة، مثل منتخب الجزائر الذى يمتلك عناصر متميزة للغاية، كما أن هناك منتخب المغرب الذى قدم مستويات رائعة فى مونديال العالم بكأس قطر المنصرف، وهناك منتخبات إفريقية قوية، مثل السنغال وساحل العاج، كما أن المنتخب المصرى سيواجه منافسة قوية فى مجموعته، حيث يضم المجموعة منتخبات غانا وموزمبيق وكاب فيردى.

■ المنتخب المصرى، بقيادة المدرب البرتغالى روى فيتوريا، لديه فرصة كبيرة للوصول إلى المباراة النهائية والفوز باللقب الإفريقى بفضل نجومه المحترفين، أمثال محمد صلاح وتريزيجيه ومصطفى محمد وعمر مرموش وأحمد كوكا وإمكانيات المدرب روى فيتوريا.



صلاح وفيتوريا

*المدير الفنى السابق لاتحاد الكرة

«الثامنة ممكن»

خالد عبدالعزيز* يكتب:



ساعات وتنطلق بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، فى نسختها رقم ٣٤ التى تقام فى دولة كوت ديفوار، وهى أكبر بطولات كرة القدم فى قارة إفريقيا والثالثة فى كوكب الأرض بعد بطولتى كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية.

أجواء وطنية رياضية مجتمعية جميلة تصاحب متابعة هذه البطولة فى كل البلدان الإفريقية، خصوصًا التى تشارك منتخباتها الوطنية فى المنافسات، ويتابعها كثير من المهتمين ومحبى كرة القدم؛ لما تضمه هذه المنتخبات الإفريقية حاليًا من أشهر وأمهر نجوم الكرة العالميين، الذين يقودون أنديتهم فى أقوى الدوريات الأوروبية إلى منصات التتويج. كما يتابعها أيضا كثير من الخبراء والمديرين الفنيين ووكلاء اللاعبين؛ لاختيار نجوم جدد من مواهب هذه القارة التى تمتلك كنوزًا كروية فى انتظار من يكتشفها، ويعدّها للتألق فى سماء الكرة العالمية. جانب آخر رصدته بعض مراكز الدراسات الاقتصادية والمجتمعية عندما نظمت مصر بنجاح كبير هذه البطولة عام ٢٠٠٦ وفازت بكأسها، وتشرفت فى العمل مع اللجنة المنظمة فى إدارتها، فقد لاحظت هذه المراكز انخفاض معدلات جرائم السرقة والنشل والتحرش أثناء البطولة؛ نظرًا للحالة الوطنية التى يصنعها الالتفاف حول المنتخب الوطنى. كذلك ارتفاع مؤشر البورصة المصرية والرواج التجارى للمحال التجارية، خصوصًا التى تبيع الملابس التى تحمل ألوان العلم المصرى. وتلك التى يتجمع فيها المواطنون لمتابعة المباريات بصفة دورية يومية طوال مدة البطولة.

ويستهل المنتخب الوطنى المصرى منافسات هذه البطولة بلقاء أمام موزمبيق مساء الأحد القادم، وسط حالة كبيرة من التفاؤل بين جماهير الكرة المصرية؛ نظرًا للحالة الفنية المتميزة التى وصل إليها محترفونا المهاجمون خصوصا المهاجمين منهم، وهم الكباتن صلاح وتريزيجيه ومصطفى ومرموش والننى وكوكا، وهو ما يزيد أسهم منتخبنا فى حسم المباريات المهمة، بالإضافة إلى تألق بعض اللاعبين على المستوى المحلى أو الإفريقى أوالدولى مثل الشناوى وعبدالمنعم وزيزو وهانى وحمدى وكهربا وباقى القائمة بالكامل. يبقى توفيق الله سبحانه وتعالى، وحسن إدارة المباراة من المدير الفنى ومساعديه، واحتفاظ اللاعبين بأعلى درجات التركيز طوال زمن المباراة والوقت الإضافى وركلات الترجيح التى ربما يتم اللجوء إليها لحسم النتيجة أو تحديد الفائز بالكأس. وبعون الله ستكون هى البطولة الثامنة التى يفوز بها المنتخب المصرى.

وكل التمنيات أن تكون هذه البطولة هى أحد أهم أسباب عودة الجماهير المصرية للالتفاف حول منتخبها الوطنى لكرة القدم، ليعود استاد القاهرة لسابق هيئته عندما كان المنتخب يؤدى أى مباراة، رسمية كانت أو ودية.



المنتخب خلال تتويجه باللقب السابع

* وزير الشباب والرياضة السابق

الأهلى وبيراميدز الأكثر تمثيلاً باللاعبين فى منتخبات البطولة


محمود كهربا

كتب- أحمد جمعة الطويل:

تشهد منافسات بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣ القادمة، والتى ستُقام على أراضى دولة كوت ديفوار بمشاركة ٢٤ منتخبًا، تواجدًا مصريًا كثيفًا عن طريق النادى الأهلى وبيراميدز.

ويشارك فى البطولة ٢٤ منتخبًا تم تقسيمها على ٦ مجموعات بواقع ٤ منتخبات فى كل مجموعة، ولعل أبرز تلك المنتخبات منتخب مصر، والسنغال، والمغرب وتونس ونيجيريا والجزائر والكاميرون.

وأسفرت قرعة أمم إفريقيا ٢٠٢٣ عن وقوع المنتخب المصرى فى المجموعة الثانية رفقة كل من: (غانا- الرأس الأخضر «كاب فيردى»- موزمبيق).

يتصدر المشهد النادى الأهلى برصيد ١٠ لاعبين، بينما يأتى بيراميدز فى الوصافة برصيد ٩ لاعبين، بالتساوى مع كل من: (نواذيبو الموريتانى- أورلاندو بيراتس الجنوب إفريقى)، ويأتى من بعدهما فريق صن داونز الجنوب إفريقى برصيد ٨ لاعبين. ومن أبرز هؤلاء اللاعبين، من الأهلى: محمد الشناوى- على معلول- محمد عبدالمنعم- أليو ديانج- بيرسى تاو- محمود عبدالمنعم كهربا، ومن بيراميدز: على جبر- محمد الشيبى- فيستون مايلى ومصطفى فتحى، ومن صن داونز: بيتر شالويلى وثيمبا زوانى.



الأكثر تتويجاً

المنتخبات الحاصلة على كأس أمم إفريقيا عبر التاريخ:

7 مصر
1959 - 1957
1998 - 1986
2008 - 2006
2010

5 الكاميرون
1988 - 1984
2002 - 2000
2017

4 غانا
1965 - 1963
1982 - 1978

3 نيجيريا
1994 - 1980
2013

المجموعة (2)

«الفراعنة» يخططون لإطفاء بريق «النجوم السوداء»


منتخب مصر يطارد حلم الثامنة

كتب- محمد الهليس:

يخوض منتخب مصر مغامرة جديدة فى أدغال القارة السمراء بحثًا عن اللقب الإفريقى الغائب منذ ١٤ عاما، وسط منافسة شرسة من كبار القارة. ويتواجد الفراعنة فى المجموعة الثانية رفقة غانا وبوركينا فاسو وموزمبيق.

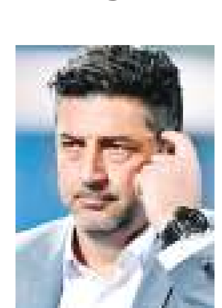
وتشهد قائمة المدير الفنى البرتغالى تنوعًا وجودة مميزة خاصة على صعيد المحترفين وأبرزهم محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزى وأحد أسماء القائمة المختصرة للأفضل فى العالم، ومحمد النني لاعب خط وسط أرسنال، ومصطفى محمد قلب هجوم نانت الفرنسى، ومحمود حسن تريزيجيه جناح طرابزون سبور التركى، وعمر مرموش لاعب إينتراخت فرانكفورت الألمانى إلى جانب أحمد حجازى قلب دفاع الاتحاد السعودى.

ويحتل منتخب مصر المركز رقم ٣٣ فى تصنيف الاتحاد الدولى لكرة القدم، بينما يأتى منتخب غانا عند المرتبة رقم ٦١.

ويبحث منتخب غانا عن اللقب الخامس متسلحًا بحالة الاستقرار الخططى تحت قيادة المدير الفنى الأيرلندى كريس هويتون، والخبرات التاريخية المتمثلة فى حصد اللقب ٤ مرات. ودائمًا ما تشهد مباريات المنتخب المصرى ومنافسه الغانى إثارة كبيرة وندية ونتائج معلقة حتى الثوانى الأخيرة ويأتى أبرزها تتويج الفراعنة على حساب النجوم السوداء فى نسخة ٢٠١٠.

2010

تاريخ آخر فوز لمصر بلقب كأس الأمم الإفريقية فى أنجولا



فيتوريا

وشهدت قائمة غانا النهائية لكأس أمم إفريقيا استبعاد توماس بارتى، لاعب وسط غانا، بسبب الإصابة، فيما شهدت وجود عدد من النجوم، على رأسهم محمد قدوس نجم وست هام يونايتد، وإنياكى ويليامز مهاجم أتلتيك بلباو، بجانب الشقيقين أندريه وجوردان أيو. وتمثل نسخة ٢٠٢٣ المشاركة الرابعة لمنتخب الرأس الأخضر فى البطولة.

وبدأ «القروش الزرق» رحلتهم مع البطولة القارية الشهيرة بنسخة ٢٠١٣ التى لعبت بجنوب إفريقيا، وودعها من ربع النهائى على يد منتخب غانا بهدفين دون رد.

وودع نسخة ٢٠١٥ مبكرًا من مرحلة المجموعات، وبلغ دور الـ١٦ فى الظهور الثالث بنسخة ٢٠٢١ قبل أن يهزم بهدفين دون رد أمام السنغال، المتوج باللقب.

ويحتل الرأس الأخضر المركز رقم ٧٣ عالميًا وسط إشادات بتطور الأداء الخططى تحت قيادة المدير الفنى بيدر بريتو.

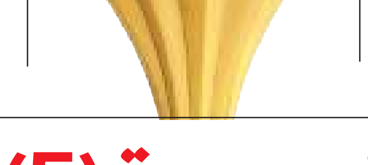
سبق لمنتخب موزمبيق الظهور فى كأس أمم أفريقيا ٤ مرات أعوام ١٩٨٦ و١٩٩٦ و١٩٩٨ و٢٠١٠، وودعهم جميعصا من مرحلة المجموعات.

وضمت القائمة النهائية التى أعلنها المدير الفنى فرانسيسكو «تشيكينيو» كوندى، ١٠ لاعبين محليين و١٣ لاعبا محترفا.

وينشط المحترفون أوروبيًا فى البرتغال وفنلندا وإسبانيا وتركيا وأرمينيا وبلجيكا وألمانيا، إلى جانب جنوب إفريقيا وأنجولا بالقارة السمراء، وهو ما يعطيه تنوعًا خططيًا لاختلاف مدارس اللعب.

ويعد منتخب موزمبيق صاحب المركز ١١١ فى التصنيف العالمى، ويعد تميمة حظ للفراعنة، فشهد تتويج نسختى ١٩٩٨ و٢٠١٠ تواجده فى مرحلة المجموعات مع مصر.


صلاح





المغرب يبحث عن اللقب بدفعة المونديال

المجموعة (6)

«أسود الأطلس» تطارد الحلم الغائب منذ ٤٨ عاماً

صراع شرس مرتقب بين «الفهود» و«الرصاصات النحاسية»

كتب- تامر الليثى:

مع بدء العد التنازلى لانطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية، تتجه الأنظار صوب المجموعة السادسة التى تضم منتخبات: المغرب، وتنزانيا، وزامبيا، والكونغو الديمقراطية، سبق لـ ٣ منتخبات من هذه المجموعة، تحقيق لقب كأس الأمم الإفريقية من قبل، فيما يأمل منتخب تنزانيا فى التتويج باللقب لأول مرة.

ويتصدر المغرب القيمة السوقية لمنتخبات المجموعة وإفريقيا بـ (٣٧٤,٨٠ مليون يورو)، ثم الكونغو الديمقراطية (١٠٧,٩٥ مليون يورو)، فزامبيا (٣٢,٣٠ مليون يورو) وأخيرا تنزانيا (٥,٥٣ مليون يورو).

يخوض المغرب البطولة بعد تحقيقه إنجازا عربيا وإفريقيا غير مسبوق باحتلال المركز الرابع فى كأس العالم ٢٠٢٢، ويأمل أسود الأطلس فى استغلال الدفعة التى حصل عليها الجهاز الفنى بقيادة وليد الركراكى وكتيبة لاعبيه لتحقيق لقب البطولة الغائبة منذ ٤٨ عاما، وتسلم راية تنظيم البطولة القادمة فى ٢٠٢٥ على منصات التتويج.

تضم قائمة المنتخب المغربى عددا من النجوم المحترفين، على رأسهم ياسين بونو حارس مرمى الهلال السعودى، وأشرف حكيمى، لاعب باريس سان جيرمان وحكيم زياش نجم جالاتا سراى وعبدالصمد الزلزولى (ريال بيتيس) وسفيان أمرابط (مانشستر يونايتد) ونصير مزراوى (بايرن ميونخ).

ويحتل المنتخب المغربى المركز رقم ١٣ فى تشنيف «فيفا». تضم المجموعة منتخبا آخر من المتوجين باللقب القارى هو زامبيا بطل نسخة ٢٠١٢، ويحتل منتخب «الرصاصات النحاسية» المركز الـ٨٤ فى تصنيف (فيفا) لشهر ديسمبر٢٠٢٣.

يقود المنتخب الزامبى المدرب أفرام جرانت ويضم المنتخب عددا من النجوم مثل: باتسون داكا مهاجم ليستر سيتى الإنجليزى، ولاميك باندا لاعب ليتشى الإيطالى.

فيما يطارد منتخب الكونغو الديمقراطية «الفهود»، صاحب المركز ٦٧ فى تصنيف الفيفا، لقبه الثالث بعد أن رفع الكأس القارية مرتين فى ١٩٦٨ تحت اسم كونغو كينشاسا، و١٩٧٤ تحت اسم زائير

ويقود الكونغو الفرنسى سيبستيان ديسابر صاحب الخبرات الإفريقية ويضم مجموعة من اللاعبين أبرزهم: تشانسل مبيمبا نجم مارسيليا وليونيل مباسى نزاو حارس روديز الفرنسى، وجيديون كالولو لاعب لوريان الفرنسى وديلان باتوبينسكيا (سانت اتيان) وسيدريك باكامبو (جالاتا سراى) وفيستون مايلى لاعب نادى بيراميدز.

كما تضم المجموعة منتخب تنزانيا المصنف رقم ١٢١ على العالم، ويشارك فى النهائيات للمرة الثالثة فى تاريخه ويدربه الجزائرى عادل عمروش، ودرب من قبل منتخبات: غينيا الاستوائية، كينيا، ليبيا وبوتسوانا، وقد أشرف على منتخب تنزانيا فى مارس ٢٠٢٣، وأصبح يملك الآن فرصة لخوض غمار المنافسة فى كوت ديفوار.

أبرز لاعبى تنزانيا هو مبوانا سمات المحترف فى صفوف باوك سالونيك اليونانى وحميد ماو لاعب طلائع الجيش المصرى.

الركراكى

المجموعة (4)

محاربو الجزائر فى مهمة صعبة مع «الخيول»


منتخب الجزائر

كتب- أحمد عبدالله:

تضم المجموعة الرابعة فى نهائيات أمم إفريقيا كلا من: الجزائر، بوركينا فاسو، أنجولا، وموريتانيا.

وتقام أولى مباريات المجموعة الإثنين ١٥ يناير، بين الجزائر وأنجولا، وفى اليوم التالى يلتقى بوركينا فاسو مع موريتانيا ضمن الجولة الأولى.

قدم منتخب الجزائر أداءً باهتًا فى النسخة الماضية، لا يتماشى مع ما يتمتع به من نجوم، فضلًا عن كونه بطلا للنسخة التى سبقتها (٢٠١٩)، ولذا يدخل هذه النسخة بهدف محو آثار خيبة النسخة الأخيرة، ومحاولة إضافة نجمة ثالثة، بعدما كان قد حقق اللقب من قبل فى نسختى ١٩٩٠ و٢٠١٩.

يتمتع منتخب الجزائر بقائمة مدججة من النجوم، تبلغ قيمتها السوقية ٢١٦,٨٥ مليون يورو، ويتواجد فى المرتبة رقم ٣٠ بالتصنيف الخاص بالاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا». يعتمد المنتخب الجزائرى تحت قيادة مدربه جمال بلماضى، على طريقة لعب (٤-٣-٣).

ويتنافس منتخب بوركينا فاسو الملقب بـ «الخيول» فى المجموعة الرابعة، والذى يوصف دائمًا بأنه حصان أسود بين المنتخبات المتنافسة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية. فرض منتخب بوركينا فاسو اسمه فى النسخ الأخيرة، بقوة، على منتخبات لها باع كبير داخل القارة، إذ كان منافسًا على اللقب فى ٢٠١٣ بعدما وصل للنهائى، قبل الخسارة أمام نيجيريا، ويعد هذا هو إنجازه الأكبر.

من بين أبرز إنجازات منتخب «الخيول» احتلاله المركز الرابع فى نسخة ١٩٩٨، وتواجده فى المركز الثالث، بنسخة ٢٠١٧، فيما حل رابعًا خلال المشاركة الماضية (٢٠٢١).

تبلغ القيمة السوقية لمنتخب بوركينا فاسو ٩٩,٠ مليون يورو، ويتواجد فى المرتبة الـ٥٧ بتصنيف «فيفا»، مع امتلاكه مجموعة مميزة من اللاعبين، تحت قيادة المدرب الفرنسى أوبير فيلو.

أما منتخب أنجولا «الغزلان السوداء»، فشارك من قبل فى بطولة إفريقيا ٨ مرات، تجاوز خلالها دور المجموعات مرتين بنسختى ٢٠٠٨ و٢٠١٠.

يعد وصول منتخب أنجولا لربع نهائى الكان فى ٢٠١٠، التى أقيمت على أرضه، الإنجاز الأكبر خلال تاريخه، وتبلغ القيمة السوقية لمنتخب أنجولا ٢٨,٧٣ مليون دولار ويحتل المركز الـ١١٧ فى تصنيف «فيفا»، ويعتمد مدربه البرتغالى بيدرو جونسالفيز، على طريقة لعب (٤-٢-٣-١). وبقيمة سوقية تبلغ ١٢,١٨ مليون يورو، وفى المرتبة الـ١٠٥ بتصنيف «فيفا»، يشارك منتخب موريتانيا الملقب بـ«المرابطون» فى بطولة أمم إفريقيا، وضمن منتخبات المجموعة الرابعة.

يشارك منتخب موريتانيا للمرة الثالثة بتاريخه فى أمم إفريقيا، إذ لم يظهر على الساحة سوى مؤخرًا.

جمال بلماضى

المجموعة (5)

صراع ثلاثى بين «الأولاد» و«أبناء قرطاج» و«نسور مالى»


منتخب تونس

كتب- معاذ عبدالمنعم:

تشهد المجموعة الخامسة من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، منافسة قوية بين منتخبات تونس وجنوب إفريقيا ومالى، من أجل خطف بطاقة الصعود لدور الـ ١٦ من البطولة.

ستكون المنافسة قوية بين الثلاثة منتخبات ومعهم ناميبيا لحسم الصعود إلى الدور المقبل، خاصة المنتخب التونسى الذى يبحث عن تحقيق اللقب الثانى فى تاريخه، بعدما توج بها عام ٢٠٠٤، بعد فوزه على منتخب المغرب ٢-١.

منتخب تونس يقوده فنيًا المدرب الوطنى جلال القادرى، ويضم العديد من اللاعبين المميزين الذين ينشطون فى الدوريات العربية والأوروبية، على رأسهم، إلياس السخيرى، لاعب خط وسط فرانكفورت، وعلى معلول، ظهير أيسر الأهلى ويوسف المساكنى، صانع ألعاب العربى القطرى، وعيسى العيدونى لاعب يونيون برلين، ومحمد على بن رمضان لاعب فرينفاروش المجرى.

منتخب جنوب إفريقيا، يقوده فنيًا البلجيكى هوجو بروس، منذ ٥ مايو ٢٠٢١.

وسبق أن قاد بروس منتخب الكاميرون للتتويج ببطولة أمم إفريقيا ٢٠١٧، على حساب منتخب مصر، بعد فوزه فى المباراة النهائية بهدفين لهدف، قبل أن تتم إقالته بسبب تراجع النتائج وفشل «الأسود» فى التأهل لكأس العالم ٢٠١٨.

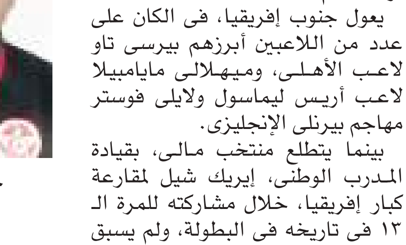
ويتطلع منتخب (البافانا بافانا)، فى التتويج بلقب البطولة بعد غياب أكثر من ربع قرن، حيث كانت آخر مرة توج بها عندما استضاف البطولة على أرضه عام ١٩٩٦.

يعول جنوب إفريقيا، فى الكان على عدد من اللاعبين أبرزهم بيرسى تاو لاعب الأهلى، وميهلالى مايامبيلا لاعب أريس ليماسول ولايلى فوستر مهاجم بيرنلى الإنجليزى.

بينما يتطلع منتخب مالى، بقيادة المدرب الوطنى، إيريك شيل لمقارعة كبار إفريقيا، خلال مشاركته للمرة الـ ١٣ فى تاريخه فى البطولة، ولم يسبق لمنتخب «النسور»، حصد لقب البطولة حيث كانت أفضل نتيجة حققها فى نسخة ١٩٧٢ عندما حل وصيفا.

يضم منتخب «النسور» عددا من اللاعبين المميزين على رأسهم همارى تراورى قائد المنتخب ولاعب ريال سوسيداد وعبدالله دوكورى لاعب إيفرتون الإنجليزى وشيخ عمر دوكورى نجم فريق كريستال بالاس الإنجليزى وبيسوما، لاعب توتنهام الإنجليزى.

أما ناميبيا فتشارك فى النهائيات للمرة الرابعة فى تاريخها ولم تفز بأى مباراة حتى الآن خلال المشاركات الـ٣ السابقة.



جلال القادرى



إنجاز تاريخى ينتظر الغانى «أيو» فى كأس أمم إفريقيا

كتب- أحمد جمعة وأحمد خيرى:

أصبح المهاجم الغانى المخضرم أندريه أيو، نجم فريق لوهافر الفرنسى، على أعتاب تحقيق رقم قياسى جديد فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤.

يحتل المنتخب الغانى المركز الثالث فى الأكثر تتويجًا بالبطولة القارية برصيد ٤ ألقاب، خلف مصر والكاميرون، حيث إن آخر لقب توج به «البلاك ستارز» كان عام ١٩٨٢ عندما تغلب على ليبيا البلد المضيف بركلات الترجيح.

يمنى صاحب الـ٣٤ عامًا نفسه بأن يصبح أول لاعب يسجل فى ٧ نسخ مختلفة من المسابقة القارية الأعظم، كما يأمل أن يصبح قائد غانا، أندريه أيو، ثالث لاعب يظهر فى ثمانى نسخ من البطولة الإفريقية بعد الكاميرونى ريجوبرت سونج والمصرى أحمد حسن.

فى تصريحات للصحفيين قبل مباراة بلاده أمام الرأس الأخضر، قال أيو: «أولويتى هى إما أن أبدأ أساسيًا، أو أن أدخل من مقاعد البدلاء فى كوت ديفوار».

وأتم: «الأهم هو أن تقدم غانا أداء جيدًا فى هذه البطولة، ونفوز باللقب».

أندريه أيو

المجموعة (1)

صراع الصدارة بين «الأفيال» و«النسور الخضراء»



منتخب نيجيريا

أوسيمين

كتب- أيمن هريدى وعمر هشام:

ستكون المنافسة شرسة فى المجموعة الأولى بنهائيات أمم إفريقيا، والتى تضم منتخبات كوت ديفوار المستضيف، ونسور نيجيريا المدججة بالنجوم الكبار، بجانب غينيا الاستوائية وغينيا بيساو.

يستهدف كوت ديفوار (الأفيال) بداية قوية فى مستهل مشواره عندما مواجهة غينيا الاستوائية فى مباراة الافتتاح على ملعب «ألحسن واتارا» فى أبيدجان يوم ١٣ يناير الجارى.

ويتطلع منتخب كوت ديفوار لاستغلال عاملى الأرض والجمهور للظفر بلقب كأس أمم إفريقيا لكرة القدم ٢٠٢٣ التى تستضيفها البلاد.

سبق لمنتخب كوت ديفوار الفوز بالبطولة عامى ١٩٩٢ فى السنغال، و٢٠١٥ بغينيا الاستوائية، كما خسر نهائى البطولة فى نسختى ٢٠٠٦، و٢٠١٢.

وبعد ٥ أيام من الافتتاح، يواجه الفريق الإيفوارى، نظيره النيجيرى على ذات الملعب، على أن يختتم دور المجموعات بمواجهة غينيا الاستوائية يوم ٢٢ من الشهر ذاته.

ويحتل الأفيال المركز رقم ٤٩ عالميًا فى تصنيف «فيفا»، وتبلغ قيمته التسويقية ٣٢٩,٩٨ مليون يورو، ويتصدر عثمان ديوماندى، مدافع سبورتنج لشبونة، قائمة أعلى لاعبى الفريق قيمة تسويقية بـ٤٠ مليون يورو، متفوقا على أوديون كونسو، مدافع باير ليفركوزن، الذى تبلغ قيمته ٣٥ مليون يورو.

وفى سعيه للفوز باللقب الإفريقى، يستعين المنتخب الإيفوارى بكوكبة من النجوم أصحاب الخبرة والتجربة، يأتى على رأسهم سيباستيان هالر نجم بوروسيا دورتموند، وفرانك كيسيه، لاعب وسط أهلى جدة، الذى يملك تجربة مميزة فى ميلان، وبرشلونة، وكريستيان كوامى، مهاجم فيورنتينا.

2015
شهدت آخر تتويج لمنتخب كوت ديفوار باللقب الإفريقى




جان لويس جاسكيه

تولى المدرب الحالى الفرنسى جان لويس جاسكيه، مهمة تدريب الفريق فى مايو ٢٠٢٢، حيث قاد الفريق فى العام الأخير استعدادًا لأمم إفريقيا.

يشارك منتخب كوت ديفوار فى البطولة للمرة ٢٥ فى تاريخه، وجاءت مشاركته الأولى فى نسخة عام ١٩٦٥ فى تونس حيث حصل على المركز الثالث.

حقق منتخب كوت ديفوار اللقب مرتين، فى نسخة ١٩٩٢ فى السنغال، والمرة الثانية كانت فى نسخة ٢٠١٥ فى غينيا الاستوائية، على حساب غانا بضربات الترجيح (٩-٨).

على الجانب الآخر، ستكون بطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم ٢٠٢٣ فى كوت ديفوار، بمثابة بداية عهد جديد للكرة النيجيرية؛ حيث يطمح منتخبها فى تحقيق إنجاز جديد يضاف إلى سجله الكبير فى الكرة الإفريقية على مدار السنوات الماضية.

وحقق منتخب نيجيريا كأس أمم إفريقيا ٣ مرات، وحل وصيفا ٤ مرات، وحصل منتخب (النسور الخضراء المحلقة) على المركز الثالث ٨ مرات. لكن الهدف فى نسخة ٢٠٢٣ سيكون تحقيق اللقب للمرة الرابعة فى التاريخ، خاصة مع وجود عدة لاعبين لديهم إمكانيات كبيرة تؤهل الفريق للفوز باللقب. يبرز اسم فيكتور أوسيمين، مهاجم نابولى، وأفضل لاعب فى إفريقيا ٢٠٢٣، كنجم يعتمد عليه الفريق الذى يدربه البرتغالى جوزيه بيسيرو، وهو كذلك اللاعب الأعلى كقيمة تسويقية بين زملائه، بقيمة ١١٠ ملايين يورو من أصل ٤٥٠,٥٠ مليون يورو قيمة إجمالية للفريق.

كما يضم الفريق العديد من الوجوه المتألقة فى الملاعب الأوروبية مثل صامويل شوكويزى، مهاجم ميلان، وولفريد نديدى، لاعب ليستر سيتى كما تم استدعاء المهاجم تيريم موفى، لتمثيل بلاده فى البطولة، بدلا من فيكتور بونيفايس مهاجم باير ليفركوزن جراء تعرضه لإصابة.

ويتولى بيسيرو، تدريب المنتخب النيجيرى منذ مايو ٢٠٢٢، ليقود الفريق فى مشوار التصفيات للبطولة.

من ناحية أخرى، يتطلع منتخب غينيا بيساو لسيناريو مغاير حينما يسجل ظهوره الرابع على التوالى فى كأس أمم أفريقيا.

وشارك منتخب غينيا بيساو للمرة الأولى فى كأس أمم إفريقيا عام ٢٠١٧ ومنذ ذلك الحين لم تغب شمس البلاد عن البطولة القارية، إذ شارك أيضا فى نسختى ٢٠١٩ و٢٠٢١.

ويبحث منتخب غينيا بيساو عن تحقيق فوزه الأول فى البطولة القارية بعد سجل باهت خلال مشاركاته السابقة، حيث خاض ٩ مباريات تعادل فى ٣ مواجهات مقابل ٦ هزائم.

فيما يأمل منتخب غينيا الاستوائية الملقب بـ«الرعد الوطنى» فى مواصلة تحقيق المفاجآت فى البطولة رغم قوة المجموعة.

المجموعة (3)

«تيرانجا» السنغال تصطدم بـ«أسود» الكاميرون



السنغال فى مهمة الحفاظ على اللقب

مانى

كتب- خالد الهوارى:

تعتبر المجموعة الثالثة، التى تضم حامل اللقب السنغال، إلى جانب الكاميرون وغينيا وجامبيا واحدة من أقوى المجموعات فى نهائيات بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢٤.

ويرى الخبراء أنه يمكن أن يطلق على المجموعة الثالثة اسم المجموعة المتوازنة، لأنها ليست بالمجموعة المعقدة وليست أيضًا بالسهلة، لهذا فإن الفرجة مضمونة والمتعة ستكون حاضرة.

وبالحديث عن منتخبات المجموعة الثالثة لابد أن تكون البداية من منتخب الكاميرون «الأسود غير المروضة»، الذى يمتلك تاريخًا كبيرًا فى القارة السمراء، ويعد منتخب الكاميرون من بين المنتخبات المرشحة للفوز بلقب كأس أمم إفريقيا، فعلى مدار التاريخ يظل المنتخب الكاميرونى له طابع خاص فى مشاركاته الإفريقية بالأداء الكبير والنتائج المبهرة فى خلال مسيرته، ويأتى منتخب الكاميرون فى المركز الثانى فى الفوز بلقب كأس أمم إفريقيا بعدد ٥ مرات: ١٩٨٤، ١٩٨٨، ٢٠٠٠، ٢٠٠٢، ٢٠١٧.

تدخل الكاميرون هذه النسخة بكوكبة من النجوم، أبرزهم أندريه فرانك أنجويسا، نجم نابولى الإيطالى، وبريان مبيمو، نجم برينتفورد الإنجليزى، وتبلغ القيمة التسويقية للمنتخب الذى يقوده المدرب ريجوبر سونج حوالى ١٤٠,٣٥ مليون يورو.

أما «أسود التيرانجا»، منتخب السنغال، حامل لقب إفريقيا، الذى يعتبر هو الآخر من المنتخبات القوية والمرشحة لحصد لقب النسخة الحالية، وبالرغم من حصوله على اللقب مرة واحدة فقط فى نسخة ٢٠٢١، إلا أنه تمكن من الوصول للمباراة النهائية ثلاث مرات.

ولكن تطور أداء منتخب السنغال كثيرًا ولديه العديد من اللاعبين الأقوياء فى العديد من المراكز المختلفة تحت قيادة المدرب أليو سيسى الذى يقود «أسود التيرانجا» منذ ٢٠١٥، وتمكن مع المنتخب من الوصول للدور ربع النهائى لكأس العالم لكرة القدم، والتى أقيمت بقطر ٢٠٢٢، ويشارك فى هذه النسخة ولديه العديد من النجوم اللامعة تبلغ قيمتهم التسويقية حوالى ٢٧٤,٤٠ مليون يورو، وعلى رأسهم ساديو مانى نجم النصر السعودى.



أليو سيسيه

ولا يمكننا أن نغفل منتخب غينيا «سيلى ناسيونال» أو (الفيل الوطنى)، وهو المنتخب الذى يشارك فى البطولة للمرة رقم ١٤ فى تاريخه، وكان له إنجاز عندما بلغ نهائى «كان» فى نسخة ١٩٧٦، وحصل على المركز الثانى بعد خسارتها أمام المغرب بهدفين لهدف.

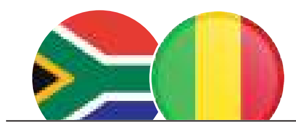
أما الضلع الأخير فى المجموعة الثالثة فهو منتخب جامبيا أو «العقارب»، كما يطلق عليه، ويأمل فى تحقيق مفاجأة خلال مشاركته الثانية فى تاريخه بالبطولة، حيث شارك للمرة الأولى فى ٢٠٢١، بقيمة تسويقية تبلغ ٢٧,٢٠ مليون يورو، وبقيادة فنية للمدرب البلجيكى توم سانتفيت، ويعد موسى بارو، لاعب التعاون السعودى، هو النجم الأبرز لـ«العقارب» فى هذه النسخة.



مرحلة المجموعات فى بطولة كأس أمم إفريقيا 2024



مصر × غانا
الخميس ١٨ يناير - ١٠ مساء



مالى × جنوب افريقيا
الثلاثاء ١٦ يناير - ١٠ مساء

السنغال × الكاميرون
الجمعة ١٩ يناير - ٧ مساء



المغرب × الكونغو
الأحد ٢١ يناير - ٤ مساء



جنوب إفريقيا × تونس
الأربعاء ٢٤ يناير - ٧ مساء



كوت ديفوار × نيجيريا
الخميس ١٨ يناير - ٧ مساء



وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

الآسيويون وغرائب بطولتهم الكروية

إذا كانت أوروبا هى التى اخترعت كرة القدم وعلمتها للعالم ثم احتكرت أضواءها ونجومها.. وأحالتها أمريكا اللاتينية استعراضا راقصًا صاخبًا ومجنونا تتعانق فيه القلوب والأقدام.. وعاشت معها إفريقيا أحلامها الممكنة والمؤجلة واستعادت بها بعض كبريائها وحقوقها.. فإن قارة آسيا هى كرويًا قارة الغرائب والعجائب والأسرار والمفاجآت بدليل بطولة أمم آسيا التى ستبدأ اليوم فى قطر.. ورغم أن الآسيويين لم يلعبوا كرة القدم بشكل حقيقى إلا بعد الأوروبيين واللاتينيين والأفارقة، فإنهم كانوا أصحاب ثانى بطولة قارية فى التاريخ بعد بطولة أمريكا اللاتينية التى بدأت ١٩١٦.. وبدأ الآسيويون بطولتهم ١٩٥٦ قبل بطولتى إفريقيا ١٩٥٧ وأوروبا ١٩٦٠، ورغم ذلك لم تحظ بطولة آسيا بما يليق بتاريخها من أضواء واهتمام.. وكانت البطولة الأولى فى هونج كونج، التى اشتهرت بأمور كثيرة ليست منها كرة القدم.. وأكثر البلدان فوزًا بها هى اليابان، التى ليست كرة القدم لعبتها الأولى.. وبعد فوز الأرجنتين بكأس أمريكا اللاتينية ثلاث مرات متتالية فى ١٩٤٥ و١٩٤٦ و١٩٤٧. شهدت آسيا هذا الإنجاز الكروى حين فازت إيران ببطولتها ثلاث مرات متتالية أيضًا فى ١٩٦٨ و١٩٧٢ و١٩٧٦.. وبعد آسيا شهدت إفريقيا ثلاث بطولات متتالية لمصر فى ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠، ولم تنجح دولة أوروبية حتى الآن فى تحقيق ذلك.. ورغم غياب عرب آسيا عن هذه البطولة فى الثلاث دورات الأولى، فإنهم كانوا فيما بعد الأكثر فوزًا بها بأربع بطولات للسعودية وبطولة واحدة لكل من الكويت والعراق وقطر. وشاركت إسرائيل فى البطولة الأولى، واحتلت المركز الثانى فى أول بطولتين، واستضافت البطولة الثالثة ١٩٦٤، وفازت بها كبطولة أولى وأخيرة للكرة الإسرائيلية.. ونجح العرب فى ١٩٧٦ فى إبعاد إسرائيل من الاتحاد الآسيوى لتنضم إسرائيل بعدها للاتحاد الأوروبى.. وغير إسرائيل احتلت ثلاثة بلدان المركز الثانى لهذه البطولة رغم غياب التاريخ والمكانة الكروية.. الهند ١٩٦٤ وبورما ١٩٦٨ والصين ١٩٨٤ و٢٠٠٤.. وسبق أن احتلت المركز الرابع جنوب فيتنام ١٩٥٦ و١٩٦٠ وكمبوديا ١٩٧٢ وكوريا الشمالية ١٩٨٠.. وكانت الكويت فى ١٩٨٠ أول دولة عربية تفوز بالبطولة، وفازت قطر بالبطولة الأخيرة ٢٠١٩.. وتستضيف قطر البطولة الجديدة، التى يفتتحها العرب اليوم بمباراة بين قطر ولبنان.. وتشارك فى البطولة الجديدة أيضا السعودية والعراق وعمان والإمارات والأردن والبحرين وسوريا وفلسطين.. ويصعب توقع الدولة التى ستفوز بالكأس فى النهاية رغم ترشيحات كثيرين للسعودية وكوريا الجنوبية واليابان.. فالبطولة الآسيوية تحفل دائمًا بالمفاجآت، وتبدو قاسية أحيانًا وكريمة جدًا أحيانا أخرى مثلما أهدت كأسها للعراقيين فى ٢٠٠٧، فى وقت كان العراقيون فيه يحتاجون للفرحة، وسط ظروف صعبة سياسيًا واقتصاديًا واجتماعيًا.

أيوه برقية شكر .. المعلم ناصر صاحب قهوة المبتديات .. يشكر القناة الى بتشفر ماتشات البطولة الأفريقية !

الإيفوارى «هالير».. قاهر «السرطان» ومستلهم جينات «الأفيال»



هالير أمل كوت ديفوار

كتب- محمد كارم:

عدم إصابة الفيل بمرض السرطان لغز حير الكثير من العلماء من أجل الوصول لحل هذا اللغز، حيث ذهب البعض لكبر حجمه، بينما ادعى آخرون أن هناك «جينا» فى الفيلة، يقيها من التعرض للإصابة بالمرض الخبيث.

بحسب ما ذكرته «Sky News Arabia»، فى تقرير نشرته عام ٢٠١٩، استنادا على نتائج بعض العلماء بعد إجراء التجارب على الفيلة، ثبت أن الفيل يمتلك جينا عرف باسم «LIF٦»، المسؤول عن مهاجمة المرض الخبيث، فور إصابة الفيل به.

فى يوليو ٢٠٢٢، ظن جماهير بوروسيا دورتموند الألمانى، أن تعاقد ناديهم مع الإيفوارى سيباستيان هالير، سينسيهم رحيل النرويجى إيرلينج هالاند، صوب مدينة مانشستر الإنجليزية، إذ انضم هالاند لكتيبة بيب جوارديولا «مانشستر سيتى».

فترة صعبة أثقلت كاهل الإيفوارى المخضرم، خضع لعدة جلسات علاج كيماوى وعمليتين جراحيتين، فى طريقه نحو التعافى من المرض اللعين.

فى يناير ٢٠٢٣، خرج هالير من رحلته الشاقة، وتم الإعلان عن تعافيه النهائى من مرضه الذى هاجمه فى وقت سابق.

بدأ بشكل تدريجى فى المشاركة بالمباريات مع فريقه الألمانى، إذ أشرك من قبل مدرب الفريق لعدة دقائق، قبل أن يتطور الأمر ويشارك بشكل أساسى.

يُعرف منتخب كوت ديفوار باسم «الفيل الإيفوارى»، ولا شك أن هالير شد من أزر نفسه وقوى من عزيمته، وجعل تجربة «الفيلة» مع مرض السرطان مصدر إلهامه.

يتأهب هالير للمشاركة مع منتخب بلاده، كوت ديفوار «الفيل الإيفوارى»، فى نهائيات كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣ فى ساحل العاج، وقد تشهد النسخة ظهور اللاعب الأخير فى المحفل الإفريقى الهام، بالنظر لكبر عمره (٣٠ عاما).


أحمد حجازى

جيل مونديال روسيا يسعى لفك عقدة النهائى

يعد المنتخب المصرى أكثر المنتخبات تتويجًا بالأميرة الإفريقية، حيث سبق أن توج بها أعوام ١٩٥٧ و١٩٥٩ و١٩٨٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠، يليه منتخب الكاميرون برصيد ٥ بطولات، ثم نيجيريا برصيد ٣ بطولات.

ويطمع الفراعنة تحت قيادة البرتغالى روى فيتوريا فى الفوز باللقب الإفريقى الذى يغيب عن مصر منذ التتويج به فى ٢٠١٠ على حساب غانا. ويعول هذا الجيل لمنتخب مصر على النجم العالمى محمد صلاح، بالإضافة إلى عدد من اللاعبين المحترفين فى أوروبا، لحصد البطولة للمرة الثامنة وكسر لعنة المباراة النهائية، بعدما سبق أن تأهل للنهائى فى نسختى ٢٠١٧، التى خسرها أمام الكاميرون بهدفين مقابل هدف، و٢٠٢١ أمام السنغال التى خسرها بنتيجة ٤-٢ بركلات الترجيح.


إيناكى ويليامز



«إيناكى وبيبى وميكسير» يتحدون «مو»

كتب- إسلام البشبيشى:

تعتمد المنتخبات المشاركة فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢٣ على نجومها المميزين؛ لتحقيق أفضل النتائج وقيادة الفرق إلى مراحل متقدمة فى المسابقة القارية.

فى المجموعة الثانية، تمتلك منتخبات مصر وغانا والرأس الأخضر وموزمبيق نجومًا كبارًا يمكنهم أن يكونوا صانعى الفارق فى البطولة. تسعى غانا إلى الصعود فى البطولة بفضل لاعبها إيناكى ويليامز، مهاجم أتلتيك بلباو الإسبانى، الذى يتمتع بالسرعة والمهارة فى إنهاء الهجمات. بينما يأمل منتخب الرأس الأخضر، فى تحقيق نتائج جيدة، ويقود منتخب الرأس الأخضر الجناح الطائر بيبى، لاعب رايو فياكانو الإسبانى، الذى يتمتع بخبرة كبيرة ومهارات فنية رائعة. كما يرغب منتخب موزمبيق، فى تحقيق نتائج إيجابية، ويقود منتخب موزمبيق المدافع إيدسون ميكسير، لاعب بلدية بندرمة سبور التركى.

ندوة

طاهر أبوزيد أحد رموز الكرة المصرية الخالد وصاحب أجمل مداعبات الكرة وهو ما جعله يلقب بجدارة بمارادونا النيل ونجم المنتخب الوطنى والأهلى الأسبق.

«المصرى اليوم» استضافته فى ندوة للحديث عن ذكرياته ورؤيته للمنتخب الوطنى وقال: ربما لا نكون الأفضل فنيا بين كل المنتخبات ولكن نملك ما لا يملكه الآخرون وهو أننا نمتلك التاريخ بإحراز ٧ ألقاب لم ينجح منتخب آخر فى تحقيقها والروح والحماس، فضلا عن الموهبة وكل ذلك لابد أن يرتبط بالجماعية فى الأداء والتى لو افتقدها المنتخب من الممكن بسهولة أن تخطف منه المباراة فى دقائق معدودة، فالجماعية هى التى تكون كلمة السر فى تفوق المنتخب الوطنى وإحرازه اللقب، وأضاف: التجارب التى خاضها فيتوريا، حتى الآن سواء فى التصفيات أو حتى الوديات أراها إعدادا لاختبار حقيقى لم يبدأ بعد هو البطولة الإفريقية، والتى لا بديل عن النجاح بها وإحراز اللقب وبكل صراحة فيتوريا على مدار ما يقرب من سنة وعدة شهور لم يظهر حتى الآن البصمة والتى أتمنى أن أراها فى أمم إفريقيا، وأوضح أن الحديث عن الجماعية لا يعنى تجاهل أصحاب القدرات والأعمدة الأساسية والتى تصنع الفارق فى المنتخب وكل التقدير لكل اللاعبين ولكن يبقى كلمة السر فى الثنائى محمد الشناوى حارس المرمى، والذى أتمنى أن تحفظه العناية الإلهية من أى إصابات خاصة أنه أسد فى عرينه وصمام الأمان لكل الفريق والثانى محمد صلاح، بكل قيمته وجماهيريته ورسائله الإيجابية لزملائه.

وشدد طاهر أبوزيد على شراسة المنافسة بين المنتخبات الكبيرة، وكشف عن العديد من الحقائق والمفاجآت فى نص الندوة.



طاهر أبوزيد نجم الأهلى ومنتخب مصر السابق فى ندوة «المصرى اليوم»:

«الجماعية» وصلاح والشناوى الطريق للتتويج

قد لا نكون الأفضل فنيًا ولكن لدينا ما لا يملكه الآخرون «التاريخ والروح».. و٦ منتخبات تنافسنا على اللقب

■ بداية نرحب باستضافتك كأحد رموز الكرة المصرية وصاحب بصمة فى مشاركة منتخب مصر فى البطولة الإفريقية

- كل الشكر لجريدة المصرى اليوم الغراء، للدعوة الكريمة ودائما المصرى اليوم متواجدة بقوة فى كافة الأحداث ومواقفها دائما مؤثرة على كافة المستويات وسعيد بالتواجد وسط هذه الكوكبة من الصحفيين المتميزين بقيادة الأستاذ علاء الغطريفى، رئيس التحرير.

*** ما أبرز الذكريات التى تتبادر إلى ذهنك مع قرب انطلاق المونديال الإفريقى؟**

بالتأكيد أول بطولة أشارك بها، وهى بطولة أمم إفريقيا عام ١٩٨٤ ومن المفارقات أنه بعد ٤٠ سنة تستضيف كوت ديفوار بطولة أمم إفريقيا، ويكون المنتخب المصرى أيضا من أقوى المرشحين للفوز باللقب ونتمنى أن يكون هذا الجيل أفضل حظا بإحراز اللقب والذى لم نحققه وودعنا البطولة من دور الأربعة ولكن فى البطولة التالية ١٩٨٦، حققنا اللقب للمرة الثالثة فى تاريخ مصر وكنت هداف المنتخب.

■ هل هدفك فى مرمى المغرب ٨٦ الأغلى بالنسبة لك؟

- يرد ضاحكا جميع أهدافى غالية بالنسبة لى، ولكن هذا الهدف خالد فى ذاكرة المصريين لما به من مهارة ومتعة والتوقيت الصعب وقيادة المنتخب لتخطى المغرب، أقوى منتخبات البطولة فضلا عن أنه فى مرمى الزاكى أفضل حراس مرمى بإفريقيا فى ذلك التوقيت.

■ ما سر المكانة التى يحتلها جيل الثمانينات حتى الآن؟

- جيل الثمانينات، ليس فى مصر فقط بل فى العالم كله كان جيل المتعة وطفرات فى كافة المنتخبات، سواء العالمية مثل الأرجنتين والبرازيل وفرنسا وألمانيا وإنجلترا وعلى الصعيد الإفريقى مصر والمغرب والجزائر ودول غرب إفريقيا، وحتى فى الخليج والجيل الذهبى لمنتخب الكويت وأعتقد أن جيل الثمانينات فى مصر كان يستحق إنجازات أفضل من ذلك.

■ لماذا رفضت عروض الاحتراف بعد تألقك فى بطولة ١٩٨٦؟

- لقد تلقيت بالفعل عدة عروض، ولكن للأمانة لم تكن من الدول الكبرى كرويا، ومن بين العروض عرض من الدورى الأمريكى ولكن الأهم حالة الارتباط الكبيرة التى كنا نعيشها مع أنديتنا وأنا أتحدث تحديدا عن الأهلى وجماهيره العظيمة فلك أن تتخيل أن كل مباراة كنت تلعبها كان هناك ما لا يقل عن ٧٠ ألف متفرج، وكنا نلعب الكرة للمتعة أكثر منه للاحتراف، ومع ذلك هذا الجيل خالد فى ذاكرة الكرة المصرية.

■ ما الرسالة التى توجهها للمنتخب الوطنى بعد كل هذه المسيرة الرائعة فى الملاعب؟

- رسالتى للمنتخب الوطنى وأبنائنا اللاعبين، أنكم تشاركون فى البطولة وقد لا تكونون الأفضل فنيا بين كل المنتخبات ولكنكم تملكون ما لا يملكه غيركم، تملكون التاريخ بإحراز ٧ ألقاب لم ينجح منتخب آخر فى تحقيقها وتملكون الروح والحماس، فضلا عن الموهبة وكل ذلك لابد أن يرتبط بالجماعية فى الأداء والتى لو افتقدها المنتخب من الممكن بسهولة أن تخطف منه المباراة فى دقائق معدودة فالجماعية هى التى تكون كلمة السر فى تفوق المنتخب الوطنى وإحرازه اللقب الذى غاب منذ ٢٠١٠.

■ كيف ترى تصريحات فيتوريا بأنه لا يعد بالفوز ببطولة إفريقيا؟

- أرفض هذه التصريحات بشدة رفضا قاطعا حتى لو كانت على سبيل المناورة فالمنتخب المصرى، دائما هو أقوى المرشحين ولا أتصور أن يتحدث قائد المنتخب بكل هذا الحماس عن الفوز بالبطولة الثامنة ووعده لسيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية، والشعب المصرى بالعودة باللقب ويكون حديث المدير الفنى على أنه لا يعد باللقب.



أتوقع أن تشهد البطولة تألق عاشور وعبدالواحد.. و«مو» الأفضل على مر الأجيال

■ بماذا تفسر أن مدربين كثيرين منهم الراحل العظيم محمود الجوهرى كانوا يرفضون التعهد بالفوز باللقب؟

- أحب التأكيد على أن كلامى ليس المقصود منه انتقاد فيتوريا فهذا الوقت يتطلب منا جميعا التوحد خلف المنتخب ودعم فيتوريا، حتى لو كان هناك بعض التحفظات ولكن أتحدث عن حالة يعيها المنتخب والجماهير المصرية وكنت أتمنى أن تكتمل هذه الصورة بأن تشعر الجماهير بحالة الشغف والإصرار من المدرب على اللقب ولنا فى الكابتن حسن شحاتة القدوة والمثل.

■ ماذا تقصد؟

- الحديث عن الكابتن حسن شحاتة يطول فهو أعظم مدرب فى تاريخ الكرة المصرية بلا منازع وأوكد بلا منازع ويستحق أن يتم تكريمه بطريقة تكون شاهدة للأجيال القادمة على ما حققه حسن شحاتة من إنجاز الفوز بـ٣ بطولات نسختان منها خارج الأرض فى إنجاز لم يحدث من قبل.

■ كيف ترى نسب البعض إنجاز حسن شحاتة لمانويل جوزيه مدرب الأهلى؟

- كما ذكرت قلت البعض، وحسن شحاتة حينما تحدث فى هذه النقطة تحدث بتواضع ولم يكن دور لاعبى الأهلى فى هذه المرحلة ومدربهم مانويل جوزيه، ولكن هل يمكن تجاهل حسنى عبدربه وأحمد حسن وعمرو زكى ومحمد زيدان وجدو وغيرهم بالإضافة إلى الأسطورة حسام حسن ورغم أنه من جيل الثمانينات إلا أنه معمر فى الملاعب.

■ ماذا يمثل لك حسام حسن؟

- لاعب من طراز فريد قلما يتكرر وموهبة نادرة وصاحب بصمة، فى كل مكان لعب به سواء فى المنتخب أول الأندية، فضلا عن أنه مدرب جيد وهو بحق يستحق لقب الأسطورة لأنه ظاهرة لن تتكرر.

■ هل نجح فيتوريا حتى الآن فى إظهار شخصية المنتخب؟

- بكل صراحة التجارب التى خاضها فيتوريا، حتى الآن سواء فى التصفيات أو حتى الوديات أراها إعدادا لاختبار حقيقى لم يبدأ بعد هو البطولة الإفريقية، والتى لا بديل عن النجاح بها إحراز اللقب وبكل صراحة فيتوريا على مدار ما يقرب من سنة وعدة شهور لم تظهر حتى الآن البصمة والتى أتمنى أن أراها فى أمم إفريقيا، وسأضرب مثالا بخط الظهر وهو فى البطولات الإفريقية يحتاج لاعبين شبابا لمواجهة قوة المنافسين فعلى سبيل المثال حمادة صدقى كان يلعب على أساطير إفريقيا وعمره ٢٢ سنة، وكنت أتمنى أن يكتشف فيتوريا طوال الفترة الماضية عناصر شابة وليس أصحاب الأعمار الكبيرة من المدافعين.

■ هل لديك تحفظات على اختيارات فيتوريا لقائمة المنتخب؟

- ليست تحفظات ولكن تساؤلات أثناء إعلان القائمة عن سر عدم اختيار بعض اللاعبين ومن بينهم حسين الشحات، وليس مبررا أن يكون وجود أكثر من لاعب فى نفس المركز يتم تجاهل لاعب مميز فالمدرب الجيد هو الذى يستطيع عمل التوليفة وتحقيق الاستفادة القصوى فضلا عن عدم ضم الحارس محمد بسام، وكذلك محمد شريف كمهاجم صريح.


طاهر أبو زيد أثناء حديثه لـ المصرى اليوم

«الكان» هى أول اختبار لـ«فيتوريا».. وحسن شحاتة وحسام حسن ظواهر لن تتكرر

■ ماذا عن الأوراق الرابحة للمنتخب؟

- حديثى عن الجماعية لا يعنى تجاهل أصحاب القدرات والأعمدة الأساسية والتى تصنع الفارق فى المنتخب وكل التقدير لكل اللاعبين ولكن يبقى كلمة السر فى الثنائى محمد الشناوى حارس المرمى، والذى أتمنى أن تحفظه العناية الإلهية من أى أصابات خاصة أنه أسد، فى عرينه وصمام الأمان لكل الفريق والثانى محمد صلاح، بكل قيمته وجماهيريته ورسائله الإيجابية لزملائه.

■ كيف ترى تصريحات صلاح ووعوده بالعودة بالثامنة؟

- صلاح ورفاقه تحت قيادة كيروش، البطولة الماضية لم يحالفهم التوفيق فى ركلة الجزاء ولكن يبقى لكيروش بصمة ولو فاز ببطولة أمم إفريقيا الماضية كان سيكون له شأن آخر فى الكرة المصرية وبالعودة لصلاح فلا أحد يمكن أن ينكر أنه أفضل لاعب على مر الأجيال وأفضل لاعب فى الكرة المصرية وكلنا نتمنى أن يتوج جهده بالفوز بالبطولة الإفريقية وإسعاد الشعب المصرى.

■ ما أبرز اللاعبين الذين تراهن عليهم بخلاف صلاح والشناوى؟

-المنتخب به عناصر جيدة ومع التركيز والإصرار والجماعية سيصلون إلى ما يتمناه كل الشعب وشخصيا أعتقد أن هذه البطولة ستشهد تألقا ملحوظا للثنائى إمام عاشور، وعمر كمال عبدالواحد.

■ ما أبرز المنتخبات المنافسة على اللقب؟

- المنتخبات الكبيرة، لها فرص فمنتخب المغرب رابع العالم، يبحث عن التتويج والسنغال حامل اللقب تتمنى إضافة اللقب الثانى وكوت ديفوار، صاحب الأرض والجزائر وتونس ونيجيريا والكاميرون كلها منتخبات لها حظوظ وفرص وهناك منتخبات تعد بعيدا عن الأضواء أجيالا قد نفاجأ بها فضلا عن وجود عدد كبير من اللاعبين المحترفين فى الدوريات الأوروبية مؤثرين وكل منهم يسعى لقيادة منتخب بلاده للتويج.

■ بمناسبة حديثك عن إعداد الأجيال كيف ترى المنتخب الأوليمبى تحت قيادة ميكالى؟

- ميكالى مدرب جيد وبالأمانة ما فعله فى المغرب إنجاز وهو مدرب قادر على وضع بصمته وتطوير اللاعبين وأتمنى التوفيق لهذا الجيل بتحقيق إنجاز أوليمبى.

■ من أبرز اللاعبين والمرشح لجائزة الأفضل؟

- هناك أكثر من لاعب ولكن بالطبع أتمناها لصلاح وكالعادة المنافسة لن تكون سهلة مع ساديو مانى وأوسيمين.

■ ما الرسالة التى تود أن توجهها فى نهاية الندوة؟

- التأكيد على الدعم اللامحدود للمنتخب لتحقيق حلم البطولة الإفريقية ورسالتى إلى أبنائى اللاعبين أمامكم فرصة عظيمة بتاريخ عظيم وآمال شعب عظيم لتحقيق إنجاز عظيم ولدينا لاعبون مميزون فى كل المراكز وكما قلت الجماعية هى الطريق لتحقيق إنجاز وهذه النسخة من البطولة الإفريقية شرسة وتحتاج الى بذل قصارى الجهد لتحقيق إنجاز تاريخى والفوز بالبطولة الثامنة وإسعاد الملايين من الشعب المصرى.



أدار الندوة- بليغ أبوعايد
تصوير- فؤاد الجرنوسى ومحمد شكرى الجرنوسى
وتصوير فيديو- أسماء زكريا وإسلام عبدالسلام

كأس إفريقيا.. فكرة مصرية تبلورت فى البرتغال واستضاف السودان نسختها الأولى

كتب- إيهاب الجنيدى:

يترقب عشاق الساحرة المستديرة ودراويش الكرة الإفريقية بدءا من الغد وعلى مدار شهر كامل منافسات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ فى النسخة رقم ٣٤ من البطولة العريقة التى تعد من أقوى البطولات القارية على مستوى العالم.

كانت بداية فكرة تأسيس البطولة مصرية، كما انطلقت أول نسخة لها فى ١٠ فبراير ١٩٥٧ على الملعب البلدى فى الخرطوم، بمشاركة منتخب مصر مع منتخبى إثيوبيا والسودان، ونجح منتخبنا فى التتويج باللقب. تعود فكرة إنشاء البطولة إلى الثامن من يونيو ١٩٥٦، حيث اجتمع فى البرتغال خلال مؤتمر الاتحاد الدولى (فيفا)، المصريون عبد العزيز سالم، أول رئيس للاتحاد الإفريقى، ومحمد لطيف ويوسف محمد، والسودانيون عبد الحليم محمد وعبد الرحيم شدّاد وبدوى محمد، والجنوب إفريقى فريدريك فيل، وناقشوا فكرة تأسيس الاتحاد الإفريقى وإطلاق مسابقة بين منتخبات القارة.

وغاب عن النسخة الأولى من الدول المؤسسة جنوب إفريقيا بعد استبعادها بسبب العنصرية التى كانت تنتهجها، وإصرارها على الاكتفاء باستدعاء لاعبين من البشرة البيضاء.

وشارك مع مصر فى النسخة الأولى الحارس اليونانى «براسكوس» الذى حصل على الجنسية المصرية عام ١٩٥٤، وشارك فى دورة ألعاب البحر المتوسط، ثم حرس عرين الفراعنة وتوج باللقب.

ويذكر التاريخ أن المصرى عبد العزيز سالم أول رئيس لـ«كاف»، صنع أول كأس لبطولة إفريقيا، حيث استوحى شكلها من رمز كأس الاتحاد الإنجليزى، وصنعها من الفضة الخالصة.

كأس الأمم الإفريقية.. أرقام قياسية ونجوم عانقوا المجد



المصري اليوم
أفريكانو
الجمعة ٢٠٢٤/١/١٢ - السنة العشرون - العدد ٧١٥١
Al Masry Al Youm - No. 7151 - Friday 12/1/2024

«صلاح» للاعبين: «حان الوقت لنفوز باللقب»

كتب- إيهاب الجنيدى:

عقد محمد صلاح، قائد منتخب مصر، جلسة مع لاعبى الفراعنة، مساء أمس، فى فندق الإقامة، عقب نهاية التدريب الأول للمنتخب الوطنى فى كوت ديفوار.

وقال محمد صلاح للاعبين: «لدينا تحدّ كبير وجماهير عظيمة تنتظر عودتنا بالكأس، وثقتهم فينا كبيرةً ولا يجب أن نخذلهم، ويجب أن نقاتل بكل قوة ونستميت من أجل الفوز بهذه البطولة، التى استعصت علينا فى السنوات الماضية».

وتابع محمد صلاح: «وعدنا الجميع قبل حضورنا إلى هنا بأننا سنبذل أقصى ما فى وسعنا لكى نتوج باللقب، والمنتخب لم يكن محظوظًا بشكل واضح فى النسخة الأخيرة، رغم أن الجميع قدم أفضل ما لديه».

وخسر منتخب مصر بطولتى ٢٠١٧ و٢٠٢١ أمام منتخبى الكاميرون والسنغال على الترتيب، رغم وصوله فى البطولتين إلى المباراة النهائية.

وأضاف محمد صلاح: «ثقتى فيكم بلا حدود، وكلكم نجوم هذا المنتخب العريق، وحان الوقت لنفوز بالقب ونعيد علم بلدنا إلى منصة التتويج بعد سنوات طويلة من الغياب».

الجدير بالذكر أن محمد صلاح كان قد أطلق تصريحات قبل انضمامه لمعسكر منتخب مصر ونقلتها العديد من وسائل الإعلام العالمية، أكد خلالها على رغبته فى قيادة مصر للقب الإفريقى على الرغم من حاجة فريقه ليفربول لجهوده فى هذه الفترة الحاسمة من عمر المنافسات فى إنجلترا.

وقال محمد صلاح: «منتخب بلادى فى حاجة لجهودى وأريد الفوز بهذه البطولة لأول مرة فى تاريخى».



3

ألقاب إفريقية على التوالى حصدها المنتخب، تحت قيادة حسن شحاتة، المدير الفنى، ليصبح أول مدرب يحرز البطولة ثلاث مرات متتالية، كما أصبح أحمد حسن وزميله حارس المرمى، عصام الحضرى، أول لاعبين فى إفريقيا يتوجان بالبطولة أربع مرات.

لمن تبتسم الأميرة الإفريقية؟

«الشناوى»: لا توجد انتماءات سوى للمنتخب وهدفنا التتويج

كتب- أيمن هريدى:

وجه محمد الشناوى، حارس مرمى الأهلى ومنتخب مصر، رسالة مهمة للجماهير المصرية، قبل خوض منافسات أمم إفريقيا المقرر إقامتها فى كوت ديفوار.

وقال «الشناوى»، عبر حسابه الرسمى على شبكة «إكس» (تويتر سابقًا): «لا توجد ألوان أو انتماءات سوى لمنتخب مصر، فلكم منا كل الاحترام والجهد والتضحية».

أضاف: «لا نطلب سوى الدعم والمساندة التى لها أبلغ الأثر فى نفوس لاعبى منتخب مصر، وكلنا نرفع شعار: (لا صوت أعلى من صوت أم الدنيا.. فريق وجمهور واحد)».

وشدد على ضرورة تحقيق انتصار كبير فى بداية البطولة لنعطى رسالة للجميع أن منتخب مصر حضر من أجل التتويج بالبطولة واستعادة أمجاد الكرة المصرية.

ويبحث منتخب مصر عن لقبه الثامن فى أمم إفريقيا، حيث يتصدر المنتخبات الأكثر حصدًا للقب برصيد ٧ ألقاب ويقع منتخب مصر فى المجموعة الثانية، التى تضم: الرأس الأخضر وموزمبيق وغانا.

الشناوى

52

مباراة دولية لعبها الشناوى على مدار تاريخه.

12

هدفًا سجلها حسن الشاذلى فى ٨ مباريات لعبها فى البطولة الإفريقية احتل بها لقب الهداف التاريخى لـ «الكان». لعب الشاذلى لفريق الترسانة، وفاز بلقب هداف الدورى المصرى الممتاز ٤ مرات، وهو أيضا الهداف التاريخى للدورى المصرى بـ (١٧٣ هدفا).

طاهر أبوزيد:
٦ منتخبات تصارع الفراعنة على اللقب
09»

«حلم الثامنة» يراود منتخبنا فى أبيدجان
11»



الجوهرى
حقق أفضل الإنجازات بـ «20 ألف جنيه»
12»

قالوا:



منذر الكبير: منتخب الفراعنة لديه خط هجومى قوى يضم محمد صلاح وهو أحد أفضل ٣ مهاجمين فى العالم.

توم سانتيفت: مصر لديها فريق قوى جدًا، وهى مرشحة للفوز باللقب مثلها مثل الجزائر والمغرب وتونس.



وليد الركراكى: المنتخب المصرى أبرز المرشحين للفوز باللقب مع كوت ديفوار ونيجيريا والجزائر .

شيكينيو كوندى: سيصمد «المامباس» لمحاولة المفاجأة وتغيير التاريخ ضد مصر وكل شىء ممكن.



منتخب الفراعنة

سجل البطولات بالنتائج والتواريخ

1957
إثيوبيا
0 - 4

1959
السودان
0-2

1986
الكاميرون
4-5

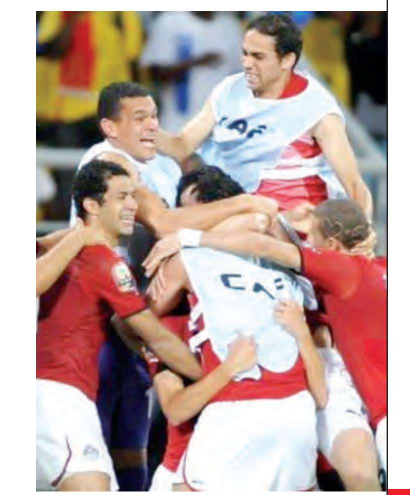
1998
جنوب إفريقيا
0 - 2

2006
ساحل العاج
4-5

2008
الكاميرون
0 - 1

2010
غانا
0 - 1







دعم الدولة والنجمة الثامنة

أشرف صبحى
يكتب:
وزير الشباب والرياضة

يحظى المنتخب الوطنى لكرة القدم بدعم كبير من الدولة المصرية، باعتباره أحد أهم الرموز الرياضية التى تحظى بشعبية كبيرة فى مصر والعالم العربى، وحرصت على تكامل كافة الجهود فى إطار سياسة الدولة الداعمة للرياضة المصرية، وإيمانها بأهمية دور الرياضة فى بناء الإنسان المصرى وتعزيز قيم الوطنية والانتماء، وذلك فى إطار سعيها إلى تحقيق المزيد من النجاحات على المستوى القارى، وقد تمثل هذا الدعم فى العديد من الإجراءات والخطوات التى تهدف إلى توفير كافة سبل الراحة والدعم للمنتخب، وضمان تركيزه على الأداء الرياضى.

ولقد أولت الدولة المصرية اهتمامًا كبيرًا بدعم البنية التحتية الرياضية، من خلال إنشاء العديد من المنشآت الرياضية الحديثة فى مختلف أنحاء الجمهورية، والتى شملت ملاعب كرة القدم، بالإضافة إلى ملاعب أخرى لمختلف الرياضات الأخرى، كما قامت الدولة بتطوير العديد من الملاعب القائمة، ورفع كفاءتها لتتناسب مع المعايير الدولية.

وتأتى زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسى للمنتخب خلال تدريبه على استاد مدينة مصر الأوليمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة استعدادًا لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ على رأس تلك الجهود

زيارة الرئيس السيسى للاعبين دافع معنوى ومسؤولية كبيرة ووعود «صلاح» بالعودة باللقب خلقت أجواء كبيرة من التفاؤل وثقتنا بلا حدود فى كل اللاعبين

الداعمة، وحرص فخامة الرئيس على توجيه الدعم والمؤازرة للمنتخب، وحث اللاعبين على بذل أقصى جهد لتحقيق الفوز وحصد البطولة، ووجه الرئيس عدة رسائل للمنتخب الوطنى لكرة القدم، منها ضرورة بذل أقصى جهد لتحقيق الفوز وحصد البطولة الثامنة، والتأكيد على أهمية الالتزام بالروح الرياضية والسلوك القويم خلال البطولة، وضرورة التركيز على الأداء الفنى وتقديم مستوى متميز فى البطولة، معربًا عن ثقته بقدرة المنتخب على تحقيق الفوز ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤، والظفر بالنجمة الثامنة.

وساهمت زيارة الرئيس للمنتخب الوطنى لكرة القدم فى رفع الروح المعنوية للاعبين، وتعزيز رغبتهم فى تحقيق الفوز ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤. كما ساهمت الزيارة فى التأكيد على دعم الدولة للمنتخب الوطنى لكرة القدم، وحرصها على تحقيق المزيد من النجاحات على المستوى الدولى، وما شاهدناه من حالة البهجة والتفاؤل خلال لقاء الرئيس باللاعبين دافع معنوى كبير وفى نفس الوقت مسؤولية على اللاعبين للعودة بالكأس والجميع فى مصر شعر بالتفاؤل من تصريحات قائد المنتخب كابتن محمد صلاح وتأكيده على قدرة الفراعنة على التتويج بالنجمة الثامنة.

ومن ضمن تلك الجهود حرص الدولة المصرية على توفير طائرة خاصة للمنتخب الوطنى لكرة القدم، وذلك لتسهيل سفره الى كوت ديفوار بحثًا عن النجمة الثامنة، فقد تمكن المنتخب الوطنى من الفوز ببطولة كأس الأمم الإفريقية سبع مرات، وهو رقم قياسى لم يحققه أى منتخب آخر، وتأتى هذه الخطوة فى إطار حرص الدولة على توفير كل سبل الراحة والدعم للمنتخب، وتساهم فى الحد من تعرض اللاعبين للإرهاق والضغوط، وضمان تركيزهم على الأداء الذى يضمن التتويج بالبطولة.

ولم ينته الأمر عند تلك الزيارة، فالدولة تواصل متابعتها للاطمئنان على البعثة فور وصولها كوت ديفوار، حيث تم الاتصال هاتفيًا بالسفير شريف سيف، سفير مصر لدى كوت ديفوار، للاطمئنان على كافة الاستعدادات الخاصة بالبعثة المصرية المشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، وكافة الإجراءات التى اتخذتها السلطات الإيفوارية لاستضافة البطولة، والتى تشمل توفير كافة سبل الراحة والدعم للبعثة المصرية، وضمان سلامة وأمان اللاعبين والإداريين وكافة أعضاء البعثة، والاطمئنان على كافة الأمور اللوجستية التى تخص البعثة.

واستكمالًا لهذا الدعم حرصت الدولة المصرية على توفير الشاشات بمراكز الشباب والأندية الرياضية للجماهير المصرية لمتابعة مباريات المنتخب الوطنى لكرة القدم، حرصًا منها على دعم المنتخب الوطنى، وبث روح الحماس والوطنية بين الجماهير المصرية، وتعزيز روح الانتماء الوطنى لدى الجماهير المصرية.

وختامًا، أؤكد على أن الدولة المصرية حريصة على دعم المنتخب الوطنى لكرة القدم، وتوفير كافة سبل الراحة والدعم له، وذلك فى إطار سعيها لتحقيق المزيد من النجاحات على المستوى القارى، وتأكيدًا على مكانة المنتخب الوطنى فى قلوب المصريين.

طارق يحيى للاعبين: «هاتولنا التامنة»

«صلاح» يستحق تحقيق إنجاز «مانى» و«محرز»

ساعات قليلة تفصلنا عن ضربة البداية للمنتخب الوطنى الأول فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، بحثًا عن النجمة الثامنة الغائبة عن خزائن الفراعنة منذ ١٤ عامًا، منذ أن حقق المنتخب الوطنى بطولة الأمم عام ٢٠١٠ مع المخضرم حسن شحاتة فى الحقبة الذهبية للفراعنة من ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠. «المصرى اليوم» حاورت طارق يحيى حول رؤيته للمنتخب الوطنى فى بطولة أمم إفريقيا وتوقعاته لمسيرة الفراعنة، وإلى نص الحوار:

■ ما رأيك فى قائمة منتخب مصر؟

– قائمة جيدة وأعتقد أن هذه البطولة من البطولات القليلة التى شهدت تنوعًا فى القائمة من اللاعبين الجيدين فى جميع المراكز، وهو ما يعطى قوة كبيرة للمنتخب خلال منافسات البطولة التى نحلم بالتتويج بلقبها.

■ إلى أى مدى هذه القائمة قادرة على تحقيق نتائج جيدة؟

– لا نستطيع توقع الأداء أو النتائج فى الوقت الحالى، لكن الشكل العام مبشر بالنسبة للفريق، رأينا تطورًا فى الأداء خلال الفترة الماضية مع روى فيتوريا، المدير الفنى، ومن أفضل الأشياء التى حدثت فى المنتخب الجماعية وعدم الاعتماد على لاعب واحد والخروج من عباءة منتخب «صلاح» وهو ما يصب فى مصلحة المنتخب ويعطى حلولا كثيرة للمدير الفنى، كما أنه يرفع الضغط إلى حد ما عن محمد صلاح على عكس الفترة الماضية ما قبل فيتوريا عندما كانت طريقة لعبنا «باصى لصلاح».





طارق يحيى

■ ما رؤيتك لضربة البداية للمنتخب فى البطولة أمام موزمبيق؟

– مباراة موزمبيق فى المتناول ومستواها مقارب لمستوى تنزانيا التى واجهناها وديًا قبل أيام، وأعتقد أننا قادرون على تحقيق فوز مريح فى ضربة البداية، لكن الأهم هو مرحلة ما بعد دور المجموعات خصوصًا أن طريق المنتخب الوطنى لن يكون سهلًا بسبب احتمالية مقابلة منتخبات مثل المغرب والجزائر.

■ هل من الطبيعى أن يبتعد المنتخب عن التتويج بالبطولة لمدة ١٤ عامًا؟

– لا طبعًا، هذا أمر غير طبيعى أن منتخبًا بحجم المنتخب المصرى يبتعد عن التتويج بالبطولة لمدة ١٤ سنة، والطبيعى هو أن يحصل المنتخب على لقب أمم إفريقيا خصوصًا أننا أصحاب الرقم القياسى فى البطولة الإفريقية برصيد ٧ بطولات، ومن غير اللائق أن نبتعد عن منصات التتويج طوال هذه السنوات.

■ ما رأيك فى مساندة الرئيس عبدالفتاح السيسى للمنتخب الوطنى قبل السفر للبطولة؟

– أعتقد أن هذا هو أكبر دعم ومساندة للمنتخب وللاعبين، دفعة معنوية كبيرة أن يتواجد رئيس الجمهورية مع اللاعبين لتحفيزهم قبل السفر، وأعتقد أن اللاعبين يقدرون ذلك تمامًا، وأتمنى أن ينعكس هذا الاهتمام وهذه المساندة على الأداء ويعود اللاعبون بالبطولة، فى السابق كان الرئيس يستقبل المنتخب عقب تحقيق بطولة أو إنجاز، وهو ما حضرته بعد تحقيق بطولة أمم إفريقيا ١٩٨٦ مع الفراعنة، لكن قبل البطولة هذا أمر جديد وأعتقد أنه شىء جيد للغاية.

■ من وجهة نظرك ما الأوراق الرابحة للمنتخب فى البطولة؟

– أعتقد أن الأوراق الرابحة فى المنتخب محمد صلاح ومحمود تريزيجيه ومصطفى محمد وأحمد مصطفى زيزو وحمدى فتحى، وأعتقد أن زيزو سيكون له تأثير كبير فى البطولة سواء شارك أساسيًا أو لعب بديلا.

حوار- وائل عباس

حلمى طولان: فيتوريا طور الأداء الجماعى

مصر والسنغال المغرب وكوت ديفوار أضلاع المربع الذهبى

أكد حلمى طولان، لاعب الزمالك ومنتخب مصر السابق، أن فرص منتخب الفراعنة فى الفوز باللقب كبيرة جدًا، خصوصًا أن فيتوريا نجح فى خلق توليفة متوازنة من اللاعبين فى مقدورهم الوصول لنهائى البطولة على أقل تقدير.

وشدد طولان على أن الاهتمام الكبير الذى توليه الدولة للمنتخب سيكون له مفعول السحر فى الفوز باللقب، وإلى نص الحوار:

■ فى البداية كيف ترى بطولة الأمم الأفريقية؟

– البطولة التى ستنطلق بعد ساعات قليلة، ستكون من أقوى وأشرس البطولات الإفريقية، لعدة اعتبارات أهمها وجود العديد من المنتخبات التى استعدت بشكل قوى للفوز بلقبها، خصوصًا المنتخبات الإفريقية الكبرى وفى مقدمتها السنغال وكوت ديفوار والجزائر والمغرب والكاميرون بجانب مصر وتونس.

■ هل تتوقع أن يكون اللقب من نصيب أحد المنتخبات غير المرشحة؟

– فوز أحد المنتخبات غير المرشحة أو المغمورة أمر سيكون صعبًا جدًا فى هذه البطولة، وذلك لعدة أسباب أهمها أن المنتخبات الكبرى تضم مجموعة مميزة من اللاعبين يشاركون فى أكبر الدوريات الأوروبية والعالمية، عكس المنتخبات الأخرى التى تخوض البطولة بسلاح الحماس والقوة فقط وهو ما يعنى أن الحماس والقوة سيصطدمان بالخبرة فى النهاية والرغبة الأقوى فى الفوز باللقب.



حلمى طولان

■ كيف ترى فرصة منتخب مصر فى اقتناص اللقب؟

– لدىّ ثقة فى كل اللاعبين والجهاز الفنى لمنتخب مصر من أجل التتويج باللقب الإفريقى، خصوصًا أن المنتخب يمتلك عناصر جيدة ووصلت لمرحلة نضج كبيرة، سواء اللاعبين المحليين أو المحترفين بقيادة محمد صلاح وتريزيجيه ومصطفى محمد وعمر مرموش.

■ وما تقييمك لأداء المنتخب مؤخرًا؟

– منتخبنا يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين وصلوا لمرحلة نضج مطمئنة، وفى كل خطوط الملعب أصبحنا نمتلك عناصر رائعة وبكفاءة عالية، وهو شىء مطمئن إلى حد كبير، كما أن هناك أمورًا جيدة وتحركات رائعة فى الملعب، وأصبحت هناك حالة تأقلم كبيرة بين الخط الهجومى.

■ وهل الأداء اختلف مع فيتوريا عن سابقيه؟

– الحقيقة أن البرتغالى روى فيتوريا نجح فى تطوير الأداء الجماعى لمنتخب مصر بشكل واضح، والكرة الحديثة كلها أصبحت تعتمد على التحركات داخل الملعب، والمنتخب أصبح لاعبوه يتحركون بوعى كامل.

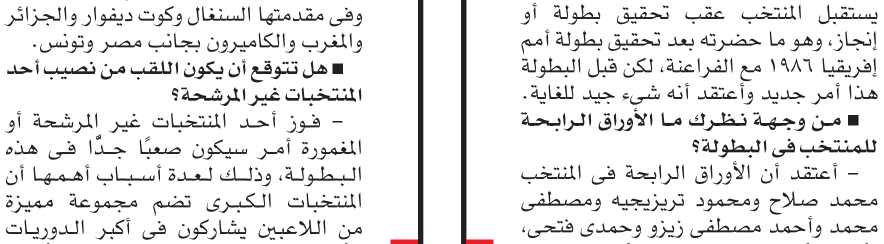
فمثلًا أصبح يشارك الظهيران بشكل هجومى جيد، وأصبحا يصنعان الفارق، وهناك تنوع فى الهجوم سواء فى إرسال الكرات العرضية أو الاختراقات، وهذا ما يسهل لنا تسجيل الأهداف.

■ من ترشحه للمربع الذهبى؟

– أرشح منتخبات مصر والمغرب والسنغال وكوت ديفوار للتواجد فى المربع الذهبى والمنافسة على اللقب، خصوصًا أن المنتخبات الأربعة استعدت بشكل قوى لهذه البطولة.

■ ولكن منتخب المغرب بهر الجميع فى المونديال الأخير بعد احتلاله المركز الرابع!

– طبعًا يبقى منتخب المغرب فى دائرة المنافسة، ولكن من وجهة نظرى أن المنتخبات الأربعة استعدت بشكل قوى للبطولة.



حوار- هشام أبوحديد



عز الدين أوناحى

أوناحى: منتخب مصر يعرف كيف يدير المباريات لاصطياد الألقاب

علق الدولى المغربى، عز الدين أوناحى، على مشاركة بلاده المنتظرة فى كأس الأمم الإفريقية، ورأيه فى منتخب مصر الأول لكرة القدم، وأسباب تتويجه بسبع بطولات إفريقية من قبل. وقال أوناحى، نجم منتخب المغرب، فى حديث لصحيفة «La Provence» الفرنسية: «منتخب مصر الذى توج بلقب كأس أمم إفريقيا سبع مرات من قبل، لا يقدم مباراة رائعة، لكنه يعرف كيف يدير الأمور، ويحقق الألقاب». وتابع حديثه ساخرًا: «منتخب مصر يمكنه أن يسجل هدفًا واحدًا فقط ليتقدم بنتيجة (١-٠) من ركلة ثابتة، ثم يسقط أحد اللاعبين على اليمين والآخر على اليسار». فى تصريحات أخرى لـ«RMC Sport»، قال أوناحى: «لن نقول سنذهب ونفوز بكأس الأمم الأفريقية، لكن أن نكون جاهزين بنسبة ١٠٠٪ فى البطولة، فهذا هو الشئ الأكثر أهمية».

وأضاف أن المنتخب المغربى حاليا هو الخصم الذى يسعى الجميع إلى هزيمته فى مباراة ودية أو فى منافسة رسمية، مشيرًا إلى أن النظرة قد تغيرت مع كأس العالم ٢٠٢٠. وأوضح أن كل الشعب المغربى ينتظر بفارغ الصبر هذه البطولة، ويعتبرها بطولة خاصة إلى حد ما، لأن نسخة ٢٠٢٥ ستقام فى المغرب؛ لذا إذا تمكنوا من صناعة إنجاز كبير فى كوت ديفوار، فسيكون ذلك ميزة بالنسبة لهم فى ٢٠٢٥.

حازم إمام: جيل صلاح مطالب بـ«الثامنة»

المنتخب يستقر على خطة اصطياد «الأفاعى السوداء»



عاشور

جدية وإصرار فى تدريبات المنتخب استعدادًا لمواجهة موزمبيق

كتب- بليغ أبوعايد:

يؤدى المنتخب الأول لكرة القدم مرانه الختامى، اليوم السبت، استعدادًا لمواجهة موزمبيق فى السابعة بتوقيت القاهرة مساء غد الأحد، فى استهلال مواجهات المجموعة الثانية فى البطولة الإفريقية والتى تضم إلى جانبهما غانا والرأس الأخضر، ويُنتظر أن يضع فيتوريا، المدير الفنى، فى مران اليوم، اللمسات النهائية على التشكيل الأساسى وخطة المباراة، ووفقًا للمعلومات الواردة من الجهاز الفنى، فإن الجهاز الفنى يرغب فى تدريب لاعبى الوسط والهجوم على بعض المهام الخاصة، فى مران اليوم، خصوصًا فى نقل الكرة إلى نصف ملعب المنافس بسرعة، والتركيز فى تنفيذ الهجمات السريعة، التى ستكون السلاح الأقوى للضغط مبكرًا على «الافاعى السوداء».

وتمثل المباراة أهمية خاصة لبحث المنتخب عن ضربة بداية قوية وإرسال رسالة للمنافسين أن «الفرعنة» قادم للمنافسة بقوة على اللقب الغائب عن خزائنه من ٢٠١٠.

14 عامًا غابت فيها مصر عن منصة التتويج بلقب كأس أمم إفريقيا

حازم إمام

ويركز المدير الفنى على تسجيل هدف مبكر يربك حسابات المنافس، ويضمن للمنتخب التفوق النسبى على مدار المباراة واقتناص أول ٣ نقاط فى ضربة البداية.

وشهد مران أمس التدريب على بعض الجمل التكتيكية وطريقة اللعب التى سيخوض بها المنتخب المواجهة، وعقد فيتوريا المدير الفنى محاضرة فنية بالفيديو للاعبين بفندق الإقامة، وشرح خلالها طريقة لعب المنافس، واستعراض نقاط الضعف والقوة من خلال مشاهدة مبارياته فى التصفيات الإفريقية، ووضح من التدريبات أن المدير الفنى استقر بشكل كبير على طريقة ٣/٣/٤، والتى يفضلها البرتغالى، أملا فى الاستحواذ وفرض سيطرته على منطقة المناورات فى وسط الملعب، بالإضافة لعمل عمق دفاعى والاعتماد على الهجمات المرتدة من خلال سرعة انطلاق ظهيرى الجنب والاختراق من الوسط لخلخلة الدفاعات وإتاحة الفرصة للمهاجمين للتسجيل، واستقر البرتغالى على التشكيل الأساسى الذى سيخوض به مباريات البطولة بنسبة تتعدى الـ٨٠٪، وتبقى النسبة المتبقية للاعبين الذين لم يتم تحديد مشاركتهم مثل ظهيرى الجنب فى ظل المنافسة بين أحمد فتوح ومحمد حمدى فى الجانب الأيسر ومحمد عبدالواحد ومحمد هانى فى الجانب الأيمن، كما يمثل كثرة الجاهزين فى خط الوسط ارتياحية للمدير الفنى لتغيير طريقة اللعب وصناعة الفارق بالتغييرات.

وأكد حازم إمام، المشرف على المنتخب، أن «الفراعنة» أمامه مواجهة صعبة، خاصة أن الجيل الحالى مطالب بتحقيق الفوز بالثامنة واستعادة الأمجاد رغم قوة المنافسة، لكنه واثق فى قدرة المنتخب على المنافسة على اللقب، وشدد على أنه لمس روحًا جديدة وإصرارًا غير عادى من اللاعبين على إسعاد الجماهير وإرسال رسالة للمنافسين بأن المنتخب المصرى قادم للمنافسة على اللقب.

صلاح إفريقيا



17 مباراة خاضها مع الفراعنة فى «كان»

1660 دقيقة إجمالى الوقت الذى لعبه «مو»

3 بطولات أمم إفريقيا

6 أهداف سجلها و٣ تمريرات حاسمة





محمود تريزيجيه

بعد الإخفاق فى النهائى مرتين

تريزيجيه: تألمنا كثيرًا وحان الوقت لنفرح بالتتويج

15 هدفًا دوليًا سجلها فى 66 مباراة دولية وصنع 7 أهداف

كتب- كريم أبودقيقة:

قال تريزيجيه، لاعب المنتخب الكروى الأول فى تصريحاته: «إنها مجموعة صعبة، ليس الأمر سهلا، كل المنتخبات الإفريقية قوية ولديها لاعبون جيدون للغاية، سنلعب جميع المباريات كنهائيات ونرى كيف ستبدو».

وأضاف: «جئنا إلى هنا نستهدف لقبا جديدا. منذ وصولنا، المنتخب بأكمله لديه هدف واحد فقط، الذهاب للحصول على هذه الكأس الجديدة».

يحتفظ لاعب أستون فيلا السابق، الذى يستعد للمشاركة فى كأس أمم إفريقيا الرابعة له، بذكرى مؤلمة خلال النهائيين الأخيرين اللذين ضيعهما المنتخب المصرى، سنة ٢٠١٧ فى الجابون أمام الكاميرون وسنة ٢٠٢١ فى الكاميرون أمام السنغال: «من الصعب حقًا خسارة نهائيين، فى عامى ٢٠١٧ و٢٠٢١. إنه أمر مؤلم لكننا سنحاول مرة أخرى الحصول على الكأس. يجب أن يكون لدينا ما نستحقه، ونأمل أن يكون الحظ هذه المرة إلى جانبنا وأن يساعدنا الله».

يعتقد، تريزيجيه، قبل كل شىء أن المصريين لديهم مجموعة للتتويج بهذا اللقب الجديد، خاصة أن «الفراعنة» لم يذوقوا طعم التتويج منذ سنة ٢٠١٠: «مصر لا يزال لديها منتخب يمكنه التتويج باللقب. النسخة الأخيرة، كنا فى النهائى وهذه المرة بإذن الله سنفوز باللقب».

وخاض تريزيجيه ١٠ مباريات تحت قيادة البرتغالى روى فيتوريا، سجل خلالها ٧ أهداف، وصنع هدفين، كما رفع رصيده إلى ١٥ هدفا دوليا فى ٦٦ مباراة، وصنع ٧ أهداف، أى أن اللاعب ساهم فى ٢٢ هدفا بقميص منتخب مصر.

وكان تريزيجيه أحد العناصر الأساسية والمؤثرة مع محمد صلاح وعبد الله السعيد فى تأهل المنتخب الوطنى لبطولة كأس العالم فى روسيا ٢٠١٨ بعد غياب دام لمدة ٢٨ عاما، وكان أحد العناصر المؤثرة فى وجود المنتخب فى نهائى أمم إفريقيا ٢٠١٧ و٢٠٢١ رغم عدم تحقيق البطولة، ولكن الوصول للمباراة النهائية.

٧ بطولات تزين تاريخ الفراعنة

هل ترضخ «الثامنة» فى ساحل العاج؟

كتب- محمد كارم:

تنطلق اليوم، السبت، منافسات دور مجموعات كأس الأمم الإفريقية، بمشاركة ٢٤ منتخبًا، فى كوت ديفوار، فى نسختها الـ٣٤.

ضربة البداية بين منتخبى كوت ديفوار وغينيا بيساو، فى العاشرة مساءً بتوقيت القاهرة.

يدخل منتخب مصر البطولة وفى جعبته ٧ ألقاب فى نسخ «١٩٥٧، ١٩٥٩، ١٩٨٦، ١٩٩٨، ٢٠٠٦، ٢٠٠٨، ٢٠١٠».

ويقع منتخبنا الوطنى على رأس المجموعة الثانية مع موزمبيق وغانا والرأس الأخضر، وستكون ضربة البداية أمام موزمبيق غدًا الأحد.

خلال نسخ «الكان» الماضية شارك منتخب مصر فى النهائيات ٨ مرات من قبل، حينما أسند تنظيم البطولة لإحدى دول غرب إفريقيا «غانا- نيجيريا- كوت ديفوار- السنغال- بوركينا فاسو- مالى».

خلال تلك المشاركات، حقق المنتخب المصرى البطولة فى مناسبتين، وحقق المركز الثالث مرة واحدة، والمركز الرابع فى مناسبتين، وانتهت رحلته من دور ربع النهائى فى نسختين، وخرج من دور المجموعات فى مرة واحدة فقط.

فى بطولة بوركينا فاسو، التى لُعبت عام ١٩٩٨، حقق منتخب مصر البطولة للمرة الرابعة فى تاريخه، بالفوز المثير على جنوب إفريقيا، بهدفين دون مقابل، عن طريق أحمد حسن وطارق مصطفى.



حسن شحاتة





الفراعنة انتزعوا اللقب مرتين فى الغرب الإفريقى.. و«البافانا» و«النجوم السوداء» كلمة السر

وفى بطولة ٢٠٠٨، التى نظمتها غانا، اقتنص رجال «الفراعنة» السادسة أمام منتخب الكاميرون، بالفوز بهدف دون مقابل، سجله محمد أبوتريكة.

فى نسخة غانا ١٩٦٣، حينها كانت البطولة تنطلق بمشاركة ٦ فرق «مجموعتين»، وجاءت مصر فى المركز الثانى خلف السودان، ولعبت أمام إثيوبيا فى مباراة تحديد المركز الثالث، وحققت الفوز بنتيجة ٣-٠.

ببطولة ١٩٨٠، التى لعبت فى نيجيريا، حينها، لعبت البطولة بمشاركة ٨ فرق «مجموعتين»، وخسر المنتخب أمام أسود الأطلس بهدفين دون رد، وحقق المركز الرابع.

وفى نسخة ١٩٨٤، التى لعبت فى ساحل العاج، بمشاركة ٨ فرق «مجموعتين»، خسر منتخب مصر مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمام منتخب الجزائر، بثلاثية مقابل هدف، حينها سجل هدف الفراعنة الوحيد مجدى عبدالغنى.

نالت غانا شرف تنظيم بطولة ٢٠٠٠ رفقة نيجيريا، وقتها خسر منتخب مصر من تونس فى مباراة ربع النهائى بهدف وحيد.

وفى النسخة التى تلتها عام ٢٠٠٢ فى مالى، خسر منتخب مصر من الكاميرون بهدف وحيد، سجله باتريك مبوما.

فى نسخة ١٩٩٢ فى السنغال، وقع منتخب مصر رفقة زامبيا وغانا، وخسر مباراتيه وتذيل ترتيب المجموعة.

موزمبيق.. «وش السعد» فى «المجموعات»



أحمد حسن شارك فى ٤ نسخ من بطولة إفريقيا

الفراعنة التقوا فى 86 و98 و2010 فى الأدوار التمهيدية وحصدوا اللقب فى النهائى

كتب- أحمد جمعة الطويل:

يترقب عشاق الساحرة المستديرة حول العالم موعد افتتاح بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣، وبالتحديد محبو القارة السمراء، التى ستُقام فى دولة كوت ديفوار بمشاركة ٢٤ منتخبًا. ويشارك فى البطولة ٢٤ منتخبًا تم تقسيمها على ٦ مجموعات بواقع ٤ منتخبات فى كل مجموعة، ولعل أبرز تلك المنتخبات منتخب مصر، والسنغال، والمغرب وتونس ونيجيريا والجزائر والكاميرون.

وتنطلق مراسم افتتاح بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٤ بمباراة كوت ديفوار ضد غينيا بيساو، ويحتضن ملعب «الحسن واتارا الأوليمبى» فى مدينة أبيدجان الإيفوارية المباراة الافتتاحية للعُرس الإفريقى الأغلى والأهم. التقى المنتخب المصرى بنظيره الموزمبيقى ٣ مرات فى بطولة كأس الأمم الإفريقية من قبل، البداية كانت فى الثمانينيات، وبالتحديد فى عام ١٩٨٦ فى إطار منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية فى نسختها الـ١٥، بدور المجموعات وفاز وقتها الفراعنة بهدفين دون رد. ثم تجدد اللقاء فى عام ١٩٩٨ فى إطار منافسات بطولة أمم إفريقيا ١٩٩٨، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الرابعة، وحسم منتخب مصر المباراة بثنائية نظيفة أحرزها المهاجم المخضرم حسام حسن، لكن فى تلك المرة تُوج الفراعنة بلقب كأس أمم إفريقيا.

ثم المواجهة الثالثة كانت فى إطار منافسات بطولة كأسٍ أمم إفريقيا ٢٠١٠، بدور المجموعات أيضا، لكن ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثالثة، وحسم الفراعنة اللقاء بهدفين دون رد من توقيع داريو كان بالخطأ فى مرماه، والمهاجم محمد ناجى جدو، والمصادف فى الأمر أن حقق الفراعنة لقب بطولة كأس الأمم الإفريقية للمرة السابعة فى التاريخ بعد الفوز على غانا بهدف دون رد فى المشهد الختامى.

ياسين بونو: أتمنى تحقيق لقب مع «أسود الأطلس»

أكد اللاعبان ياسين بونو، حارس منتخب المغرب، وزميله عبد الصمد الزلزولى، أن الأجواء بالمعسكر الحالى قبل انطلاق كأس الأمم الإفريقية رائعة وتدعو للتفاؤل.

وقال بونو فى تصريحات لموقع الاتحاد المغربى: «مرة أخرى لا يسعنى سوى أن أعيد وأكرر أن الأجواء السائدة صحية وتحفز على تقديم نسخة مميزة».

وتابع: «لطالما قلت إن سر قوة المنتخب المغربى هو تناغم ووحدة الصف والتآخى بين اللاعبين، واليوم أرى أن هذه الأمور تضاعفت والأجواء أروع من السابق». وواصل: «نترقب ضربة الانطلاقة ونحن جاهزون من الآن ونواصل التحضير وفق الخطة، وأتمنى تحقيق لقب مع أسود الأطلس».

أما عبد الصمد الزلزولى فقال: «أتطلع لأول مباراة لى فى هذه المسابقة ذات الخصوصيات الفريدة من نوعها، والجاهزية تكتمل بالتدريج».

وختم: «اللاعبون فى كامل الجاهزية والمدرب وليد الركراكى يجرى التدريبات بشكل مميز ورائع.. نحاول التغلب على الصعوبات التى يطرحها الطقس الحار لكننا هنا لنلعب ونستأنس بكل الظروف الممكنة لإسعاد المغاربة».

ياسين بونو



أقوى مواجهات

مرحلة المجموعات فى بطولة كأس أمم إفريقيا 2024



مصر × غانا
الخميس ١٨ يناير - ١٠ مساء



مالى × جنوب إفريقيا
الثلاثاء ١٦ يناير - ١٠ مساء



السنغال × الكاميرون
الجمعة ١٩ يناير - ٧ مساء

المغرب × الكونغو
الأحد ٢١ يناير - ٤ مساء



جنوب إفريقيا × تونس
الأربعاء ٢٤ يناير - ٧ مساء



كوت ديفوار × نيجيريا
الخميس ١٨ يناير - ٧ مساء



وجوه على ورق



ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

إفريقيا ورحلة الكبرياء والإغواء

فى مدينة كيب تاون بجنوب إفريقيا.. أُقيمت فى ١٨٦٢ أول مباراة لكرة القدم فى قارة إفريقيا.. وكانت مباراة بين فريق لجنود بريطانيين وفريق من العمال والخدم.. ورغم أن كل اللاعبين كانوا من البيض، فإنها كانت أول مرة يتخلى فيها الإنجليز عن فوارق اللون فى الرياضة.. فقد كانوا فى جنوب إفريقيا يلعبون الرجبى والكريكيت، وتركوا كرة القدم للسود وحدهم.. وشعر السود وقتها بأن الأوروبيين، الذين سرقوا منهم الوطن والحرية والحلم والحياة، يريدون الآن أن يسرقوا منهم حتى كرة القدم أيضًا.. فأصبحت كرة القدم بعدها رمزًا للمقاومة والاحتجاج والغضب.. وإذا كان الأفارقة فى الجنوب قد اكتفوا بالغضب والاحتجاج، وظلوا سنوات ممنوعين من اللعب مع البيض.. فإنهم فى الشمال أحالوا نفس الكرة إلى وسيلة للتحدى والانتصار على الأوروبيين، ولو فى ملعب ومباراة لكرة القدم.. فانتصروا على الإنجليز فى العباسية بالقاهرة.. وعلى الفرنسيين فى باب سويقة فى تونس.. وانتصر لاعبو جمعية إقبال الوطنية فى الجزائر.. وقال الباحثون المغاربة إن كرة القدم كانت الابنة البكر للمقاومة.. وتكرر الأمر فى غرب القارة وشرقها.. واعتاد كل الأفارقة أن يهزموا الجنود الغرباء وسلاحهم بكرة القدم، التى لا يملكون غيرها.. وحتى بعد استقلال بلدانهم واستعادة الكثير من الحقوق، ظل هذا الإرث الكروى قائمًا فى إفريقيا كلها، وبقيت كرة القدم رمزًا دائمًا للتحدى والكبرياء.. حتى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم تأسس أيضًا ردًا على سخرية الأوروبيين والتشكيك فى قدرة الأفارقة على إدارة شؤون الكرة فى قارتهم.. وتغيرت بعد ذلك رؤية الأوروبيين للكرة الإفريقية، فلم يعودوا هم المستعمرين القدامى، الذين تأتى مراكبهم مُحمَّلة بالجنود والسلاح.. إنما أصبحوا التجار الشطار، الذين سيشترون من إفريقيا أهم وأجمل نجومها الكرويين.. فقد اكتشفت أوروبا أن إفريقيا صندوق ضخم يمتلئ بالمواهب الكروية، التى لابد أن تلعب فى أوروبا.. وبدأ الأمر أولا لنقل هذه المواهب بنفس خطوط الملاحة القديمة لنقل الأفارقة إلى أوروبا عبر الساحل الغربى لإفريقيا على المحيط الأطلنطى.. ولا تزال بلدان هذا الساحل من الشمال إلى الجنوب هى صاحبة العدد الأكبر من اللاعبين الأفارقة فى أوروبا.. وباتت دوريات أوروبا بمختلف درجاتها تضم اليوم أكثر من خمسمائة لاعب إفريقى.. وغيرهم أفارقة آخرون كثيرون تركوا بلدانهم إما نتيجة إغواء أو اختطاف أو هروب من واقع مؤلم وحزين، ولم ينجحوا فى الوصول أو اللعب.. ومثلما لا تزال الكرة الإفريقية رمزًا للتحدى والبحث عن حلم وحياة.. لا تزال أوروبا هى حلم معظم لاعبى إفريقيا، حتى، وهم يلعبون بطولة أمم قارتهم، التى ستبدأ اليوم فى كوت ديفوار.

صاحب الأرض يحلم باللقب الثالث

«الأفيال» يقص شريط الافتتاح أمام «الثعالب»

كتب- أيمن هريدى وأحمد خيرى:

يقص منتخب كوت ديفوار، الشهير بـ«الأفيال»، شريط انطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية أمام غينيا بيساو فى المباراة الافتتاحية المقررة فى العاشرة مساء اليوم «السبت» على ملعب استاد إيبمبى الأوليمبى «الحسن واتارا».

ويستهل الأفيال مشوارهم فى البطولة الغائبة عن خزائنهم منذ عام ٢٠١٥، بمواجهة غينيا بيساو فى الجولة الأولى من المجموعة الأولى التى تضم أيضًا منتخبى نيجيريا وغينيا الاستوائية.

وسبق لمنتخب كوت ديفوار الفوز بالبطولة عامى ١٩٩٢ فى السنغال، و٢٠١٥ بغينيا الاستوائية، كما خسر نهائى البطولة فى نسختى ٢٠٠٦ و٢٠١٢.

وبعد ٥ أيام من الافتتاح، يواجه الفريق الإيفوارى نظيره النيجيرى على ذات الملعب، على أن يختتم دور المجموعات بمواجهة غينيا الاستوائية يوم ٢٢ من الشهر ذاته.

وخاض منتخب كوت ديفوار عدة مباريات ودية استعدادًا للبطولة، إلى جانب مشاركته فى منافسات المجموعة الثامنة بالتصفيات والتى تأهل عنها منتخب زامبيا.

ويحتل الأفيال المركز رقم ٤٩ عالميًا فى تصنيف «فيفا»، وتبلغ قيمته التسويقية ٣٢٩,٩٨ مليون يورو، ويتصدر عثمان ديوماندى، مدافع سبورتنج لشبونة، قائمة أعلى لاعبى الفريق قيمة تسويقية بـ٤٠ مليون يورو، متفوقًا على أوديون كونسو، مدافع باير ليفركوزن، الذى تبلغ قيمته ٣٥ مليون يورو.

وفى سعيه للفوز باللقب الإفريقى، يستعين المنتخب الإيفوارى بكوكبة من النجوم أصحاب الخبرة والتجربة، يأتى على رأسهم سيباستيان هالر، نجم بوروسيا دورتموند، وفرانك كيسيه، لاعب وسط أهلى جدة، الذى يملك تجربة مميزة فى ميلان وبرشلونة، وكريستيان كوامى، مهاجم فيورنتينا.

ومن بين الأسماء الخبيرة فى تشكيل منتخب كوت ديفوار، يبرز اسم سيرجى أورييه، قائد الفريق، مدافع نوتنجهام فورست، الذى سبق له اللعب فى تولوز، وباريس سان جيرمان، وتوتنهام، وفياريال.

وتولى المدرب الحالى، الفرنسى جان لويس جاسكيه، مهمة تدريب الفريق فى مايو ٢٠٢٢، حيث قاد الفريق فى العام الأخير استعدادًا لأمم إفريقيا.

ولعب «جاسكيه» أغلب فترات مسيرته لفريق مونبيليه، وبعد اعتزاله عام ١٩٨٥ عمل كمساعد للمدرب فى ناديه، قبل أن يتولى منصب المدرب فى ولايتين، جاءت الأولى فى موسم «١٩٩٨-١٩٩٩»، والثانية فى عام ٢٠١٧.

ويعد منتخب كوت ديفوار هو السابع فى مسيرة «جاسكيه» التدريبية فى دور الرجل الأول، حيث عمل كمساعد فى أغلب فترات مسيرته التدريبية فى أندية بوردو وباريس سان جيرمان وسانت إتيان بفرنسا، بالإضافة إلى إسبانيول.

ومن المنتظر أن يعتمد مدرب كوت ديفوار على التشكيل التالى: يحيى فوفانا فى حراسة المرمى، وأمامه سيرج أورييه وإيفان نديكا وعثمان ديوماندى ويلفريد سينجو وسيكو فوفانا وإبراهيم سانجاريه وفرانك كيسى وسيمون أدينجرا وسيباستيان هالر وجوناثان باميا.

على الجانب الآخر، يأمل منتخب غينيا بيساو فى حدوث انتفاضة والخروج من مستنقع دور المجموعات، حينما يسجل ظهوره الرابع على التوالى فى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ فى كوت ديفوار.

وسجل المنتخب الغينى، المُلقب بـ«الثعالب»، أول ظهور له فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، عام ٢٠١٧، ومنذ ذلك الحين لم يغب عن البطولة القارية، حيث شارك أيضًا فى نسختى ٢٠١٩ و٢٠٢١، لكن مشاركته كانت تنتهى دائمًا عند دور المجموعات. ويبحث المنتخب، الذى كان يُعرف باسم «غينيا البرتغالية»، عن تحقيق فوزه الأول فى البطولة، بعد سجل باهت فى مشاركاته السابقة، حيث خاض ٩ مباريات، تعادل فى ٣ مواجهات، وتلقى ٦ هزائم.

وخلال المشاركات السابقة، سجل منتخب غينيا بيساو هدفين فقط خلال ٩ مباريات، فى حين تلقت شباكه ١٢ هدفًا.

ويحمل باكيرو كاندى، المدير الفنى لمنتخب غينيا، على عاتقه آمال وأحلام منتخب بلاده فى تخطى عتبة دور المجموعات، حيث يعتبر «كاندى» اللاعب الأكثر مشاركة بقميص الفريق، برصيد ٥٦ مباراة دولية، فيما يعد ناندو كو هداف الفريق، برصيد ٩ أهداف.

وقاد كاندى (٥٦ عامًا) «الثعالب» فى ١٣ مباراة رسمية وودية، وفاز فى ٤ مباريات، وتعادل فى ٤، وخسر فى ٥، حيث سجل المنتخب تحت قيادته ١١ هدفًا، فى حين استقبلت شباكه ١٨ هدفًا.

فيما يعول منتخب غينيا بيساو أيضًا على العديد من الأسماء البارزة، أمثال بيكيتى دجاسى، مهاجم نجران السعودى، وممادى كامارا، لاعب ريدينج الإنجليزى، وماما بالدى، مهاجم أوليمبيك ليون الفرنسى.

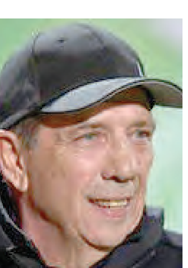
ويحتل منتخب غينيا بيساو حاليًا المركز ١٠٣ فى تصنيف الفيفا، بينما كان المركز الـ٦٨ الذى احتله الفريق عام ٢٠١٧ هو الأفضل فى مسيرته.

كوت ديفوار يبحث عن بداية سعيدة

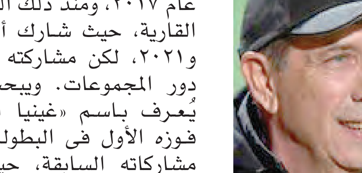
أورييه

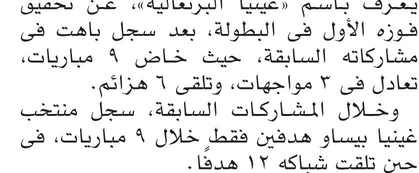


عدد البطولات الإفريقية التى فاز بها منتخب كوت ديفوار



جان لويس جاسكيه





صورة وتعليق

محمد رمضان والفرقة التى ستحيى حفل الافتتاح

«محمد قدوس» يبحث عن التألق فى الظهور الأول بالبطولة

كتب- أيمن هريدى وعمر هشام:

يمتلك محمد قدوس، النجم الغانى الصاعد، موهبة ساعدته على حفر اسمه فى الدورى الإنجليزى مع وستهام، بخلاف مشاركاته القوية مع منتخب بلاده فى كأس العالم الأخيرة بقطر، لتترقب الجماهير العاشقة للكرة الغانية ظهورًا مميزًا للنجم الغانى فى كأس الأمم الإفريقية التى ستنطلق اليوم السبت فى كوت ديفوار.

يدخل «قدوس» البطولة برغبة فى كتابة مجد شخصى جديد، وقيادة النجوم السوداء للذهاب إلى النهائى والمنافسة على اللقب، حيث تراهن جماهير بلاده على قدرته التهديفية رغم كونها المشاركة الأولى له فى البطولة الإفريقية.

انضم محمد قدوس، مواليد ٢٠٠٠، إلى منتخب غانا تحت ١٧ عامًا عام ٢٠١٧، ثم تدرج فى الفئات العمرية وصولًا إلى منتخب تحت ٢٠ عامًا فى عامين ٢٠١٨ و٢٠١٩، وبعدها انضم لمنتخب غانا الأول لكرة القدم منذ عام ٢٠١٩ حتى الآن.

ويلعب منتخب غانا فى المجموعة الثانية رفقة مصر وكاب فيردى وموزمبيق.

ويبدأ المنتخب الغانى أولى مبارياته فى البطولة أمام منتخب كاب فيردى يوم ١٤ يناير، ثم يلاقى المنتخب المصرى يوم ١٨ يناير، ويواجه منتخب موزمبيق يوم ٢٢ يناير.

وشارك محمد قدوس فى ٣٠ مباراة دولية بقميص منتخب غانا، وشهد كأس العالم ٢٠٢٢ على تألقه بإحرازه ثنائية فى مرمى كوريا الجنوبية منحت الفوز للبلاك ستارز ووقتها لسوء حظه عانى «قدوس» من كسر فى الضلع حرمه من المشاركة مع المنتخب فى النسخة الماضية من كأس أمم إفريقيا.

ويعد «قدوس» عضوًا دائمًا فى قوائم غانا الدولية منذ نوفمبر ٢٠١٩، ولا يخرج منها سوى للإصابة، بينما قلما يكون سبب الاستبعاد فنيًا أو غيره.



محمد قدوس





نجم غانا يمتلك 13 هدفًا مع «وستهام».. وأهدافه فى مونديال قطر صنعت نجوميته الدولية

ومنذ توقف سبتمبر الماضى خاض منتخب غانا ٥ مباريات، شارك فيها «قدوس» بالكامل، وقدم مساهمة تهديفية واحدة، بإحرازه هدفًا أمام ليبيريا. المباريات لا تشهد توظيفًا ثابتًا لـ«قدوس» حيث شارك أحيانًا كصانع ألعاب، وفى مباريات أخرى لعب فى مركز الجناح الأيمن.

تعطل الطائرة يُربك حسابات جامبيا

٧ صدمات لـ«المنتخبات الإفريقية» قبل انطلاق «كان»

كتب- أيمن هريدى وأحمد خيرى:

دائمًا ما تحمل بطولة كأس الأمم الإفريقية، التى تقام كل عامين، العديد من الصدمات المدوية التى تواجه المنتخبات قبل انطلاق البطولة القارية، سواء بإصابة لاعبين أو حدوث أشياء أخرى خارج المستطيل الأخضر.

ومن المقرر أن تنطلق البطولة اليوم السبت، حيث تستضيفها كوت ديفوار خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل.

وتستعرض «المصرى اليوم» فى هذا التقرير أبرز الصدمات التى تلقتها بعض المنتخبات قبل انطلاق العُرس الإفريقى «كان ٢٠٢٣».

تلقى منتخب مصر الأول لكرة القدم صدمة موجعة فى صفوف الفريق قبل انطلاق البطولة، بعد إصابة ثنائى الفراعنة أحمد نبيل كوكا، لاعب خط وسط النادى الأهلى، وأسامة جلال، مدافع فريق بيراميدز، واستبدالهما بياسر إبراهيم ومهند لاشين. فبينما كان البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى لمنتخب مصر، يُعوّل بشكل كبير على الاستفادة بخدمات «كوكا» فى مركز خط الوسط بعد المستوى اللافت للأنظار الذى ظهر به مع النادى الأهلى طوال الفترة الماضية، وبالتحديد مع الفريق فى كأس العالم للأندية، تفاجأ الجميع بإصابة كوكا فى أربطة القدم أثناء تواجده فى معسكر المنتخب، وخروجه من القائمة النهائية لأبناء النيل.

بالإضافة إلى انكسار فرحة اللاعب وتحطم طموحه بعد الفرحة التى غمرته أثناء معرفته بالانضمام إلى منتخب مصر لأول مرة، فى كوت ديفوار.

ويتواجد منتخب مصر فى المجموعة الثانية التى تضم منتخبات غانا وكاب فيردى وموزمبيق.

صدمة قوية ضربت صفوف المنتخب النيجيرى فى خط الهجوم، بعد تأكد غياب الهداف فيكتور بونيفاس، لاعب فريق باير ليفركوزن الألمانى، عن البطولة القارية بسبب الإصابة، والذى كان يعول عليه البرتغالى جوزيه بيزيرو، المدير الفنى لنيجيريا، بشكل كبير فى الهجوم، إلى جانب ويلفريد نديدى، نجم ليستر سيتى الإنجليزى، الذى استُبعد من القائمة أيضًا بسبب إصابة تعرض لها خلال معسكر الفريق فى أبوظبى.

ويلعب منتخب نيجيريا ضمن المجموعة الأولى بجانب منتخبات ساحل العاج (البلد المضيف)، وغينيا الاستوائية، وغينيا بيساو.



أحمد نبيل كوكا





فيكتور بونيفاس

23 عامًا عمر «جويرى» مهاجم نيجيريا وهداف ليفركوزن يغيب بسبب الإصابة

فى حين كانت صدمة منتخب غانا بإصابة مهاجم ساوثهامبتون، كمال الدين سليمانا، بعدما كشف مدربه، روسيل مارتن، بأن اللاعب يعانى من إصابة قوية فى أوتار الركبة، ولن يعود فى المستقبل القريب. وكان سليمانا هو أحد اللاعبين المميزين لـ«البلاك ستارز»، فى كأس أمم إفريقيا ٢٠٢١، التى أقيمت فى الكاميرون بداية العام الماضى ٢٠٢٢.

تلقى منتخب الجزائر صدمة مدوية بعد مغادرة المهاجم أمين جويرى المعسكر، بعد تلقيه الضوء الأخضر من الجهاز الفنى.

وأوضح الاتحاد الجزائرى أن اللاعب يعانى من إصابة بعد خضوعه لكشوفات طبية، ومعاينة ملفه الطبى مع ناديه، ليتأكد غيابه عن المشاركة فى كأس أمم إفريقيا.



أمين جويرى

صدمة قوية أصابت منتخب موريتانيا بعد تعرض الحارس بوبكر ديوب لإصابة قوية غادر على إثرها المران.

وكشف الاتحاد الموريتانى، عبر حسابه الرسمى على موقع التواصل الاجتماعى «إنستجرام»، عن إصابة ديوب بتمزق فى الرباط الصليبى للركبة اليسرى، ليتم استبعاده من قائمة «المرابطون»، واستدعاء إمباكى، حارس نواكشوط، بدلًا منه.

بينما كانت صدمة منتخب جامبيا خارج الملعب، إذ مرت بعثة منتخب جامبيا بكارثة خلال رحلتها إلى كوت ديفوار من أجل المشاركة فى البطولة القارية.

ووفقًا لصحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية، فإن بعثة منتخب جامبيا كانت على بعد نصف ساعة من الموت بسبب فشل إمدادات الأكسجين، ما أدى إلى تعرض بعض أفرادها للاختناق وفقدان الوعى، عقب دقائق قليلة من إقلاع الطائرة.

وبعد ٩ دقائق فقط قام قائد الطائرة بالعودة إلى مطار بنجول بالعاصمة الجامبية، وهبط اضطراريًا بسبب انخفاض إمدادات الأكسجين على متن الطائرة.

ضربت عدوى الإصابات منتخب السنغال أيضًا، حيث اضطر منتخب أسود التيرانجا، حامل لقب النسخة الماضية من كأس الأمم، إلى إجراء تغييرين على تشكيلته.

واستبعدت السنغال المهاجم بولاى ديا والحارس البديل سينى ديانج، ليحل محلهما بومبا دينج وألفريد جوميس، وكلاهما يلعب فى لوريان الفرنسى.

الدرندلى: صلاح أسطورة وقائد يحبه الجميع

كتب- بليغ أبوعايد:

أكد خالد الدرندلى نائب رئيس اتحاد كرة القدم، ورئيس بعثة منتخب مصر فى كوت ديفوار، أن جميع الأمور فى معسكر الفراعنة تسير بشكل جيد من جانب الجهاز الإدارى، وكل الأمور منظمة لأقصى درجة، مشيرًا إلى أن كل الأمور متوافرة للاعبين والجهاز الفنى فى فندق الإقامة، وتم توفير كل الأدوات الخاصة للتدريبات الجماعية. وقال» «روى فيتوريا المدير الفنى لمنتخب مصر أكد أن مواجهة موزمبيق صعبة ولكنه سيعمل على الفوز بها من أجل الحصول على دفعة كبيرة فى باقى مشوار البطولة، وكل اللاعبين فى حالة تركيز شديدة، وهناك التزام تام من جميع عناصر الفريق منذ لحظة الوصول، ونتمنى التوفيق من أجل تحقيق اللقب». وأضاف: «لاعبو منتخب مصر فى قمة الالتزام والاحترام، والروح طيبة بينهم، وأنا وحازم إمام حريصان دائمًا على الحديث معهم، وجماهير كوت ديفوار تشجع اللاعبين بشكل واضح، سواء محمد صلاح الذى يحظى بالنصيب الأكبر من التشجيع والهتاف، وحتى باقى اللاعبين يحظون بنفس الدعم، وهناك حالة تفاؤل شديدة، والجميع يعمل بحب من أجل تحقيق الإنجاز». وواصل: «هناك مظاهرة حب كبيرة من الجماهير لمنتخب مصر قبل كل مران، والإقامة رائعة فى كوت ديفوار ولا يوجد شكاوى مطلقا، وكل الأمور منظمة، حتى فى الطريق لملعب التدريبات يكون هناك حرص كبير على سهولة الطريق، والملعب الذى نتدرب عليه مميز للغاية، وكذلك الاستاد الذى سنخوض عليه المباريات جيد للغاية وقريب من فندق الإقامة». وأتم: «هناك دور كبير لـ محمد صلاح مع لاعبى منتخب مصر وحسن قيادته للاعبين، الجميع يحبه ويحترمه، ويستحق بجدارة لقب أسطورة، ونتمنى أن تكتمل تلك الحالة الجيدة بالتتويج بأمم إفريقيا».

الدرندلى

«كان» تنطلق اليوم
٧ ملايين دولار تنتظر البطل
و«رمضان» يشارك فى الافتتاح

كتب- إيهاب الجنيدى:

تتجه أنظار العالم وعشاق الكرة الإفريقية اليوم السبت إلى غرب القارة السمراء، وتحديدًا إلى كوت ديفوار من أجل متابعة حفل افتتاح بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤، وبداية ماراثون التنافس النارى بين كبار القارة على الكأس الذهبية العريقة.

وكان مقررًا إقامة البطولة فى شهرى يونيو ويوليو ٢٠٢٣، ولكن تم تأجيلها لتقام من ١٣ يناير إلى ١١ فبراير ٢٠٢٤، لتجنب إقامة المباريات فى منتصف موسم الأمطار.

وتنطلق منافسات أمم إفريقيا خلال الفترة من ١٣ يناير وحتى ١١ فبراير بمشاركة ٢٤ من أقوى منتخبات القارة، تم تقسيمها إلى ٦ مجموعات على النحو التالى:

المجموعة الأولى: كوت ديفوار- نيجيريا- غينيا الاستوائية- غينيا بيساو.
المجموعة الثانية: مصر- غانا- كاب فيردى- موزمبيق.
المجموعة الثالثة: السنغال- الكاميرون- غينيا- جامبيا.
المجموعة الرابعة: الجزائر- بوركينا فاسو- موريتانيا- أنجولا.
المجموعة الخامسة: تونس- مالى- جنوب إفريقيا- ناميبيا.
المجموعة السادسة: المغرب- الكونغو الديمقراطية- زامبيا- تنزانيا.

وتقام مباريات البطولة فى ٦ ملاعب فى ٥ مدن إيفوارية، وقد تم تجديدها كلها ووعدت اللجنة المنظمة للكان بتقديم بطولة فريدة مع التركيز على محورى الضيافة والتراث، بحيث تكون حدثا لا ينسى.

ويقام حفل افتتاح البطولة فى الملعب الأوليمبى الحسن واتارا فى إيبيمبى بالعاصمة أبيدجان، وتليه المباراة الافتتاحية بين كوت ديفوار وغينيا بيساو.

ومن المقرر أن تبدأ فعاليات حفل الافتتاح عند الساعة الثامنة وخمس وعشرين دقيقة بتوقيت القاهرة، ويستمر الحفل لمدة ٢٥ دقيقة، ويتم نقله عبر مجموعة قنوات «بى إن سبورتس» والقناة الرسمية للاتحاد الإفريقى لكرة القدم عبر اليوتوب.

ويحيى الحفل عدد من نجوم الغناء فى القارة السمراء إلى جانب العديد من الفقرات الشيقة التى تعكس تراث القارة خاصة كوت ديفوار منظمة البطولة، ويشارك النجم المصرى محمد رمضان مع فريق «ماجيك سيستم» فى تقديم الأغنية الرسمية للبطولة والمعروفة باسم «أكوابا».

ودعا الاتحاد الإفريقى لكرة القدم برئاسة الجنوب إفريقى موتسيبى مجموعة من مسؤولى الكرة حول العالم وعلى رأسهم جيانى إينفانتينو رئيس الاتحاد الدولى للعبة «فيفا»، كما دعا عددا من أساطيره مثل الإيفوارى دروجبا والكاميرونى إيتو والسنغالى الحاجى ضيوف.

كما تلقى سليمان ديالو الحارس التاريخى لمنتخب موريتانيا دعوة رسمية من «كاف»، لحضور مباريات البطولة.

كان ديالو، الذى أعلن اعتزاله الدولى مؤخرًا سببا رئيسيًا فى تأهل منتخب المرابطين إلى النهائيات لأول مرة فى تاريخه عام ٢٠١٩.

وأنهت الحكومة الإيفوارية مؤخرًا بالتنسيق مع «كاف» كافة الاستعدادات لإقامة البطولة، مؤكدة أنها مستعدة لاستقبال الحدث القارى، ومواجهة تحدى تنظيم مثالى لهذه البطولة للمرة الثانية فى تاريخ البلاد بعد ١٩٨٤.

وأكد رئيس الوزراء وزير الرياضة والبيئة الإيفوارى روبرت بوجرى مامبى، أن بلاده جاهزة من حيث البنية التحتية لتنظيم كأس الأمم الإفريقية، مؤكدا: «نحن مستعدون ونعد بتنظيم رائع.

وفى رسالته إلى الشعب عشية الاحتفال بالعام الجديد، دعا الرئيس الإيفوارى الحسن واتارا إلى التعبئة العامة لجعل النسخة الـ ٣٤ من كأس الأمم الإفريقية «احتفالا كبيرا بالأخوة الإفريقية».

وأثنى فيرون موسينجو أومبا، سكرتير عام الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» على استعدادات كوت ديفوار لاستضافة البطولة، وقال: «أنا سعيد بما رأيته، كل شىء على ما يرام».

وستشهد النسخة الحالية زيادة قيمة الجوائز المالية لبطولة كأس الأمم الإفريقية بنسبة ٤٠٪، بحيث يحصل البطل على ٧ ملايين دولار أمريكى، بينما يحصل الوصيف على ٤ ملايين، كما أن المنتخبات المتأهلة للمربع الذهبى ستحصل على ٢,٥ مليون، كما تحصل المنتخبات الصاعدة لربع النهائى على ١,٣ مليون دولار.

24

منتخبًا من أقوى منتخبات القارة المشاركين فى البطولة، مقسمون على ٦ مجموعات: أبرزهم كوت ديفوار، نيجيريا، غينيا الاستوائية، غينيا بيساو. ومصر، غانا، كاب فيردى، موزمبيق. والسنغال، الكاميرون. والجزائر، بوركينا فاسو، موريتانيا، أنجولا. وتونس، مالى، جنوب إفريقيا، والمغرب.

طاقم تحكيم مصرى يطلق صافرة الافتتاح

كتب- كريم أبودقيقة:

يقود طاقم تحكيم مصرى إدارة لقاء افتتاح أمم إفريقيا بين كوت ديفوار وغينيا بيساو، الذى ينطلق فى العاشرة مساء اليوم، وفقا لما حددته لجنة الحكام فى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، حيث يدير اللقاء الحكم الدولى المصرى أمين عمر، ويعاونه محمود أبوالرجال (مساعدا أول)، وأحمد حسام طه (مساعدا ثانيا)، ومحمد معروف (حكما رابعا). وتم اختيار الزامبية ديانا شيكوشتا كمساعد حكم احتياطى، ويراقب المباراة أحمد مجاهد، وفى إدارة تقنية الفيديو «VAR» يتواجد محمود عاشور ويعاونه محمود البنا، فيما يتولى المغربى يحيى حدقة مراقبة الحكام.

ويتواجد المنتخب الإيفوارى فى المجموعة الأولى، رفقة، نيجيريا وغينيا الاستوائية وغينيا بيساو، حيث تستضيف كوت ديفوار النسخة ٣٤ من «الكان»، للمرة الثانية فى تاريخها بعد مرور ٤٠ عاما على التنظيم الأول للبطولة القارية فى ساحل العاج. وكانت البطولة الأولى التى استضافتها كوت ديفوار فى عام ١٩٨٤، خلال فترة كانت تقتصر المشاركة فيها على ٨ منتخبات فقط، عكس نظام البطولة الحالية «٢٤ منتخبا».



39

عاما عمر أمين عمر حكم الافتتاح

6

ملاعب فى ٥ مدن إيفوارية، وقد تم تجديدها كلها ووعدت اللجنة المنظمة للكان بتقديم بطولة فريدة مع التركيز على محورى الضيافة والتراث، بحيث تكون حدثا لا ينسى.

«الفراعنة» يستقر على خطة اصطياد «الأفاعى السوداء»



09

«الأفيال» يقص شريط الافتتاح أمام «الثعالب»

08

وزير الرياضة يكتب: دعم الدولة والنجمة الثامنة

10

إبراهيم حسن: التاريخ والخبرات لصالحنا أمام موزمبيق

كتب- معاذ عبد المنعم:

قال إبراهيم حسن، فى تصريحات خاصة لـ «المصرى اليوم»: «منتخب مصر أفضل فنيًا من موزمبيق، نمتلك لاعبين مميزين، هناك فارق فى التاريخ والخبرات لصالحنا».

وأضاف: «منتخب مصر يجب أن يبدأ المباراة بالضغط على المنافس»، مؤكدًا: «المنتخب البطل لا بد أن ينهى المباراة مبكرًا، ولا يسمح للمنافس بالدخول فى أجواء المباراة».

وعن الثلاثى الأفضل للمشاركة فى وسط الملعب قال: «من وجهة نظرى أن يلعب فيتوريا بالثلاثى مروان عطية، وإمام عاشور، وأمامهما أحمد مصطفى (زيزو)، لأن الثلاثى لديهم النزعة الهجومية، خاصة أن المنافس ليس بالقوة التى تحتاج للعب بلاعبين أصحاب قدرات دفاعية، لكن أتوقع أن يعتمد المدير الفنى على محمد النني بصفة أساسية على حساب إمام عاشور».

وواصل: «مروان عطية، وجوده مهم فى المباراة،».

وتابع: «أرى أنه من الأفضل الدفع باللاعب محمد حمدى، بصفة أساسية فى مركز الظهير الأيسر، فهو أجهز فنيًا من أحمد فتوح، البعيد عن المشاركة فى المباريات منذ فترة طويلة»، مؤكدًا: «محمد حمدى، يجيد القيام بالواجبات الدفاعية والهجومية».

وواصل: «محمد هانى، أفضل من عمر كمال عبد الواحد، فى مركز الظهير الأيمن، فهو أفضل ظهير أيمن فى مصر»، واختار إبراهيم حسن، التشكيل الأفضل لمنتخب مصر فى مباراة موزمبيق، والذى جاء على النحو التالى: محمد الشناوى، محمد حمدى، محمد عبد المنعم، أحمد حجازى، محمد هانى، مروان عطية، أحمد مصطفى «زيزو»، إمام عاشو، محمود حسن «تريزيجيه»، مصطفى محمد، محمد صلاح.


حسن

«الثامنة تناديكم»


منتخب مصر يحمل طموح الشعب المصرى بالتتويج باللقب الثامن

«فيتوريا»: طموحاتنا كبيرة فى البطولة

الفراعنة يبدأون رحلة استعادة اللقب بمواجهة «الأفاعى»

كتب- بليغ أبو عايد ومعاذ عبد المنعم:

يبدأ منتخب مصر مشواره فى بطولة كأس الأمم الإفريقية كوت ديفوار ٢٠٢٣، عندما يواجه منتخب موزمبيق، فى السابعة مساء اليوم الأحد، على ملعب فليكس بوانيى، ضمن مباريات الجولة الأولى من المجموعة الثانية، التى تضم أيضًا منتخبى غانا والرأس الأخضر.

ويدخل المنتخب المباراة باحثًا عن تحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط، من أجل تصدر المجموعة، وعقد البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى للفراعنة، جلسات مع اللاعبين فى الساعات الماضية، طالبهم خلالها بالتركيز فى المباراة وعدم التهاون أمام المنافس وتحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط، لتوجيه رسالة للمنافسين بأن مصر ستنافس بقوة على حصد اللقب الإفريقى للمرة الثامنة، بعد غياب ١٤ عامًا.

وحرص المدير الفنى للمنتخب على تحفيظ اللاعبين بعض الجمل الفنية والتكتيكية التى ينوى تطبيقها خلال المباراة، ويعول «فيتوريا» على عدد من اللاعبين أمام موزمبيق، على رأسهم النجم العالمى محمد صلاح، والحارس محمد الشناوى، بالإضافة إلى الثنائى مصطفى محمد ومحمود حسن «تريزيجيه». واستقر الجهاز الفنى لمنتخب مصر على التشكيل الذى سيخوض به مباراة اليوم، حيث من المتوقع أن يبدأ المباراة بتشكيل مكون من:

فى حراسة المرمى: محمد الشناوى، خط الدفاع: أحمد فتوح، محمد عبدالمنعم، أحمد حجازى، محمد هانى، خط الوسط: محمد النني، حمدى فتحى، إمام عاشور، خط الهجوم: محمد صلاح، مصطفى محمد، محمود حسن «تريزيجيه».

وفى السياق ذاته، قال روى فيتوريا، إن منتخب مصر قوى وكبير ويمتلك تاريخًا كبيرًا فى البطولات الإفريقية، مضيفًا: «نلعب البطولات لتحقيق الألقاب ونعمل بجد فى جميع المباريات والبطولات». وأضاف، خلال المؤتمر الصحفى الخاص بالمباراة: «مستعدون للبطولة، فريق موزمبيق فريق جيد، ولكن كما قلت نلعب للفوز دائمًا.. نحترم جميع الفرق، وأعرف أن المباراة الأولى وضربة البداية مهمة للغاية، وطموحاتنا كبيرة فى هذه البطولة».

وأردف: «أمتلك لاعبين كبارًا فى منتخب مصر، والكل جاهز للمشاركة، وهناك منافسة قوية بينهم، محمد صلاح لاعب كبير ووجوده إضافة كبيرة لنا بكل تأكيد، والفريق يضم لاعبين مميزين»، مضيفًا: «التنظيم هو سر الفوز، وهو ما سيحاول المنتخب القيام به، بداية من مواجهة اليوم»، مشددًا على عدم إيمانه بالفرق التى تعتمد على لاعب بعينه: «أنا لا أؤمن بالفرق التى تعتمد على لاعبين بأعينهم، ولكن من خلال التنظيم يمكن تعزيز ما يملكونه كأفراد، وهذا ينطبق علينا بتواجد محمد صلاح»، مضيفًا: «سنحاول أن نظهر بشكل منظم بداية من مباراة اليوم، الفريق الذى لا يتمتع بالتنظيم سيكون النجاح صعبًا عليه، ويجب أن تتحكم فى مجريات اللقاء».


فيتوريا ومحاضرة للاعبين عن خطة المباراة

مصطفى محمد: كلنا على قلب رجل واحد و«صلاح» قائد بمعنى الكلمة وكل تركيزنا فى لقاء موزمبيق لحصد نقاط ضربة البداية

بينما قال مصطفى محمد، مهاجم منتخب مصر: «كل تركيزنا حاليًا فى لقاء موزمبيق وأن نكسب ونحصد النقاط الثلاث.. ضربة البداية أمام نيجيريا البطولة الماضية كانت صعبة، ولكن عدلنا الأخطاء بعدها، الكرة فى إفريقيا تتطور ونلعب كل مباراة كأنها بطولة خاصة».

وتابع: «كلنا منتخب مصر وكلنا على قلب رجل واحد.. نحارب لهدف معين وهو منتخب مصر وتحقيق الحلم، ونمتلك لاعبين كبارًا وجهازًا فنيًا على مستوى عال والحظ لم يحالفنا فى بطولة الكاميرون ومن قبلها الجابون، ومحمد صلاح قائد بمعنى الكلمة، وهو لاعب كبير نحاول أن نستفيد منه لإسعاد الجماهير».

وأشار: «لم أتابع ما قاله عزالدين أوناحى، ولكننا حققنا سبع بطولات إفريقية. أدعو أوناحى لأن يلعب مثلنا ويفوز بالبطولات».

ومن جانبه، يتطلع منتخب موزمبيق لتحقيق المفاجأة أمام مصر والخروج بالتعادل على أقل تقدير، وحفز شيكينيو كوندى، المدير الفنى، لاعبيه فى المران الأخير، حيث قال، وفقًا لصحيفة «الأخبار» الموزمبيقية: «نحن فى مجموعة صعبة من الناحية النظرية ونحن غرباء، لكن ليس لدينا ما نخسره، ولن نفرش سجادة حمراء لمصر، إنها فرصة عظيمة لنا جميعًا للاستمتاع بالمباريات».

ويدير مباراة اليوم الحكم الموريتانى دحان بيدة، الذى سبق أن أدار ٤ مباريات قارية، من بينها مواجهة الأهلى وسيمبا التنزانى فى افتتاح الدورى الإفريقى والتى انتهت بالتعادل الإيجابى ٢-٢، كما أدار مباراة مودرن فيوتشر وسيجندا التنزانى التى انتهت بفوز فيوتشر بنتيجة ٤-١.

وأدار الموريتانى، البالغ من العمر ٣٢ عامًا، ٨ مباريات للأندية المصرية، بواقع ٣ انتصارات للفرق المصرية و٣ مواجهات انتهت بالتعادل، وهزيمتين، كما سبق أن أدار مباراة وحيدة لمنتخب مصر كانت أمام مالاوى فى تصفيات أمم إفريقيا ٢٠٢٣ والتى انتهت بانتصار الفراعنة برباعية نظيفة.

وسوف تكون مباراة اليوم بين مصر وموزمبيق السادسة بين المنتخبين، حيث سبق أن التقيا فى خمس مواجهات، البداية كانت فى عام ١٩٨٦ فى إطار منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية فى نسختها الـ١٥، بدور المجموعات، وفاز وقتها الفراعنة بهدفين دون رد، ثم تجدد اللقاء فى عام ١٩٩٨ فى إطار منافسات بطولة أمم إفريقيا ١٩٩٨، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الرابعة، وحسم منتخب مصر المباراة بثنائية نظيفة، أحرزهما المهاجم المخضرم حسام حسن. المواجهة الثالثة كانت فى إطار منافسات بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠١٠، بدور المجموعات أيضًا، لكن ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثالثة، وحسم الفراعنة اللقاء بهدفين دون رد، من توقيع داريو كان بالخطأ فى مرماه والمهاجم محمد ناجى «جدو».

وفى المواجهة الرابعة، التقى المنتخبان فى إطار تصفيات كأس العالم ٢٠١٤، وفاز الفراعنة بمباراة الجولة الأولى من المجموعة ج بهدفين دون مقابل بأقدام المدافع محمود فتح الله والمهاجم محمد زيدان، أما فى مباراة الإياب، انتصر الفراعنة بهدف دون رد، أحرزه النجم المصرى محمد صلاح على ملعب ماشافا بدولة موزمبيق.

5

مواجهات سابقة وسوف تكون مباراة اليوم بين مصر وموزمبيق السادسة بين المنتخبين، فاز المنتخب فى ٤ منها بهدفين دون رد، أعوام ١٩٨٦، ١٩٩٨، ٢٠١٠، وفى إياب تصفيات ٢٠١٤ انتهت النتيجة بهدف دون رد لصالح مصر.

شيكينيو: لا نملك «مو وساديو.. ولكن!»

كتب- أحمد عبدالله:

تحدث شيكينيو كوندى، مدرب منتخب موزمبيق، عن مواجهة منتخب مصر، المرتقبة، التى ستجمع بينهما اليوم الأحد، ضمن منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية.

ويلاقى منتخب مصر نظيره موزمبيق، اليوم، فى الجولة الأولى من كأس الأمم الإفريقية، التى تقام بدولة كوت ديفوار، بداية من اليوم ١٣ يناير وحتى ١١ فبراير المقبل.

وقال شيكينيو كوندى، فى تصريحاته خلال المؤتمر الصحفى الخاص بمواجهة منتخب مصر: «نحن لا نملك محمد صلاح أو ساديو مانى، ولكن لدينا لاعبون آخرون».

وأضاف: «قوتنا تكمن فى المجموعة، نحن نسعى لفعل كل ما يؤدى إلى الطريق الصحيح، لدينا الخطة الواضحة وبعدها سنرى ما سيحدث».

وتجمع المباراة بين الفريقين، على ملعب فيليكس هوفويت بوانيى، ضمن منافسات المجموعة الثانية، التى تضم أيضًا كلا من: غانا والرأس الأخضر.




شيكينيو

3

بطولات إفريقية خاضها شيكينيو كوندى مع منتخب موزمبيق كلاعب

4

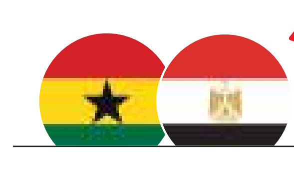
مباريات قارية أدارها الحكم الموريتانى دحان بيدة، حكم مباراة اليوم، من بينها مواجهة الأهلى وسيمبا التنزانى فى افتتاح الدورى الإفريقى والتى انتهت بالتعادل الإيجابى ٢-٢، كما أدار مباراة مودرن فيوتشر وسيجندا التنزانى التى انتهت بفوز فيوتشر بنتيجة ٤-١.



أقوى مواجهات

مرحلة المجموعات فى بطولة كأس أمم إفريقيا

2024



مصر «» غانا
الخميس ١٨ يناير - ١٠ مساء



مالى «» جنوب إفريقيا
الثلاثاء ١٦ يناير - ١٠ مساء



السنغال «» الكاميرون
الجمعة ١٩ يناير - ٧ مساء

المغرب «» الكونغو
الأحد ٢١ يناير - ٤ مساء



جنوب إفريقيا «» تونس
الأربعاء ٢٤ يناير - ٧ مساء



كوت ديفوار «» نيجيريا
الخميس ١٨ يناير - ٧ مساء



وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

صلاح وزملاؤه وأوزيبيو وأحفاده

نجح جورج ويا وديديه دروجبا وصمويل إيتو ومحمد صلاح وكثيرون غيرهم فى أوروبا، لكنهم بقوا أفارقة تملكهم بلدانهم ويلعبون لها معتزين باسمها وعلمها .. الاستثناء الوحيد الأكبر والأشهر كان أوزيبيو دا سيلفا فيريرا، المولود فى موزمبيق، وفيها بدأ يحب كرة القدم ويلعبها فى أكثر من ناد محلى .. وسافر أوزيبيو ١٩٦٠ وهو فى الثامنة عشرة من عمره إلى البرتغال ليلعب بعد عام واحد لنادى بنفيكا .. واعتبرته البرتغال لاعبًا برتغاليًا انضم لمنتخبها ١٩٦١، ليصبح بعد قليل أهم لاعب فى البرتغال وأعظم لاعب فى تاريخ بنفيكا وهدافه التاريخى وأيضًا أحد أكبر نجوم الكرة فى العالم كله.. أحرز فى مشواره الكروى ٤٧٣ هدفًا، منها ٩ أهداف فى مونديال ١٩٦٦ فى إنجلترا، قادت البرتغال للمركز الثالث فى ذلك المونديال .. وكان فى ١٩٦٥ صاحب الكرة الذهبية كأفضل لاعب فى أوروبا .. وممكن جدًا أن يطول الحديث عن أوزيبيو الذى منحه البرتغاليون لقب الملك وأطلق عليه الأوروبيون لقب اللؤلؤة السوداء والنمر الأسود أيضًا، وبقى يحترمه الجميع حتى وفاته ٢٠١٤ .. لكن الحديث الآن لابد أن يكون عن موزمبيق التى أنجبت أوزيبيو وسرقته منها البرتغال التى سرقت موزمبيق كلها سنين طويلة وأحالتها لمستعمرة برتغالية.. وكانت البرتغال تعتبر الناس فى موزمبيق برتغاليين ولم تتأسس أندية للكرة فى موزمبيق إلا لخدمة أندية البرتغال .. فكان لكل ناد برتغالى ناد آخر فى موزمبيق يلعب فيه الصغار، ومن يثبت موهبته يتم ترحيله إلى البرتغال.. وكثيرون من موهوبى موزمبيق أصبحوا برتغاليين، منهم كارلوس كيروش، المدرب الشهير، المولود أيضًا فى موزمبيق .. ولم يمتلك أهل موزمبيق بلدهم وحياتهم ولم يستردوا حقوقهم إلا بعد الاستقلال عن البرتغال فى ١٩٧٥ .. وفى نفس السنة أسسوا اتحادهم الكروى وأصبح لهم لأول مرة منتخب يحمل اسم بلدهم، ولعب مباراته الأولى ١٩٧٥ أمام زامبيا، وفاز منتخب موزمبيق على زامبيا التى تلعب الكرة منذ ١٩٢٩.. وفى العام التالى بدأ الدورى فى موزمبيق، الذى اشتهر باسم موسامبولا.. ولم ينجح منتخب موزمبيق فى التأهل لنهائيات أمم إفريقيا إلا فى عام ١٩٨٦، ثم ثلاث نهائيات أخرى فى ١٩٩٦ و١٩٩٨ و٢٠١٠.. وأصبحت موزمبيق مثل بلدان إفريقية أخرى كثيرة، كان من الممكن أن تكون أفضل فى كل مجالات الحياة وليس فى كرة القدم فقط، لولا استنزاف أوروبا لثرواتها وممتلكاتها ونجومها أيضًا.. وتلعب مصر اليوم أمام موزمبيق فى بطولة الأمم الإفريقية الحالية فى كوت ديفوار.. ومع كل الاحترام لقواعد كرة القدم وجنونها وغرائبها ومفاجآتها.. إلا أنه من الطبيعى أن تفوز مصر اليوم وهى تبدأ مشوارها حالمة باللقب الإفريقى الثامن.. حلم جميل ومشروع وليس مستحيلا ويستطيع تحقيقه محمد صلاح وزملاؤه.

مواجهات أوروبية تتكرر فى ملاعب البطولة الإفريقية

كتب- هشام أبوحديد:

تتجه أنظار محبى الكرة الإفريقية صوب دولة كوت ديفوار لمتابعة بطولة كأس الأمم الإفريقية، التى انطلقت أمس الأول وتستمر حتى ١١ فبراير المقبل.

وتشهد البطولة العديد من المواجهات المكررة بين اللاعبين الذين ظهروا وجهًا لوجه فى الملاعب الأوروبية خلال الفترة الماضية.

المجموعة الأولى

ستشهد المجموعة الأولى مواجهة قوية بين كوت ديفوار ونيجيريا فى الجولة الثانية، وخلال هذه المباراة، هناك بعض اللاعبين الذين لعبوا وجهًا لوجه فى أوروبا وسيتكرر ذلك فى البطولة الإفريقية.

فمن نيجيريا، سيلتقى الثلاثى أديمولا لوكمان مهاجم أتالانتا، وفيكتور أوسيمين مهاجم نابولى، وصامويل تشوكويزى جناح ميلان ضد ثنائى كوت ديفوار، المدافع إيفان نديكا لاعب روما، وكريستيان كوامى مهاجم فيورنتينا.

وفى الدورى الفرنسى، سيتنافس النيجيرى موسيس سيمون مهاجم نانت، ضد لاعبى كوت ديفوار ويلفريد سينجو مدافع موناكو، وجيريمى بوجا مهاجم نيس، وعمر دياكيتى لاعب ستاد ريمس.

فيكتور أوسيمين

«النسور الخضراء» يصطدم بـ«غينيا»

«البلاك ستارز» يواجه «القروش» فى صراع الصدارة مع «الفراعنة»



منتخب غانا

قدوس

كتب- كريم أبودقيقة وإسلام البشبيشى:

يستهل منتخب نيجيريا الأول لكرة القدم مشواره فى بطولة كأس الأمم الإفريقية بلقاء غينيا الاستوائية فى الرابعة من مساء اليوم، على ملعب الحسن واتارا، ضمن منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات.

ويدخل منتخب النسور، بقيادة البرتغالى جوزيه بيسيرو، مدرب الأهلى الأسبق، المواجهة، واضعًا عينه صوب الثلاث نقاط من أجل إعلان نفسه منافسًا على اللقب بقوة، وقطع خطوة فى مشوار الفريق نحو التأهل من المجموعات.

وترصد «المصرى اليوم» الطريقة التى اعتمد عليها بيسيرو فى فترة توليه القيادة الفنية لفريق سبورتنج لشبونة البرتغالى وفريق باناثانيكوس البرتغالى، حيث لعب بيسيرو بطريقة ٤-٤-٢، بمشتقاتها، وهى الطريقة المفضلة له، حيث ظل يعتمد عليها بمشتقاتها حتى تاريخه، إلا أنه فى بعض المواجهات لجأ إلى طريقة ٤-٣-٣ بشق دفاعى.

ولجأ أيضا المدرب للاعتماد على طريقة ٤-٥-١، وكان ذلك فى إحدى مباريات الدورى اليونانى، لكن عاد لطريقته المفضلة مرة أخرى.

وتلقى منتخب نيجيريا صدمة فنية، بعدما تأكد غياب عمر صادق، مهاجم فريق ريال سوسييداد الإسبانى، حيث ذكر الحساب الرسمى للمنتخب على موقع «إكس» أن صادق سينسحب من قائمة «النسور الخضراء» للإصابة، وسيدخل بدلا منه بول أونواتشو المحترف بفريق طرابزون سبور التركى.

2

بطولة إفريقية رصيد منتخب غانا ويطمح فى تحقيق اللقب الثالث



جوزيه بيسيرو

ولعب أونواتشو، صاحب الـ ٢٩ عامًا، ١٥ مواجهة فى الدورى التركى هذا الموسم، وسجل ٩ أهداف مع ٣ تمريرات حاسمة، وفى رصيده ١٩ مباراة دولية و٣ أهداف.

على الجانب الآخر، يبدأ منتخب غانا مشواره فى البطولة بمواجهة منتخب الرأس الأخضر، فى تمام الساعة العاشرة مساء اليوم، فى إطار الجولة الأولى أيضًا من المجموعة الثانية.

ويتسلح المنتخب الغانى فى مواجهته أمام منتخب الرأس الأخضر بكل من توماس بارتى، لاعب فريق أرسنال، ومحمد قدوس، لاعب فريق وست هام، ولامبتى، لاعب فريق برايتون، ودانيال أمارتى، لاعب بشكتاش، وأنطوان سمينيون، لاعب فريق بورنموث، وإينياكى ويليامز، لاعب أتلتيك بلباو الإسبانى.

منتخب البلاك ستارز استطاع فى السابق كتابة اسمه داخل سجلات التاريخ ضمن أقوى المنتخبات الإفريقية عندما توج بلقب كأس أمم إفريقيا للمرة الأولى فى تاريخه عبر نسخة ١٩٦٣ التى أقيمت على أرضه، ثم حافظ على اللقب فى النسخة التالية التى أقيمت عام ١٩٦٥ فى تونس.

سجل «المنتخب الغَانِى» فى البطولة الإفريقية متوازن، حيث وصل إلى المباراة النهائية فى كل من نسختى ١٩٦٨ و١٩٧٠، ثم أخفق فى التأهل للنهائيات فى ثلاث نسخ متتالية: ١٩٧٢ و١٩٧٤ و١٩٧٦.

وبعد هذا الإخفاق، عاد منتخب «البلاك ستارز» متسلحًا بنجومه داخل القارة «السمراء» لاستعادة مكانته مرة أخرى عبر إحراز اللقب فى بطولتى ١٩٧٨ على أرضه، و١٩٨٢ فى ليبيا. وبعدها وقع المنتخب الغانى فى كبوة أخرى، مما جعله يغيب عن نهائيات البطولة السمراء فى ١٩٨٦ و١٩٨٨ و١٩٩٠، ثم فرض حضوره فى البطولة فى جميع النسخ التالية باستثناء بطولة عام ٢٠٠٤. كما أن مشاركة أندريه آيو فى هذه البطولة تمنحه رقمًا قياسيًا بالتواجد بكأس أمم إفريقيا للمرة الثامنة، علمًا بأنه شارك فى البطولة للمرة الأولى فى نسخة ٢٠٠٨.

مدافع موزمبيق فى حوار خاص لـ «المصرى اليوم»:

لسنا خائفين من الأسماء الكبيرة فى صفوف منتخب الفراعنة
مصر مرشحة لحصد اللقب

داڤيد ماليمبانا

حوار- كريم أبودقيقة:

حرصت «المصرى اليوم» على إجراء حوار خاص مع دافيد ماليمبانا مدافع موزمبيق؛ لمعرفة رأيه فى مجموعة منتخب بلاده، بالإضافة إلى مباراتهم أمام المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم، ومدى إمكانية منتخبه التأهل وتقديم مستويات مميزة خلال البطولة.

ويغيب ديفيد ماليمبانا عن صفوف موزمبيق، فى مباراته الأولى أمام المنتخب الوطنى، فى اللقاء المقرر إقامته اليوم، على أرضية ملعب فيليكس هوفويت بوانيى بأبيدجان، بسبب تعرضه لإصابة عضلية فى الفخذ اليمنى.

■ كيف ترى إقامة كأس الأمم الإفريقية فى كوت ديفوار، وهل تتوقع نجاح البطولة؟

- لدىّ صديق عزيز جدًا، وهو من كوت ديفوار ولا يخبرنى إلا بالأشياء الجيدة عن البلاد والشعب، إنه أكبر حدث رياضى فى إفريقيا، لذا فإن توقعاتى عالية، آمل أن نتمكن من قضاء وقت ممتع كفريق، وأن نحظى ببعض اللحظات المميزة.

■ كيف ترى حظوظ منتخب موزمبيق فى التأهل من المجموعة الثانية؟

- إذا نظرت فقط إلى قوائم الفريق، فستجد أن مصر وغانا هما المرشحان فى مجموعتنا، لكننا جميعًا نبدأ بصفر نقطة، وكل مباراة تبدأ بنتيجة ٠:٠ فقط بسبب بعض الأسماء الكبيرة فى الفرق، فهذا لا يعنى أنك ستفوز، لذا فإن الرأس الأخضر لديه نفس الفرصة مثلنا أو مثل الفريقين الآخرين فى المجموعة، نحن بحاجة إلى التركيز من مباراة إلى أخرى وسنرى ما سيحدث.

■ إلى أى مدى تتوقع وصول منتخب مصر وكيف ترى مواجهته؟

- مصر هى صاحبة الرقم القياسى فى اللقب، لديهم فريق رائع مليء باللاعبين الجيدين وبالطبع أحد أفضل اللاعبين فى عالم كرة القدم محمد صلاح، لكن لا يمكننا التركيز فقط على صلاح، نحن لسنا خائفين من الأسماء الكبيرة أو اللاعبين الكبار، إذا ركزت فقط على لاعب واحد أكثر مما تقلل من شأنه، أو نسيت اللاعبين الآخرين هذا لن يحدث لنا.

■ ما رأيك فى محمد صلاح وهل تراه أنه الأفضل فى تاريخ إفريقيا؟

- لأكون صادقًا، سيكون كل فريق فى هذا العالم سعيدًا بوجود لاعب مثله، من المؤكد أنه سيساعد مصر بهداياه وطريقته فى لعب كرة القدم، لكن كما قلت من قبل، لا يتعلق الأمر به فقط، بل يجب أن يكونوا فريقًا، والفرص جيدة جدًا للعب بطولة جيدة.

■ برأيك من أبرز المنتخبات المرشحة لحصد كأس الأمم الإفريقية؟

- مصر والسنغال والمغرب والكاميرون هم المرشحون دائمًا، لكن بصراحة آمل أن نشهد مفاجأة هذا العام.

■ توقعاتك للمنتخب الذى قد يكون الحصان الأسود؟

- ربما تكون موزمبيق، سنرى فى نهاية البطولة.

٥ منتخبات تبحث عن فوزها الأول فى البطولة الإفريقية

كتب- هشام أبوحديد:

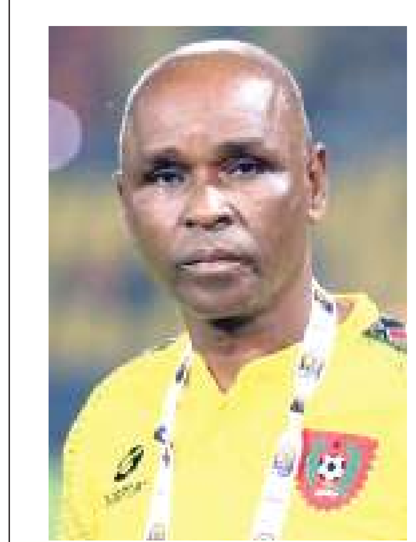
رغم تاريخ بطولة الأمم الإفريقية الطويل، ومشاركة عشرات المنتخبات فى نهائياتها، إلا أنه يبقى ٥ منتخبات لا تزال تبحث عن فوزها الأول فى المسابقة، بعد مشاركات شرفية لهذه المنتخبات طوال تاريخها.

يخوض منتخب موزمبيق منافسات الـ«كان» الرابعة والثلاثون للمرة الخامسة فى تاريخه، حيث كانت المشاركة الأولى فى نسخة ١٩٨٦، ورغم خوض موزمبيق ١٢ مباراة فى المنافسات إلا أنها لم تحقق أى فوز.

شهدت نسخة ٢٠١٧ المشاركة الأولى لمنتخب غينيا بيساو، ومن وقتها أصبح المنتخب يشارك بصفة مستمرة.

ولعب المنتخب الملقب بـ«الكلاب البرية» ٩ مباريات خلال ثلاث نسخ، تعادل فى ٣ مباريات وخسر فى ٦ مواجهات.

وتحت إشراف مدربهم المفضل، باسيرو كانديه، الذى يتولى منصبه منذ ٢٠١٦، خرجوا فى كل مشاركة سابقة بتعادل وهزيمتين، مسجلين هدفين فقط فى تسع مباريات.



باسيرو كانديه

تشارك موريتانيا فى البطولة للمرة الثالثة تواليا، لكن خلال مشوارها خسرت ٥ مباريات من أصل ست، مكتفية بهدف واحد من ضربة جزاء.

ومنذ هدف الحسن العيد فى مرمى مالى، خلال الهزيمة ١-٤ فى بطولة ٢٠١٩، صام لاعبو موريتانيا عن التهديف فى ٥ مباريات متتالية.

وتعادلوا مرتين سلبيا خلال نسخة ٢٠١٩ وخسروا مبارياتهم الثلاث فى ٢٠٢١ دون تسجيل هدف واحد.

شارك منتخب تنزانيا، الملقب بـ«نجوم الأمة» مرتين فقط فى البطولة (١٩٨٠ و٢٠١٩)، خاض خلالهما ٦ مباريات لم يحقق فيها أبناء دار السلام الفوز حيث حقق تعادلا وحيدا و٥ هزائم فى ٦ مباريات.

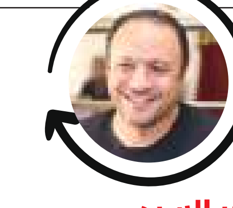
موريتانيا تسعى لتقديم أداء مشرف فى ظهورها الثالث بالمونديال الإفريقى



وسجل ٥ أهداف خلال ٦ مباريات، بينها ٣ أهداف فى مشاركتهم الأولى، حيث خسروا من مصر ونيجيريا، وتعادلوا إيجابيا مع ساحل العاج.

وسجل قائدهم الحالى مبوانا على ساماتا هدفا فى مرمى كينيا (٣-٢) خلال بطولة ٢٠١٩، حين خسروا مبارياتهم الثلاث.

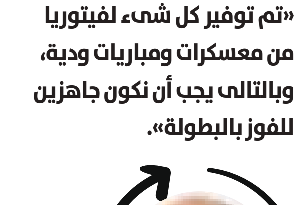
قالوا:



نادر السيد
«المعطيات تمنحنا التفاؤل فى البطولة، سواء على مستوى اللاعبين أو أفضلية الترشيح لتحقيق اللقب».



محمد يوسف
«تم توفير كل شىء لفيتوريا من معسكرات ومباريات ودية، وبالتالى يجب أن نكون جاهزين للفوز بالبطولة».



عماد متعب
«الجيل الحالى يمتلك لاعبين مميزين، لو لعبنا بالروح القتالية لن يستطيع أى منتخب فى إفريقيا إيقافنا»



أسامة نبيه
«عندما يتواجد منتخب مصر فى أى بطولة، أكيد سيكون من المرشحين للفوز بها، ونحن حظوظنا كبيرة فى المنافسة على اللقب».





أحمد صلاح حسنى: «صلاح» أهم مهاجم فى تاريخ مصر وسيقودنا لـ«التتويج»

هدف بوركينا فاسو الأهم فى حياتى..أنا أول ممثل يجيب جون فى بطولة أمم إفريقيا.. ومحدش هيعرف يعملها تانى





أحمد صلاح حسنى الشهير بـ«سونى» قال إن تمثيله لمصر وهو صاحب الـ١٨ عاما ولعبه أساسيا فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠٠٠ و٢٠٠٢ كان شرفا له وأهم ما حدث فى حياته، مشيرًا إلى أن هدفه فى بوركينا فاسو هو الأهم فى حياته الكروية، موكدًا أن محمد صلاح هو أهم لاعب فى تاريخ مصر وأنه لا يوجد من يتم مقارنته به مع احترامه للجميع.

وأضاف «سونى» فى حوار خاص لـ«المصرى اليوم» أنه حزين لعدم ضم اللاعب حسين الشحات لمنتخب مصر، وأن لاعبى منتخب مصر عليهم معرفة قيمة محمد صلاح فى الملعب، واستغلال الفرصة فى اللعب بجانبه، وأن أهم عنصر حاليا فى المنتخب المصرى فى أمم إفريقيا نسخة ٢٠٢٤ أنهم «واخدين على بعض»..

وإلى نص الحوار:

■ **ذكرياتك عن بطولة كأس الأمم الإفريقية؟**

- كل ما أتذكر أننى قمت بتمثيل مصر فى كأس أمم إفريقيا، هى بالنسبة لى حاجة كبيرة جدًا فى حياتى لأننى لعبت بطولة ٢٠٠٠ و٢٠٠٢ وكنا خارجين من سنة ١٩٩٨ أبطال، وكنا بنلعب فيها كأبطال لكأس الأمم، ويمكن الظروف بعدها لم تكن أفضل حالا خصوصًا أن كابتن الجوهرى لم يكن موجودا فى هذه البطولة وكان مدرب أجنبى وقتها تولى إدارة المنتخب وكنت صغيرا وقتها ١٨ سنة تقريبًا ولعبت أساسيا ولكنى كنت أتمنى أن تتوج هذه الذكريات ببطولة لأن دائما اللاعب المصرى الذى يذهب لإفريقيا ولا يحصل على بطولة يكون مستاء لأننا منتخب ولاعيبة دائما «واخدين على الحصول عليها»، وهذا هو تارجت مصر الحصول على الكأس حتى لو وصلت الفاينال أو خرجت من أى دور، الأهم هو الحصول على الكأسوالعودة بها.

■ **هدف لا يمكن أن ينساه أحمد صلاح حسنى؟**

- لن أنساه فقط، لكن هو هدف يعتبر الأهم أيضًا فى حياتى وكان أول بطولة أمم لى، وكان أول مباراة فيها أمام منتخب بوركينا فاسو وكنا خسرانين ١- صفر، وكنت وقتها أساسى فى المباراة وسجلت وقتها هدف التعادل، وكان أول أهدافى مع المنتخب وبعدها كسبنا المباراة ٤ /١ وفرحتى هنا لأن كان الهدف جاء وراه ٣ أهداف وقلب المباراة وقتها.

■ **فى رأيك من هو أهم المهاجمين فى تاريخ مصر؟**

- محمد صلاح بعيد قوى عن أقرب مهاجم فى مصر، لكى نبدأ نتحدث عن أى مهاجم بعد صلاح، فهو لديه «هوم ورك» كبير للغاية للوصول له، حتى يقال بأنه مهاجم مهم، لذلك فى رأيى أى مهاجم لا يقارن بمحمد صلاح لأنه هو الأفضل فى تاريخ مصر، ومع احترامى للجميع عليهم أن يجتهدوا للوصول له ولتاريخه ولعبه أو يكونوا مثله، لكن أن نضع أحدا سواء مهاجم أو لاعب مع محمد صلاح موضوع صعب جدًا جًدا، وصلاح قادر على قيادتنا للتتويج.

- هدف بوركينا فاسو أول أهدافك مع المنتخب كيف كان وقعه عليك كلاعب كرة قدم؟

- كان بالنسبة لى أول هدف رسمى فى بطولة الأمم الإفريقية ودلوقتى أقدر أقول أنى أول ممثل جاب جون فى بطولة أمم إفريقيا لكرة القدم، محدش هيعرف يعملها تانى، أعتقد صعبة دى.

■ **ما رأيك فى المنتخب المصرى الحالى فى نسخة ٢٠٢٤؟**

- لا أستطيع أن أحكم على المنتخب فى نسخته الحالية لأن دائمًا من رأيى أن البطولات هى التى تسوق نفسها، والمنتخب يظهر من دخوله فى أجواء بطولة أمم إفريقيا، من جلساتهم واجتماعلتهم فى الفندق وتدريباتهم وروحهم سويًا، كل ذلك سيظهر من أول مباراة كيف سيكون المنتخب، ولكن كل ما سأقوله هو أننا من المنتخبات التى تعرف جيدًا أن تغلق على نفسها ومستواها يعلى مع المباريات، نحن منتخب يعرف جيدًا كيف يلعب البطولات المغلقة.

■ **أهم العناصر الحالية فى المنتخب؟**

- أهم العناصر الحالية أن اللاعيبة كلها بصراحة كويسة، ولكنى حزين جدًا بسبب عدم ضم اللاعب حسين الشحات وزعلان جدًا لأنه ليس خيارا للاعب يقوم باللعب فى مركز واحد فقط، بل لديه الاحترافية للعب فى عدة مراكز، وبعدين لو المدرب فيتوريا عامل حسابه على محمود تريزيجيه وعمر مرموش فى اللعب ناحية الشمال، فكنت من الممكن أن تلعب مرموش فى بعض المباريات فى مركز رأس الحربة وتريزيجيه أيضًا لديه القدرة على اللعب كمهاجم، أما حسين الشحات فهو لاعب من الممكن استغلاله فى اللعب ناحية اليمين والشمال أيضًا أو تحت رؤوس الحربة، لذلك أنا من اللعيبة اللى زعلان إنه لم ينضم للمنتخب لكن لو هتسألنى عن اللاعيبة المهمة فأنا رأيى أن كلهم مهمين ويستحقوا الانضمام له.

■ **رأيك فى محمد صلاح قائد المنتخب المصرى؟**

- الصراحة أوجه رسالة للاعيبة منتخب مصر، لازم يكونوا عارفين قيمة محمد صلاح فى الملعب وهو سيحصل على الانتباه كله أمام الفرق التى سنلاعبها، لذلك سيكون لدى اللعيبة مساحة وحرية فى التألق لأن محمد صلاح على الأقل سيكون ممسوك من اتنين أو ثلاثة لاعيبة، وسيعطى حرية لكل من يلعب بجانبه، لذلك كل اللاعيبة عليهم استغلال فرصة اللعب بجانب محمد صلاح، لأنه سيأخذ الانتباه، وسيظل هو محمد صلاح وسيحرز أهدافا وسيقوم بعمل صنع أهداف فى هذه النسخة من البطولة فى ٢٠٢٤ ولكن من يلعب بجانبه عليه أن يهتم بذلك.

■ **ما هى حظوظنا فى الفوز بكأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤؟**

- لا أحب التوقع ولكن منتخبنا دائما يكون قادرا على الفوز، لا أستطيع الحكم على المنتخب إلا بعد البداية ومرور أول مباراة فى البطولة.

■ **عناصر القوة وعناصر الضعف فى المنتخب؟**

- عناصر القوة فى المنتخب وعناصر الضعف لا تظهر إلا فى البطولة وبعد بدايتها أيضًا لأننى من الممكن أن أذكر لك عناصر القوة وهى كثيرة ونجدها فى البطولة تختفى، أو العكس أن أسرد لك ضعفنا ولكن تجدها هى عنصر قوتنا وتميزها، ولكن القوة عموما هى أن اللعيبة لعبت مع بعضها البطولة الماضية ومعظم اللاعيبة أيضًا شاركت فى منافسات وتصفيات كأس العالم وكأس العالم الماضى، فهم بمنطق الكرة «واخدين على بعض» وهذا عنصر قوة، أن هناك عناصر ثابتة لم تتغير، أما عنصر الضعف فى منتخبنا هو الاعتماد على أفراد أن محمد صلاح هيعملنا كل حاجة وأن محمد الشناوى هيصد أى كرة سيتم شوطها عليه لذلك لا بد عليهم أن يتفهموا أنها لعبة جماعية ولا نعتمد على اسم بعينه، والأسلوب والشخصية لا بد أن تظهر من أول مباراة.

■ **رأيك فى مدرب المنتخب روى فيتوريا؟**

- مدرب سى فى قوى للغاية، لا أستطيع الحكم عليه إلا عندما يحقق مع منتخب مصر بطولة، لأن منتخبنا دائما مرشح للفوز بالبطولة فى إفريقيا، ولذكر أى كلمة فى حقه لا بد من

أجرى الحوار- علوى أبوالعلا

تمثيلى لمصر فى أمم إفريقيا وأنا عمرى ١٨ سنة كان «حاجة كبيرة» بالنسبالى

على لاعبى منتخب مصر معرفة قيمة محمد صلاح فى الملعب.. وعليهم استغلال الفرصة فى اللعب بجانبه



حزين لعدم ضم حسين الشحات للمنتخب.. ولن نحكم على فيتوريا إلا بعد حصوله على بطولة

أهم عنصر فى منتخب مصر هو أن اللاعبين «واخدين على بعض» وعنصر الضعف الاعتماد على أفراد بعينهم



أحمد صلاح
مسيرة «سونى» فى الأندية والمنتخب

1997 الأهلى 1998
1998 شتوتجارت 2001
2001 جينت 2002
2003 الأهلى 2004
2004 تشايكور 2006
2006 المقاولون العرب 2007
2007 الإسماعيلى 2008
2008 جيجيانج 2008
2000 بطولة أمم إفريقيا غانا- نيجيريا
2002 بطولة أمم إفريقيا مالى

كأس آسيا

قطر تضرب لبنان بثلاثية.. وثلاث مواجهات مصرية اليوم
حضور فلسطينى مميز وافتتاح مبهر لكأس آسيا

كتب- أحمد عبدالله:

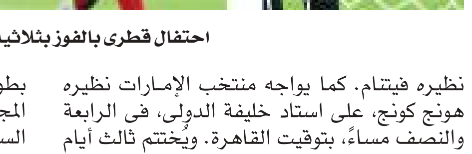
نال افتتاح بطولة كأس آسيا ٢٠٢٣، أمس الأول، التى تستضيفها دولة قطر، إشادات كبيرة، وسط عروض فنية مثيرة، بتواجدِ تميمة البطولة، التى تتألفً من عائلة لحيوان «الجَربُوع»، والمستلهمة من أحدِ الحيوانات الشهيرة والمنتشرة فى الصحراء.

وأقيم حفل الافتتاح لبطولة كأس آسيا ٢٠٢٣ على استاد لوسيل، فى العاصمة القطرية «الدوحة»، وشهد كذلك حضورًا بارزًا لفلسطين بتناول ما يحدث مؤخرًا، وسط الاعتداء الغاشم من قبَل الكيان الصهيونى. وتم ارتداء ملابس الزى الفَلسطينى، خلال حفل الافتتاح على استاد لوسيل، كما ظهر قائد منتخب فلسطين، الِذى يشارك فى كأس آسيا، مصعب البطاط، ليتلو قَسَم البطولة، وبجانبه قائد منتخب قطر، حسن الهيدوس.

وحقق منتخب قطر انتصارًا مثيرًا فى المباراة الافتتاحية ببطولة كأس آسيا على نظيره لبنان، بثلاثية نظيفة، سجِل منها أكرم عفيف هدفين، وأحرز المعز على هدفا. هذا، ويشهد، اليوم الأحد، ٣ مواجهات قوية فى كأس آسيا ٢٠٢٣ لحساب الجولة الأولى من البطولة القارية، إذ يلاقى منتخب اليابان نظيره فيتنام. كما يواجه منتخب الإمارات نظيره هونج كونج، على استاد خليفة الدولى، فى الرابعة والنصف مساءً، بتوقيت القاهرة. ويُختتم ثالث أيام بطولة كأس آسيا بمواجهة الطرفين الآخرين من المجموعة، منتخب فلسطين ضد إيران، وذلك فى السابعة والنصف مساءً بتوقيت القاهرة.









احتفال قطرى بالفوز بثلاثية فى مرمى لبنان

صورة وتعليق



افتتاح مبهر لكأس آسيا فى قطر

قالوا:



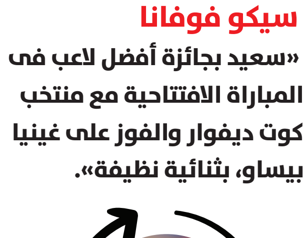
ساديو مانى
«الكاميرون والسنغال يتشاجران طوال الوقت، لا يمكننا المزاح مع الكاميرون إنهم أحد أفضل الفرق على الإطلاق».



إسلام سليمانى
«أصعب كأس فى العالم، من الصعب جدا اللعب مع المنتخبات الفريقية. الجزائر يلعب أمام منتخبات جيدة».



ريان مينديز
«دواعى سرورى دائمًا أن أرتدى الحذاء الرياضى وأذهب للدفاع عن ألوان الرأس الأخضر فى الملعب».



سيكو فوفانا
«سعيد بجائزة أفضل لاعب فى المباراة الافتتاحية مع منتخب كوت ديفوار والفوز على غينيا بيساو، بثنائية نظيفة».





الجزائر تحشد محاربيها لاصطياد «فهود أنجولا»

كتب- هشام أبوحديد ومحمد كارم وخالد الهوارى:

تقام اليوم الاثنين ٣ مباريات مهمة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ المقامة حاليًا فى كوت ديفوار.

البداية من أحد ممثلى العرب منتخب الجزائر الذى يلتقى نظيره الأنجولى، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الرابعة بكأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣ المقامة حاليا فى كوت ديفوار.

ويتطلع منتخب الجزائر بقيادة مدربة جمال بلماضى لتحقيق بداية قوية فى البطولة، من أجل المنافسة على تتويج جديد، بعدما حصدوا لقب نسخة ٢٠١٩ فى مصر.

ويتواجد إلى جانب الجزائر وأنجولا فى المجموعة الرابعة، كل من بوركينا فاسو وموريتانيا.

من جانبه أكد بلماضى أن مباراة اليوم تمثل عنق زجاجة لفريقه نحو الوصول إلى نهائى البطولة، وقال: نمتلك فريقا مميزا من اللاعبين قادرين على الوصول للنهائى واقتناص اللقب، والفوز اليوم بنتيجة كبيرة ومطمئنة سيكون رسالة قوية لباقى المنافسين فى البطولة، خصوصا أن الجزائر حضرت لكوت ديفوار من أجل اللقب فقط وليس المنافسة.

فى المقابل يدخل منتخب أنجولا «الغزلان السوداء» المباراة بعدما سبق أن شارك من قبل فى بطولة إفريقيا ٨ مرات، تجاوز خلالها دور المجموعات مرتين بنسختى ٢٠٠٨ و٢٠١٠.

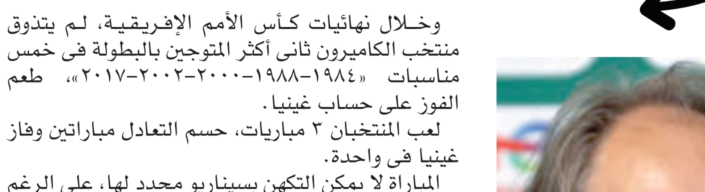
وأكد البرتغالى بيدرو جونسالفيس، مدرب منتخب أنجولا، أنه يريد الفوز فى المباراة أمام منتخب الجزائر.

وشدد بيدرو جونسالفيس، مدرب إنجولا على أنه يسعى للإطاحة بمنتخب الجزائر، قائلا: «نلعب جميع مبارياتنا من أجل الفوز، هذه هى عقليتنا».

وأضاف: «سنستمتع بخوض هذه المباراة، وسنبذل قصارى جهدنا لتحقيق الفوز، مع إثبات مهارتنا فوق أرضية الملعب، والتحلى بالروح الرياضية».

وفى المجموعة الثالثة هناك لقاء قوى بين الكاميرون وغينيا، على ملعب «شارليس كونان بانى»، فى تمام الساعة السابعة مساءً بتوقيت القاهرة.

«السنغال» يبدأ حملة الدفاع عن اللقب من بوابة جامبيا.. و«الكاميرون» يتحفز لإنهاء عقدة غينيا



توم سانتفيت

وخلال نهائيات كأس الأمم الإفريقية، لم يتذوق منتخب الكاميرون ثانى أكثر المتوجين بالبطولة فى خمس مناسبات «١٩٨٤-١٩٨٨-٢٠٠٠-٢٠٠٢-٢٠١٧»، طعم الفوز على حساب غينيا.

لعب المنتخبان ٣ مباريات، حسم التعادل مباراتين وفاز غينيا فى واحدة.

المباراة لا يمكن التكهن بسيناريو محدد لها، على الرغم من الفوارق الفنية وتفوق الكاميرون فى نهائيات الكان عموما، على حساب غينيا، إذ إن الأخير أفضل مركز حققه كان فى نهائيات ١٩٧٦، إذ خسر أمام المغرب فى المشهد الختامى، بهدفين لهدف.

ويعول رويجوبر سونج، مدرب الكاميرون وقائد المنتخب فى نسخ ماضية، على أسماء لامعة فى مختلف دوريات أوروبا الكبرى.

أما بالنسبة لمنتخب غينيا فيمنى كابا دياوارا النفس ببطولة مميزة، معتمدا على قدرات لاعبيه ومن أبرزهم نابى كيتا لاعب وسط فيردر بريمن الألمانى.

فيما يستهل المنتخب السنغالى، حملة الدفاع عن لقبه بمواجهة سهلة نسبيًا أمام جامبيا، فى تمام الساعة الرابعة عصرًا بتوقيت القاهرة، ويسعى «أسود التيرانجا» لحجز بطاقة صدارة المجموعة الثالثة، من الكاميرون وغينيا وجامبيا.

وتلعب مباراة السنغال وجامبيا على ملعب «شارل كونان بانى» فى مدينة ياموسوكرو على بعد أكثر من ٢٥٠ كيلو مترا إلى الشمال من العاصمة الإيفوارية أبيدجان.

تسعى السنغال المصنفة ٢٠ عالميًا، لاستغلال توهج جيلها الذهبى الحالى لإضافة نجمة ثانية على القميص، بعد اقتناص النجمة الأولى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، ويعول المدرب المحلى أليو سيسى، الذى يقود «أسود التيرانجا» منذ ٢٠١٥، على العديد من النجوم، أبرزهم ثلاثى الدورى السعودى ساديو مانى مهاجم النصر، وإدوارد ميندى حارس الأهلى، وخاليدو كوليبالى مدافع الهلال.

من جانبه قال ساديو مانى، قائد السنغال: «نتوقع منافسة صعبة، وستكون هذه المنافسة من أقوى النسخ فى تاريخ البطولة، لأن جميع البلدان الكبرى موجودة، ولديهم جميعًا أهدافهم». ومن المتوقع أن تخوض السنغال هذه المواجهة بخطة ٣-٤-٣ وبتشكيل مكون من: إدوارد ميندى فى حراسة المرمى، الدفاع: كوليبالى، موسى نياخات، إسماعيل جاكوبز، الوسط: إدريسا جاى، شيخو كوياتى، بابى سار، كريبين دياتا، الهجوم: ساديو مانى، إسماعيل سار، إليمان ندياى.

وعلى الجانب الآخر منتخب جامبيا أو «العقارب»، كما يطلق عليه، يأمل فى تحقيق مفاجأة خلال مشاركته الثانية فى تاريخه بالبطولة، حيث شارك للمرة الأولى فى ٢٠٢١، ويدخل مواجهة السنغال بفريق شاب قيمته التسويقية تبلغ ٢٧,٢٠ مليون يورو، وتحت القيادة الفنية للمدرب البلجيكى توم سانتفيت، وتعول جامبيا على موسى بارو، لاعب التعاون السعودى، فى الظهور بمستوى جيد وقيادة المنتخب لأبعد نقطة.

ويخوض منتخب جامبيا مباريات بخطة ٤-٥-١ ومن المتوقع أن يواجه السنغال بتشكيل على النحو التالى: مودو جوبى فى حراسة المرمى، الدفاع: سعيدى يانكو، بو بكر سانيه، عمر كوليى، جاكوب ميندى، الوسط: أبلى جالو، إيبو أدامز، نواه ساندبيرج، داودا نجوم، أليو فاديرا، الهجوم: موسى بارو.



محرز

وجوه على ورق
ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

دراما مباريات الافتتاح الإفريقية

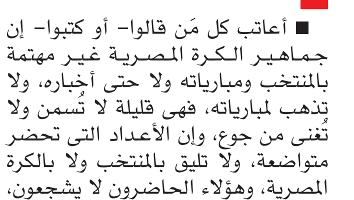
لم يكن مفاجأة أن تفوز كوت ديفوار على أرضها أمس الأول على غينيا بيساو فى مباراة افتتاح بطولة أمم إفريقيا الرابعة والثلاثين.. ومن الطبيعى بعيدا عن حسابات الأرض والجمهور أن يفوز منتخب سبق له الفوز بالبطولة مرتين على منتخب لم يحقق حتى الآن أى فوز رغم مشاركته فى ثلاث بطولات سابقة قبل البطولة الحالية.. وهى المرة الثانية على التوالى التى تخسر فيها غينيا بيساو مباراة الافتتاح بعد هزيمتها أمام أصحاب الأرض، والمرة الأولى كانت افتتاح البطولة الماضية أمام الكاميرون.. ومنذ أن فازت مصر فى ١٠ فبراير ١٩٥٧ على السودان فى أول مباراة افتتاح فى تاريخ البطولة وأصبح السودان أول من يخسر على أرضه مباراة افتتاح بطولة يستضيفها.. توالت مباريات الافتتاح التى احترمت المنطق أحيانا كثيرة، لكن استهوتها الدراما أحيانا أخرى ولم تحفل كرة القدم وقتها بمشاعر بلد تعب واجتهد لاستضافة وتنظيم البطولة.. وكانت أول دراما حقيقية هى خسارة مصر افتتاح بطولة ١٩٨٦ أمام السنغال.. واكتملت الدراما بعد ست سنوات حين استضافت السنغال بطولة ١٩٩٢ وخسرت مباراة افتتاحها أمام نيجيريا.. وعلى أرضها خسرت تونس افتتاح ١٩٩٤ أمام مالى.. وخسرت بوركينا فاسو افتتاح ١٩٩٨ أمام الكاميرون.. وفى دراما أقل حزنا ومرارة من الخسارة.. لم تنجح ثمانية بلدان على أرضها فى الفوز بافتتاح البطولة واكتفت بالتعادل.. غانا ١٩٦٣ و٢٠٠٠.. ليبيا ١٩٨٢.. المغرب ١٩٨٨.. مالى ٢٠٠٢.. أنجولا ٢٠١٠.. غينيا الاستوائية ٢٠١٥.. الجابون ٢٠١٧.. ويبقى تعادل أنجولا ومالى فى افتتاح بطولة ٢٠١٠ هو أكثر مباريات افتتاح بطولة إفريقيا غرابة ودراما وإثارة.. ففى تلك المباراة التى أدارها المصرى عصام عبدالفتاح وأمام ٤٥ ألف متفرج معظمهم من أهل أنجولا الباحثين عن الفرحة.. تقدمت أنجولا بهدفين فى الشوط الأول وأضافت بعدهما هدفين آخرين ولم يعد باقيا سوى ١٥ دقيقة فقط على نهاية المباراة.. وبدأت مدرجات أنجولا الرقص والغناء احتفالا بالانتصار الكبير.. وفجأة تنتفض مالى وتحرز هدفا فى الدقيقة ٧٩ ثم ٨٨ ثم هدفين ثالثا ورابعا فى الوقت المحتسب بدل الضائع لتنتهى المباراة بأربعة أهداف لكل منتخب، وتصبح مباراة الافتتاح الوحيدة التى شهدت ثمانية أهداف.. وقبل ذلك كانت دراما أخرى فى افتتاح بطولة ١٩٦٢ حين تقدمت تونس بهدفين فى مرمى إثيوبيا صاحبة الأرض.. وبدأ نسور قرطاج يحلمون بأول فوز فى مشاركتهم الإفريقية الأولى، لكن فازت إثيوبيا فى النهاية بأربعة أهداف.. وتبقى مصر هى الدولة الوحيدة فى البطولة التى خسرت افتتاح ١٩٨٦ ثم فازت بالبطولة فى النهاية.. وهو ما فشلت فى تحقيقه السنغال وتونس وبوركينا فاسو.



بجراءة
كرم كردى
tacoegypt@gmail.com

القيصر

القيصر فى عالم كرة القدم هو الألمانى فرانز بكنباور، اللاعب الذى رحل عن عالمنا منذ أيام، وهو من حمل كأس العالم لاعبا ومدربا مع المنتخب الألمانى، وحقق ما لم ولن يحققه غيره، فقد حمل كأس العالم وهو لاعب وكابتن لفريق ألمانيا الغربية عام ١٩٧٤، ثم حصل على نفس الكأس وهو مدرب لمنتخب ألمانيا الاتحادية عام ١٩٩٠.
ورحل القيصر أو الإمبراطور بكنباور فى نفس الأسبوع الذى رحل فيه العظيم زاجالو البرازيلى الحاصل أيضا على كأس العالم لاعبا ومدربا. والتاريخ سوف يذكر الكثير عن القيصر كلاعب وكمدرب وأيضا كرئيس لنادى بايرن ميونيخ، وقد حصل على كثير من الألقاب كلاعب مع ناديه ومع منتخب بلاده، وهو أيضا استمر عدة سنين عضوا فى المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى لكرة القدم. كان بكنباور لاعبا متعدد المهارات يجيد اللعب فى عدة مراكز لكنه برع فى مركز قلب الدفاع، وهو فاز مع منتخب بلاده بكأس العالم وبطولة أمم أوروبا وفاز أيضا مع ناديه بايرن ميونيخ بكأس أبطال أوروبا. اختير ضمن فريق القرن العشرين العالمى وأدرجه الفيفا فى قائمة أفضل ١٠٠ لاعب فى العالم. وهو اللاعب الذى أكمل مسيرة الأسطورة بيليه فى نشر وزيادة شعبية كرة القدم فى الولايات المتحدة بعد التحاقه بنادى كوزموس نيويورك أربعة مواسم من ١٩٧٧ إلى ١٩٨١، ولذا أدرج اسمه فى قاعة مشاهير كرة القدم الوطنية الأمريكية. وكان وراء عرض ألمانيا الناجح لاستضافة كأس العالم فى ألمانيا عام ٢٠٠٦، ورأس اللجنة المنظمة. وفى مشوار حياته شغل أيضا منصب مدير فريق بايرن ميونيخ ثم رئيسا للنادى، وعمل محللا فى القنوات الألمانية واستمر يكتب عمودا فى إحدى الصحف الشعبية لمدة ٣٤ عاما. وهو بالفعل قيصر وإمبراطور الكرة، فلقد مارس وتقلد وعمل فى جميع أماكن ومناصب كرة القدم.
ونلتقى الأسبوع القادم بإذن الله.



د. عبدالمنعم عمارة يكتب:

جماهير الكرة المصرية للمنتخب: «لن نتركك وحيدًا»

■ أعاتب كل مَن قالوا- أو كتبوا- إن جماهير الكرة المصرية غير مهتمة بالمنتخب ومبارياته ولا حتى أخباره، ولا تذهب لمبارياته، فهى قليلة لا تُسمن ولا تُغنى من جوع، وإن الأعداد التى تحضر متواضعة، ولا تليق بالمنتخب ولا بالكرة المصرية، وهؤلاء الحاضرون لا يشجعون، ولو هتفوا تكون هتافاتهم غير مسموعة فى هذه الاستادات الواسعة.

■ ظنى أن ما كتبوه عبارة عن ذم فى صورة مدح، كأنك تقول «الواد ده محترم جدًا»، كلمة الواد ده ذم، أما كلمة محترم جدًا فهى المدح.

عمر جماهير الكرة المصرية ما تخلت عن منتخبها الوطنى، لم تتركه وحيدًا، هتاف نادى ليفربول الشهير يخاطب النادى ويقول بأصوات تهز جدران الاستاد: «you will never walk alone»، لن تسير وحيدًا، وعندنا جماهير الكرة المصرية تهتف دائمًا بهتافات أجمل وأقوى من هذا الهتاف الشهير والجميل.

■ أذكر الجميع كيف كان شكل الاستاد، لم يكن فيه موضع قدم بأيام البطولة، التى استضافتها مصر عام ٢٠٠٦، وفزنا بكأس الأمم الإفريقية، التى قادها المعلم الكابتن حسن شحاتة، كما أذكر ماذا فعلت جماهيرنا، ولديها مصاعب مادية وجسمية ونفسية أيام البطولة، التى أُقيمت فى الكاميرون، فى كل المباريات، خاصة مباراة مصر مع السنغال.



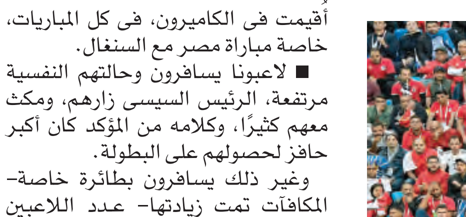
الجماهير المصرية خلف المنتخب

■ لاعبونا يسافرون وحالتهم النفسية مرتفعة، الرئيس السيسى زارهم، ومكث معهم كثيرًا، وكلامه من المؤكد كان أكبر حافز لحصولهم على البطولة.

وغير ذلك يسافرون بطائرة خاصة- المكافآت تمت زيادتها- عدد اللاعبين زاد- إعدادهم الفنى كان قويًا.

■ ويتبقى لى أن أقول: هل أستطيع أن أعتذر لجماهيرنا عما قيل عنهم؟، رأيى أن جماهير الكرة هم أهم من مجلس إدارة الاتحاد، ومن اللاعبين والحكام.

نعم، جماهير الكرة هى السيد.



فتفوتة كروية

■ رمضان صبحى: جاء ولم يجئ حتى الآن.
■ عمرو الجناينى: الجندى المجهول لحل الأزمات المالية للزمالك.
■ إمام عاشور: أتمنى أن يشاهد جود بلينجهام، نجم ريال مدريد.
■ النجم محمد صلاح: ذهب وتألق فى عالم آخر.

مشاعر

ذكريات محافظ سابق مع د. عاطف صدقى

■ مقالاتى السابقة عن لقاءاتى بالرئيس السادات هى مذكرات، وليست ذكريات، الذكريات هى حياة كاتبها، والسيرة الذاتية له هى كباخرة يركبها ليُبحر بها نحو الأيام الحاضرة.

أما المذكرات فهى التى تسجل خبرات وإنجازات كاتبها بالدرجة الأولى، خاصة الأحداث التى لعبتُ فيها دورًا، أو تلك التى عايشتها من قريب أو بعيد، كما مذكراتى التى كتبتها مع الرئيس السادات.

■ أكتب الآن عن مذكراتى مع رؤساء وزراء مصر، عن د. عاطف صدقى، أنجح رئيس وزراء لمصر، وأطولهم بقاءً فى المنصب. فى لقاء سألته: كيف اختاروك رئيسًا للوزراء، ولم يكن اسمك بين المترددة أسماؤهم؟. قال: فعلًا، ولكن جاء اتصال من الرئاسة للقاء الرئيس مبارك. قال لى: اخترتك دون كل الأسماء التى تتردد، وأثق فى نجاحك وتطوير وحل المشكلات الاقتصادية لمصر.

■ كان من أشد المحبين لى، وكان يقول لزوجتى: زوجك هو «فُندام» الوزراء.. وهى أغلى حلوى بين الحلويات.

فى يوم ما، طلبنى وقال لى بعد السلام.. الرئيس رشحك وزيرًا للشباب والرياضة. ويسألك: هل موافق؟.. أنا: طبعًا موافق، لى ١٢ سنة محافظًا للإسماعيلية، وأريد أن أبدأ تجربة أخرى.. رد بعصبية: أنصحك لا توافق، وشرح لى أسبابه، ومنها أننى كنت مرشحًا وزيرًا للسياحة، ووزيرًا للحكم المحلى، «لكننا رأينا الأفضل بقاءك فى الإسماعيلية»، وحذرنى من العمل فى العاصمة، مع كل محاولاته ورفضى، قال: هل أبلغ الرئيس؟.. أنا: نعم.

دقائق، وطلبنى الرئيس، وقال لى: عاطف بلغك رسالتى؟، نعم، هل موافق؟، نعم. قال: اذهب لمكتبك فى القاهرة خلال أيام.

مرت الأيام، وعانيت أشد المعاناة من بعض الوزراء، ومن بعض القريبين جدًا من الرئيس.

كان د. عاطف يطلبنى، ويضحك قائلًا: إزاى الحال.. لم تسمع نصيحتى- الغريب أننى لست وحدى الذى كنت أحارَب، بل رئيس الوزراء نفسه د. عاطف صدقى، حتى أطاحوا به.

رحم الله الرجل، وغفر له، وأسكنه فسيح جناته.

إلى لقاء آخر مع د. عاطف صدقى.





د. عاطف صدقى رئيس وزراء مصر

مِنى مشاعر

بعض الحكام المصريين.. لماذا ضد الأندية الشعبية؟





■ نجمات الزمن الجميل بين التجديد والرضا بالمكتوب.. كثيرات منهن حريصات على التواجد فى الأضواء لتقديم أعمال درامية جديدة.. للأسف، لا يجدن، ويبدأن بالشكوى.

■ هل يلعب الحكام دورًا فى هبوط الأندية الشعبية؟. طيب لماذا يتعاملون بقسوة مع لاعبى هذه الأندية؟، الكروت الصفراء والحمراء ليست فى جيوبهم، بل فى أيديهم.

■ أسواق الخضروات والفاكهة فى الأحياء الشعبية تنافس الجمعيات التعاونية التابعة لوزارة التموين.. كيلو البطاطس فى السوق بـ١٠ جنيهات وفى الجمعية بـ١٨ جنيهًا، كيلو البصل فى السوق بـ١٥ جنيهًا وفى الجمعية بـ١٩ جنيهًا.. «منيو» مقدمة لوزير التموين.

المنتخب الوطنى يبدأ الاستعداد لمواجهة «النجوم السوداء»

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبدالعزيز:

رفع الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى الأول لكرة القدم بقيادة البرتغالى روى فيتوريا درجة الجاهزية استعدادا لمواجهة منتخب غانا «النجوم السوداء» المرتقبة.

ويواجه المنتخب المصرى نظيره منتخب غانا يوم الخميس المقبل على أرض ملعب «فيليكس بوانيى» ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية فى دور المجموعات لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ فى كوت ديفوار.

وينتظر أن يشهد مران الفريق تركيزا من فيتوريا على اللاعبين الذين لم يشاركوا أمام موزمبيق فى المباراة التى أقيمت مساء أمس والجريدة ماثلة للطبع، بينما تكتفى مجموعة الأساسيين بتدريبات الاستشفاء وفك العضلات.

وطلب فيتوريا من مساعديه تقريراً شاملاً عن منتخب غانا عقب مباراته الأولى أمام كاب فيردى الرأس الأخضر من أجل دراسة نقاط القوة والضعف فى صفوف الفريق وأهم اللاعبين والثغرات التى يمكن من خلالها التسلل إلى مرماه.

ويعقد فيتوريا جلسة مع اللاعبين اليوم الاثنين من أجل التحدث عن أهمية المباراة وضرورة الفوز بها من أجل ضمان صدارة المجموعة ومواصلة المشوار بكل قوة نحو استعادة اللقب الغائب.

كانت حالة من التركيز الشديد قد سيطرت على لاعبى المنتخب الوطنى أمس فى الساعات التى سبقت مباراة موزمبيق وعقد محمد صلاح برفقة النني والشناوى جلسة مع اللاعبين للحديث عن قوة البطولة وضرورة التعامل مع كل المباريات بنفس الأهمية رافضين تصنيف المنافسين ما بين قوى وضعيف.


صلاح

«إفريقيا حديث العالم»


جانب من حفل افتتاح بطولة الأمم الافريقية

افتتاح مبهر لكأس الأمم الإفريقية فى كوت ديفوار

كتب- إيهاب الجنيدى:

وسط أجواء طغت عليها الصبغة الإفريقية والموروث الثقافى للقارة السمراء افتتحت، مساء أمس الأول، بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤، بحضور كوكبة من مسؤولى كرة القدم حول العالم ونجوم الكرة الإفريقية السابقين.

وتستضيف كوت ديفوار نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية، بعد ٤٠ عاما من تنظيمها السابق للبطولة فى عام ١٩٨٤، وتستمر البطولة على مدار شهر تقريبا، حيث تقام المباراة النهائية يوم ١١ من الشهر المقبل.

وجاءت فقرات حفل الافتتاح مثيرة، ولفتت أنظار العالم نحو الدولة العريقة الواقعة فى غرب إفريقيا، وجاءت بداية الحفل بنزول الرئيس الإيفوارى الحسن واتارا إلى أرض الملعب الرئيسى للبطولة، والذى يحمل اسمه، مستقلا سيارة مكشوفة لتحية الجماهير التى احتشدت بالآلاف فى المدرجات.

وكان على رأس الحضور فى المقصورة الرئيسية السويسرى جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، وباتريس موتسيبى، رئيس الاتحاد الإفريقى للعبة، ورؤساء بعثات المنتخبات المشاركة، حيث يتواجد من مصر جمال علام، رئيس اتحاد الكرة، ونائبه خالد الدرندلى، كما تواجد عدد من نجوم القارة السمراء التاريخيين، وعلى رأسهم الأسطورة الإيفوارية على مر العصور ديدييه دروجبا.

وبدأ حفل الافتتاح باستعراض بالعرائس الضخمة على أرض الملعب التى تمثل الثقافة الإفريقية والألقاب المميزة لمنتخبات القارة السمراء، وخاصة دميات حيوان «الفيل» الذى يرمز لكوت ديفوار، والتى أطلق عليها فى السابق «ساحل العاج» بسبب كثرة الأفيال بالبلاد.

وبعد ذلك تم تقديم أكثر من فقرة غنائية متنوعة شارك بها أكثر من مطرب وممثل، بينهم النجم المصرى محمد رمضان، الذى قدم مع بعض المطربين الأفارقة الأغنية الرسمية للبطولة: «أكوابا – Akwaba».


لوحة فنية من حفل الافتتاح

موتسيبى: قريبًا سيتوج بلد إفريقى بكأس العالم وإنفانتينو: القارة السمراء ستكون قبلة الأنظار لمدة شهر

وفى الفقرات الأخيرة من الحفل، الذى استمر ما يقرب من ٣٠ دقيقة، انتشرت أعلام الدول المشاركة فى البطولة، وتوسطتها خريطة ضخمة للقارة السمراء، مع إطلاق الألعاب النارية وقنابل الدخان.

كما ارتدى المشاركون من الراقصين فى حفل افتتاح الكان الألوان الفلكلورية الخاصة بكوت ديفوار ودول غرب إفريقيا، وكان قميص الرئيس الحسن واتارا، ومعه عدد من المسؤولين الإيفواريين، مميزا باللون البرتقالى لعلم كوت ديفوار.

من جهته رحب الرئيس الحسن واتارا بالحضور، فى بداية كلمته، داعيا الجميع إلى أن تكون البطولة عنوانا للأخوة الإفريقية.

فيما قال الجنوب إفريقى باتريس موتسيبى، رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»: «هذه النسخة لبطولة كأس الأمم ستكون الأفضل فى تاريخ كرة القدم الإفريقية، وسوف تبرز للعالم أفضل اللاعبين فى قارة إفريقيا وفى العالم أيضًا، وستُظهر أفضل مستويات للاعبين».

وواصل: «أشكر الرئيس واتارا لحبه لكرة القدم، ووزير الرياضة والشعب الإيفوارى على العمل الكبير، وأشكر صديقى إنفانتينو واللجنة المنظمة على العمل الجبار الذى قاموا به».

وتابع: «كوت ديفوار قدمت أحد أفضل اللاعبين فى التاريخ، وهو لوران بوكو، كما قدمت لنا دروجبا ويايا توريه، والعديد العديد من النجوم الذين تفخر بهم إفريقيا، وقريبًا سيتوج بلد إفريقى بطلا للعالم».

فيما وجه جيانى إنفانتينو، رئيس الفيفا، الشكر إلى كوت ديفوار، بعد ما قدموه من الملاعب والإقامة واستقبال المنتخبات المشاركة، وقال: «العالم كله سيتابع قارة إفريقيا لمدة شهر بسبب المنافسة القوية».

كما أعرب محمد رمضان عن سعادته بالمشاركة فى حفل الافتتاح كونه العربى الوحيد به، وقال: أهدى هذا النجاح لجمهورى المصرى أولا،ن صاحب الفضل الأول عليا بعد ربنا، ثم جمهورى العربى الغالى.. ثقة فى الله نجاح مستمر».





إشادة بـ«حكام» مباراة الافتتاح بقيادة أمين عمر

كتب- أحمد عبد الله:

انهالت الإشادات على طاقم التحكيم المصرى، الذى أدار افتتاح كأس الأمم الإفريقية، بين كوت ديفوار وغينيا بيساو، بعد الظهور المميز لكامل أفراده.

وأسند «كاف» مهمة إدارة افتتاح البطولة لطاقم تحكيم مصرى، بقيادة أمين عمر، كحكم ساحة، ويعاونه كل من: محمود أبوالرجال، كمساعد أول، أحمد حسام طه، مساعدًا ثانيًا، محمد معروف حكمًا رابعًا، بالإضافة إلى محمود عاشور، حكمًا لتقنية الفيديو، ومحمود البنا، كحكم فيديو مساعد.

وأثنى الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، على طاقم التحكيم، مؤكدا أن ظهور الحكام المصريين بمستوى مميز خلال مباراة الافتتاح يعكس التطور المستمر لمنظومة الرياضة، واصفًا إياهم بـ«الوجهة المشرفة».

كما أشاد البرتغالى فيتور بيريرا، رئيس لجنة الحكام باتحاد الكرة، بالأداء المميز الذى ظهر عليه الجانب التحكيمى خلال مباراة الافتتاح، مؤكدًا أنه لم يكن يتخيل هذا المستوى العظيم من قبل طاقم التحكيم.

وقال بيريرا: «لم أتخيل الأداء العظيم الذى ظهر عليه الطاقم التحكيمى فى مباراة الافتتاح بكأس الأمم الإفريقية، لقد قدم أمين عمر وطاقمه مستوى مميزًا للغاية».

وأضاف: «ما حدث خطوة عامة لجميع الحكام المصريين، وليس أمين عمر فقط، العالم كله يتشرف بوجود مثلهم، ويستحقون التواجد فى كأس العالم».

وأكمل: «تواصلت مع الطاقم وهنأتهم لقد أثبتوا للعالم قدرتنا على إدارة المباريات بطريقة مثالية».

عمر

وزير الرياضة: واجهة مشرفة لمصر



30

دقيقة مدة حفل الافتتاح التى انتشرت فيها أعلام الدول المشاركة فى البطولة، وتوسطتها خريطة ضخمة للقارة السمراء، مع إطلاق الألعاب النارية وقنابل الدخان. كما ارتدى المشاركون من الراقصين فى حفل افتتاح الكان الألوان الفلكلورية الخاصة بكوت ديفوار ودول غرب إفريقيا.

قالوا:



آلان جريس: توظيف صلاح مع منتخب مصر يؤثر على مستواه وصانع اللعب يحجمه.

خالد الدرندلى رئيس بعثة منتخب مصر فى كوت ديفوار: لن نتهرب من المسؤولية ولن نتهاون، وعدم الاعتراف بالخطأ هو الخطأ الأكبر.





ميدو: خط وسط المنتخب سبب هشاشة الدفاع أمام موزمبيق، ويجب البدء أمام غانا بإمام عاشور.

شوبير: فيتوريا استسهل مباراة موزمبيق بعدما أحرز هدفا مبكرا عن طريق مصطفى محمد مهاجم المنتخب.



تحليل الخبراء

البداية الضعيفة للمنتخب فى «الكان» تثير القلق



مصر X موزمبيق

أرقام وإحصائيات

- **7** أهداف — محمد صلاح
- **21** تسديدة — مصر
- **4** بطولات متتالية — محمد صلاح
- **1** أسرع هدف — مصطفى محمد
- **61** نسبة الأستحواذ — مصر
- **91** تمريرة مؤثرة — الفراعنة
- **2** هدف سلبى — دورى المجموعات

كتب- أيمن هريدى ومعاذ عبدالمنعم:

ارتكب المنتخب الوطنى العديد من الأخطاء، ليسقط فى فخ التعادل ٢/٢ أمام موزمبيق فى مستهل مشواره بدور المجموعات بكأس الأمم الإفريقية بكوت ديفوار.

فرط المنتخب فى فوز كان فى المتناول بعد تقدمه مبكرا فى الشوط الأول عن طريق مصطفى محمد، إلا أنه دفع ثمن الأخطاء الدفاعية التى وقع فيها. ومنح الفراعنة المنافس، خصوصا فى الشوط الثانى، القدرة على استغلال الأخطاء والتقدم بهدفين، قبل أن يدرك محمد صلاح التعادل من ركلة جزاء فى الوقت بدل الضائع.

وفسر خبراء الكرة أسباب المستوى الضعيف للفراعنة خلال المباراة، ورسموا روشتة العلاج قبل المواجهة القوية أمام غانا المقررة الخميس، والتى تعتبر الفرصة الأخيرة للمنتخب لإنقاذ الموقف بالمجموعة قبل فوات الأوان.

أكد حلمى طولان، المدير الفنى السابق لفريق الزمالك، أن المنتخب الوطنى ارتكب عدة أخطاء حرمته من الفوز على موزمبيق، ليكتفى بنقطة واحدة بعد انتهاء المباراة بالتعادل ٢-٢.

وأضاف «طولان» فى تصريحات لـ «المصرى اليوم» أن «الثقة الزائدة للاعبى المنتخب» و«عدم إحترامهم المنافس» عادا بالسلب على المنتخب، ومنحا المنافس الفرصة لزيارة شباك الشناوى مرتين، كما أن الهدف المبكر للمنتخب لم يتم استغلاله ليعتقد اللاعبون أنهم حسموا المباراة لصالحهم، وهى مسألة فى غاية الخطورة، ويجب على الجهاز الفنى تدارك مثل هذه الأمور فى المستقبل. وأشار إلى أن العناصر التى شاركت فى تشكيلة المنتخب لم تكن فى حالتها، أمثال محمود تريزيجيه وزيزو وحجازى ومحمد هانى والننى، كما أن وسط الملعب أصابه الترهل، ويجب إجراء تعديلات فى المباراة المقبلة لإعادة الأمور إلى نصابها.

وتابع: يعانى المنتخب أيضا من عيب خطير؛ وهو عدم القدرة على اللعب خلف خطوط المنافس، وغياب الشراسة الهجومية، وعدم التحرك بدون كرة إلا فى لمحات ضعيفة. وأضاف: افتقد أحمد سيد زيزو التجانس فى مركز وسط الملعب المساند بينه وبين محمد صلاح على الجانب الهجومى وبين محمد هانى دفاعيا، ورغم أنه على المستوى النظرى تبدو مشاركته فى هذا المركز جيدة لإجادته فى الكرات العرضية والتسديدات، لكن ذلك لم يتحقق من زيزو خلال اللقاء، رغم تحركات صلاح لعمق الملعب وتَرْك الجبهة اليمنى له بجوار محمد هانى ثم عمر كمال عبدالواحد.



«طولان»: الثقة الزائدة وعدم احترام المنافس السبب

وشدد «طولان» على ضرورة عودة محمد صلاح إلى مركزه، حتى يستفيد المنتخب من قدراته، فضلا عن التشديد على اللاعبين بضرورة نقل الكرة بسرعة داخل الملعب، للتضييق على المنافس، وعدم منحه الفرصة فى شن هجمات على مرمى المنتخب.

من جانبه، انتقد إكرامى الشحات، حارس مرمى الأهلى ومنتخب مصر الأسبق، الأداء الذى ظهر عليه لاعبو منتخب مصر خلال موزمبيق فى بطولة كأس الأمم الإفريقية. وقال: «منتخب مصر قدم مباراة سيئة أمام موزمبيق»، مؤكدًا: «جميع اللاعبين كانوا خارج الخدمة طوال المباراة».

«إكرامى»: المنتخب كان خارج الخدمة

وأضاف: «الهدف المبكر الذى أحرزه مصطفى محمد جعل اللاعبين يستسهلون المباراة، وهو ما أدى إلى ظهورنا بهذا المستوى»، مضيفًا: «البرتغالى روى فيتوريا هو من يتحمل مسؤولية التعادل». وتابع: «أتمنى أن يعيد الجهاز الفنى للمنتخب ترتيب أوراقه سريعًا حتى نتمكن من تخطى دور المجموعات».



«أيمن يونس»: محظوظون بالتعادل و«الانسجام» غائب

من جهته، أكد أيمن يونس نجم الكرة المصرية السابق، أن منتخب مصر كان محظوظا بالتعادل أمام موزمبيق فى أولى مبارياته ببطولة كأس الأمم الإفريقية.

وأشار «يونس» إلى أن جبهة محمد صلاح شهدت زحاما كبيرا، ما تسبب فى فقدان السيطرة على وسط الملعب، وأن محمد الشناوى حارس المرمى كان نجما ورجلا للمباراة بتصديه للعديد من الفرص الخطيرة. وأكمل: «مباراة غانا ستكون صعبة رغم الأداء أمام كاب ڤيردى، ويجب إجراء تغييرات فى التشكيل أمامه، خاصة فى وسط الملعب».

وأوضح أحمد حسن فى تصريحات تلفزيونية: «هناك حالة من الغرور والتعالى أصابت بعض اللاعبين، وهناك أخطاء كبيرة وقع بها عناصر المنتخب، وهو ما كان يستوجب تدخلا من جانب الجهاز الفنى». وأكمل: «روى فيتوريا كان عليه التدخل بعد التقدم بهدف دون مقابل.. وسط الملعب كان فى حالة سيئة وغاب الانسجام بين الخطوط».



إبراهيم «سعيد»: وجود حجازى فى التشكيلة خطأ

من جانبه، علق إبراهيم سعيد، نجم الأهلى والزمالك السابق، على تعادل المنتخب فى أولى مبارياته بالبطولة بالقول: «إن أكبر خطأ يُسأل عنه فيتوريا هو عدم الاعتماد على ياسر إبراهيم فى خط الدفاع والاعتماد على حجازى (اللى لسه راجع من الإصابة)، وعلى محمد عبدالمنعم (اللى مش فى أفضل حالاته فى الفترة الأخيرة)».

وقال مجدى عبدالغنى، نجم كرة القدم المصرية السابق، إن تعادل المنتخب الوطنى أمام موزمبيق كان عكس كل التوقعات قبل اللقاء.

وقال«عبدالغنى» فى تصريحات تليفزيونية: «منتخب مصر كان فى مستوى غير جيد خلال المباراة، ولكن حتى الآن لا نعلم القادم للمنتخب.. هل سيكون أفضل أمام غانا أم لا؟.. سنرى». وأضاف: مباراة غانا المقبلة ستكون مهمة للغاية بالنسبة للصعود إلى الدور المقبل من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وانتقد حسنى عبد ربه، نجم منتخب مصر السابق، أداء الفراعنة بعد التعادل المخيب للآمال، مشير الى أن مستوى المنتخب تراجع بشكل كبير أمام موزمبيق رغم البداية القوية، واللاعبون يتحملون مسؤولية النتيجة. وأضاف: «محمد صلاح يصنع الفارق عندما يكون فى مستواه المعهود، لكن من غير المنطقى توظيفه فى مركز بعيد عن الجناح». وشدد: كان يجب اللعب بأحمد فتوح على حساب محمد حمدى، كما أن أغلب عناصر المنتخب كانوا خارج الخدمة. ونوه: «لا أرى ضرورة لمشاركة أحمد سيد زيزو فى التشكيلة الأساسية أمام غانا».

ولفت «عبدربه»: «يجب الاستفادة من قدرات إمام عاشور، لأنه صاحب جودة استثنائية، وهو مستقبل المنتخب الوطنى، لكنه يحتاج إلى معاملة نفسية خاصة».

وحول لقاء غانا، علق: «ربما تكون هذه الفرصة الأخيرة لبعض اللاعبين، فمهما كان اسمك على الصعيد العالمى، فلن يكون ذلك مهمًا إذا لم تحقق أى شيء لمنتخب بلادك». وأتم: «لا بديل عن الفوز على غانا، تجنبًا للدخول فى حسابات معقدة.. وهناك ثقة فى قدرة اللاعبين على تجاوز هذه العقبة».

كأس آسيا

الجماهير تنتفض لدعم فلسطين أمام إيران بكأس آسيا

صدام عربى بين السعودية وعمان فى آخر أيام مواجهات الجولة الأولى.. و«تايلاند يواجه قيرغيزستان»

كتب- أحمد عبدالله:

شهدت مباراة منتخب فلسطين وإيران، التى جمعت بينهما أمس الأول الأحد ببطولة كأس آسيا ٢٠٢٣، المقامة حاليًا فى قطر، دعمًا كبيرًا من قبل الجماهير للقضية الفلسطينية.

يأتى هذا فى ظل استمرار العدوان الغاشم من الكيان الصهيونى على دولة فلسطين، ما جعل الجماهير تظهر دعمًا كبيرًا أثناء المباراة بالهتافات والأعلام، فى ظل الظروف التى تمر بها البلاد حاليًا. وبدأ اللقاء بالوقوف دقيقة حدادا، وسط حضور كبير من مختلف الجنسيات العربية، فى مدرجات استاد المدينة التعليمية التى زُينت بأوشحة فلسطين. وظل دعم الجماهير متواصلا، رغم خسارة منتخب فلسطين برباعية لهدف منذ بداية اللقاء وحتى النهاية من جميع الحضور، حتى مشجعى الخصم، وذلك فى المباراة التى جمعت المنتخبين ضمن منافسات المجموعة الثالثة بكأس آسيا.

ولحساب نفس المجموعة، حقق منتخب الإمارات انتصارًا عريضًا على هونج كونج بثلاثية لهدف، ليحصد هو الآخر ٣ نقاط فى مشوار التأهل للدور المقبل.

وتصدر المنتخب الإيرانى، إثر انتصاره برباعية، جدول ترتيب المجموعة الثالثة برصيد ٣ نقاط، وبفارق الأهداف عن منتخب الإمارات، فيما يأتى منتخب هونج كونج ثالثًا، وخلفه المنتخب الفلسطينى بلا نقاط لكل منهما.

ويستعد المنتخب الفلسطينى لمواجهة نظيره الإماراتى الخميس المقبل الموافق ١٨ يناير، لحساب الجولة الثانية من دور المجموعات على استاد الجنوب «الوكرة»، فيما يختتم مبارياته بالدور الأول فيما بعد بملاقاة هونج كونج يوم الثلاثاء، الـ٢٣ من الشهر الجارى.

أما المنتخب الإيرانى، فسيلاقى منتخب هونج كونج، يوم الجمعة، الموافق ١٩ يناير، فى ثانى جولات دور المجموعات، وبعدها يواجه الإمارات، فى الـ٢٣ من نفس الشهر.

ويشهد اليوم الثلاثاء إقامة مباراتين ضمن منافسات الجولة الأولى من بطولة كأس آسيا ٢٠٢٣، تجمع بين كل من تايلاند ضد قيرغيزستان، والمنتخب السعودى أمام عمان. ولا يتبقى سوى مباريات المجموعة السادسة فى الجولة الأولى لمنافسات بطولة كأس آسيا، بعدما استهلت المنتخبات الأخرى بالمجموعات الخمس المشوار بالبطولة منذ انطلاقها فى الـ١٢ من يناير المنصرم، مع العلم بأنها ستستمر حتى ١٠ فبراير المقبل.

ويسعى المنتخب السعودى لتحقيق الفوز بضربة البداية أمام نظيره العمانى فى المجموعة التى تضم تايلاند وقيرغيزستان.

ومن المقرر أن تنطلق مباراة تايلاند وقيرغيزستان، اليوم، على استاد عبدالله بن خليفة بنادى الدحيل، فى الرابعة والنصف مساءً بتوقيت القاهرة، وفى الخامسة والنصف مساءً بتوقيت قطر.

فيما تبدأ مباراة السعودية وعمان فى السابعة والنصف مساءً بتوقيت القاهرة، والثامنة والنصف مساءً بتوقيت قطر، على استاد خليفة الدولى. ويدخل منتخب السعودية بطولة كأس آسيا ٢٠٢٣، وسط أزمات عدة شهدها معسكر الأخضر فى قطر قبل خوض مباراته الأولى بالمسابقة القارية.

وقرر الإيطالى روبرتو مانشينى، مدرب المنتخب السعودى، بشكل مفاجئ، استبعاد ٣ لاعبين من قائمة الأخضر قبل نحو يومين من مواجهة عمان، مع السماح بذهاب ريان حامد لمعسكر منتخب تحت ٢٣ عامًا.

وغادر كل من أيمن يحيى، وعباس الحسن، ونواف العقيدى، معسكر المنتخب السعودى.. فى المقابل انضم محمد البريك، طلال حاجى، ومحمد اليامى. وخرج مانشينى عن صمته فيما يتعلق بأزمة استبعاد الثلاثى بتصريحات قوية خلال المؤتمر الصحفى الخاص بمواجهة عمان، إذ قال: «للمرة الأولى، أواجه مثل هذا الأمر فى حياتى، كيف للاعب شاب يرفض اللعب لمنتخب بلاده؟». وأضاف: «سألت نواف العقيدى ٣ مرات وسلطان الغنام مرتين، هذا أمر غريب، والمنتخب حين يستدعى لاعبًا، يجب عليه تلبية الأمر فورًا».

يخوض منتخب السعودية ثانى مبارياته ببطولة كأس آسيا ٢٠٢٣ يوم الأحد ٢١ من يناير الجارى، أمام قيرغيزستان، فيما سيلعب مباراته الثالثة ضد تايلاند مساء الخميس، الموافق ٢٥ من الشهر ذاته.

جانب من تدريبات المنتخب السعودى



بوركينا فاسو X موريتانيا
الساعة ٤,٠٠



الكاميرون X غينيا
الساعة ٧,٠٠



الجزائر X أنجولا
الساعة ١٠,٠٠

نتائج
مباريات أمس الأول



نيجيريا X غينيا الاستوائية
١-١



مصر X موزمبيق
٢-٢



غانا X الرأس الأخضر
١-٢



وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

صغار إفريقيا لم يعودوا صغارًا

لن تكون الثلاث مفاجآت التى شهدتها أمس الأول بطولة أمم إفريقيا الحالية آخر المفاجآت.. فهذه البطولة لم تعد تعرف صغارًا أو كبارًا ومن يشارك فيها كبطل وكومبارس.. وكأن الكرة الإفريقية التى عانت الظلم كثيرا مع غزاة الشمال بدأت مؤخرا تسعى للمساواة والاقتسام العادل فى الفرحة والحقوق.

ولم يكن هناك من توقع كل ما جرى فى أول أيام البطولة أو التالى ليوم الافتتاح، فمن الطبيعى أن يتعثر أحد المنتخبات الإفريقية الكبيرة، لكن الجديد والصادم كان أن تشهد إفريقيا فى يوم واحد تعثر ثلاثة منتخبات كبرى.. وبدأ اليوم بعجز نيجيريا عن الفوز على غينيا الاستوائية، وهى الفائزة بهذه البطولة ثلاث مرات من قبل، وكانت صاحبة المركز الثانى فى أربع بطولات، والفائزة بالذهب الكروى الأوليمبى فى أتلانتا ١٩٩٦ والفضة فى بكين ٢٠٠٨ والبرونز فى ريو دى جانيرو ٢٠١٦.. وبعدها كادت مصر تخسر أمام موزمبيق، لكنها تعادلت قبل النهاية مباشرة، رغم أن مصر فائزة بهذه البطولة سبع مرات من قبل وصاحبة المركز الثانى فى ثلاث بطولات.. وبعد نيجيريا ومصر، خسرت غانا أمام كاب فيردى، رغم أن غانا هى الفائزة بهذه البطولة أربع مرات من قبل، وصاحبة المركز الثانى فى خمس بطولات، والفائزة بالميدالية الأوليمبية الكروية البرونزية فى برشلونة ١٩٩٢.

ولم يعد أحد بعد مفاجآت هذا اليوم يستطيع توقع باقى نتائج مباريات دور المجموعات فى بطولة تركت للإعلام والجمهور العقل والمنطق والتاريخ واختارت الجنون داخل ملاعبها وفى مبارياتها.. كأن البطولة دون أى اتفاقات مسبقة قررت أن تكافئ العالم الذى اهتم بها أكثر مما كان متوقعا.. فالمباريات تذاع فى ١٨٠ دولة حول العالم، ويتواجد فى كوت ديفوار حاليا ستة آلاف صحفية وصحفى يتابعون البطولة يومًا بعد يوم.. وكان الفارق الأهم بين الصحفيين الأفارقة والأوروبيين هو أننا فى مصر ومعظم بلدان إفريقيا لا نتوقف فقط إلا أمام أخطاء الكبار وننسى إنجازا حققه صغار لم يعودوا صغارًا.. وفى إفريقيا والعالم كله يخطئ الكبار أحيانا لكنهم يفوزون رغم ذلك، لأن الصغار أمامهم لا يصدقون أن باستطاعتهم الفوز.. لكن ما جرى أمس الأول كان مزيجًا من أخطاء كبار وغرور واستهتار وثقة زائدة مع أحلام من جاءوا من بعيد ليصنعوا تاريخا يريدونه ويحتاجون إليه.

وقد يستوعب كبار أمس الأول ما جرى، ومعهم كبار لم يلعبوا بعد، وأيضا ينتبه صغار أدركوا الآن أن الأحلام فى هذه البطولة ليست مستحيلة.. وهو عكس ما جرى فى بطولة أمم آسيا الحالية التى لم تشهد مثل هذه المفاجآت؛ ففازت قطر على لبنان، وأستراليا على الهند، واليابان على فيتنام، والإمارات على هونج كونج، وإيران على فلسطين.

قهوة المبتديان

أسعار المشاريب

أبوس إيدك يامستر فيتوريا تجهد الماتش الجاى.. الناس ضربونى و خدوا منى حق المشاريب بعد ماتش موزمبيق!!

عمروش: «أسود الأطلس» لا يرهبنا و«الملعب» الفيصل بيننا

كتب- إيهاب الجنيدى:

رفع الجزائرى عادل عمروش، المدير الفنى لمنتخب تنزانيا الأول لكرة القدم، راية التحدى قبل مباراة فريقه المرتقبة، غدا، أمام منتخب المغرب، أسود الأطلس، فى الجولة الأولى من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ فى كوت ديفوار. وقال عمروش: «ندرك جيدا أنه تنتظرنا مباراة صعبة أمام منتخب المغرب، لكن لا يوجد مستحيل فى كرة القدم، ولدينا حظوظنا، وسيكون الملعب فى النهاية هو الفيصل لتحديد الفريق الفائز، ولا نخشى المنتخب المغربى رغم كوكبة النجوم البارزين فى صفوفه».

وتابع المدرب الجزائرى، الذى يخوض مغامرة كبيرة مع تنزانيا فى الكان هذه النسخة: «أنا كمدرب مهمتى أن أوظف كل ما أملكه لقيادة فريقى لتحقيق الفوز، رغم أن كل الترشيحات تصب فى صالح المغرب، لكننا نؤمن بفرصنا وقدرتنا على تحقيق الفوز أيضاً».

وأضاف عمروش: «المغرب كتاب مفتوح بالنسبة لنا، ومعنا فى التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم، ورغم خسارتنا أمامهم فى التصفيات المونديالية، لكن ذلك لن يؤثر علينا، خاصة فى ظل الظروف التى لعبنا فيها المباراة وعمل كل شىء وفقا لمصلحة المنتخب المغربى».

عادل عمروش



مالى وجنوب إفريقيا..
صدام نارى بنكهة الدورى المصرى



منتخب جنوب إفريقيا

«ديانج» يدعم قائمة «النسور».. وبيرسى تاو يقود «بافانا بافانا» بروح القضية الفلسطينية

كتب- أحمد عبدالله:

تقام، اليوم الثلاثاء، مواجهة قوية تجمع بين منتخبى مالى وجنوب إفريقيا، ضمن منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية، المقامة حاليًا فى كوت ديفوار.

ويحتضن ملعب «أمادو جون كوليبالى» المواجهة المرتقبة بين مالى وجنوب إفريقيا، فى تمام العاشرة مساءً، بتوقيت القاهرة، وذلك لحساب الجولة الأولى من المجموعة الخامسة بأمم إفريقيا.

وتوصف المجموعة الخامسة بـ«مجموعة الموت»، وذلك لقوة المنتخبات المشاركة بها، إذ تضم كلا من: جنوب إفريقيا، مالى، تونس، وناميبيا.

وتحظى مباراة مالى وجنوب إفريقيا بمتابعة كبيرة من قبل الجماهير المصرية، تحديدًا، مشجعى الأهلى، لا سيما أن لاعبى الفريق، أليو ديانج، يتواجد ضمن قائمة الأول، وبيرسى تاو رفقة الثانى.

ويتساوى الثنائى بشأن عدد مرات الفوز، خلال المواجهات التى جمعت بينهما تاريخيًا، إذ تقابلا فى ٥ مباريات، انتصر كل منهما فى مباراتين، وتعادلا فى لقاء وحيد.



ديانج

كما يتعادل كل منهما فى عدد الأهداف المسجلة بمرمى الآخر، بواقع ٨ أهداف، ويعد ديان فورمان، لاعب منتخب جنوب إفريقيا، هو الأكثر تسجيلا بتاريخ مواجهات المنتخبين، برصيد هدفين.

ويتفوق منتخب مالى، الذى يضم ضمن صفوفه لاعب الأهلى، أليو ديانج، فى القيمة السوقية، التى تبلغ ١٣٧,٨٠ مليون يورو، مقابل ٢٣,٠٣ مليون يورو لنظيره الجنوب إفريقى، بتواجد بيرسى تاو.

ويعوّل منتخب جنوب إفريقيا على خدمات نجومه، منهم تيبوهو موكيانا، وكذلك بيرسى تاو، الذى حصد جائزة أفضل لاعب محلى داخل القارة، فضلًا عن كونه هداف الجيل الحالى بين لاعبى بلاده، برصيد ١٥ هدفًا.

ويعتمد هوجو بروس، مدرب منتخب جنوب إفريقيا، على طريقة لعب (٤-٢-٣-١)، ويأمل فى أن يستهل «البافانا بافانا» مشواره بالبطولة بالفوز على مالى، وسط منافسة كبيرة لحصد بطاقة التأهل للدور الثانى. ومن المنتظر أن يحظى منتخب جنوب إفريقيا بدعم عربى كبير، لا سيما بعد موقفهم السياسى تجاه القضية الفلسطينية، وشكواهم القضائية ضد مخالفات إسرائيل فى محكمة العدل الدولية.

وشهدت الأيام الماضية تصدرًا كبيرًا لاسم جنوب إفريقيا على الساحة، بعد الدعوى المقدمة ضد إسرائيل، بشأن شبهات مخالفة اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية، الصادرة عن الأمم المتحدة عام ١٩٤٨، وذلك لأجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطينى، وملاحقة الكيان الغاشم قضائيًا.

وعلى الجانب الآخر، يدخل منتخب مالى، بقيادة مدربه إريك شيل، المباراة، رافعًا شعار الفوز، كونه أحد المنتخبات المرشحة للذهاب بعيدًا فى البطولة، خلال النسخة الجارية.

ويتمتع منتخب النسور، الذى يلعب بطريقة (٤-٣-٣)، بكوكبة كبيرة من اللاعبين المميزين، وفى مقدمتهم إبراهيما كونى، هداف الجيل الحالى، برصيد ١٣ هدفا، وكذلك يفيس بيسوما وأليو ديانج.

بيرسى

«تونس» يستهلّ مشواره بمواجهة منتخب ناميبيا الطموح

كتب- خالد الهوارى:

يستهل المنتخب التونسى الأول لكرة القدم، اليوم الثلاثاء، مواجهاته فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤، بمواجهة قوية أمام نظيره منتخب ناميبيا، ضمن منافسات الجولة الأولى من عمر البطولة التى تقام فى كوت ديفوار خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى إلى ١١ فبراير المقبل.

ومن المقرر أن تقام مباراة منتخب تونس ضد ناميبيا، فى تمام الساعة السابعة مساءً بتوقيت القاهرة، الثامنة بتوقيت مكة المكرمة، على ملعب «أمادو جون كوليبالى»، وتنقل المباراة عبر شبكة قنوات بى إن سبورتس، الناقل الحصرى لمباريات بطولة كأس أمم إفريقيا هذا الموسم داخل الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

ويأتى منتخب «نسور قرطاج» من فوز فى آخر مبارياته الودية أمام نظيره الرأس الأخضر، بهدفين دون رد، ضمن استعداداته لمنافسات العرس الإفريقى، وتسعى تونس بقيادة المدرب الوطنى جلال قادرى، لتقديم بطولة جيدة والمنافسة على اللقب الأغلى فى القارة السمراء.

ويعوّل جلال قادرى على العديد من النجوم داخل تشكيلة المنتخب التونسى، أبرزهم عيسى العيدونى، نجم فريق يونيون برلين الألمانى، والثنائى المخضرم على معلول ويوسف المساكنى.

ومن المتوقع أن يخوض منتخب تونس مواجهة ناميبيا بتشكيل يتكون من: البشير بن سعيد فى حراسة المرمى، الدفاع: وجدى كشريدة – على معلول – منتصر الطالبى - ياسين مرياح، الوسط: عيسى العيدونى – إلياس السخيرى – حمزة رفيع، الهجوم: يوسف المساكنى – إلياس عاشورى – طه ياسين الخنيسى.

أما منتخب ناميبيا أو «المحاربون الشجعان»، كما يلقب، فيخوض النهائيات القارية للمرة الرابعة فى تاريخه، بعد أن شارك ٣ مرات سابقة، أولها كان عام ١٩٩٨ فى بوركينا فاسو، لكنه لم يقدم المرجو منه فى أى نسخة من النسخ الثلاث.

ويأمل لاعبو منتخب الناميبى فى بذل مجهود كبير ومضاعف عن السنوات الماضية خلال مباريات أمم إفريقيا، وذلك من أجل تذوق طعم التأهل إلى الدور الثانى بعد ٣ إخفاقات سابقة.

ويعوّل كولين بنيامين، المدافع الدولى الناميبى السابق، الذى يتولى تدريب منتخب ناميبيا منذ مطلع يوليو عام ٢٠٢٢، على العديد من اللاعبين المميزين الذين يمتلكهم وأبرزهم بيتر شالوليلى، لاعب (ماميلودى صن داونز الجنوب إفريقى)، دينزيل هواسيب، لاعب (هايلاندز بارك الجنوب إفريقى)، ريان نيامب، مدافع (ديربى كاونتى الإنجليزى)، برينس تجيويزا، لاعب (ليريا بريزن الكوسوفى).





منتخب تونس

«قادرى» يراهن على خبرة معلول والمساكنى



«المرابطون» يتحفزون لإسكات صهيل «الخيول»

كتب- محمد كارم:

يشهد ملعب «السلام»، فى مدينة «بواكى» بساحل العاج، إقامة مباراة موريتانيا وبوركينا فاسو، لحساب الجولة الأولى من المجموعة الرابعة، ببطولة كأس الأمم الإفريقية.

تلعب المباراة، اليوم الثلاثاء، فى تمام الرابعة عصرا بتوقيت القاهرة.

بالنظر إلى تاريخ مواجهات المنتخبين، نجد أن المباراة هى الأولى بينهما، فى نهائيات بطولة «الكان»، إذ لعبا من قبل فى تصفيات البطولة فى نسختى ٢٠٠٠ و٢٠١٩.

خلال تصفيات البطولة نسخة ٢٠٠٠ حسم التعادل السلبى مباراة الذهاب، وانتصر «الأحصنة» فى مباراة العودة بثلاثية على موريتانيا.

أما فى تصفيات نسخة ٢٠١٩، فاز «المرابطون» على حساب بوركينا فاسو بهدفين دون رد، وخسر فى مباراة العودة بهدف وحيد.

وبما أن مباراة اليوم هى الأولى فى نهائيات البطولة، من المتوقع أن نشهد ندية كبيرة من الجانبين، لكن هناك عاملا آخر من شأنه أن يرفع من معدل الإثارة فى اللقاء المرتقب.

فى مارس ٢٠٢٢، أعلن اتحاد موريتانيا تعيين أمير عبدو مدربًا للمنتخب الأول، ويأمل «عبدو» فى تحقيق الفوز الأول له على حساب بوركينا فاسو.

قاد عبدو من قبل منتخب جزر القمر فى ٣ مباريات ضد «الأحصنة»، تعادل فى لقاء «وديًا» وخسر مباراتين «تصفيات بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٥».

كما قاد منتخب موريتانيا ضد بوركينا فاسو، فى لقاء ودى، وخسر بهدفين مقابل هدف.

لم يحقق منتخب بوركينا فاسو من قبل بطولة أمم أفريقيا، لكن كان أفضل إنجاز له حصوله على المركز الثانى ببطولة ٢٠١٣، بالخسارة أمام نيجيريا.

وبالنسبة لمنتخب موريتانيا، فقد شارك فى بطولتين فقط فى كأس الأمم الإفريقية، كان ذلك فى نسختى ٢٠١٩ و٢٠٢٢.

أمير عبدو

«عبدو» يشعل مواجهة موريتانيا وبوركينا فاسو

غضب فى غانا ومحاولة اعتداء على المدرب بعد الخسارة أمام الرأس الأخضر

كتب- إيهاب الجنيدى:

سيطرت حالة من الغضب الشديد على الجماهير الغانية، بعد خسارة الفريق أمام كاب فيردى بنتيجة ٢-١، فى بداية مشواره ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ فى كوت ديفوار. وشنت الصحف الغانية، الصادرة أمس، هجومًا عنيفًا على اللاعبين والمدير الفنى للمنتخب كريس هيوتون، بعد الخسارة، مؤكدين أن «النجوم السوداء» بهذا الشكل لن يكونوا أبدًا مرشحين للفوز بلقب الكان. وكشفت تقارير صحفية عن تعرض المدرب كريس هيوتون لهجوم من أحد مشجعى غانا فى فندق إقامة المنتخب الغانى، بعد الخسارة أمام الرأس الأخضر، قبل أن يتدخل الأمن ويتم إلقاء القبض على المشجع الموتور.

من جهته، شدد كريس هيوتون على خيبة أمله بعد الخسارة أمام كاب فيردى، وقال: «نشعر بخيبة أمل كبيرة بسبب الخسارة.. لقد دخلنا المباراة بخطة لعب، ثم قمنا بتغييرها لزيادة الضغط الهجومى على كاب فيردى، ولكننا استقبلنا هدفا صادما فى الوقت الضائع للمباراة».

وأضاف كريس هيوتون: «هذه المجموعة من اللاعبين تعرف أيضا كيف يرى الشعب الغانى هذه المباراة، ويرى هذه البطولة وتوقعاتنا فى هذه البطولة.. نشعر بخيبة أمل ونسعى لتصحيح الأمور سريعا».

فيما قال نجم الفريق المخضرم أندرى آيو لتفسير سبب الخسارة المفاجئة أمام الرأس الأخضر، قائلا «لم نبدأ اللقاء بطريقة جيدة، واستقبلنا هدفين من أخطاء ساذجة، لكن لطالما واجهنا صعوبات، ونحن قادرون على تجاوزها».

هيوتون

«الصدمة»

المنتخب «جاب نقطة» للجماهير أمام موزمبيق

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبدالعزيز:

سيطرت الصدمة والغضب الشديد على الشارع الكروى فى مصر والجماهير، عقب سقوط المنتخب الوطنى الأول فى فخ التعادل الإيجابى ٢-٢، مع نظيره موزمبيق، فى الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثانية بنهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤.

وحصل المنتخب المصرى على نقطة ليحتل المركز الثانى فى المجموعة برفقة موزمبيق، بعدما تصدر منتخب الرأس الأخضر المجموعة بالفوز على غانا فى مفاجأة مدوية بنتيجة ٢-١.

وكان منتخب مصر متخلفا بنتيجة ١-٢ حتى الدقائق الأخيرة من عمر المباراة، التى نجح خلالها مصطفى محمد، أفضل لاعبى «الفراعنة»، فى الحصول على ركلة جزاء، سجل منها محمد صلاح هدف التعادل وإنقاذ مصر من الخسارة فى المباراة الافتتاحية.

وبهدفه، أمس، وصل محمد صلاح للهدف رقم ٧ له فى نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية ليتجاوز محمد أبوتريكة فى قائمة هدافى مصر فى الكان، ويتساوى مع طاهر أبوزيد وعلى أبوجريشة.

من جهته، أكد البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، على أن مواجهة موزمبيق كانت صعبة وقوية وزاد من صعوبتها حالة عدم التوفيق التى ظهر عليها منتخب مصر.

وقال فيتوريا، فى تصريحاته عقب المباراة: «لم نواجه منتخبا سهلا، موزمبيق ظهر بشكل منظم فى المباراة، وفقدنا التركيز فى ٣ دقائق، وهى التى غيرت دفة المباراة».

وأوضح المدير الفنى: «يجب الإعداد لمواجهة غانا لأنهم أقوياء للغاية، وهدفنا حصد الـ ٣ نقاط من أجل التأهل للدور المقبل».

وأضاف فيتوريا: «منتخب مصر فقد التركيز ٣ دقائق، كانت كفيلة بتغيير دفة المباراة بالكامل، لكننا لم نخرج من صراع التأهل إلى الدور الثانى، ولم نضع شيئا بعد».

ويستأنف منتخب مصر، اليوم الثلاثاء، تدريباته بلا راحة، استعدادا للمباراة المهمة والمرتقبة أمام منتخب غانا فى الجولة المقبلة، والتى لا بديل فيها عن تحقيق نتيجة إيجابية لقطع خطوة كبيرة نحو التأهل.

وخضع لاعبو المنتخب لتدريبات تأهيلية واستشفاء، أمس، من أجل التخلص من آثار الإجهاد التى لحقت بمجموعة الأساسيين بعد مباراة موزمبيق.

من جهته، عقد خالد الدرندلى، نائب رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة، ورئيس بعثة المنتخب فى كوت ديفوار، جلسة مع لاعبى مصر، أمس، شدد خلالها على ضرورة غلق ملف مباراة موزمبيق والتركيز فى مواجهة غانا، المقرر لها بعد غد الخميس.

«فيتوريا»: لم نخرج من صراع التأهل وواجهنا منتخبًا قويًا



7

أهداف نجح بها محمد صلاح، قائد المنتخب الوطنى الأول فى تخطى رقم محمد أبوتريكة، لاعب مصر السابق، فى قائمة هدافى المنتخب فى أمم إفريقيا؛ بعدما نجح فى إحراز هدف التعادل للفراعنة أمام موزمبيق، ليرفع رصيده إلى ٧ أهداف متساويًا مع النجمين المعتزلين طاهر أبوزيد وعلى أبوجريشة.

بيسيرو: «النسور» تستحق أكثر من التعادل مع غينيا الاستوائية

كتب- إيهاب الجنيدى:

أعرب المدرب البرتغالى جوزيه بيسيرو، المدير الفنى لمنتخب نيجيريا الأول لكرة القدم، عن حزنه الشديد لخسارة نقطتين أمام غينيا الاستوائية، فى بداية مشوار الفريق بنهائيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤، فى كوت ديفوار.

وتعادل منتخب «النسور الخضراء» مع غينيا الاستوائية (١-١)، أمس الأول، ضمن منافسات المجموعة الأولى للبطولة، والتى تضم أيضا منتخبى كوت ديفوار، صاحب الأرض، وغينيا بيساو.

وعقب نهاية المباراة قال جوزيه بيسيرو: «منتخب نيجيريا كان يستحق ما هو أكثر من التعادل، لكن هذه هى كرة القدم، الآن علينا غلق هذا الملف سريعا والاستعداد للمباراة المقبلة الصعبة».

ويواجه المنتخب النيجيرى نظيره صاحب الأرض والجمهور، منتخب كوت ديفوار، يوم الخميس المقبل، على ملعب الحسن واتارا الأوليمبى. وقال بيسيرو: «كنا نستحق الفوز على غينيا الاستوائية، لكن الوقت كان ضيقا للغاية، ويجب أن نركز على المباراة المقبلة ضد الإيفواريين.. لقد كنا نأمل فى الفوز بهذه المباراة وفعلنا كل شىء لتحقيقه، خاصة أننا كنا الطرف الأفضل عن غينيا الاستوائية طوال المباراة، لكن لم يحالفنا الحظ».

وأشاد بيسيرو بأداء لاعبى المنتخب النيجيرى رغم التعادل.

بيسيرو

1-1

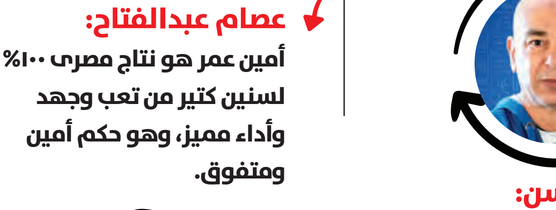
تعادل منتخب «النسور الخضراء» مع غينيا الإستوائية أمس الأول

13

مباراة لم يحقق منتخب موزمبيق أى فوز خلالها فى مبارياته ببطولة كأس الأمم الإفريقية فى أعوام ١٩٨٦ و١٩٩٦ و١٩٩٨ و٢٠١٠ والنسخة الحالية ٢٠٢٣، حيث تعرض للهزيمة فى ١٠ مباريات وتعادل فى ٣ لقاءات، كان آخرها أمام منتخب مصر.

قالوا:

حسام حسن: حزين من هجوم الجماهير ورواد السوشيال ميديا المتتالى على لاعبى المنتخب وتفضيل البعض مصلحة الأندية.



عصام عبدالفتاح: أمين عمر هو نتاج مصرى ١٠٠% لسنين كتير من تعب وجهد وأداء مميز، وهو حكم أمين ومتفوق.





محمد شوقى: لابد من مشاركة حمدى فتحى والننى وإمام عاشور فى وسط ملعب المنتخب أمام غانا.

سيد معوض: لابد من بداية أحمد فتوح فى مركز الظهير الأيسر، وفيتوريا لم يجهز بدائل أخرى فى هذا المركز.



تحليل

السنغال يعبر «مطب تعثر الكبار» بكل اقتدار

منتخب السنغال هزم جامبيا بثلاثية

كتب- إيهاب الجنيدى:

ضرب المنتخب السنغالى بقوة فى مستهل مشوار رحلة الدفاع عن لقبه بطلا لكأس الأمم الإفريقية بالفوز على نظيره منتخب جامبيا بثلاثية نظيفة، محققًا النتيجة الأكبر فى البطولة حتى الآن، وموجهًا إنذارًا شديد اللهجة لكل منافسيه بأنه حضر إلى كوت ديفوار من أجل الحفاظ على لقبه.

وخالف المنتخب السنغالى الظهور المخيب للآمال فى الجولة الأولى من دور المجموعات بعدما سقط كل المرشحين لاقتناص اللقب تقريبًا فى فخ التعادل أو الخسارة.

وباستثناء صاحب الأرض والجمهور، منتخب كوت ديفوار، الذى حقق الفوز على غينيا بيساو بثنائية نظيفة، تعادل منتخب مصر مع موزمبيق ٢-٢، وخسر غانا أمام الرأس الأخضر ١-٢، وتعادل نيجيريا مع غينيا الاستوائية ١-١، وهى نفس نتيجة الأسود الكاميرونية أمام غينيا، وكذلك الجزائر مع أنجولا.

من جهته، أعرب أليو سيسيه، المدير الفنى لمنتخب السنغال، عن سعادته بالبداية القوية لمنتخب بلاده فى رحلة الدفاع عن اللقب، وقال: «راض تماما عن أداء اللاعبين، وفخور بفريقى، كانت المباراة ديربى، وكان يجب الفوز بها، حضّرنا لها جيدًا، وجميع الشعب السنغالى يشعر بالفخر الآن».

وحول ما تردد بشأن خوف منتخب السنغال من عدم قدرته على المنافسة قبل انطلاق البطولة، قال «سيسيه»: «كرة القدم تبقى مجرد رياضة وليست حربًا، يجب خوض المنافسة مباراة تلو الأخرى، ونحتفظ بتركيزنا ونرى ما سيحدث»، ودعا مدرب السنغال منتخب جامبيا لعدم الاستسلام والقتال فى مباراتيه المقبلتين مثلما فعل السنغال من قبل فى كأس العالم بعد خسارة أول مباراة.

«سونج»: لا نخشى حامل اللقب

«سيسيه»: شعبنا كله فخور بنا





«بلماضى»: أنجولا لا يستحق التعادل

«سنتيفيت»: متأسفون وتأثرنا بالطرد

على الجانب الآخر، أعرب توم سنتيفيت، مدرب منتخب جامبيا عن أسفه للخسارة الكبيرة، وقال: «نحن متأسفون لهذه النتيجة، كنا نريد أن نقدم أداء أفضل، حاولنا كل ما بوسعنا لكن لم نستطع، السنغال كانت أكثر فاعلية وكانت حاسمة فى المباراة». وأضاف: «لست راضيًا عن النتيجة، لم نصنع فرصًا كثيرة، كما خسرنا لاعبًا مهمًا قبل المباراة المقبلة»، وذلك بعد طرد إيبو أدامز فى الشوط الأول.

فى شأن آخر، اعترف «سونج»، المدير الفنى لمنتخب الكاميرون، بصعوبة ضربة البداية للمنتخبات الكبيرة فى البطولة الحالية، مؤكدًا أنه راض عن أداء لاعبيه بعد التعادل مع غينيا.

وقال «سونج»: «سيطرنا على مجريات اللقاء، ولكننا لم نستطع تسجيل الهدف الثانى، وسنعمل على تصحيح الأخطاء قبل المباراة المقبلة الصعبة أمام منتخب السنغال وليس لدينا أى قلق من مواجهة حامل اللقب».

بدوره، أبدى كابا دياوارا، مدرب منتخب غينيا، رضاه التام عن التعادل مع الكاميرون، مؤكدًا أنه ليس من السهل التعادل مع منتخب بقوة «الأسود» بـ١٠ لاعبين بعد طرد فرانسوا كامانو فى نهاية الشوط الأول.

وأضاف: «حققنا نقطة جيدة، والآن سنغلق هذه الصفحة ونستعد لمواجهة المنتخب الجامبى فى المباراة المقبلة».

فيما سيطرت الحسرة على الشارع الجزائرى بعد التعادل مع أنجولا، وعبّر جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، عن خيبة أمله بنتيجة المباراة، مؤكدًا أن أنجولا لا يستحق التعادل وسجل هدفه من ركلة جزاء قاسية. وقال «بلماضى»: «أنجولا استغل لحظات ضعفنا جيدًا، لم ننجح فى إيقاف تقدمهم بالشوط الثانى، والآن علينا التفكير فقط فى مباراة بوركينا فاسو».

أما النجم الكبير رياض محرز، قائد «محاربو الصحراء»، فقلل من خطورة التعادل، وشدد على تفاؤله بقدرة منتخب بلاده على مواصلة المشوار بكل قوة.

وقال «محرز»: «بدأنا المباراة بشكل جيد وتحكمنا فى الكرة تمامًا، وتراجع مستوانا فى الشوط الثانى ١٠ دقائق استغلها لاعبو أنجولا جيدًا».

وأضاف: «واثق أننا نمتلك تشكيلة قوية، وقد قدمنا مباراة جيدة ومازال لدينا مباراتان، وأنا متفائل وثقتى كبيرة».

محرز

ضربة البداية
أرقام وإحصائيات

2 هدف للسنغالى لمين كمارا

4 كروت صفراء للجزائر

1 الطرد الأول بالبطولة للجامبى أدامس

6 إنذارات لغانا والرأس الأخضر

كأس آسيا

■ عموتة يتغنى برباعية الأردن أمام كوريا الجنوبية

ارتياح فى العراق بعد «ثلاثية» إندونيسيا

كتب- خالد الهوارى:

تواصل المنتخبات العربية تقديم عروضها الجيدة فى بطولة كأس آسيا ٢٠٢٣، التى تشهد مشاركة ١٠ منتخبات عربية، نصفها خليجية فى المسابقة الآسيوية التى تقام على ٩ ملاعب فى قطر، بينها ٧ احتضنت مباريات مونديال ٢٠٢٢.

وتمكن المنتخب العراقى من تخطى عقبة منتخب إندونيسيا، بالفوز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد، فى المباراة التى جمعتهما على استاد أحمد بن على، ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة الرابعة، ليقتنص أسود الرافدين أول ٣ نقاط فى البطولة ويتقاسم الصدارة مع اليابان، التى تغلبت على فيتنام بأربعة أهداف مقابل هدفين.

وافتتح المنتخب الأردنى مبارياته فى كأس آسيا ٢٠٢٣ بفوز عريض على منتخب ماليزيا برباعية نظيفة، وذلك فى اللقاء الذى جمعهما على استاد الجنوب لحساب منافسات الجولة الأولى من المجموعة الخامسة، بينما تلقى المنتخب الأردنى هزيمة ثقيلة من كوريا الجنوبية بثلاثة أهداف مقابل هدف.

ومن جانبه أبدى الإسبانى خيسوس كاساس، مدرب المنتخب العراقى، ارتياحه لتحقيق الفوز على منتخب إندونيسيا، وقال كاساس، فى المؤتمر الصحفى، عقب المباراة: «نجحنا فى التعامل مع المباراة بالصورة المطلوبة، وتمكنا من تحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط».. معربًا عن سعادته بالأداء الذى قدمه كافة اللاعبين، ليس فقط الأساسيين أو البدلاء، بل كافة اللاعبين المتواجدين فى قائمة منتخب العراق خلال البطولة.. موضحا أنه سيبدأ التحضير للمباراة المقبلة أمام منتخب اليابان، الذى وصفه بأنه أصعب منتخبات هذه المجموعة.

المنتخب العراقى قدم مباراة كبيرة أمام إندونيسيا

بينما أكد المغربى الحسين عموتة، مدرب منتخب الأردن، أنهم حققوا فوزًا مهمًا على ماليزيا، ولفت عموتة، فى المؤتمر الصحفى بعد المباراة، إلى أن الفوز برباعية منح النشامى الثقة المطلوبة قبل مواجهة كوريا الجنوبية والبحرين، وأوضح: «منتخب ماليزيا أظهر تطوره، خاصة فى الشوط الثانى، كان من الطبيعى أن تتاح له بعض الفرص، ولكن فى النهاية حافظنا على نظافة شباكنا».

أما الكورى الجنوبى كيم جون، المدير الفنى لمنتخب ماليزيا، فقال إن «الخسارة قاسية، لكنها بمثابة الدرس الجيد»، وصرح، فى المؤتمر الصحفى نفسه: «البداية جيدة، فى الشوط الأول شعرنا بتوتر، وفى الثانى كنا أفضل»، وختم: «الأردن منتخب قوى، رغم أننا درسناه جيدا، ولو بدأنا المباراة على غرار الشوط الثانى لتغير الحال».

ذا بيست

■ محمد صلاح يصوت لـ«البرغوث» ودى بروين وهالاند

تتويج ميسى بجائزة «ذا بيست» يثير جدلًا واسعًا

كتب- مصطفى صابر:

أثار ليونيل ميسى نجم إنتر ميامى الأمريكى وقائد منتخب الأرجنتين، جدلًا واسعًا حول العالم بعد تتويجه بجائزة «ذا بيست» على حساب المهاجم النرويجى إيرلينج هالاند نجم مانشستر سيتى، للمرة الثالثة فى تاريخه متجاوزا البرتغالى كريستيانو رونالدو والبولندى روبرت ليفاندوفسكى.

ويعتبر تتويج ميسى مفاجئًا للجماهير والنقاد الرياضيين إذ اعتمد التصويت على الإنجازات التى تم تحقيقها خلال الفترة من ١٩ ديسمبر ٢٠٢٢، وحتى ٢٠ أغسطس الماضى ٢٠٢٣، وبالتالى لم يدخل إنجاز ميسى بتحقيق لقب بطل كأس العالم ضمن هذه الفترة.

فيما قاد هالاند «السيتزنز» لموسم تاريخى فى ٢٠٢٢-٢٠٢٣، توج فيه بثلاثية «الدورى المحلى وكأس الاتحاد الإنجليزى ودورى أبطال أوروبا».

وفاز ليونيل ميسى بجائزة «ذا بيست» لأفضل لاعب فى العالم بالعام الماضى ٢٠٢٣، الذى غاب عن الحفل، وقام تيرى هنرى مقدم الحفل بتسلم جائزة الأفضل بدلًا منه، رغم تساويه مع إيرلينج هالاند هداف مانشستر سيتى الإنجليزى، برصيد ٤٨ نقطة خلفهما كيليان مبابى نجم باريس سان جيرمان برصيد ٣٥ نقطة.





«ماركا» تسخر من منح «ذا بيست» لميسى

تنص لائحة جائزة «ذا بيست» أنه فى حال تساوى لاعبين فى عدد النقاط يتم اللجوء لخيارات قائدى المنتخبات حيث تفوق ميسى فى هذا المعيار بحصوله على ١٣ نقطة فى تصويت قائدى المنتخبات مقابل ١١ نقطة لهالاند. كان محمد صلاح نجم ليفربول وقائد منتخب مصر ضمن قائدى المنتخبات الذين اختاروا ميسى فى المركز الأول خلفه البلجيكى كيفن دى بروين ثم إيرلينج هالاند، أما البرتغالى روى فيتوريا مدرب منتخب مصر فقد اختار مواطنه برناردو سيلفا نجم مانشستر سيتى فى المركز الأول ثم ميسى وكيليان مبابى فى المركزين الثانى والثالث على التوالى.

وسخرت صحيفة «ماركا» الإسبانية، من فوز ليونيل ميسى بجائزة الأفضل لعام ٢٠٢٣، بصورة وأنه قد يحدث تتويج ميسى بجائزة الأفضل حتى فى مرحلة الشيخوخة «ذا بيست ٢٠٦٦».

وعلقت الصحف الكتالونية بشكل متوازن نوعًا ما بشأن تتويج ميسى وأيضًا جوارديولا مدرب برشلونة التاريخى السابق ومانشستر سيتى الحالى بجائزة أفضل مدير فنى، فيما تجاهلت الصحف الإيطالية البارزة، حفل ذا بيست، بينما تحدثت الصحف الإنجليزية فى جانب أكبر حول تتويج جوارديولا مدرب مانشستر سيتى.



«التحكيم المصرى» حاضر فى مباراة المغرب ضد تنزانيا

كتب- إيهاب الجنيدى:

بعد الظهور المميز لطاقم التحكيم المصرى فى مباراة افتتاح بطولة كأس الأمم الإفريقية، بين كوت ديفوار وغينيا بيساو، يعود التحكيم المصرى للظهور مرة أخرى فى الكان، اليوم الأربعاء، فى مباراة أسود الأطلس. واختارت لجنة الحكام الرئيسية فى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» الحكم المصرى محمود عاشور ليكون على تقنية الفار فى مباراة المغرب ضد تنزانيا، والمقررة فى العاشرة مساء اليوم الأربعاء، على أرض ملعب «لوران بوكو»، فى مدينة سان بيدور الإيفوارية، ضمن منافسات الجولة الأولى من مباريات المجموعة السادسة بنهائيات كأس أمم إفريقيا. وتضم المجموعة- فضلًا عن المغرب وتنزانيا- منتخبى الكونغو والرصاصات النحاسية زامبيا.

وأسند «الكاف» إدارة المباراة فى أرض الملعب إلى حكم الساحة التشادى الحاجى محمد ألاو، ويساعده كل من جيرسون دوس سانتوس وتياما سيدو، بجانب الحكم الرابع وهو المالى بوبو تراورى. وأعلن الفار عن اختيار حكمنا محمود عاشور لإدارة غرفة تقنية الفيديو فى أول مباراة لعمالقة المغرب فى البطولة، بعد الثقة الكبيرة التى تضعها اللجنة فى مجموعة الحكام المصريين المختارين للتواجد فى البطولة.

محمود عاشور

مواعيد
مباريات اليوم

2024
مرحلة المجموعات فى بطولة كأس أمم إفريقيا



المغرب × تنزانيا
الأربعاء ١٧ يناير - ٧ مساء



الكونغو × زامبيا
الأربعاء ١٧ يناير - ١٠ مساء

نتائج
مباريات أمس الأول



السنغال X جامبيا
٣ - صفر

الكاميرون X غينيا
١-١



الجزائر X أنجولا
١-١



وجوه على ورق

ياسر أيوب

كرة القدم والتنس وحكاية ملبورن

فى محاولة جديدة وليست أخيرة للاقتداء بكرة القدم وجنونها ومفاجآتها.. لم تقبل بطولة أستراليا المفتوحة للتنس التى بدأت فى نفس يوم بداية بطولة إفريقيا الكروية أن يبقى التنس أقل إثارة من كرة القدم، فتوالت مفاجآت الأدوار الأولى وخسرت النجمة الكبيرة ناومى أوساكا وأيضا بطلة ويمبلدون ماركيتا فيندروسوفا والنجم الكبير أندى مورای وآخرون.. وفى مقابل ذلك كانت البطولة نفسها هى الرابحة.. فالاعتياد فى الرياضة يدفع للملل والتثاؤب وعدم الاهتمام.. وتبقى القصة الأكبر للبطل الذى لم يتوقع انتصاره أحد وليس الذى انتظر الجميع منذ البداية احتفاله بالبطولة.. ولولا المفاجآت الأولى فى البطولة الكروية الإفريقية ما بدأ كثيرون جدا يلتفتون لكل مبارياتها، حيث باتت كلها مهمة وكل نتائجها غير مضمونة أو متوقعة.. وكذلك بطولة أستراليا المفتوحة للتنس التى أصبحت حتى أدوارها الأولى مهمة وأكثر إثارة بعد توالى خروج النجمات والنجوم الكبار.. وبعيدا عن كرة قدم لن تتخلى عن جنونها مهما جرى وتنس يحاول قدر الإمكان إضافة بعض الجنون لما يملكه من أناقة ورقى.. تبقى بطولة أستراليا المفتوحة حكاية جميلة تستحق التوقف أمامها قليلا.. فهذه البطولة التى بدأت ١٩٠٥ وأصبحت منذ ١٩٢٣ إحدى بطولات الجائزة الكبرى لم تكتسب نجاحها العالمى إلا مع بداية ثمانينيات القرن الماضى.. وبعد أن كانت هذه البطولة منذ بدايتها تتنقل بين مختلف مدن أستراليا.. سيدنى وملبورن وأديلايد وبريسبان، حتى إنه أقيمت فى ١٩٠٩ فى حديقة الحيوان بمدينة بيرث.. قررت مدينة ملبورن أن تستأثر بهذه البطولة وتستثمر فيها كل قدراتها وإمكاناتها وأفكارها.. ومثلما تنجح الدول التى لا تقرر الرهان على كل الألعاب إنما تجيد اختيار ألعاب قليلة تأتيها بالانتصار والكبرياء.. اختارت ملبورن أن تراهن فقط على بطولة تنس وحيدة تهتم بها وتنفق عليها الكثير.. فالحكومة الأسترالية اختارت سيدنى لتصبح مدينة عاصمة تجارية مزدهرة ونشيطة بعيدا عن كانبرا التى هى العاصمة الرسمية.. ولم تشأ ملبورن الاستسلام لذلك، وبدلا من محاولة منافسة سيدنى اختارت السياحة، وبالتحديد سياحة التنس وبطولة تنس كبرى.. ونجحت ملبورن فيما أرادته.. فالذى يريد كل شىء غالبا سيخسر فى النهاية كل شىء.. والذى يريد نجاحا حقيقيا سيختار طريقا واحدا يسعى لأن يمشيه حتى نهايته.. وهكذا لم تعد أستراليا المفتوحة فقط بطولة تنس كبرى.. إنما أصبحت مصدر دخل هائل للمدينة.. ففى كل بطولة يأتى مئات الألوف من السائحين يشاهدون المباريات وينفقون المال فى الفنادق والأسواق والمطاعم والمقاهى.. وبلغ إجمالى ما ربحته ملبورن من البطولة فى العشر سنوات الأخيرة مليارا وسبعمائة مليون دولار ولايزال الربح يتزايد سنة بعد أخرى.

نازل أتفرج على البطولة الأفريقية لكرة القدم .. نصى التانى
بيتفرج جوه على البطولة الأفريقية لكرة اليد !

«الركراكى» يراهن على أبطال ملحمة المونديال

«أسود الأطلس» يتحفز لافتراس «ملوك الطوائف»



منتخب المغرب يحلم بتحقيق إنجاز قارى كبير

الركراكى

كتب- أيمن هريدى:

يبدأ المنتخب المغربى الشهير بـ«أسود الأطلس» مشواره فى كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليا فى كوت ديفوار، عندما يلاقى المنتخب التنزانى فى السابعة مساء اليوم الأربعاء على ملعب لاورينت بوكو، ضمن منافسات المجموعة السادسة للبطولة.

يدخل منتخب أسود الأطلس منافسات البطولة واثق الخطوة وعينه على المركز الأول فى المجموعة السادسة التى ينافسه فيها تنزانيا، وجمهورية الكونغو وزامبيا، حيث كانت آخر تصريحات مدرب المغرب وليد الركراكى قد ركزت على العناصر القوية فى الفريق التى قدمت أداءً لا ينسى وبالتحديد فى مونديال قطر الذى كان فيه منتخب المغرب ضمن المربع الذهبى. ويستهدف المنتخب المغربى، التتويج بلقبه القارى الثانى فى التاريخ، خلال مشاركته فى كأس أمم إفريقيا بعدما تألق بشكل كبير فى كأس العالم ٢٠٢٢ بقطر وذلك بحصد اللقب القارى الذى غاب عن خزائنه لمدة ٤٨ سنة.

يضع وليد الركراكى، مدرب المنتخب المغربى ثقته كاملة فى نجوم المنتخب، ويمثلون النواة الصلبة التى لا يطالها التغيير ضمن القوائم التى يختارها بعناية فائقة فى المعسكرات والمباريات الرسمية.

ورغم أن الركراكى استبعد ١١ لاعبا من الذين شاركوا معه فى مونديال قطر، من قائمة نسخة الكان فى كوت ديفوار، إلا أنه أبقى على الثوابت الذين سيظهر بهم فى كافة المباريات والذين مثلوا التشكيل الأساسى للمغرب.

ومن المتوقع أن يبدأ المدير الفنى لمنتخب المغرب أمام تنزانيا، بتشكيل مكون من:

فى حراسة المرمى: ياسين بونو.

وفى خط الدفاع: أشرف حكيمى، يونس عبدالحميد، رومان سايس، نصير مزراوى.

وفى خط الوسط: سفيان أمرابط، بلال الخنوس، حكيم زياش.

وفى خط الهجوم: أمين حارث، يوسف النصيرى، أمين عدلى.

على الجانب الأخر، يسعى عادل عمروش المدير الفنى لمنتخب تنزانيا الملقب بـ «ملوك الطوائف»، إلى تحقيق نتيجة إيجابية أمام منتخب المغرب فى كأس الأمم الإفريقية.

وعكف مدرب تنزانيا خلال الأيام الماضية على دراسة المنتخب المغربى من خلال مشاهدة تسجيلات للمباريات التى خاضها أسود الأطلس للتعرف على مواطن القوة والضعف، والاستقرار على التشكيلة المناسبة للمباراة.



«عمروش» يحلم بتحقيق المفاجأة

وقال الجزائرى عادل عمروش، مدرب منتخب تنزانيا، إن مهمة فريقه أمام المغرب، ستكون فى غاية الصعوبة، لكنها لن تكون مستحيلة. وأضاف عمروش فى تصريحات تليفزيونية: «صحيح أن المنتخب المغربى الأقوى على الورق، ولكن للملعب كلام آخر، وكرة القدم لا تخلو من المفاجآت، وأنا كمدرب مهمتى أن أوظف كل ما أملكه لقيادة فريقى لتحقيق الفوز».

وتابع: «نوعية اللاعبين فى مثل هذا النوع من المباريات هى ما يصنع الفارق، صحيح أن المدرب يضع فلسفته، ويحاول تحفيز لاعبيه، ولكن فوق أرضية الميدان اللاعبون هم من يحددون النتيجة».

وأضاف: «خسارة مباراتنا أمام المغرب فى التصفيات المونديالية لن تؤثر علينا، خاصة أن الجميع يعرف ما حدث لنا، فنحن طلبنا خوض اللقاء فى الظهيرة، ولكننا لعبنا فى ساعة متأخرة، وحتى الحكام يتم تعيينهم بحسب رغبة الاتحاد المغربى». وأردف: «نحن لن نكون لقمة سائغة للمنتخب المغربى، فنحن وصلنا إلى البطولة بدون أى مجاملة أو مساعدة أطراف أخرى، صحيح أننا لسنا مع المنتخبات الكبيرة، ولكننا نعمل ما فى وسعنا لنصل إلى المستوى المطلوب».

مواجهة متوازنة بين زامبيا والكونغو الديمقراطية

كتب- محمد كارم:

تبدأ مساء غد الأربعاء، منافسات المجموعة السادسة، التى تضم «المغرب- الكونغو الديمقراطية- تنزانيا- زامبيا» بدور مجموعات كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها كوت ديفوار، حتى الحادى عشر من شهر فبراير القادم.

تنطلق اللقاءات بمباراة بين المغرب وتنزانيا، فى السابعة مساءً بتوقيت القاهرة، على استاد «لاورينت بوكو»، وتقام مباراة الكونغو وزامبيا، فى العاشرة مساءً.

على الأراضى المصرية، لعب المنتخبان أول مباراة لهما ضد بعضهما البعض فى نهائيات كأس الأمم الإفريقية، كان ذلك فى عام ١٩٧٤، عندما لعبا المباراة النهائية.

حينها كان منتخب الكونغو الديمقراطية يسمى «زائير»، وحقق لقب البطولة حينها، إذ انتهت مباراة النهائى بالتعادل الإيجابى بهدفين لكل منتخب، لكن حينها لم يكن استحدث نظام ركلات الترجيح، لذا، تم إعادة اللقاء، وفاز زائير بهدفين دون رد.

تجدد اللقاء مرة أخرى، لعب الثنائى خلال دور مجموعات البطولة، التى لعبت فى غينيا الاستوائية عام ٢٠١٥، وانتهت المواجهة بالتعادل الإيجابى.

شارك منتخب الكونغو فى ١٧ نسخة سابقة، حقق اللقب فى مناسبتين ١٩٦٨ أمام غانا، و١٩٧٤ أمام زامبيا.

فيما شارك زامبيا ١٨ مرة من قبل، وحقق اللقب فى بطولة واحدة فقط، على حساب ساحل العاج..

خلال تصرحات لموقع الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، أكد سيباستيان ديسابر، مدرب الكونغو، أن المنتخب فى مرحلة تجديد بالوقت الراهن، كما أكد أن هدفه هو إعادة بناء جيل جديد، وتقديم نسخة مميزة.

وقال: «ندخل البطولة ولدينا هدف مزدوج، الوصول لأبعد مرحلة ممكنة، ومواصلة المضى قدما نحو تجديد قوامنا. حضرنا للبطولة بطريقة جيدة، وتدربنا بشكل مميز، لدينا أسماء تشارك لأول مرة فى فعاليات الكأس، لكنى أثق فى قدراتهم».

سيباستيان ديسابر

ثلاث مواجهات سابقة بين المنتخبين فى نهائيات الكان

نجم غانا يرفع راية التحدى قبل مواجهة «الفراعنة»

كتب- إيهاب الجنيدى ووكالات:

رفع النجم الغانى المخضرم أندرى آيو راية التحدى قبل مباراة قمة المجموعة الثانية المرتقبة بعد غد الخميس بين مصر وغانا، ضمن منافسات الجولة الثانية من مباريات دور المجموعات لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ فى كوت ديفوار.

وقال آيو عقب خسارة منتخب بلاده فى الجولة الأولى أمام منتخب كاب فيردى الرأس الأخضر فى مفاجأة من العيار الثقيل، إن فريقه يجب أن ينسى كل شىء وراء ظهره ليكون جاهزا لمواجهة منتخب مصر.

وقال أندريه آيو فى تصريحات نقلها الكثير من وسائل الإعلام فى غانا خلال الساعات الماضية: «لا بد أن نكون جاهزين للمباراة المقبلة أمام مصر الذى نعرف مدى قوته وجودته الفنية».

ووجَّه أندرى آيو، رسالة لزملائه: «يجب أن نؤدى بشجاعة وهدوء وتركيز ويتحمل كل لاعب المسؤولية، وأعتقد أننا سنكون بالقوة الكافية لتحقيق نتيجة جيدة».

وحول الخسارة أمام الرأس الأخضر، أضاف: «لم نبدأ اللقاء بطريقة جيدة، واستقبلنا هدفين من أخطاء ساذجة، لكن لطالما واجهنا صعوبات ونحن قادرون على تجاوزها».

من جانبه، قال الشقيق الأصغر جوردان آيو، عقب اللقاء: «الكل غاضب ومصدوم ولكن يجب أن نرفع رؤوسنا لأنه تنتظرنا مباراتان ويجب أن نؤدى بشكل أفضل لنحقق نتائج إيجابية ونتعامل مع كل مباراة على حدة».

أما كريس هيوتون، المدير الفنى لمنتخب النجوم السوداء، قال: «الرأس الأخضر تفوق بسبب تفاصيل بسيطة. لقد كانت مباراة مفتوحة فى الشوط الثانى ويجب أن نصارح أنفسنا ونحلل أخطاءنا، لكن بعد تعادل مصر مع موزمبيق فإن كل الاحتمالات واردة بشأن فرص التأهل للدور الثانى».

كان المنتخب المصرى، تعادل مع موزمبيق (٢-٢) فى وقت سابق من يوم الأحد الماضى.

وتشهد الجولة الثانية من المجموعة الثانية صدامًا قويًا مساء غد الخميس بين منتخبى مصر وغانا، اللذين فازا بلقب كأس أمم إفريقيا سويا فى ١١ مرة.

آيو



منتخب غانا سقط أمام كاب فيردى

أندرى آيو يحقق رقمًا قياسيًّا لافتًا ويكرر إنجاز سونج وأحمد حسن

الجدير بالذكر أن أندرى آيو حقق رقمًا قياسيا فى مباراة كاب فيردى رغم خسارة منتخب بلاده (١-٢)، بعدما بات ثالث لاعب يشارك فى ٨ نسخ مختلفة لكأس الأمم الإفريقية ليعادل الرقم القياسى المسجل باسم كل من أحمد حسن، نجم منتخب مصر السابق، وريجبورت سونج المدير الفنى الحالى لمنتخب الكاميرون.

وشارك آيو، البالغ من العمر ٣٤ عامًا، بديلا فى الشوط الثانى أمام الرأس الأخضر ليسجل حضوره فى ٣٥ مباراة بالمونديال الإفريقى منذ ظهوره الأول فى نسخة عام ٢٠٠٨، بينما لم يغب سوى عن بطولة ٢٠١٣ فقط التى أقيمت فى جنوب إفريقيا.

ويحل النجم الغانى ثانيًا خلف ريجبورت سونج على مستوى عدد المباريات؛ حيث شارك النجم الكاميرونى السابق فى ٣٦ مباراة مقابل ٣٢ مباراة لأحمد حسن.

وزير الرياضة يدعم الفراعنة بـ«الفيديو كونفرانس»

كتب- بليغ أبوعايد:

أجرى الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، اجتماعا بلاعبى المنتخب الوطنى بالفيديو كونفرانس فى إطار الاستعداد لمواجهة غانا فى ثانى مواجهات الفريق فى البطولة الإفريقية غدا الخميس، وفى البداية أبلغ وزير الرياضة اللاعبين بأن الشعب المصرى كله خلفهم وداعم لهم، وأن حالة الغضب من الأداء فى مواجهة موزمبيق أمر طبيعى، لأن الأداء لم يكن مرضيا، وأن الجماهير كانت تنتظر بداية أقوى، وشدد على أن المنتخب سبق أن تعرض لبداية مماثلة فى البطولة الماضية، ونجح فى بلوغ النهائى، كما أن منتخب الأرجنتين لم تكن بدايته موفقة فى أول جولة ورغم ذلك نجح فى الفوز باللقب، وشدد على ثقته فى أن مباراة غانا غدا ستكون البداية الحقيقية فى البطولة للفراعنة بتحقيق فوز يصالح به اللاعبون الجماهير، ويعيد الثقة فى المنتخب، وشدد على أن الكرة الإفريقية تطورت بشكل كبير، وهو ما وضح من خلال المواجهات فى الجولة الأولى وتراجع نتائج المنتخبات الكلاسيكية، وهو ما يضع مسؤوليات كبيرة على اللاعبين بضرورة القتال فى كل مباراة، خاصة أنه لا توجد مباراة سهلة وأخرى صعبة، وأكد وزير الرياضة الدور الكبير لصلاح، كقائد للمنتخب، وخالد الدرندلى، رئيس البعثة، وحازم إمام، المشرف على المنتخب، لتحفيز اللاعبين، والتأكيد على أن الهدف مازال هو الفوز باللقب.


صبحى

«تصحيح المسار»

المنتخب يجرى تعديلات على الخطة والتشكيل للتصدى لـ«البلاك ستار»

كواليس جلسة «صلاح» مع اللاعبين.. و«فيتوريا» يُظهر «العين الحمرا»

كتب- بليغ أبوعايد وياسمين عبدالعزيز:

بحثا عن تصحيح المسار يؤدى المنتخب الأول لكرة القدم مرانه الختامى، اليوم الأربعاء، استعدادًا لمواجهة منتخب غانا، غدا الخميس، فى ثانى مواجهات المجموعة الثانية فى البطولة الإفريقية وجاءت ضربة البداية أمام موزمبيق صادمة بعد التعادل بهدفين لكل منهما والتفريط فى صدارة المجموعة من الجولة الأولى والدخول مبكرا فى لعبة الحسابات خاصة بعد مفاجأة الرأس الأخضر وصعقه لغانا بهدفين مقابل هدف تصدر بهما المجموعة، وهو ما يجعل مواجهة الغد للفراعنة والبلاك ستار مصيرية، وهو ما دفع فيتوريا الى اظهار «العين الحمرا» وتخلى عن هدوئه المعتاد وعبر عن غضبه الشديد من التراخى فى المواجهة الماضية، فيما عقد محمد صلاح جلسة مع اللاعبين، وعلمت «المصرى اليوم» عبر كواليسها أن حالة الغضب الجماهيرى ضد المنتخب مبررة بعد الأداء المتواضع فى الجولة الأولى رغم توفير كافة الإمكانات للمنتخب، وأكد صلاح أن هذه آخر فرصة للجيل الحالى للتتويج باللقب، وطالب زملاءه بأن تكون صدمة الافتتاح دافعا لتصحيح المسار وانطلاقة جديدة أمام غانا والرأس الأخضر ولا بديل عن الفوز لصدارة المجموعة.

ويُنتظر أن يضع فيتوريا، المدير الفنى، فى مران اليوم، اللمسات النهائية على التشكيل الأساسى وخطة المباراة، ووفقًا للمعلومات الواردة من الجهاز الفنى، فإن الجهاز الفنى يرغب فى تدريب لاعبى الوسط والهجوم على بعض المهام الخاصة، فى مران اليوم، خصوصًا فى نقل الكرة إلى نصف ملعب المنافس بسرعة، والتركيز فى تنفيذ الهجمات السريعة، التى ستكون السلاح الأقوى للضغط مبكرًا على «البلاك ستار».

وشهد مران أمس التدريب على بعض الجمل التكتيكية والتغيير فى طريقة اللعب التى سيخوض بها المنتخب المواجهة، وعقد فيتوريا، المدير الفنى، محاضرة فنية بالفيديو للاعبين بفندق الإقامة، شرح خلالها طريقة لعب المنافس، واستعراض نقاط الضعف والقوة، ووضح من التدريبات أن المدير الفنى استقر بشكلٍ كبير على طريقة ٣/٣/٤، التى يفضلها البرتغالى، أملًا فى الاستحواذ وفرض سيطرته على منطقة المناورات فى وسط الملعب، بالإضافة لعمل عمق دفاعى والاعتماد على الهجمات المرتدة من خلال سرعة انطلاق ظهيرى الجنب والاختراق من الوسط لخلخلة الدفاعات وإتاحة الفرصة للمهاجمين للتسجيل، واستقر البرتغالى على التشكيل الأساسى الذى سيخوض به مباراة غانا بنسبة تتعدى الـ٨٠٪، وسط تغييرات متوقعة بالبداية بأحمد فتوح على حساب محمد حمدى فى الجانب الأيسر، واستمرار الدفع بعمر كمال عبدالواحد على حساب محمد هانى فى الجانب الأيمن، والدفع بإمام عاشور وحمدى فتحى ومروان عطية فى الوسط مع عودة صلاح للعب كجناح أيمن.

22

مواجهة جمعت منتخب مصر مع نظيره غانا، فاز الفراعنة فى ١٠ منها، فيما فاز منتخب غانا فى ٦ مباريات، وتعادلا فى ٦. كان آخر لقاء جمع بين الثنائى فى نوفمبر ٢٠١٧، بالتحديد ضمن تصفيات إفريقيا لكأس العالم ٢٠١٨، حينها تعادل منتخب مصر مع غانا ١- ١، وسجل محمود «شيكابالا» هدف مصر.

مدرب غانا: مستوانا الحقيقى سيظهر أمام مصر

أكد كريس هويتون، المدير الفنى الأيرلندى لمنتخب غانا، أن منتخب البلاك ستار سيظهر مستواه الحقيقى غدا أمام مصر، وأشار إلى أن بداية النجاح هى الاعتراف بالأخطاء التى وقعوا فيها، وأدت لخسارتهم من كاب فيردى بهدفين مقابل هدف فى الجولة الأولى، مشيرًا إلى أنهم يجب أن يقدموا أداء أفضل أمام الفراعنة وهى مباراة صعبة للغاية، خاصة أن المنتخبين تعثرا فى ضربة البداية.

وقال: «منتخب كاب فيردى تعامل بحدة هجومية أقوى منا فى الشوط الثانى، وكنت أعتقد أن المباراة سوف تنتهى بالتعادل، لكنهم تفوقوا بجودة ضئيلة وهو ما يجعلنا نركز جيدا منذ بداية مباراة مصر حتى النهاية». وأكمل: «نتيجة مباراة مصر وموزمبيق جعلت كل الأمور واردة ويمكن أن تحدث، يجب علينا أن نقدم أداء جيدا فى المباراة المقبلة، وأن نعترف بالأخطاء التى ارتكبناها». وكان منتخب كاب فيردى قد نجح فى الانتصار بنتيجة ٢- ١ على حساب غانا، ليتصدر ترتيب المجموعة الثانية برصيد ٣ نقاط، بعدما كانت المباراة الأولى فى منافسات المجموعة قد جمعت بين مصر وموزمبيق، وانتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما.

هيوتون

12

هدفا سجلها كريس هويتون خلال مسيرته الاحترافية مع ٣ أندية فى ستة عشر موسمًا ضمن ٣٦٢ مباراة، وفاز ببطولتين.

108

مباريات لعبها المنتخب بكأس الأمم الإفريقية، ليعزز أبناء النيل صدارتهم لقائمة أكثر المنتخبات خوضا للمباريات فى البطولة، حيث ظهر المنتخب فى ٢٦ نسخة من أمم إفريقيا بإجمالى ١٠٨ مباريات حقق خلالها ٦٠ انتصارا و٢١ تعادلا فيما تلقى ٢٧ خسارة.



قالوا:

بلاتى توريه:
سعيد جدًا بفوز بوركينا فاسو على موريتانيا وبجائزة رجل المباراة.



شريف عبد المنعم:
أتمنى مشاركة عمر كمال ومروان عطية من البداية أمام غانا.



محمد مصيلحى:
لن نفرط فى الأنجولى مابولولو مهما كانت الإغراءات.



نيلو فينجادا:
يجب على فيتوريا إجراء تعديلات فى تشكيلة مصر لتصحيح الأداء.



نجم من الـ«كان»

أشرف حكيمى
قصة «مهاجر إسبانى» مع «أسود الأطلس»


حكيمى حصد العديد من الألقاب رفقة «باريس سان جيرمان»

كتب- محمد كارم:

«إخوتى هيا للعُلا سعيًا.. نُشهد الدنيا أنَّا هنا نحيا».. جزء من نشيد المغرب الرسمى الذى عُزف لأول مرة فى كأس العالم ١٩٧٠ فى المكسيك.

لم يرضَ الملك الحسن الثانى قبيل مشاركة «أسود الأطلس» فى مونديال ٧٠ إلا أن يردد اللاعبون آنذاك نشيد البلاد الرسمى، الذى كان قبل ذلك الموعد مجرد «موسيقى».

أصدر الملك أوامره بكتابة النشيد، ولبى «على الصقلى الحسينى» النداء وقام بكتابة كلمات النشيد، التى لم تزل تتردد حتى الآن.

المقطع المشار إليه، عبّر الشاعر فيه عن مكنون صدور شعب المغرب، إذ يؤكد الفخر والاعتزاز بالوطن، وأنهم لن يترددوا فى بذل الغالى والنفيس، من أجل رفعته وحماية أرضه.

أشرقت أنوار الشمس على وجه أشرف حكيمى، فى مدينة خيتافى الإسبانية، وُلد لأبوين من أصل مغربى، لم يجدا فى أراضى «مراكش» ما يجعل فكرة الهجرة أمرًا مرفوضًا.

الوجهة لم تكن بعيدة كما ذكر سالفًا، شد الوالدان الرحال إلى إسبانيا، الأب يجوب الشوارع بحثًا عما يسد به احتياجات منزله المتواضع، والأم تعمل فى أحد المنازل.

آل الوالدان على نفسيهما أن يقدما للأولاد فرصة لحياة أفضل، الأمر الذى تحقق لاحقًا بالنظر لمستوى معيشة حكيمى وأسرته.

وُلد حكيمى فى هذه الأجواء. متنفسه الوحيد منذ سنته الثالثة هو كرة القدم. بدأ الأمر بركل الكرة على ملعب «ترابى» أمام منزله فى خيتافى.

ازداد شغفه يومًا تلو الآخر، أدرك والداه أن نجلهما سيكون له باع كبير فى الملاعب الخضراء. طوى حكيمى مرحلة اللعب فى الحى الذى وُلد به، تدرج فى سلم حلمه درجة أخرى، لعب لفريق محلى فى إسبانيا، والتقطته أعين كشافة ريال مدريد على الفور، فى وقت كانت فكرة حصول حكيمى على حذاء رياضى أمرًا «مرفهًا».

لجأ المغربى إلى والده، ولم يتردد فى بذل مزيد من الجهد والعمل لساعات إضافية من أجل توفير حذاء مناسب لنجله، حتى تحقق مراد الصبى.

فى ريال مدريد، قُبل حكيمى فى الاختبارات، ولعب مع فريق الشباب، وصعّده زين الدين زيدان للفريق الأول، ومن هنا بدأت المغامرة.

بعد حالة من الاستقرار، حانت الفرصة لتحقيق حلم مؤجل، اللعب بقميص منتخب بلاده الأم، المغرب. قبل تلك الفترة كانت هناك احتمالية مشاركة اللاعب تحت مظلة «الماتادور» الإسبانى.

تجارب عدة مع فئات عمرية أقل من المنتخب الأول، لكن لم يستقر باله، ولم يشعر بأنه فى «موطنه».

ثقافته العربية وهويته المغربية كانت العامل الأساسى فى تمثيله منتخب المغرب، على الرغم من أنه تعلم أساسيات الكرة هناك فى مدريد.

بقميص المغرب أطاح بمنتخب إسبانيا فى ثمن نهائى مونديال قطر الماضى، لم يكترث لأيامه الماضية التى عاشها فى مدريد.

على أراضى ساحل العاج «إحدى دول غرب إفريقيا»، يردد لاعبو المغرب نشيدهم من جديد، ممنين النفس باقتناص كأس الأمم الإفريقية للمرة الثانية فى تاريخهم.

اللقب الأول اقتنصه رجال المغرب فى ١٩٧٦، أمام غينيا، فى البطولة التى لعبت فى إثيوبيا، الواقعة فى شرق إفريقيا.

حكيمى أبرز الأسماء الواعدة فى قائمة وليد الركراكى، مدرب المنتخب، التى يعول عليها بعد إنجاز المونديال التاريخى «حصد المركز الرابع»، فى تقديم عروض لا تقل عما جرى على أراضى قطر.

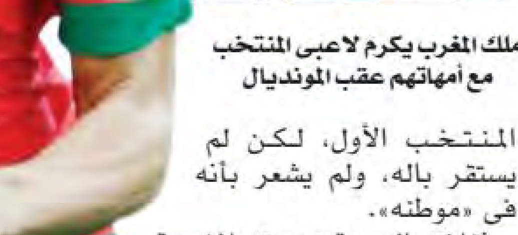
فى مثل هذا اليوم «١٨- ١- ٢٠٢٢»، سجل حكيمى هدفه الأول بقميص المغرب فى «كان»، فى تعادل المغرب أمام الجابون بهدفين لكل منتخب، فى دور مجموعات البطولة السابقة فى الكاميرون.

ويقع المغرب فى المجموعة السادسة التى تضم تنزانيا والكونغو الديمقراطية وزامبيا.


حكيمى مع والدته وملك المغرب




ملك المغرب يكرم لاعبى المنتخب مع أمهاتهم عقب المونديال




حكيمى

منتخب المغرب
أرقام وإحصائيات

47
عامًا مرت بدون فوز المغرب بكأس الأمم الإفريقية

25
عامًا
عمر «حكيمى»

13
التصنيف العالمى الأخير للمنتخب المغربى

9
أهداف
سجلها منتخب المغرب فى شباك تنزانيا خلال 5 مواجهات سابقة

كأس آسيا

«البليهى» ينقذ المنتخب السعودى من فخ عُمان فى كأس آسيا

«مانشينى»: أغلقت ملف المستبعدين ونحن هنا لحصد اللقب.. و«الدوسرى»: استحققنا الفوز وكلنا على قلب رجل واحد

كتب- خالد الهوارى:

تسود حالة من الارتياح داخل معسكر المنتخب السعودى بعد الفوز القاتل على منتخب عمان بهدفين مقابل هدف، فى المباراة التى جمعتهما على استاد خليفة الدولى بمدينة الريان القطرية، ضمن منافسات الجولة الأولى من بطولة كأس آسيا قطر ٢٠٢٣.

كان الأخضر السعودى متأخرًا فى النتيجة أمام نظيره العمانى، الذى سجل الهدف الأول فى ربع الساعة الأول من اللقاء عن طريق صلاح اليحيائى، قبل أن يسجل عبدالرحمن الغريب التعادل للسعودية فى الدقيقة ٧٨، ويقتنص مدافع الهلال على البليهى الفوز والنقاط الثلاث بعد تسجيله الهدف الثانى فى الدقيقة السادسة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

ويأتى هذا الفوز بعد حالة من التخبط شهدها معسكر المنتخب السعودى، بعد التصريحات المتبادلة بين المدرب الإيطالى روبرتو مانشينى والثلاثى المستبعد من قائمة البطولة، سلمان الفرج وسلطان الغنام ونواف العقيدى، الذى تم استبعاده بعد انضمامه إلى المعسكر.

لكن المنتخب السعودى استطاع التغلب على كل هذه المشاكل وتمكن من تحقيق فوز غالٍ على عمان سيمنحه دفعة قوية للوصول إلى أبعد نقطة فى البطولة الآسيوية.

من جانبه، قال روبرتو مانشينى فى المؤتمر الصحفى بعد المباراة: «تسلمت الفريق قبل ٤ أشهر، ومنذ ذلك الحين أقمنا ٤ معسكرات. نحن بحاجة للوقت»، وأضاف: «بالنسبة للاعبين المستبعدين، بالأمس أجبت على هذا السؤال وليس لدىّ شىء ضد أى لاعب. الأمر بالنسبة لى انتهى». وتابع: «ارتكبنا بعض الأخطاء فى الشوط الأول، ولابد أن نحسن مستوانا فى المباريات المقبلة»، وأتم: «استحققنا الفوز لأننا كنا الأفضل، وفى الشوط الثانى كان الاستحواذ والفرص والسيطرة لنا».

وعبّر سالم الدوسرى، قائد المنتخب السعودى، عن سعادته بهذا الفوز القاتل، وقال فى تصريحات تليفزيونية: «استحققنا الانتصار فى مباراة عمان، الجميع على قلب رجل واحد، وهناك ثقة كبيرة فى قدرتنا من أجل إسعاد الجماهير، وأحييهم على المساندة الكبيرة التى قدموها لنا فى مباراة اليوم».

وتابع: «جئنا إلى هنا من أجل تحقيق اللقب وإسعاد الجماهير والفوز باللقب، لدينا رغبة واضحة فى تحقيق اللقب من أجل مواصلة كتابة التاريخ، الجميع هنا جاهزون لتقديم أفضل ما لديهم خلال الفترة الحالية، من أجل إسعاد الجميع وتحقيق اللقب، والعودة باللقب إلى المملكة».

وحرص برانكو إيفانكوفيتش، مدرب منتخب عمان، على تهنئة المنتخب السعودى، قائلًا: «أهنئ المنتخب السعودى على الفوز، وأهنئ لاعبى فريقى على القتالية، فخور بهم وبالمستوى الذى قدموه فى المباراة، ونمتلك إمكانيات كبيرة للغاية».

وفى المجموعة نفسها، تمكنت تايلاند من تحقيق الفوز على قيرغيزستان بثنائية نظيفة فى المباراة التى جمعتهما على استاد عبدالله بن خليفة فى الدحيل، ليقتنص صدارة ترتيب المجموعة من المنتخب السعودى بفارق الأهداف.


منتخب السعودية عانى أمام عمان


على البليهى

«البليهى» خطف الفوز لـ«الأخضر» فى الدقيقة 6 من الوقت بدل الضائع



يوسف المساكنى يعادل رقم «الصقر» ومدرب الكاميرون

يوسف المساكنى

كتب- أيمن هريدى:

دخل الدولى التونسى يوسف المساكنى قائمة أساطير إفريقيا بمشاركته مع منتخب تونس أمام ناميبيا، ضمن الجولة الأولى من كأس الأمم الإفريقية بكوت ديفوار.

وعادل «المساكنى» رقم الأسطورة المصرية أحمد حسن والكاميرونى سونج مدرب منتخب الأسود الحالى فى عدد المشاركات ببطولة كأس أمم إفريقيا لتكون المشاركة رقم ٨ فى تاريخه برفقة نسور قرطاج.

وكان أندريه آيو، قائد منتخب غانا، قد عادل أيضا رقم الأساطير بمشاركته مع منتخب بلاده ضد الرأس الأخضر العدد نفسه من المشاركات فى أمم إفريقيا.

ويشارك منتخب تونس فى أمم إفريقيا للمرة الـ٢١ فى تاريخه، والـ١٦ على التوالى، حيث عزز رقمه القياسى كأكثر المنتخبات ظهورًا فى نسخ متتالية بالبطولة.

ويأتى منتخب تونس ضمن المجموعة الخامسة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، والتى تضم مالى وجنوب إفريقيا وناميبيا.

«القادرى» يعد بتكرار إنجاز الأرجنتين

صدمة تونس تزيد أوجاع العرب فى البطولة



منتخب ناميبيا لحظة تسجيله هدفه فى مرمى تونس

القادرى

كتب- إيهاب الجنيدى:

جاء سقوط المنتخب التونسى أمام ناميبيا المتواضع بهدف للاشىء، فى المباراة التى جمعت الفريقين مساء أمس الأول، لتزيد من أوجاع العرب فى البطولة، فى ظل النتائج المتواضعة لكل المنتخبات العربية المشاركة، وهو ما دعا وليد الركراكى، المدير الفنى لمنتخب المغرب، لحث لاعبيه على تحقيق الفوز على تنزانيا (حيث لعبت المباراة والجريدة ماثلة للطبع) من أجل الحفاظ على كبرياء الكرة العربية.

وسقط منتخب مصر فى فخ التعادل مع موزمبيق، كما فشل المنتخب الجزائرى فى عبور عقبة أنجولا وتعادل معها، وسقط منتخب موريتانيا أمس الأول أمام بوركينا فاسو، كما خسر «نسور قرطاج» فى كبرى المفاجآت أمام ناميبيا.

من جهته، أعرب جلال القادرى، المدير الفنى لمنتخب تونس، عن أسفه للخسارة التاريخية أمام ناميبيا واعتذر للجماهير التونسية، وقال: «إصابة الخنيسى أثرت علينا، وغيرنا أسلوب اللعب خاصة فى الخط الأمامى، ومع دخول العيدونى أعاد القوة البدنية لنا ونجحنا فى الاستحواذ بعض الشىء». وتابع «القادرى»: «نتحمل مسؤولية الخسارة، وأمامنا ٦ نقاط سنقاتل للحصول عليها، ورغم الصعوبات التى واجهناها قبل البطولة لكن ثقتى فى اللاعبين كبيرة، وسنعود للطريق الصحيح أمام مالى». ووعد مدرب تونس جماهير بلاده بالتأهل، مضيفا: «الخسارة ليست نهاية المطاف، ومنتخب الأرجنتين خسر أمام السعودية فى افتتاح المونديال ثم توج بكأس العالم، وهذه نقطة تحول لنا، ونعد بحصد اللقب القارى».

فيما سيطرت الأفراح على منتخب ناميبيا وجماهيره، وشدد مدربه بنيامين كولينز على أن الجميع أخرج فريقه من حسابات التأهل فى هذه المجموعة، لكنهم قطعوا عهدًا للجماهير على بذل كل ما لديهم من أجل ترك بصمة فى «كان» بكوت ديفوار. وفى مباراة ثانية شهدت سقوط منتخب عربى آخر بخسارة موريتانيا من بوركينا فاسو، قال هوبيرت فيلود، مدرب بوركينا فاسو، إنه واثق من قدرة «الخيول» على منافسة المنتخبات الكبيرة فى البطولة، ولديه حظوظه فى نيل اللقب.

وأوضح «فيلود»: «نلعب فى مجموعة صعبة وندرك أن المهمة لن تكون سهلة، وإذا نجحنا فى التأهل للدور الثانى فستكون الكفة متساوية بين جميع المنتخبات، وأنا أجيد التعامل مع الأدوار الإقصائية».

فيما أعرب نجم بوركينا فاسو، بلاتى توريه، لاعب فريق بيراميدز المصرى، عن سعادته الكبيرة بالفوز، وحصوله على لقب أفضل لاعب فى المباراة، وقال: «لم يكن الأمر سهلا، لقد آمنا بذلك حتى النهاية، والمنتخب الموريتانى فريق قوى وعنيد، وكان منظمًا جدًا، وعزيمتنا فى النهاية هى التى حددت النتيجة». وفى المباراة الأخيرة، أمس الأول، صدمت جنوب إفريقيا جماهيرها بالخسارة ٠-٢ أمام مالى فى مباراة شهدت مشاركة لاعبى الأهلى بيرسى تاو وآليو ديانج، وأهدر تاو ركلة جزاء لمنتخب الأولاد كان من الممكن أن تغير دفة المباراة لو نجح فى تسجيلها. وهنأ مدرب مالى، إريك شيل، لاعبيه بعد الفوز على «البافانا بافانا»، وقال: «سعيد بالفوز لكن يجب الحذر، لأنه لاتزال هناك مباراتان فى الدور الأول». أما البلجيكى هوجو بروس، فقد حمّل بيرسى تاو مسؤولية الخسارة بتأكيده أن ركلة الجزاء التى أضاعها نجم الأهلى، والقوة البدنية الكبيرة للاعبى مالى وراء الخسارة. وقال هوجو بروس: «أعتقد أنه لو سجلنا ركلة الجزاء لتغيرت نتيجة المباراة، فقدنا الكثير من الكرات، أيضًا الجانب البدنى للماليين الذين كانوا أفضل منا». وأضاف: «رغم الخسارة أعتقد أن الأداء كان جيدًا، ولكن ليس جيدًا بما يكفى، وسنسعى للفوز على ناميبيا يوم الأحد المقبل من أجل العودة للبطولة من جديد».

بيرسى تاو

مدرب جنوب إفريقيا يُحمِّل بيرسى تاو مسؤولية الخسارة

«الأفيال» تبحث عن الصدارة أمام «النسور الخضر»



فرحة منتخب كوت ديفوار بالفوز على غينيا بيساو



أوسيمين

كتب- أيمن هريدى وعمر هشام:

يشهد ملعب الحسن واتارا، بكوت ديفوار، مواجهة من العيار الثقيل بين منتخب كوت ديفوار الملقب بالأفيال، أمام نيجيريا «النسور الخضر» فى السابعة مساء اليوم الخميس فى ثانى مباريات المنتخبين ضمن المجموعة الأولى بكأس الأمم الإفريقية.

ونجح منتخب كوت ديفوار فى الفوز على نظيره غينيا بيساو فى الجولة الأول بثنائية نظيفة على نفس ملعب، أحرزهما سيكو فوفانا، فى الدقيقة الرابعة، وفيليب كراسو فى الدقيقة ٥٨.

ويتصدر منتخب كوت ديفوار المجموعة الأولى مؤقتا برصيد ٣ نقاط، يليه نيجيريا وغينيا الاستوائية فى المركزين الثانى والثالث على التوالى، ويتذيل غينيا بيساو المجموعة بدون نقاط.

ويستهدف أفيال كوت ديفوار تحقيق الانتصار الثانى لتوجيه رسالة للمنافسين على رغبته فى المنافسة على اللقب وتسجيل ظهور قوى فى النسخة الحالية من البطولة التى تقام على أرضه ووسط جماهيره.

وحذر جان لويس جاسكيه من الاستهانة بالمنتخب النيجيرى، الذى تعادل فى مباراته الأولى أمام غينيا الاستوائية ١/١، حيث أكد للاعبيه أن المنتخب النيجيرى سيسعى بكل قوته لتحقيق نتيجة إيجابية.

وطالب لاعبيه بعدم التراخى فى المباراة أو فقدان التركيز، خاصة أن المنتخب النيجيرى يمتلك مهاجمين يتميزون بالسرعة ولديهم جودة كبيرة، كما طالبهم بضرورة عدم ترك أى مساحات لمهاجمى المنتخب النيجيرى. ينتظر أن يخوض كوت ديفوار المباراة بتشكيل مكون من: فى حراسة المرمى: يحيى فوفانا.

فى خط الدفاع: سيرج أورييه، إيفان نديكا، عثمان ديوماندى، يلفريد سينجو، وفى خط الوسط: سيكو فوفانا، إبراهيم سنجاريه، فرانك كيسى، وفى خط الهجوم: جوناثان بامبا، سيمون إدينجرا، هالير.

على الجانب الآخر، لم تكن بداية المنتخب النيجيرى جيدة فى مباراته الأولى أمام غينيا الاستوائية، حيث تلقت شباكه الهدف الأول بعد مرور ٣٦ دقيقة، ومع ذلك تمكن المنتخب النيجيرى من تعديل النتيجة بعدها بدقيقتين.

ويرى البرتغالى جوزيه بيسيرو، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى، أن فريقه كان يستحق نتيجة أفضل من التعادل فى مباراته أمام غينيا الاستوائية.

وقال بعد المباراة: «منتخب نيجيريا كان يستحق ما هو أكثر من التعادل، لكن هذه هى كرة القدم، الآن علينا غلق هذا الملف سريعا والاستعداد للمباراة المقبلة الصعبة».

وطالب بيسيرو لاعبيه بضرورة التركيز فى اللقاء وبأن يكونوا حاسمين أكثر أمام المرمى فى مواجهة كوت ديفوار واستغلال أنصاف الفرص لأنه يعلم أن المنتخب الإيفوارى لن يسمح بأن يتم تهديد مرماه كثيرا.

كوت ديفوار تستهدف النقاط الثلاث للتأهل ونيجيريا تتحفز للابتعاد عن شبح الخروج

مواعيد مباريات اليوم



غينيا بيساو × غينيا الأستوائية
الخميس ١٨ يناير - ٤ مساء

كوت ديفوار × نيجيريا
الخميس ١٨ يناير - ٧ مساء

مصر × غانا
الخميس ١٨ يناير - ١٠ مساء

6

أهداف سجلها منتخب غانا فى مرمى «الفراعنة»، لتصبح النتيجة الأكبر للمنتخب الغانى خلال ٢٢ مباراة لعبها أمام مصر فى تاريخهما قبل مواجهة اليوم.

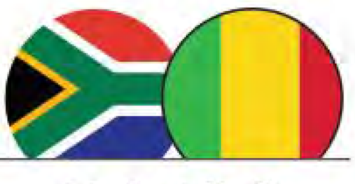
نتائج مباريات أمس الأول



بوركينا فاسو × موريتانيا
١ - صفر



تونس × ناميبيا
صفر - ١



مالى × جنوب إفريقيا
٢ - صفر



1

المباراة الأولى التى يشارك فيها الحكم المصرى محمد عادل فى نهائيات كأس الأمم الإفريقية ليسجل تاريخًا جديدًا للتحكيم المصرى.

إشادة بأداء الحَكَم محمد عادل فى مباراة مالى وجنوب إفريقيا



محمد عادل

كتب- أيمن هريدى:

نجح الحكم المصرى الدولى محمد عادل فى تقديم أداء تحكيمى مشرف أشاد به الجميع فى المباراة التى جمعت بين مالى وجنوب إفريقيا، ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة الخامسة من عمر بطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليًا فى كوت ديفوار، والتى تستمر حتى ١١ فبراير القادم. وانتهى اللقاء بفوز منتخب مالى على نظيره جنوب إفريقيا بهدفين دون رد، على ملعب أمادو جون كوليبالى فى مدينة كورهوجو.

واحتسب «عادل» ركلة جزاء، أهدرها بيرسى تاو، بعدما احتسبت لمنتخب جنوب إفريقيا ضد مالى فى الدقيقة ١٩ من عمر المباراة بعد العودة إلى تقنية الـ«فار».

وأضاع «تاو» ركلة الجزاء بغرابة شديدة، بعد تسديدها بعيدًا عن مرمى فريق مالى.

وشارك لاعب الأهلى «تاو» فى المباراة بالكامل، بينما خرج آليو ديانج فى الدقيقة ٧٧ من عمر اللقاء.

وكان مع «عادل»، محمود أبوالرجال وأحمد حسام طه، مساعدين، وأمين عمر، حَكَمًا رابعًا.

29

هدفًا سجلها لاعبو المنتخب المصرى فى شباك منتخب غانا خلال المباريات التى جمعت المنتخبين، بينما تمكن لاعبو منتخب غانا من تسجيل ٢٥ هدفًا بشباك «الفراعنة».

غينيا الاستوائية تسعى لفرض سيطرتها على «ثعالب بيساو»

بيكيتى دجاسى

كتب- خالد الهوارى:

يحتضن ملعب إيبمبى «الحسن واتارا»، فى العاصمة الإيفوارية أبيدجان، مباراة منتخب غينيا الاستوائية ضد غينيا بيساو، المقرر لها اليوم الخميس ١٨ يناير، ضمن منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣.

ومن المقرر أن تنطلق صافرة بداية المباراة فى تمام الساعة الرابعة عصرًا بتوقيت القاهرة، الخامسة بتوقيت مكة المكرمة، وتسعى غينيا بيساو لتجاوز خيبة الهزيمة أمام كوت ديفوار فى افتتاح البطولة، بتحقيق الفوز على غينيا الاستوائية من أجل إبقاء بصيص من الأمل فى حجز بطاقة الترشح للدور التالى.

على الجانب الآخر، يطمح منتخب غينيا الاستوائية، الملقب بـ«الرعد الوطنى»، المنتشى باقتناص نقطة التعادل من نسور نيجيريا فى مباريات الجولة الأولى من المجموعة الأولى، فى تحقيق الفوز أمام غينيا بيساو واستغلال اصطدام كوت ديفوار ونيجيريا من أجل تصدر المجموعة.

وتحتل كوت ديفوار صدارة ترتيب المجموعة الأولى من كأس الأمم الإفريقية برصيد ٣ نقاط، وتأتى غينيا الاستوائية فى المركز الثانى بنقطة واحدة، بينما يحل منتخب نيجيريا ثالثا، وغينيا بيساو رابعًا.

ويعول منتخب غينيا بيساو، المُلقب بـ«الثعالب»، على العديد من الأسماء البارزة، أمثال بيكيتى دجاسى، مهاجم نجران السعودى، وممادى كامارا، لاعب ريدينج الإنجليزى، وماما بالدى، مهاجم أوليمبيك ليون الفرنسى. ويحتل منتخب غينيا بيساو حاليًا المركز ١٠٣ فى تصنيف الفيفا.

وتطمح غينيا الاستوائية، التى يتولى خوان ميتشا قيادتها الفنية، وتمتلك عدة لاعبين مميزين، يأتى فى مقدمتهم إيميليو نيسوى، قائد الفريق، وساؤول كوكو، لاعب لاس بالماس الإسبانى، فى تحقيق المفاجأة والترشح للدور التالى على حساب أفيال كوت ديفوار ونسور نيجيريا.

«الثعالب» يراهن على دجاسى وكمارا وماما بالدى

ومن المتوقع أن يخوض منتخب غينيا بيساو المباراة بتشكيل مكون من: جوناس مينيز فى حراسة المرمى، الدفاع: هوبلينجى مينديس، أوبا سانجانتى، بابا فيرنانديز، نانو، الوسط: جانيو بيكل، نيتو، كارلوس مانى، الهجوم: فامانا كويزيرا، ماورو رودريجوس، فرانكولينو ديجو. بينما يُتوقع أن تبدأ غينيا الاستوائية مباراة اليوم بالتشكيل التالى: جيسوس أوونو فى حراسة المرمى، الدفاع: كارلوس أكابو، إستيبان أوروزكو، ساول كوكو، باسيليو ندونج، الوسط: فيديريكو بيكورو، بابلو جانيت، خوزيه ماشين، الهجوم: سلفادور، جانيك بويلا، إميليو نسو.

«إمام»: كلنا على قلب رجل واحد.. و«النني»: جاهزون للفوز

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبدالعزيز:

سيطرت حالة من التفاؤل الشديد على معسكر المنتخب الوطنى فى أبيدجان قبل مباراة غانا المرتقبة، مساء اليوم، ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية، التى تضم أيضًا منتخبى موزمبيق والرأس الأخضر.

وعقد حازم إمام، المشرف العام على المنتخب، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، أمس الأول، جلسة مع اللاعبين فى فندق الإقامة لتحفيزهم وحثهم على تحقيق الفوز على غانا، كما سيطرت حالة من التركيز الشديد على المران الأخير للمنتخب، وكذلك سادت أجواء من الارتياح داخل فندق الإقامة، وحرص الجهاز الفنى على إخراج اللاعبين من حالة الضغط العصبى الشديد التى تعرضوا لها عقب التعادل مع موزمبيق. وشدد حازم إمام، فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم»، على أن «التعادل فى مباراة موزمبيق ليس نهاية العالم، وقد تابعنا أن كل الفرق الإفريقية الكبيرة تعثرت سواء بالتعادل أو الخسارة، ولن نحكم على الفريق واللاعبين من مباراة واحدة، ومازال اللاعبون فى حالة كبيرة من التركيز، وكلنا على قلب رجل واحد لتحقيق الفوز». فيما شدد محمد النني، نجم وسط منتخبنا وفريق أرسنال الإنجليزى، على أن جميع اللاعبين تعاهدوا على تحقيق الفوز وخطف النقاط الثلاث من منتخب غانا، وقال «النني»: «لا ننظر للخلف، وأغلقنا صفحة مباراة موزمبيق تمامًا، نريد فعل شىء لمنتخب بلدنا، والمباراة الماضية كبوة ومرت ولن تعطلنا عن مواصلة مشوارنا، ولا نريد الدخول فى حسابات من أجل التأهل».

النني



«لسه الأمانى ممكنة»

«الفراعنة» فى صدام نارى مع «البلاك ستارز»

كتب- بليغ أبوعايد:

الشعب المصرى، اليوم، يرفع شعار «لسه الأمانى ممكنة» خلال مواجهة المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم، فى ثانية مواجهاته فى البطولة الإفريقية، عند العاشرة بتوقيت القاهرة، حيث يواجه الفراعنة «البلاك ستارز» ضمن مباريات الجولة الثانية للمجموعة الثانية.

يدخل المنتخبان المباراة وكل منهما هدفه النقاط الثلاث بعدما قلبت مفاجآت الجولة الأولى مسار المجموعة، وذلك بتعادل منتخب مصر أمام موزمبيق وخسارة غانا أمام الرأس الأخضر، وكانت مواجهة اليوم قبل البطولة يُنظر إليها على أنها مباراة حسم المتصدر والمركز الأول، ولكن تحولت إلى معركة الكفاح من أجل حجز بطاقة التأهل، وطموحات الفراعنة حاضرة بقوة رغم التعادل الجولة الماضية لمواصلة رحلة التتويج والفوز بالكأس التى غابت عن مصر منذ بطولة ٢٠١٠، بينما يأمل منتخب غانا فى تعديل ترتيبه بعد تذيله المجموعة.

ومارس المدير الفنى لغانا ضغوطًا نفسية على المنتخب المصرى بإطلاق تصريحات استفزازية بأن البداية الحقيقية لـ«البلاك ستارز» ستكون أمام منتخب مصر، وأكد أنه درس نقاط القوة والضعف فيه، وأنه سيستغل تراجع مستوى الدفاعات، وأكد أنه لا يعرف إذا ما كانت الدفاعات المصرية ستصمد كثيرًا أمام طوفان الهجمات الغانية المتوقعة.

وعمد فيتوريا، المدير الفنى، منذ نهاية مواجهة موزمبيق إلى تحفيز اللاعبين، والتأكيد على أنهم الأفضل، وأن خسارة جولة أمر وارد، وأن اللاعبين لديهم تاريخ وخبرات تجعلهم قادرين على الفوز، وهو الدور الذى قام به محمد صلاح قائد الفريق، الذى أكد للاعبين أن مصر كلها تدعو من أجلهم. ولم يعتمد فيتوريا على الشحن المعنوى للاعبين فقط، بل ركز على الجوانب الفنية التى تعتمد على التأمين الدفاعى، واستغلال تحركات ظهيرى الجنب، سواء أحمد فتوح فى الجبهة اليسرى أو عمر كمال عبدالواحد فى الجبهة اليمنى. ووضح من خلال التدريبات التركيز على تدريب المدافعين على الكرات العرضية، وكلف المدير الفنى خط الوسط بمهام خاصة لتخفيف الضغط الهجومى المتوقع. واستقر على الدفع بمحمد صلاح لاستغلال سرعاته فى خلخلة دفاعات المنافس.

وظهرت الجرأة الهجومية على فيتوريا بمطالبته ظهيرى الجنب بزيادة فاعليتهما الهجومية وإرسال العرضيات التى قد تكون الطريق إلى هز الشباك الغانية. ووضح أن الجهاز الفنى سيلعب خطة متوازنة تميل أكثر إلى التأمين الدفاعى مع الاعتماد على الهجمات المرتدة. ومن المتوقع أن يضم تشكيل المنتخب محمد الشناوى ومحمد عبدالمنعم وأحمد حجازى وأحمد فتوح وعمر كمال عبدالواحد وحمدى فتحى وإمام عاشور ومروان عطية وتريزيجيه ومحمد صلاح ومصطفى محمد.

على الجانب الآخر، استعد منتخب «البلاك ستارز» جيدًا للمباراة، وتعهد لاعبوه بضرورة الفوز، خاصة أن فقدان أى نقطة قد يصعب مهمة الفريق فى التأهل وتخطى دور المجموعات.

جرأة هجومية متوقعة لـ«فيتوريا».. ومهام خاصة لـ«صلاح».. وتصريحات مستفزة لمدرب غانا

وجوه على ورق

ياسر أيوب

كرة القدم والتنس وحكاية ملبورن

فى محاولة جديدة وليست أخيرة للاقتداء بكرة القدم وجنونها ومفاجآتها.. لم تقبل بطولة أستراليا المفتوحة للتنس التى بدأت فى نفس يوم بداية بطولة إفريقيا الكروية أن يبقى التنس أقل إثارة من كرة القدم، فتوالت مفاجآت الأدوار الأولى وخسرت النجمة الكبيرة ناومى أوساكا وأيضا بطلة ويمبلدون ماركيتا فيندروسوفا والنجم الكبير أندى موراى وآخرون.. وفى مقابل ذلك كانت البطولة نفسها هى الرابحة.. فالاعتياد فى الرياضة يدفع للملل والتثاؤب وعدم الاهتمام.. وتبقى القصة الأكبر للبطل الذى لم يتوقع انتصاره أحد وليس الذى انتظر الجميع منذ البداية احتفاله بالبطولة.. ولولا المفاجآت الأولى فى البطولة الكروية الإفريقية ما بدأ كثيرون جدا يلتفتون لكل مبارياتها، حيث باتت كلها مهمة وكل نتائجها غير مضمونة أو متوقعة.. وكذلك بطولة أستراليا المفتوحة للتنس التى أصبحت حتى أدوارها الأولى مهمة وأكثر إثارة بعد توالى خروج النجمات والنجوم الكبار.. وبعيدا عن كرة قدم لن تتخلى عن جنونها مهما جرى وتنس يحاول قدر الإمكان إضافة بعض الجنون لما يملكه من أناقة ورقى.. تبقى بطولة أستراليا المفتوحة حكاية جميلة تستحق التوقف أمامها قليلا.. فهذه البطولة التى بدأت ١٩٠٥ وأصبحت منذ ١٩٢٣ إحدى بطولات الجائزة الكبرى لم تكتسب نجاحها العالمى إلا مع بداية ثمانينيات القرن الماضى.. وبعد أن كانت هذه البطولة منذ بدايتها تتنقل بين مختلف مدن أستراليا.. سيدنى وملبورن وأديلايد وبريسبان، حتى إنه أقيمت فى ١٩٠٩ فى حديقة الحيوان بمدينة بيرث.. قررت مدينة ملبورن أن تستأثر بهذه البطولة وتستثمر فيها كل قدراتها وإمكاناتها وأفكارها.. ومثلما تنجح الدول التى لا تقرر الرهان على كل الألعاب إنما تجيد اختيار ألعاب قليلة تأتيها بالانتصار والكبرياء.. اختارت ملبورن أن تراهن فقط على بطولة تنس وحيدة تهتم بها وتنفق عليها الكثير.. فالحكومة الأسترالية اختارت سيدنى لتصبح مدينة عاصمة تجارية مزدهرة ونشيطة بعيدا عن كانبرا التى هى العاصمة الرسمية.. ولم تشأ ملبورن الاستسلام لذلك، وبدلا من محاولة منافسة سيدنى اختارت السياحة، وبالتحديد سياحة التنس وبطولة تنس كبرى.. ونجحت ملبورن فيما أرادته.. فالذى يريد كل شىء غالبا سيخسر فى النهاية كل شىء.. والذى يريد نجاحا حقيقيا سيختار طريقا واحدا يسعى لأن يمشيه حتى نهايته.. وهكذا لم تعد أستراليا المفتوحة فقط بطولة تنس كبرى.. إنما أصبحت مصدر دخل هائل للمدينة.. ففى كل بطولة يأتى مئات الألوف من السائحين يشاهدون المباريات وينفقون المال فى الفنادق والأسواق والمطاعم والمقاهى.. وبلغ إجمالى ما ربحته ملبورن من البطولة فى العشر سنوات الأخيرة مليارا وسبعمائة مليون دولار ولايزال الربح يتزايد سنة بعد أخرى.

صدمة تونس تزيد أوجاع العرب فى «أمم إفريقيا»

نيجيريا تصطدم بكوت ديفوار فى قمة نارية

ص 10

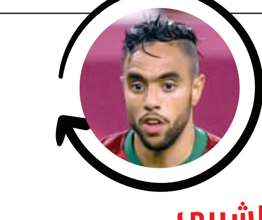
مستر كلوب ؟!
من غير شوشرة وكلام كتير..
! ابعتنا موصلاح نسخة
ليفربول يلعب الكام ماتش
وترجعهولك تانى !

مباراة مصر و غانا

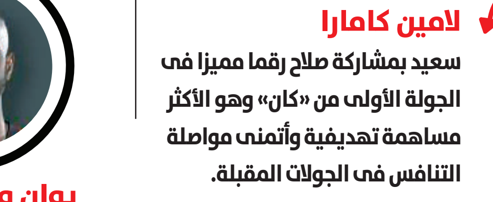
قالوا:

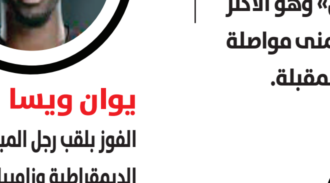


الشيبى
لاعب بيراميدز والمنتخب المغربى، قال إن الفوز على تنزانيا مجرد بداية، وسيواصل أسود الأطلس التألق فى المباريات المقبلة.



لامين كامارا
سعيد بمشاركة صلاح رقما مميزا فى الجولة الأولى من «كان» وهو الأكثر مساهمة تهديفية وأتمنى مواصلة التنافس فى الجولات المقبلة.





يوان ويسا
الفوز بلقب رجل المباراة فى مباراة الكونغو الديمقراطية وزامبيا يضع على عاتقى مسؤوليات كبيرة لقيادة منتخب بلادى لتخطى «المجموعات».



سيكو فوفانا
شعور جيد للغاية، وحلم بالنسبة لى أن أشارك فى كأس أمم إفريقيا، وخاصة داخل الديار فى كوت ديفوار وسنترجم الحماس إلى تتويج باللقب.



تحليل

«محترفين» الدورى المصرى يتألقون فى «كان»



كتب- معاذ عبدالمنعم:

شهدت مباريات الجولة الأولى من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، التى تستضيفها كوت ديفوار خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل، ظهور اللاعبين المحترفين بالدورى المصرى مع منتخبات بلادهم.

ونجح عدد من محترفى الدورى المصرى فى قيادة منتخبات بلادهم لتحقيق الفوز فى الجولة الأولى، بينما أخفق البعض الآخر حيث تعرضت منتخبات بلادهم للهزيمة أو التعادل.

البداية كانت مع مابولولو مهاجم الاتحاد السكندرى، الذى استطاع أن يقود منتخب بلاده أنجولا، فى تحقيق التعادل أمام منتخب الجزائر فى افتتاح مباريات المنتخبين بالمجموعة الرابعة، حيث تسبب مهاجم زعيم الثغر فى ركلة الجزاء التى احتسبها حكم المباراة لمصلحة أنجولا، قبل أن ينجح فى التسجيل فى مرمى المنتخب الجزائرى.

ووفقًا لشبكة «ترانسفير ماركت» العالمية، فإن مابولولو، حقق أعلى تقييم من بين لاعبى منتخب بلاده أنجولا بـ ٧,٥ درجة خلال ٤٩ دقيقة من المشاركة وهو ما دفع محمد مصيلحى رئيس نادى الاتحاد إلى أنه بعد تلقى مابولو عروضا خارجية وداخلية فإنه لن يبيعه بأقل من ٥ ملايين دولار وكان قد سبق وطلب ٣ ملايين لبيعه قبل البطولة.

كما توج بلاتى توريه، لاعب خط وسط بيراميدز ومنتخب بوركينا فاسو، بجائزة رجل مباراة منتخب بلاده ضد موريتانيا التى جمعت المنتخبين ضمن مباريات المجموعة الرابعة.

وقاد لاعب بيراميدز منتخب بوركينا فاسو بالفوز على موريتانيا بعدما قدم مباراة رائعة سجل خلالها هدف اللقاء الوحيد، وكان أفضل لاعبى المباراة وتم اختياره من قبل الكاف للفوز بجائزة رجل المباراة.

وشارك محمد الشيبى، ظهير أيمن فريق بيراميدز ومنتخب المغرب، فى فوز منتخب بلاده على تنزانيا بثلاثية نظيفه ضمن مباريات المجموعة السادسة.

وفضل وليد الركراكى المدير الفنى لمنتخب المغرب مشاركة محمد الشيبى، فى مركز الظهير الأيسر على حساب يحيى عطية اللّه، لاعب الرجاء المغربى.

ولم يشارك فيستون مايلى، مهاجم نادى بيراميدز ومنتخب الكونغو الديمقراطية فى مباراة منتخب بلاده ضد زامبيا، من المجموعة السادسة والتى انتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق.

وقاد أليو ديانج، لاعب خط وسط النادى الأهلى ومنتخب مالى، منتخب بلاده للفوز على جنوب إفريقيا بهدفين دون رد، حيث شارك اللاعب فى التشكيل الأساسى للمنتخب المالى، قبل أن يخرج فى الدقيقة ٧٨ بسبب الإصابة، لاعب الأهلى لم يسجل أو يصنع أى هدف خلال المباراة، حيث ظهر دوره بشكل أكبر على المستوى الدفاعى.

ووفقًا لإحصائيات موقع «سوفاسكور»، لمس ديانج الكرة ٥٦ مرة، ومرر ٤٠ تمريرة صحيحة، منها ٣٨ تمريرة قصيرة وقدم تمريرة مفتاحية لزملائه، بينما أرسل تمريرتين طوليتين خاطئتين وسدد كرتين خلال المباراة، منها واحدة فقط على المرمى وقام بـ٧ تدخلات ناجحة، وفقد الكرة ٤ مرات، وحصل ديانج على تقييم ٧ من موقع الإحصائيات. وشهدت المباراة مشاركة بيرسى تاو، جناح النادى الأهلى ومنتخب جنوب إفريقيا، بصفة أساسية، وأهدر ركلة جزاء فى الدقيقة ١٩، والتى كانت كفيلة بتغيير مجرى المباراة لصالح جنوب إفريقيا.

وأخفق على معلول، ظهير أيسر النادى الأهلى، فى قيادة منتخب تونس لتحقيق الفوز على ناميبيا، بعد فوز الأخير بهدف دون رد، ضمن مباريات الجولة الخامسة، وشارك «معلول»، بصفة أساسية، رفقة منتخب بلاده وقدم أداء مميزا مع منتخب نسور قرطاج وساهم فى صناعة أكثر من فرصة محققة للتسجيل.



على معلول

أليو ديانج



بلاتى توريه



بيرسى تاو



أرقام وإحصائيات محترفين الدورى المصرى

7.5
مابولولو
الأعلى تقييما فى «ترانسفير ماركت»

1
بلاتى توريه
الأفضل فى بوركينا فاسو

78
أليو ديانج
دقيقة مشاركة فى البطولة

19
بيرسى تاو
دقيقة إهدار ركلة الجزاء

كأس آسيا

■ «العنابى» أول المتأهلين لدور الـ١٦

٣ مباريات قوية اليوم فى كأس آسيا

1
هدف دون رد اقتنص به منتخب قطر الفوز على طاجيكستان ضمن به التأهل لدور الـ ١٦

أكرم عفيف





جانب من مواجهة قطر وطاجيكستان

كتب - هشام أبوحديد:

تتواصل منافسات كأس آسيا لكرة القدم، حيث تقام اليوم ٣ مباريات ضمن منافسات الجولة الثانية بدور المجموعات، حيث يلتقى عند الواحدة والنصف ظهرا على أرض ملعب ستاد المدينة التعليمية، منتخبا العراق مع اليابان ضمن منافسات المجموعة الرابعة، فى مباراة قوية للمنتخبين حيث يسعى كل منهما للفوز واقتناص النقاط الثلاث.

ويلتقى عند الرابعة والنصف عصرا منتخبى فيتنام وإندونيسيا على أرض ملعب

استاد عبداللّه بن خليفة بنادى الدحيل، وتختتم مباريات اليوم بمواجهة تجمع بين منتخبى هونج كونج مع إيران فى السابعة والنصف مساء اليوم على أرض ملعب استاد خليفة الدولى.

كان منتخب قطر قد ضمن التأهل لدور الـ١٦ عقب فوزه على على طاجيكستان بهدف نظيف فى المباراة التى جمعتهما مساء أمس الأول على استاد «البيت»، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الأولى لبطولة كأس آسيا ٢٠٢٣، التى تستمر حتى ١٠ فبراير المقبل، ليصبح العنابى أول المتأهلين.

سجل هدف اللقاء الوحيد للمنتخب القطرى أكرم عفيف فى الدقيقة ١٥ بعد تمريرة سحرية من زميله يوسف عبدالرازق، ساهمت فى انفراد عفيف بمرمى طاجيسكتان مى فسدد الأخير الكرة التى سكنت شباك المنافس.

وتعرض لاعب منتخب طاجيكستان، أمادونى كامولوف، للطرد فى الدقيقة ٨١ من زمن اللقاء.

وأسفرت باقى المباريات التى أقيمت أمس الأول عن تعادل سلبى بين منتخبى لبنان والصين، ليحتل المنتخب الصينى المركز الثانى بالمجموعة خلف منتخب قطر بنقطتين وجاء منتخبا طاجيكستان ولبنان فى المركز الثالث والرابع فى المجموعة بنقطة واحدة.

«تيك توك» تطلق مسابقة #LearnOnTikTok لتعزيز المحتوى التعليمى فى منطقة الشرق الأوسط

المسابقة تقدم جوائز قيمة للفائزين.. وتشمل مجالات تعليمية متنوعة



أطلقت منصة تيك توك — منصة الفيديوهات القصيرة الرائدة عالميًا- مسابقة #LearnOnTikTok، التي تهدف إلى تسليط الضوء على المحتوى التعليمي المفيد الذي يضيف قيمة لحياة المستخدمين اليومية، وتُعتبر فرصة فريدة لمستخدمي تيك توك فى منطقة الشرق الأوسط للمشاركة، والمساهمة فى المحتوى التعليمي على المنصة، وذلك استمرارًا لدور تيك توك فى تشجيع المحتوى الإبداعي والمفيد على منصتها على مستوى العالم.

تتيح المسابقة للمشاركين فرصة الفوز بجوائز قيمة، وذلك لتشجيع المستخدمين على تقديم محتوى متنوع فى مجالات اللغات، والفنون، والعلوم، والتكنولوجيا، والتغذية عبر إنشاء ومشاركة مقاطع فيديو تعليمية تتسم بالإبداع والمتعة، تحت هاشتاج #LearnOnTikTok

بدأت فعاليات المسابقة يوم ١٠ يناير وتستمر حتى ٢٦ من نفس الشهر على منصة تيك توك، ويمكن للمستخدمين الذين تزيد اعمارهم عن ١٨ عاماً المشاركة فيها عبر إنشاء فيديو تعليمي مبتكر، وإضافة هاشتاج #LearnOnTikTok #تعلم_على_تيك_توك أسفل الفيديو، مع ضبط إعدادات الخصوصية للفيديو على «عام» لسهولة الوصول إليه، وسيتم نشر الفيديو بعد التأكد من أنه يتوافق مع إرشادات مجتمع تيك توك والمتطلبات الأخرى، ويتم اختيار الفائزين فى المسابقة استنادًا إلى معدل التفاعل.

تتيح هذه المسابقة الفرصة للمستخدمين التألق بمهاراتهم ومشاركة المعرفة بطريقة إبداعية وتفاعلية على منصة تيك توك، فى إطار التزام المنصة بإنشاء مساحة آمنة، توفر ضوابط التحكم بالمحتوى لتمكين المستخدمين من اختيار التعليقات التي تظهر على الفيديوهات الخاصة بهم، الأمر الذي يساهم فى توفير تجربة استخدام آمنة ومريحة للمستخدمين.

ويعتبر هاشتاج #LearnOnTikTok الوجهة المفضلة لمستخدمي تيك توك، للمهتمين بتعلم لغة جديدة، أو الحصول على المزيد من المعلومات فى مجالات مختلفة مثل التكنولوجيا والبرمجة، الرياضة، التغذية الصحية واللياقة البدنية، الماكياج والعناية بالبشرة والشعر، الموضة والطهي.

وأصبح هاشتاج #LearnOnTikTok أحد المجتمعات الأكثر شعبية واستخدامًا على تيك توك، حيث حقق أكثر من ٨٥٨ مليار مشاهدة عالميًا، كما تسعى المنصة إلى توفير مساحة آمنة للتعلم والتفاعل والتواصل مع الآخرين من مختلف أنحاء العالم، حيث يمكن للمستخدمين العثور على محتوى متنوع حول موضوعات مختلفة.

مواعيد مباريات اليوم

2024

مرحلة المجموعات فى بطولة كأس أمم إفريقيا



الرأس الأخضر » موزمبيق
الساعة 4 مساء





السنغال » الكاميرون
الساعة 7 مساء

غينيا » جامبيا
الساعة 10 مساء

نتائج مباريات أمس الأول



المغرب » تنزانيا
0 - 3



جمهورية الكونغو » زامبيا
1 - 1



وجوه على ورق



ياسر أيوب

ناميبيا وفرحة كرة القدم

جميل أن ينتصر من سبق واعتاد أن ينتصر، لكن الأجمل هو فرحة من طال انتظاره حتى يحقق انتصاره الأول.. ولم يكن الفوز على تونس تحديدا هو سبب الفرحة الهائلة التى عاشتها ناميبيا وأهلها طيلة اليومين الماضيين.. فقد كان أول انتصار لمنتخب ناميبيا فى أمم إفريقيا الذى شارك من قبل فى ثلاث دورات لهذه البطولة ولعب خلالها تسع مباريات دون أى انتصار.. وجاء الانتصار أخيرا ومعه الفرحة التى دائما يحتاجها الناس فى ناميبيا الساكنة ساحل المحيط الأطلنطى فى أقصى جنوب القارة محاصرة بجنوب إفريقيا وبوتسوانا وزامبيا وأنجولا.. والمسكونة بتاريخ طويل من الألم والحزن والموت قبل أن تنال حريتها واستقلالها ١٩٩٠.. فقد عانت ناميبيا من مطامع أوروبية برتغالية وسويدية وفنلندية وإنجليزية قبل أن تصبح فى ١٨٨٤ مستعمرة ألمانية حملت اسم جنوب غرب إفريقيا الألمانية.. وحين بدأ سكان ناميبيا فى ١٩٠٤ مقاومة الألمان وسلاحهم دفاعا عن بلدهم وحريتهم.. ارتكب الجنود الألمان أولى مذابح ومآسى القرن العشرين حين قتلوا أكثر من سبعين ألفا من سكان ناميبيا.. وبعد رحيل الألمان عقب خسارتهم الحرب العالمية الأولى كان احتلال جنوب إفريقيا لناميبيا التى نالت استقلالها بعد حروب طويلة وضحايا كثيرين أيضا.. ولم تكن الجروح والدماء التى سالت طيلة مائة سنة هى المعاناة الوحيدة لأهل ناميبيا، إنما كانت معاناة الجغرافيا أيضا.. فناميبيا أكثر البلدان جنوب الصحراء الإفريقية جفافا وأقلها استقبالا للأمطار.. ومثل معظم بلدان إفريقيا.. كانت كرة القدم فى ناميبيا العزاء الوحيد غالبا والبديل المتاح لأى فرحة غائبة وحقوق ضائعة.. وبعد استقلالها فى ١٩٩٠ أسست ناميبيا اتحادها الكروى ومنتخبها أيضا الذى أصبح رمزا للبلاد رغم أنه لم يكن من المنتخبات القوية القادرة على صناعة تاريخ حافل ببطولات وانتصارت.. وأكبر خسارة لهذا المنتخب كانت فى ١٩٩٦ بسبعة أهداف أمام مصر.. وبعد سنتين نجح منتخب ناميبيا فى التأهل لنهائيات أمم إفريقيا لأول مرة وخرج من الدور الأول دون تحقيق أى فوز.. وتكرر هذا الأمر فى نهائيات ٢٠٠٨ و٢٠١٩.. وجاءت نهائيات ٢٠٢٤ فى كوت ديفوار لتفوز ناميبيا وتفرح كرويا لأول مرة.. ويعرف أهل ناميبيا قبل غيرهم أنها فرحة لن تدوم وأن الفرحة المؤقتة والعبرة هى دائما قدرهم وواقعهم.. فأول بطل لهم كان العداء فرانك فرديريكس الذى فاز بأربع ميداليات أوليمبية فى سباقى ١٠٠ و٢٠٠ متر وأصبح بعد اعتزاله عضوا باللجنة الأوليمبية الدولية ثم اضطر للابتعاد بعد واقعة فساد.. والميدالية الخامسة لناميبيا كانت فى دورة طوكيو الماضية للعداءة كريستين مبوما التى ثبت أن نسبة هرمون التيستيرون فى دمائها أعلى من المسموح بها أوليمبيا وعالميا.







حقيقة إقالة مدرب المنتخب التونسى بعد فضيحة ناميبيا

جلال القادرى

كتب- إيهاب الجنيدى:

كشف الاتحاد التونسى لكرة القدم حقيقة ما تردد بشأن إقالة المدير الفنى للمنتخب جلال القادرى عقب الخسارة المذلة أمام ناميبيا.

وسقط منتخب تونس بهدف للاشىء أمام نظيره ناميبيا فى الجولة الأولى من مباريات دور المجموعات من نهائيات ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ فى كوت ديفوار.

وينتظر «نسور قرطاج» مباراة مصيرية أمام منتخب مالى القوى متصدر المجموعة غدًا السبت لا بديل فيها عن الفوز للمنتخب التونسى للإبقاء على آماله فى المسابقة. ونقلت تقارير فى الساعات الماضية عن حسين جنيح عضو الاتحاد التونسى لكرة القدم ورئيس لجنة المنتخبات تأكيده بعدم وجود أى نية لإقالة المدرب جلال القادرى بسبب الخسارة من ناميبيا. وقال جنيح: «تحدثنا مع لاعبى المنتخب كمسؤولى اتحاد الكرة التونسى وطالبناهم بنسيان الماضى ولمسنا جدية كبيرة لديهم ورغبة فى تصحيح المسار وتحقيق نتيجة إيجابية أمام مالي».

وتابع جنيح: «مباراة قوية صعبة وقوية ولكن بالإصرار والتركيز سنكون قادرين على الفوز بها وتعديل موقفنا من جديد فى المجموعة». وسيكون منتخب تونس على موعد مع مباراة قوية وصعبة فى الجولة الأخيرة أمام منتخب جنوب إفريقيا.

السنغال يتأهب لتحقيق الفوز الثانى.. والكاميرون يتمسك بالأمل

«لقاء الأسود».. صراع بين الصدارة وتجدد الآمال

مانى

كتب- أيمن هريدى:

بمعنويات مرتفعة يدخل المنتخب السنغالى مواجهة قوية أمام نظيره الكاميرونى فى السابعة مساء اليوم الجمعة، ضمن الجولة الثانية لدور مجموعات أمم إفريقيا بملعب ملعب تشارلس كونان بانى بملعب مدينة ياموسوكرو.

وتصدر منتخب السنغال قمة المجموعة الثالثة فى كأس الأمم الأفريقية بعد انتهاء الجولة الأولى، بعدما حقق الفوز على جامبيا ٣-٠ فى الجولة الأولى، فيما تعادل الكاميرون مع غينيا ١-١ فى الجولة ذاتها.

وتسعى السنغال، المصنّفة ٢٠ عالميا، لاستغلال توهج جيلها الذهبى الحالى لإضافة ثانى نجماتها فى البطولة القارية التى خضعت لها أخيرا مطلع ٢٠٢٢ وهو الأمر الذى يحرص أليو سيسيه مدرب المنتخب على تذكير اللاعبين بالهدف الذى يستهدفه الفريق فى النسخة الحالية من البطولة لخوض كل مباراة بجدية وبدون تعال لتجنب أى مفاجآت قد تعكر صفو المنتخب الذى سجل بداية قوية وبات مصدر إزعاج لجميع المنتخبات الإفريقية.

ينتظر أن يخوض السنغال المباراة بتشكيل مكون من: إدوارد ميندى فى حراسة المرمى وفى خط الدفاع: عبده ديالو، كاليدو كوليبالى، موسى نياخاتى، إسماعيل جاكوبس وفى خط الوسط: كريبين دياتا، بابى جاى، لامين كامارا.

وفى خط الهجوم: إسماعيلا سار، ساديو مانى، حبيب ديالو.



سيسيه يحذر أبطال القارة من الغرور

على الجانب الآخر، يرفع منتخب الكاميرون شعار التحدى أمام «أسود التيرانجا» لتصحيح الأوضاع بعدما افتتح مشاركته فى البطولة بتعادل مُخيب للآمال مع منتخب غينيا، حيث سجل للغينيين أولا محمد بايو فى الدقيقة (١٠)، بينما أدرك فرانك ماجرى التعادل للأسود فى الشوط الثانى بالدقيقة (٥١).

ويعلق مدرب الكاميرون ريجوبرت سونج، آماله على مباراة اليوم لإنقاذ الموقف والعودة للمنافسة على بطاقة التأهل بالمجموعة، وعكف خلال الأيام الماضية على علاج الأخطاء التى وقع فيها اللاعبون فى المباراة الأولى لتجنب تكرارها.

ويستعيد المنتخب الكاميرونى جهود أندريه أونانا حارس مرمى المنتخب بعد انضمامه للمعسكر بعدما تأخر عن المشاركة رفقة الأسود غير المروضة بغيابه عن المباراة الأولى لبلاده ضد غينيا.

وكان أونانا قد شارك فى تعادل مانشستر يونايتد بهدفين لكل فريق، أمام توتنهام، قبل أن يستقل طائرة خاصة إلى كوت ديفوار، للمشاركة فى أمم إفريقيا ٢٠٢٣ بكوت ديفوار.

ولم يتمكن الحارس أونانا من اللحاق بالمباراة الأولى لمنتخب بلاده ضد غينيا، لِيشارك زميله فابريس أوندوا بدلًا منه.

وقال أونانا فى تصريحات نقلتها شبكة «مانشستر إيفينينغ نيوز»: «لدى الكثير لأقوله، لكنى سأمتنع عن الحديث الآن، لأننا دخلنا فى المنافسة، دعونى أتعرض للمزيد من الانتقادات لأننى اعتدت على ذلك».

وأضاف الحارس الكاميرونى: دائمًا أفعل ما هو جيد لبلدى، الأمر مثلِ الاختيار بين أبى وأمى، ولكن بلدى تأتى أولا، لهذا السبب أنا هنا، نحن نطمح معًا للفوز بالبطولة.

ينتظر أن يخوض منتخب الكاميرون المباراة بتشكيل يضم أونانا فى حراسة المرمى وأمامه فى خط الدفاع: كاستيليتو، ووه، موكودى، يونجوا وفى خط الوسط: نتشام، كيمين، زامبو وفى خط الهجوم: نكوندو، إيكامبى، ماجرى.

«الرأس الأخضر» يسعى لوقف انتفاضة موزمبيق

كتب- أحمد خيرى:

يحتضن ملعب «فيليكس أوفوى بوانيى» فى مدينة أبيدجان، عند الرابعة عصرًا، مباراة من العيار الثقيل، عندما يلتقى منتخب الرأس الأخضر «كاب فيردى» بنظيره موزمبيق، ضمن منافسات الجولة الثانية من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، التى تستضيفها كوت ديفوار من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل.

ويقع منتخبا الرأس الأخضر وموزمبيق فى المجموعة الثانية من بطولة كأس الأمم الإفريقية رفقة منتخبى مصر وموزمبيق.

يدخل «القروش» مباراة موزمبيق بمعنويات مرتفعة بعد الفوز الذى حققه على منتخب غانا فى الجولة الأولى بهدفين لهدف، فى المباراة الافتتاحية من البطولة القارية، ودق «ناقوس الخطر»، خاصةً أن مشاركاته فى أمم إفريقيا سابقًا لم تكن «شرفية» فقط.

لذا يسعى «القروش» إلى اصطياد أفاعى موزمبيق السوداء وخطف بطاقة العبور إلى دور الـ١٦ من «كان» ٢٠٢٣.

وقال بوبيستا بريتو، المدير الفنى لمنتخب كاب فيردى، فى تصريحات فضائيةٍ عقب المباراةٍ: «الفوز كان مستحقًا على غانا، وأهنئ اللاعبين على الأداء، وسر الفوز اللعب كفريق والقدرة على استغلال الفرص التى سنحت لنا».

وأتم بوبيستا بريتو تصريحاته بقوله: «من المبكر الحديث عن التأهل للدور التالى، فكل المنتخبات لديها فرص للتأهل وعلينا توخى الحذر فى المباراتين التاليتين».

ومن المتوقع أن يخوض بوبيستا بريتو المباراة بتشكيل مكون من:

حراسة المرمى: أوفورى.

خط الدفاع: أودوى- دجيكو- محمد ساليسو- مينساه.

خط الوسط: أشميرو- أدريسو محمد- بانتسيل- كونيجسدورفر- جوردان أيو.

الهجوم: سيمينو.



موزمبيق قدم مباراة كبيرة أمام مصر



كوندى: لا أعرف إلى أين سنصل وطموحنا كبير

فى المقابل، تعادل منتخب «الأفاعى السوداء» أمام منتخب مصر فى الجولة الأولى ليحصد نقطة وحيدة من الفراعنة، وكان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق الفوز على الفراعنة.

لذا يدخل منتخب موزمبيق المباراة بكل أسلحته الفتاكة من أجل تحقيق الفوز على كاب فيردى وخطف نقاط المباراة الثلاث، وعدم فقدان الأمل الأخير فى التأهل إلى الأدوار الإقصائية من البطولة.

وفى تصريحات تليفزيونية عقب مباراة مصر قال شيكينيو كوندى، المدير الفنى لمنتخب موزمبيق: «مُحبط بسبب التعادل مع منتخب مصر، كانت فرصة عظيمة أن ندخل التاريخ».

وأضاف: «لم تفز موزمبيق على مصر من قبل، وكان الكل يقول قبل اللقاء إننا سنخسر ٥، وأن صلاح سيسجل (هاتريك)».

وعن رأيه فى التحكيم أثناء المباراة أردف مدرب الأفاعى السوداء: «لا أحب الحديث عن التحكيم، لأن البشر أيضًا يرتكبون الأخطاء ويخطئون فى بعض الأحيان، تمامًا مثلنا نحن المدربين».

وواصل: «استعددنا بشكل جيد جدًا، وحللت الأداء، وأعرف أن هناك لحظات يتفوقِ فيها منتخب مصر ويكون متماسكًا بشكل كبير».

وعن أمنياته إلى أى مدى يريد أن يصل، قال شيكينيو: «ليس لدىَّ أى فكرة، لكن طموحنا وإيماننا يمكن أن يأخذنا إلى مستويات أخرى، لكننا نفكر فى كل مباراة على حدة لتحقيق أهدافنا».

ومن المتوقع أن يدخل كوندى، المدير الفنى لموزمبيق، المباراة بالتشكيل التالى:

فى حراسة المرمى: إرنان سيلوانى.

الدفاع: دومينجوس، إدسون ميكسير، إدميلسون دوف، رينيلدو ماندوفا.

الوسط: جيلدو، ريكاردو جيمارايش، ألفونسو أمادى، ويتى.

الهجوم: دومينجيز، ستانلى راتيفو.

«غينيا» يتحفز لعبور دور الـ١٦ عبر بوابة «جامبيا»

كتب- أحمد جمعة الطويل:

عند الساعة العاشرة مساءً بتوقيت القاهرة، والساعة الحادية عشرة مساءً بتوقيت مكة المكرمة، ستنطلق مباراة مصيرية ستجمع بين منتخبى غينيا وجامبيا فى إطار منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثالثة بمسابقة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، المُقامة حاليًا فى دولة كوت ديفوار.

البداية من عند منتخب غينيا، الذى تمكن من خطف نقطة ثمينة من الأسود الكاميرونية، بفضل نجمه محمد بايو، ورغم تحصل لاعبه فرانسوا كامانو على البطاقة الحمراء فى الدقيقة ٤٥+٣، استطاع المنتخب الغينى أن يحقق تعادلًا هامًا مع الأسود غير المروضة بهدف لكل منتخب.

وقال كابا دياوارا المدير الفنى لمنتخب الأفيال الوطنية: «أفتخر بالنتيجة التى حققناها أمام الكاميرون ونحن بـ١٠ لاعبين، ونستطيع التأهل للدور ثمن النهائى عبر بوابة المنتخب الجامبي».

الجدير بالذكر أنه فى حال فوز المنتخب الغينى سيضمن تأهله للدور الـ١٦ بعد تحصله على ٤ نقاط من تعادل مع الكاميرون وفوز على جامبيا.

بينما على الصعيد الآخر يدخل منتخب جامبيا اللقاء رافعًا شعار «لا بديل عن الفوز» من أجل الإبقاء على حظوظه فى التأهل للدور ثمن النهائى، وبخاصة بعد الهزيمة الثقيلة التى تلقاها على يد منتخب السنغال حامل اللقب، بثلاثية نظيفة ضمن منافسات الجولة الافتتاحية من المجموعة الثالثة.

وأعرب توم سنتيفيت المدير الفنى للمنتخب المُلقب بالعقارب عن حسرته عقب الخسارة القاسية التى تلقاها منتخب بلاده أمام نظيره السنغالى. وعبر عن أسفه الشديد من تلك النتيجة القاسية، واعدًا جماهير منتخب جامبيا بالتعويض خلال مباراة غينيا المصيرية والحاسمة فى التأهل لكلا المنتخبين.

وصرح: «استعددنا جيدًا لمباراة غينيا، وجاهزون بكل قوتنا، الأمور أصبحت معقدة فى الوضع الحالى، يلزمنا ٤ نقاط من أجل التأهل».

توم سنتيفيت

«سنتيفيت»: استعددنا جيدًا ويلزمنا 4 نقاط للتأهل



«الفراعنة» يبدأ الاستعداد لجولة الحسم أمام «الرأس الأخضر»

كتب- معاذ عبدالمنعم:

يبدأ منتخب مصر الأول لكرة القدم بقيادة البرتغالى روى فيتوريا، اليوم الجمعة، استعدادًا لمواجهة الرأس الأخضر، فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ والتى تستضيفها كوت ديفوار خلال الفترة من ١٣ يناير حتى ١١ فبراير المقبل.

ويلتقى منتخب مصر مع الرأس الأخضر الإثنين المقبل، على ملعب فيلكس بوانيى، فى إطار مباريات الجولة الثالثة والأخيرة من المجموعة الثانية لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣.

ويخوض اللاعبون الأساسيون الذى لعبوا مباراة غانا بالأمس تدريبات استشفائية وتأهيلية تحت إشراف الجهازين الفنى الطبى خوفًا من تعرضهم للإرهاق، فيما سيؤدى باقى اللاعبين تدريبات بدنية قوية، وسوف يعقد فيتوريا محاضرة فنية مع اللاعبين على هامش المران، لشرح بعض الأمور الفنية الخاصة باللاعبين، كما حرص على معالجة الأخطاء التى وقعوا فيها فى مباراة الأمس، لتفاديها فى المواجهة المقبلة.

ويرفض الجهاز الفنى إجراء تغييرات كثيرة فى تشكيل الفريق فى مباراة الرأس الأخضر، حيث ستكون التغييرات فى أضيق الحدود، حتى لا يتأثر الأداء الفنى للاعبين.

المغرب يحفظ «كبرياء العرب» فى الجولة الافتتاحية

«الركراكى»: قراءتنا لما حدث مع مصر والجزائر قاد رابع العالم للانتصار الأول

كتب- بليغ أبوعايد ومعاذ عبدالمنعم:

نجح منتخب المغرب فى حفظ ماء وجه المنتخبات العربية المشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، التى تستضيفها كوت ديفوار خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل، وذلك بعد تغلبه على منتخب تنزانيا بثلاثية نظيفة، فى المباراة التى أقيمت بينهما مساء أمس الأول الأربعاء، ضمن مباريات الجولة الأولى من المجموعة السادسة.

من جانبه، أكد وليد الركراكى أن تسجيل الهدف الأول فى وقت مبكر أعطى ثقة للاعبى المنتخب المغربى أمام «ملوك الطوائف»، مشيرًا إلى عدد من العوامل التى ساهمت فى تجاوز صعوبات اللقاء الأول ضمن دور المجموعات، مشيرًا إلى أن رابع العالم نجح فى تفادى والاستفادة من أخطاء العرب، خاصة مصر والجزائر، فى الجولة الأولى.

وقال «الركراكى»، خلال المؤتمر الصحفى عقب المباراة: نفكر الآن فى المباراة القادمة أمام الكونغو الديمقراطية يوم الأحد ٢١ يناير الجارى، وعلينا التركيز على ذلك واحترام أى فريق سنواجهه لأن المباراة لن تكون سهلة، مضيفا ألا تكون هناك إصابات للاعبين فى المباريات المقبلة. ويعد فوز المغرب على تنزانيا هو الأول للمنتخبات العربية فى البطولة التى حملت البطولة العديد من المفاجآت البداية كانت بتعادل منتخب مصر مع موزمبيق بهدفين لكل فريق.

تقدم منتخب مصر بهدف مبكر فى الدقيقة الثانية من بداية المباراة عن طريق مصطفى محمد، بعدما لعب محمد حمدى كرة عرضية من الجانب الأيسر لتمر من أمام محمد صلاح، وتصل إلى مصطفى محمد، الذى يسدد الكرة داخل الشباك فى الزاوية اليسرى لحارس موزمبيق. وأحرز منتخب موزمبيق هدف التعادل فى الدقيقة ٥٥ من عمر المباراة بعدما لعبت كرة عرضية من الجانب الأيمن مرت من محمد عبدالمنعم وأحمد حجازى، ليحولها ويتى مهاجم موزمبيق برأسه داخل الشباك وأضاف المنتخب الموزمبيقى الهدف الثانى فى الدقيقة ٥٨ عن طريق كليسيو باكوى، بعدما تلقى تمريرة بينية ليتوغل من أحمد حجازى، لينفرد بالمرمى ويسدد الكرة داخل الشباك. ونجح محمد صلاح فى إحراز هدف التعادل لمنتخب مصر فى الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع من عمر المباراة، من ضربة جزاء.

وسقط منتخب الجزائر أيضًا فى فخ التعادل الإيجابى أمام أنجولا، بهدف لكل فريق، حيث تقدم محاربى الصحراء بهدف فى الشوط الأول عن طريق بغداد بونجاح، قبل أن يدرك مابولولو، هدف التعادل للمنتخب الأنجولى من ضربة جزاء.

وكانت أكبر مفاجآت البطولة خسارة منتخب تونس أمام ناميبيا بهدف دون رد، أحرزه اللاعب هوتو، فى الدقيقة ٨٩ من عمر المباراة. وبنفس النتيجة خسر منتخب موريتانيا أمام بوركينا فاسو، أحرزه بيرتراند تراورى، فى الدقيقة ٩٥ من ضربة جزاء.

5

أهداف سجلها يوسف النصيرى فى تاريخ مشاركاته بكأس أمم إفريقيا، وأصبح أول مغربى يسجل فى ٤ نسخ متتالية، وركومان سايس ثانى أكبر لاعب يسجل للمغرب فى تاريخ البطولة بعد مبارك بوصوفة.

الجزائر يصحح الأخطاء استعدادًا لبوركينا فاسو

استقر بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، على إجراء تعديلات على خطة وتشكيل الفريق أمام بوركينا فاسو غدا السبت فى ثانى مواجهاته فى البطولة الإفريقية، أملا فى تصحيح الأخطاء، بعد الأداء المتواضع فى المواجهة السابقة أمام أنجولا، ودخول مواجهة بوركينا فاسو بخطة هجومية.

وأكد موقع جريدة النهار الجزائرية أن بلماضى سيقوم باستبدال عطال باللاعب كيفن جيتون ويحتفظ بنفس اللاعبين فى خط الدفاع، واستبدال نبيل بن طالب بزميله رامز زروقى فى وسط الميدان.

وأوضح، أن بلماضى سيُجدد ثقته فى الثنائى بلايلى ومحرز لاعبى الجناح الأيسر والأيمن، بالإضافة لبغداد بونجاح لقيادة خط هجوم الخضر أمام المنتخب البوركينابى.

وأخفق منتخب الجزائر فى الفوز أمام أنجولا فى الجولة الأولى من دور المجموعات ببطولة كأس الأمم الإفريقية التى تقام بكوت ديفوار وتستمر حتى ١١ فبراير المقبل، حيث تعادل محاربو الصحراء مع أنجولا بهدف لكل منهما.

وجاء تعادل الجزائر ليعلن استمرار اللعنة التى تطارد المنتخب الجزائرى منذ التتويج باللقب الإفريقى عام ٢٠١٩، حيث إن محاربى الصحراء لم يحققوا أى فوز فى نسخ أمم إفريقيا منذ التتويج باللقب على حساب السنغال.



52

مباراة قاد فيها بلماضى «محاربى الصحراء»، فاز فى 35 وخسر فى 5 وتعادل فى 12 مباراة

4

منتخبات عربية لم يحالفها التوفيق فى الجولة الأولى وسقط منتخب مصر والجزائر فى فخ التعادل أمام موزمبيق وأنجولا فيما خسر تونس وموريتانيا أمام ناميبيا وبوركينا فاسو.

قالوا:



كريس هويتون

«غانا ستقاتل من أجل الفوز على موزمبيق والأمل ما زال موجودا للتأهل إلى الدور المقبل، وكنا نستحق الفوز على مصر وأشعر بالإحباط بسبب النتيجة».



محمد قدوس

«غانا ما زالت تتمسك بالأمل للتأهل للدور المقبل، وبعد ذلك المنافسة على التتويج باللقب»، مؤكداً الاستعداد بشكل قوى لمواجهة موزمبيق.



خوان ميشا

«سعيد بقيادة منتخب غينيا الاستوائية؛ للفوز على غينيا بيساو بنتيجة ٤-٢ ووضع قدم واحدة فى دور ثمن النهائى»، مؤكدا أهمية مواجهة كوت ديفوار والدخول برغبة الفوز.



خوسيه بيسيرو

«فوز نيجيريا على كوت ديفوار كان أمرا صعبا على صاحب الأرض والجمهور، وسنقاتل من أجل الاحتفاظ بفرصتنا فى التأهل وتخطى المجموعات».

تحليل الخبراء

«فيتوريا» ملوش بصمة وهذه خارطة الطريق لعبور الرأس الأخضر

اتفق غالبية خبراء الكرة المصرية على أن روى فيتوريا المدير الفنى للمنتخب لم تظهر بصمته حتى الآن مع المنتخب، وأن قراءته الفنية لمباراتى موزمبيق وغانا لم تكن جيدة وكلفت المنتخب الثمن غاليا، ووضع الخبراء خارطة الطريق خلال مواجهة الرأس الأخضر لتحقيق الانتصار الأول وضمان تخطى دور المجموعات.

وأكد ضياء السيد مدرب منتخب مصر السابق، أن منتخب مصر قدم شوطا ثانيًا بشكل رائع أمام غانا، بعدما تحرروا من تعليمات المدرب البرتغالى روى فيتوريا الذى ظهر فى حالة توتر، وهذا التوتر صدره للاعبى المنتخب، مشيرًا إلى أنه كان يتمنى الانتصار على المنتخب الغانى.

وقال: «كنا خائفين بشكل كبير أمام غانا وهذا أمر عجيب، كنا نمرر الكرة للخلف، رغم أن الهدف كان معروفا من تلك المباراة وهو تحقيق الفوز، واستقبلنا الهدف الأول فى وقت سيئ للغاية خصوصا بعد إصابة محمد صلاح، والدفع بمصطفى فتحى الذى قدم مستوى جيدا، وكذلك قدم تريزيجيه مستوى طيبا بعد نزوله فى الشوط الثانى».

وواصل: «عمر مرموش وإمام عاشور من نجوم المباراة، والمنتخب تعادل بفضل روح اللاعبين، واستقبلنا أهدافا بشكل غريب للغاية، كان المفترض الفوز على غانا وإراحة اللاعبين أمام الرأس الأخضر، اللاعبون المصريون تحرروا من الضغوط فى الشوط الثانى لذلك قدموا مستوى أفضل».

وأكمل: «من المفروض أن فيتوريا لا يتوتر لأن ذلك يؤثر على اللاعبين، ولا يزال لدينا فرصة الصعود فى المباراة المقبلة، رغم أن هناك حالة عدم اطمئنان، كنت أتمنى أن يكون رتم المباراة سريعا فى الشوط الأول ونحن بكامل طاقتنا، لكن العجيب أن السرعة ظهرت فى الشوط الثانى، واللاعب الوحيد الذى كان يلعب بنفس الرتم على مدار المباراة هو مرموش».

وزاد: «مستغرب من عدم مشاركة زيزو، كان يجب الدفع به فى الملعب مع مصطفى فتحى، والمفترض أن روى فيتوريا يثق فيه وهو أساسى معه منذ عام ونصف ولا يجب أن يلعب محمد النني فى مركز ٦ نهائيًا».

فيما أكد أحمد عبدالحليم، أن الشوط الثانى كان المنتخب فيه أفضل داخل الملعب، مشيرًا إلى أن هناك حالة استنفار من اللاعبين لعدم الخسارة، كما أن المنتخب الغانى ليس مخيفًا، وكان من الممكن الفوز عليه.

وقال عبدالحليم: «منتخب مصر تلقى أهدافا غريبة فى البطولة، ويجب أن يكون هناك تفاؤل قبل مواجهة الرأس الأخضر، ولا بد من تحقيق الفوز».

وأضاف: «السرعات زادت بشكل واضح للاعبى مصر فى الشوط الثانى، كما أن التغييرات كانت جيدة بنزول مصطفى فتحى وتريزيجيه، صنعا فارقا هجوميا مع إمام عاشور، وزيزو لاعب مهم ولا غنى عنه، لكنه يتعرض للظلم فى اللعب بمركز غير مركزه الأصلى، ولا بد أن يكون له دور فى المباريات المقبلة».

ضياء السيد: الخوف من غانا كان شيئًا عجيبًا وسنتأهل



أحمد عبدالحليم: مصطفى وتريزيجيه وعاشور صنعوا الفارق ونتلقّى أهدافًا غريبة

سيد معوض: ماذا فعل المدرب لإيقاف خطورة قدوس؟ وصلاح لا يستحق مهاجمته

بشير التابعى: اللاعبون صعّبوا المهمة وواثق من الصعود للأدوار الإقصائية

وأكد سيد معوض نجم الأهلى السابق، أن روى فيتوريا لعب أمام غانا بنفس استراتيجية المواجهة السابقة أمام موزمبيق، مشيرًا إلى أن الحسنة الوحيدة كانت مشاركة إمام عاشور فى الوسط، مشيرا إلى أن الدفع بـ تريزيجيه ساهم فى زيادة العمل الهجومى بشكل واضح.

وقال «هناك موجة انتقادات ضد محمد صلاح، الذى أعتبر أنه أهم لاعب فى الجيل الحالى وفى تاريخ مصر كلها، وهو الذى حمل على عاتقه المنتخب الوطنى فى السنوات الماضية، والبعض كان ينتظر تحقيق نتيجة سلبية للهجوم ضده».

وأضاف: «روى فيتوريا لديه عقد حتى ٢٠٢٦ ولم يدخل لاعبا جديدا لمنتخب مصر، أين التطوير فى مستوى اللاعبين، ما هى الاستفادة التى تحققت فى عهد المدرب البرتغالى، بغض النظر عن أى شىء، وسهولة مشوار تصفيات كأس العالم، وكذلك معدل أعمار منتخب مصر هو الأعلى بين الفرق المشاركة».

وواصل: «أين الأداء الجيد فى الملعب، لم نر سوى بضع دقائق، والاعتماد على الفرديات، والأهداف جاءت من الضغط فقط على الخصم، دون وجود أى جملة تكتيكية واضحة».

وزاد: «الجميع يعلم أهمية محمد قدوس فى منتخب غانا، ولم يتم الضغط عليه مطلقا، وطريقة لعب منتخب مصر ليست جيدة، والشوط الأول كان سيئا ولم نذهب للمرمى، ولم نر جملة واضحة على الجانب الهجومى، هيكتور كوبر كان يعتمد على طريقة معينة، بالتمرير لصلاح وكنا نسجل أهدافا».

وأكد أحمد عيد عبدالملك نجم الزمالك السابق، أن مباراة مصر وغانا أثبتت أن المنتخب عندما يتعرض لضغط المنافسة على بطولات يقدم أداءً غير جيدًا، بعيدا عن المستوى الجيد الذى ظهر به الفريق تحت قيادة روى فيتوريا فى المباريات الودية، مشيرا إلى أن اللاعبين لم يقدموا ٣٠٪ من مستواهم، كما أن المدرب أول مرة يلعب فى بطولة مُجمعة، ولم يدرس غانا بشكل جيد.

أضاف: «أرى أن منتخب غانا من أقل الفرق فنيا فى تاريخهم، ولم يكن هناك فرص كثيرة لهم ورغم ذلك سجلوا هدفين».

وواصل: «معظم المنتخبات الإفريقية أصبح لديها لاعبون مميزون، هناك تحولات حدثت فى المستوى بشكل واضح، منها الرأس الأخضر وناميبيا، بعض الفرق الكبيرة تريد أن تلعب بتاريخها فقط، لكن الدول الصغرى فى القارة أصبحت تعمل على تنمية مواهبها، وأصبحت تلعب بمنتهى القوة».

وأكد بشير التابعى نجم الزمالك السابق، أن منتخب مصر ليس له شكل حتى الآن فى أمم إفريقيا، مؤكدا أنه كان يخشى الخسارة من غانا، خصوصا بعد المباراة الأولى أمام موزمبيق، وتراجع حالة الثقة لدى اللاعبين.

وقال «منتخب غانا كان خائفًا، ولكن يوجد هناك أفضل من ذلك لكى يقدمه لاعبو مصر، والمنتخب الحالى أقل فنيا من البطولة السابقة، وليس بإمكان الفريق الحالى تحقيق أكثر من ذلك، فعليًا نحن داخل الملعب من أقل فرق البطولة».

وأتم: «لاعبو منتخب مصر صعبوا الأمور على أنفسهم بشكل واضح، لكن أثق فى التأهل للأدوار الإقصائية».

فيتوريا

تقييم لاعبى المنتخب

أرقام وإحصائيات

اللاعب	التقييم
عمر كمال	5.9
محمد عبد المنعم	6.6
أحمد حجازى	6.5
محمد حمدى	6.4
إمام عاشور	7.3
حمدى فتحى	6.9
محمد النني	6.6
عمر مرموش	8.5
مصطفى محمد	7.2
محمد صلاح	6.7

16

مباراة قاد فيها روى فيتوريا منتخب مصر؛ ٨ مواجهات رسمية و٨ لقاءات ودية، نجح فى تحقيق الفوز فى ١٢ لقاءً وتعادل فى ٣ مباريات وخسر مباراتين، وسجل لاعبو المنتخب الوطنى خلالها ٣٧ هدفا واستقبلت شباكهم ١٠ أهداف.

كأس آسيا

■ الهندى سونيل أكبر لاعب فى تاريخ البطولة.. و٤ أهداف تفصل المعز على عن لقب الهداف التاريخى

الأردن يصطدم بكوريا الجنوبية.. والبحرين يواجه ماليزيا فى الجولة الثانية

كتب - إسلام البشبيشى:

سجلت بطولة كأس آسيا لكرة القدم قطر ٢٠٢٣ العديد من الأرقام القياسية والنتائج المثيرة، حيث تنافست المنتخبات الـ٢٤ على مدار الأيام القليلة الماضية للبطولة القارية.

ويشهد اليوم مواجهتين من العيار الثقيل فى الجولة الثانية من البطولة الآسيوية، الأولى بين الأردن وكوريا الجنوبية تلعب فى تمام الساعة الواحدة والنصف ظهرًا، والثانية بين البحرين وماليزيا تكون فى تمام الرابعة عصرًا، تحت شعار التأكيد أو التعويض.

كما حققت البطولة منذ انطلاقها عدة أرقام قياسية، أولها صافرة حكام البطولة التى سجلت ٥ ركلات جزاء على مدار ١٤ مباراة، مع العلم أن منتخب الإمارات كان له النصيب الأكبر من ركلات الجزاء، حيث منح ركلتين خلال المواجهة التى فاز فيها على هونغ كونغ بنتيجة ٣-١، بالإضافة إلى ركلة للمنتخب الأردنى فى المواجهة التى فاز فيها على ماليزيا ٤-٠، وأيضا ركلة جزاء لعمان التى خسرت من السعودية ١-٢، كما حصل المنتخب الفدائى على ركلة جزاء أمام الإمارات فى الجولة الثانية فى المواجهة التى انتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لمثله فى الجولة الثانية.



جانب من مواجهة كوريا الجنوبية والبحرين

مباراة إيران وفلسطين كانت صاحبة النصيب الأكبر حتى الآن فى عدد البطاقات الصفراء بواقع ٧ إنذارات، وهو نفس عدد البطاقات التى أشهرت فى مباراة كوريا الجنوبية والبحرين.

كما أصبح أيقونة منتخب «العنابى» المعز على ثانى هدافى كأس آسيا عبر التاريخ بالتساوى مع الكورى الجنوبى لى دونغ غوك بـ١٠ أهداف لكل منهما، ويفارق ٤ أهداف فقط عن اللاعب الإيرانى على دائى صاحب الرقم القياسى برصيد ١٤ هدفا.

المنتخبات العربية العشرة المشاركة فى منافسات البطولة الآسيوية استطاعت تسجيل ٢٠ هدفا، إذ فاز منتخب قطر على لبنان بنتيجة ٣-٠ وفاز الأردن على ماليزيا ٤-٠ وفاز العراق على إندونيسيا ٣-١ وفازت الإمارات على هونغ كونغ بنفس النتيجة، وخسر فلسطين من أريان ١-٤، كما تعادل فى الجولة الثانية بنتيجة ١-١ أمام الإمارات فى مواجهة عربية خالصة، ثم انهزمت البحرين أمام كوريا الجنوبية ١-٣، وفاز الأخضر السعودى على عمان ٢-١ بينما تعادل منتخب سوريا مع أوزبكستان ٠-٠.

بعمر ٣٩ عامًا و١٦٣ يومًا، كتب الهندى سونيل تشيترى التاريخ، حيث يعد أكبر لاعب سنًّا يدخل ملعب بطولة كأس آسيا، وشارك أساسيًا خلال المباراة التى خسرتها الهند أمام أستراليا (٠-٢) ضمن المجموعة الثانية، وهذه المشاركة القارية الثالثة للمهاجم الذى سجل هدفين فى نسختى ٢٠١١ و٢٠١٩.

استطاع لاعب هونغ كونغ تشان سيو كون حفر اسمه داخل سجلات تاريخ بطولة كاس آسيا، بعدما سجل الهدف رقم ١٠٠٠ فى تاريخ البطولة منذ انطلاقها فى ١٩٥٦، وذلك خلال المباراة التى جمعت بين منتخب بلاده ونظيره الإماراتى والتى انتهت بفوز الأخير بثلاثية مقابل هدف.

«أوناحى»: ما تحقق أمام تنزانيا ليس سوى الانطلاقة

كتب- كريم أبودقيقة:

أكد عز الدين أوناحى، نجم منتخب المغرب، أن الأسود مستعدون للمواجهة الثانية فى كأس الأمم الإفريقية أمام الكونغو، بعد الفوز أمام تنزانيا ٣-٠. وقال أوناحى: «الرهان هو تحقيق الانتصار، هذه المباراة ذات أهمية كبيرة فى خططنا، ونستهدف صدارة المجموعة سنلعب فى ظل مؤثرات مناخية معقدة وصعبة، وهذا النوع من المباريات التى تكون حاسمة فى التأهل، تتطلب مجهودات خارقة، ونحن واعون بما ينتظرنا، ومقدرون لما هو مؤمل من طرف جمهورنا». وتابع عز الدين أوناحى: «أدين بالشكر لجميع زملائى والمدرب وليد الركراكى، على دعمهم الكبير لى، كنت بحاجة لاستعادة الثقة بعد فترة صعبة عشتها العام الماضى، وأعدهم بالمزيد، وأعد المغاربة بأن ما تحقق أمام تنزانيا ليس سوى الانطلاقة». على الجانب الآخر، قال المدرب الجزائرى عادل عمروش المدير الفنى لمنتخب منتخب تنزانيا: «خطتنا أمام المغرب فشلت. لم نتوقع كل هذه الأحداث، وأهنئ المغرب على المستوى الذى قدمه والنتيجة التى حققها». وأضاف: «جودة لاعبى المنتخب المغربى أحدثت فارقا كبيرًا فى المباراة وهم يستحقون الفوز». وواصل: «أردنا تحقيق نتيجة جيدة، لكن الإصابات أثرت كثيرًا على فريقنا. كانت هناك أيضًا أخطاء فردية من جانبنا».

عز الدين أوناحى

»أبناء قرطاج« يبحث عن نقاط الإنقاذ

منتخب تونس فى مهمة صعبة أمام مالى



منتخب تونس يبحث عن انتصاره الأول

كتب- أحمد خيرى:

وضعت خسارة منتخب تونس أمام ناميبيا فى اللقاء الافتتاحى أمام هدف وحيد وهو الفوز عندما يواجه نظيره مالى مساء السبت على ملعب «أمادو جون كوليبالى»، فى إطار منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الخامسة من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ المقامة بكوت ديفوار وتستمر حتى ١١ فبراير المقبل. مبررات جلال القادرى والحديث عن خسارة لقاء وليس بطولة وعدم توفيق لاعبيه فى مواجهة ناميبيا مساء الثلاثاء الماضى فى مستهل مسيرته فى البطولة «لم يعد يجدى نفعًا» للقادرى، المدير الفنى لنسور قرطاج، حتى لا يجد نفسه خارج البطولة لو خسر هذا اللقاء.

منتخب تونس يتواجد فى المجموعة الخامسة رفقة منتخبات مالى وناميبيا وجنوب إفريقيا.

يدخل نسور قرطاج تحت قيادة القادرى المباراة تحت شعار «أكون أو لا أكون»، بعد الخسارة فى الجولة الافتتاحية أمام ناميبيا بهدف دون رد، ليتذوق المنتخب الناميبى أول فوز له فى رابع مشاركة له بنهائيات كأس الأمم، وقد حققه على حساب نظيره التونسى الذى يتفوق عليه ٨٧ مركزًا فى تصنيف الاتحاد الدولى (فيفا) للمنتخبات.

طموح نسور قرطاج هو تخطى كبوة ناميبيا وإنعاش آماله فى التأهل إلى الأدوار الإقصائية، كما فى النسخة السابقة من البطولة، وخرج من الدور ربع النهائى. وفى تصريحات عقب المباراة، اعتذر القادرى، المدير الفنى لمنتخب تونس، للجماهير بعد الخسارة أمام ناميبيا، قائلًا: «إنها خسارة موجعة، لقد سجل منتخب ناميبيا هدفه فى توقيت قاس، ولم ننجح فى رد الفعل».

وأضاف: «أتَّحمل المسؤولية، ونحن من وضعنا أنفسنا فى هذا الموقف، ولكن لدينا الخبرات التى تجعلنا قادرين على تجاوز الموقف الصعب».

وتابع «القادرى»: «إصابة طه ياسين الخنيسى فى أول ربع ساعة أربكت الحسابات ودفعتنا لتغيير الخطة، كما عابنا أيضًا عدم الفاعلية فى استغلال ٤ فرص محققة أمام مرمى ناميبيا».

وقال: «نعرف صعوبة وأهمية المباراة الأولى فى كل البطولات، ولكن لسنا أول فريق يُهزم فى مباراته الأولى، فالأرجنتين خسرت مباراتها الأولى فى كأس العالم أمام السعودية ثم توجت باللقب فى نهاية المشوار». ومن المتوقع أن يدخل جلال القادرى، مدرب تونس، مباراة اليوم بتشكيل مكون من: فى حراسة المرمى: البشير بن سعيد.

الدفاع: وجدى كشريدة- ياسين مرياح- منتصر الطالبى- على معلول. الوسط: إلياس سخيرى- بن سليمانى- محمد على بن رمضان.

خط الهجوم: يوسف المساكنى- هيثم جوينى- إلياس العاشورى.

على الجانب الآخر، يدخل منتخب مالى المباراة بمعنويات مرتفعة وأريحية تامة بعد الفوز فى المباراة الماضية على منتخب جنوب إفريقيا، بطل ١٩٩٦، بهدفين دون رد، على ملعب أمادو جون كوليبالى فى كورهوجو، ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة. لذا يأمل منتخب «النسور»، صاحب الظهور الـ١٣ فى كأس الأمم، فى التحليق بعيدًا فى هذه البطولة، والوصول إلى الأدوار الإقصائية، على غرار النسخة الماضية بعد تأهلهم أربع مرات فقط. وتعتبر المشاركة الأولى لمنتخب مالى فى نسخة ١٩٧٢ بالكاميرون هى الأفضل طوال تاريخهم بالبطولة، حيث نجحت فى الصعود إلى المباراة النهائية، ولكنها خسرت اللقب أمام منتخب الكونغو. ومن المتوقع أن يدخل إريك شيل، المدير الفنى لمنتخب مالى، المباراة بتشكيل مكون من: حراسة المرمى: دجيجى ديارا. خط الدفاع: همارى تراورى، بوباكار كوياتى، سيكو نياكاتى، فالاى ساكو.

خط الوسط: أمادو هايدارا، إيف بيسوما، أليو ديانج، كامورى دومبيا.

خط الهجوم: سيكو كويتا، لاسين سينايكو.

«النسور» يحشد قوته بحثًا عن الفوز الثانى

المساكنى

شكرًا إيناكى ويليامز

وجوه على ورق

ياسر أيوب

فى ١٩٩٣.. قرر فليكس ويليامز وزوجته ماريا الهجرة من غانا إلى أوروبا بحثًا عن مستقبل وحياة أفضل. وبعد مشاوير طويلة سيرًا على الأقدام فى الصحراء الإفريقية، مات خلالها كثيرون ممن كانوا معهما.. وصل الزوجان، وقفزا فوق أسوار مدينة مليليا شمال المغرب، التى تتبع إسبانيا.. وهناك مزق الزوجان أوراقهما الرسمية، وادعيا أنهما هاربان من الحرب الأهلية فى ليبيريا.. وانتهى السفر الطويل فى مدينة بلباو شمال إسبانيا، حيث استقر الزوجان أخيرًا.. وحين أنجبت ماريا طفلها الأول قرر أبوه تسميته «إيناكى» اعتزازًا وامتنانًا للرجل، الذى ساعدهما فى العثور على بيت وطعام وعمل وحياة.. وانتقلت الأسرة بعدها إلى مدينة بامبيلونا، حيث عمل الأب مزارعًا وعامل بناء، وعملت الأم خادمة فى البيوت.. وبعد ثمانى سنوات أنجبت ماريا طفلها الثانى الذى حمل اسم «نيكو».. وتعلم الشقيقان كرة القدم، وأجادا لعبها فى أندية محلية صغيرة قبل الانضمام إلى نادى أتلتيكو بلباو.. وانضم إيناكى إلى منتخب إسبانيا تحت ٢١ سنة، ولعب معه عدة مباريات ودية، وقبل أن ينضم إلى المنتخب الأول، سافر فى إجازة إلى غانا.. وفى شوارع العاصمة أكرا وبيوتها، شعر «إيناكى» أنه ينتمى إلى غانا أكثر من انتمائه وامتنانه لإسبانيا.. فقرر اللعب لمنتخب غانا وليس إسبانيا بعكس الشقيق الأصغر «نيكو»، الذى أصبح أحد لاعبى منتخب إسبانيا، رغم الحب والاحترام لغانا وأسرته الكبيرة التى لا تزال تعيش فى أكرا.. وفى المونديال الماضى فى قطر.. اقتسم فليكس وماريا قلبيهما لتشجيع منتخبين فى وقت واحد.. منتخب غانا التى يلعب لها ابنهما الأكبر ومنتخب إسبانيا التى يلعب لها ابنهما الأصغر.. واستمر «إيناكى» مع منتخب غانا، وسافر معه إلى كوت ديفوار، حيث بطولة الأمم الإفريقية الحالية.. وقبل أن تبدأ غانا مبارياتها، نقلت الصحافة الإسبانية تصريحات كثيرة لـ«إيناكى» أعرب فيها عن ثقته فى منتخب بلاده، الذى سيسعى للفوز باللقب لتؤكد غانا مكانتها كإحدى القوى الكروية الكبرى فى إفريقيا.. وتوقع «إيناكى» أيضًا ظهور محمد قدوس ليكون أحد نجوم هذه البطولة.. ولم يلعب «محمد» المباراة الأولى لغانا، التى خسرتها أمام كاب فيردى، لكنه كان الذى أحرز لغانا هدفين فى مرمى مصر فى مباراة المنتخبين، أمس الأول.. وفى تلك المباراة أخطأ «إيناكى» فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الثانى، وأهدى الكرة لعمر مرموش ليسجل هدف مصر الأول.. وكان هدفًا استعاد به لاعبو مصر وجماهيرها الثقة من جديد فى إمكان الفوز بالمباراة التى انتهت بالتعادل.. وبالتأكيد ليس هناك لاعب كرة لم يخطئ يومًا سواء كان إضاعة فرصة حقيقية لتسجيل هدف أو خطأ تسبب فى هدف للفريق المنافس، وفى كل الأحوال لابد من شكر «إيناكى».

مواعيد مباريات اليوم



2024

الجزائر «« بوركينا فاسو
الساعة ٤ مساء

موريتانيا «« أنجولا
الساعة ٧ مساء

تونس «« مالى
الساعة ١٠ مساء

نتائج مباريات أمس الأول

مصر «« غانا
2 - 2

نيجيريا «« كوت ديفوار
1 - 0

غينيا الإستوائية «« غينيا بيساو
4 - 2



صورة وتعليق

فرحة نيجيريا بالفوز على كوت ديفوار

«محاربو الصحراء» فى ماراثون قوى مع «الخيول»



كتب- أيمن هريدى وعمر هشام:

يدخل المنتخب الجزائرى «محاربو الصحراء» مواجهة قوية فى الرابعة مساء اليوم ضمن الجولة الثانية من المجموعة الرابعة لمباريات كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليًا فى كوت ديفوار. يسعى المنتخب الجزائرى لتجاوز بدايته المتعثرة فى دور مجموعات بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣، بتحقيق الفوز، من أجل تصحيح وضعيته فى المجموعة، وتعويض التعادل المُخيب أمام منتخب أنجولا الذى تعرض له خلال الجولة الأولى. اكتفى الجزائريون باحتلال المركز الثانى فى المجموعة الرابعة (D) بعد انتهاء الجولة الأولى، مناصفة مع أنجولا، ليتركوا منتخب بوركينا فاسو يتصدر برصيد ٣ نقاط.

وفاز منتخب بوركينا فاسو على موريتانيا بهدف دون رد أحرزه أحد النجوم الأفارقة فى الدورى الإنجليزى «بيرتراند تراورى» فى الدقيقة ٩٠+٦ من ركلة جزاء. ولن تكون مهمة الجزائر سهلة، حيث يُعانى بصفة مستمرة أمام بوركينا فاسو منذ أن تواجدا معًا فى تصفيات كأس العالم ٢٠١٤.

وتبادل الفريقان الفوز فى تصفيات مونديال ٢٠١٤، وفى تصفيات مونديال ٢٠٢٢ فشلت الجزائر فى تحقيق الفوز بالتعادل ذهابًا وإيابًا ١/١ و٢/٢.

وحذر «بلماضى» اللاعبين من كثرة الإنذارات التى يحصلون عليها، وذلك بعدما شهدت مباراة المنتخب الجزائرى مع منتخب أنجولا حصول «محاربو الصحراء» على أربع بطاقات صفراء بسبب تدخلاتهم القوية أمام المنافس، وكانت من نصيب رامى بن سبعينى وإسماعيل بن ناصر ونبيل بن طالب، بالإضافة إلى يوسف عطال، وقد كان الثنائى بن طالب وبن ناصر أقرب لتلقى الإنذار الثانى بسبب ارتكابهم بعض المخالفات فيما بعد، وهو ما لا يريد جمال بلماضى رؤيته فى مباراتى بوركينا فاسو وموريتانيا. وينتظر أن يدخل منتخب الجزائر المباراة بتشكيل مكون من: أنتونى ماندريا ويوسف عطال وعيسى مندى ورامى بن سبعينى وريان آيت نورى ونبيل بن طالب وإسماعيل بن ناصر وفارس شايبى ويوسف بلايلى ورياض محرز وبغداد بونجاح.

على الجانب الآخر، يدخل منتخب بوركينا فاسو، الملقب بـ«الخيول»، المباراة بمعنويات مرتفعة بعد الفوز على موريتانيا، لذا يأمل «الخيول» فى مواصلة الزحف نحو التقدم إلى الأدوار الإقصائية، وتحقيق نسخة استثنائية.

وحرص الجهاز الفنى لمنتخب بوركينا على مشاهدة تسجيل لمباراة الجزائر مع أنجولا للتعرف على مواطن القوة والضعف عند المنتخب الجزائرى للاستقرار على الخطة التى سيخوض بها المباراة.

وينتظر أن يخوض منتخب بوركينا فاسو المباراة بتشكيل مكون من: حراسة المرمى، هيرفى كوفى، وفى خط الدفاع: إيسوفو دايو- إيدموند تابسوبا- عيسى كابوريه، وفى خط الوسط: أداما غويرا- ستيفان عزيز كى- دانجو واتارا- إبراهيما بلاتى توريه، وفى خط الهجوم: محمد كوناتيه- سيدريك بادولو- مامادى بانجرى.

محرز



مواجهة مصيرية للجزائر أمام بوركينا فاسو



«الجزائر» يتحفز للعودة الى أجواء «كان».. و«بوركينا» يحشد أسلحته للصدارة

منتخب المرابطين يواجه «الغزلان السوداء» بالجولة الثانية

كتب- كريم أبودقيقة:

يواجه منتخب موريتانيا نظيره أنجولا، فى السابعة مساء اليوم بملعب «السلام» فى مدينة بواكى بكوت ديفوار ضمن منافسات الجولة الثانية بدور المجموعات للمجموعة الرابعة ببطولة كأس الأمم الإفريقية. ويأمل المنتخب الموريتانى، فى تحقيق الثلاث نقاط، من أجل ضمان حظوظه فى التأهل إلى الدور القادم، وتعويض الخسارة التى تعرض لها أمام منتخب بوركينا فاسو، بهدف نظيف من ركلة جزاء، فى الدقائق الأخيرة من عمر المباراة. وطالب المدير الفنى لمنتخب المرابطون من لاعبيه، ضرورة التركيز فى دقائق المباراة كاملة، كما عمل على رفع الروح المعنية للاعبيه، مشيدًا بالأداء الذى قدموه أمام الخيول، رغم الخسارة، مشددًا على ضرورة التسجيل من الدقائق الأولى لمنع أى سيناريو يحدث فى المباراة. وتطور منتخب موريتانيا بشكل واضح خلال السنوات الماضية، تحت قيادة رئيس الاتحاد الكروى هناك أحمد ولد يحيى، والذى يسير بخطوات ثابتة نحو تطوير الكرة الموريتانية، كما أنه تقلد مؤخرًا منصب نائب رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف). وسبق والتقى منتخب موريتانيا أمام أنجولا ٣ مرات، شهدت فوزا واحدًا لكل منتخب على الآخر، وانتهت مواجهة واحدة بالتعادل. وكانت المباراة الأشهر بين المنتخبين، التى أقيمت فى تصفيات أمم إفريقيا ٢٠١٩، وانتهت بفوز المنتخب الأنجولى بنتيجة ٤ -١ وهى الأكبر فى تاريخ مواجهات البلدين.

وفى لقاء الإياب، حقق منتخب موريتانيا مفاجأة كبيرة ونجح فى الفوز على أنجولا بهدف نظيف، فى المباراة التى أقيمت على الملعب الأولمبى بنواكشوط.

والمواجهة الثالثة كانت بين موريتانيا وأنجولا فى أمم إفريقيا ٢٠١٩، وانتهت بالتعادل السلبى بدون أهداف ضمن منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات خلال البطولة القارية التى أقيمت فى مصر، وتحديدًا على ملعب استاد السويس الجديد. وتجدر الإشارة إلى أن مهاجم الاتحاد السكندرى مابولولو استطاع أن يقود منتخب بلاده أنجولا، فى تحقيق التعادل أمام منتخب الجزائر فى افتتاح مباريات المنتخبين.

مابولولو

3 مواجهات سابقة بين موريتانيا وأنجولا



«جلستا ثلج» تجهزان صلاح لـ«القروش الزرقاء»

كتب إسلام البشبيشى وياسمين عبدالعزيز:

كشف مصدر مقرب من داخل الجهاز الفنى لمنتخب مصر آخر تطورات إصابة محمد صلاح التى تعرض لها فى مواجهة منتخب مصر أمام غانا، بالجولة الثانية من كأس أمم إفريقيا والتى انتهت بالتعادل ٢-٢.

وسقط صلاح على أرضية الملعب فى الدقيقة ٤٥ من عمر وزمن المباراة، قبل أن يتم استبداله ودخول مصطفى فتحى بدلًا منه.

وقال المصدر فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم»: «محمد صلاح بحالة جيدة هو فقط شعر بثقل فى العضلة الخلفية فقرر الخروج على الفور حتى لا تتطور الإصابة». وتابع «صلاح اكتفى بجلستى ثلج منذ خروجه من المباراة واحدة الخميس والثانية بعد صلاة الجمعة، لكن طبيب المنتخب سيحسم مشاركة مو فى المباراة المقبلة أمام الرأس الأخضر بعد ظهور نتيجة الأشعة». كان المدرب الألمانى «كلوب» قد تحدث مساء أمس مع الفرعون المصرى بعد مباراة المنتخب ضد غانا ليطمئن على حالته الصحية بعد الإصابة التى تعرض لها قائلًا: «فى الحقيقة ليس لدينا أى معلومة حتى الآن، لقد تحدثت مع مو، أمس، وأخبرنى بأنه شعر ببعض الألم». وتابع: «فى الحقيقة تقييم هذا النوع من الإصابات يحتاج إلى فحوصات وما إلى ذلك، وهذا ما يفعله الجهاز الطبى فى المنتخب المصرى حاليًا، وبعدها سنعرف أكثر حجم الإصابة».

«خيرها فى غيرها»

«الفراعنة» يتمسك بالفرصة الأخيرة أمام «الرأس الأخضر»

كتب- بليغ أبوعايد وإسلام البشبيشى:

يواصل المنتخب الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة الرأس الأخضر بعد غد الاثنين فى الجولة الختامية لدور المجموعات وسط تعاهد من اللاعبين ببذل قصارى جهدهم لتحقيق الفوز الأول والتمسك بالفرصة الأخيرة فى التأهل، خاصة أن الفوز فقط سيضمن تخطى دور المجموعات، وحال أى نتيجة أخرى سيدخل المنتخب فى حسابات معقدة متعلقة بأقدام الآخرين.

وفشل المنتخب خلال مواجهة غانا أمس الأول فى تحقيق الفوز إلا أن تحسن الأداء فى الشوط الثانى جدد الآمال فى قدرة الفراعنة على تصحيح المسار، وهو ما جعل الغالبية تتخطى أحزان نتيجة المباراة رافعين شعار «خيرها فى غيرها»، أملًا فى أن يكون التعويض أمام منتخب القروش الزرقاء.

ويلتقى متصدر مجموعة مصر، ثالث المجموعات (إما الأولى أو الثالثة أو الرابعة)، أما صاحب المركز الثانى بمجموعة مصر فسيواجه ثانى المجموعة السادسة.

وفى حالة تأهل صاحب المركز الثالث من مجموعة مصر ضمن أفضل ٤ منتخبات لدور الـ١٦، سيواجه إما أول المجموعة الرابعة، أو أول المجموعة الثالثة.

من جانبه قال روى فيتوريا، المدير الفنى: «مباراة المنتخب أمام غانا كانت رائعة وكنا نلعب للفوز من بداية اللقاء، وأتقدم بالشكر للاعبين على المجهود الكبير وروحهم العالية».

وأضاف: «الأداء تحسن تدريجيًا ونعمل دائمًا على تطوير الأداء من مباراة لأخرى، وكنا نلعب أمام فريق غانا القوى وقدمنا مباراة قوية للغاية».

وأردف: «محمد صلاح لاعب رائع وكبير ووجوده مكسب للمنتخب، وشعوره بآلام وراء خروجه من المباراة».

واستطرد: «اللاعبون تحدثوا مع بعضهم بين الشوطين، وهم مرتبطون بعلاقة جيدة، وظهروا بشكل جيد فى الشوط الثانى، الفريق ظهر بوجهه الحقيقى بعد تأخره، والآن علينا التركيز فى المباراة القادمة ونثق فى التأهل».

فيما أكد عمر كمال عبدالواحد «هناك أمل، ومعدن اللاعب المصرى يظهر فى الأوقات الصعبة، ونؤدى قدر المستطاع فى الملعب».

وقال: «يجب أن يعرف الناس أن كل المباريات صعبة، حتى الفرق التى كانت ضعيفة فى وقت سابق، الآن كل لاعبيهم محترفون، نُحاول قدر استطاعتنا وربنا يُقدر لنا الخير».

فيتوريا: وجهنا الحقيقى ظهر أمام غانا فى الشوط الثانى وسنتخطى المجموعات

1

المواجهة الأولى بين منتخب مصر والرأس الأخضر فى الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية ولم يسبق للمنتخبين اللعب مطلقًا، سواء على المستوى الرسمى أو الودى، لذلك ستكون مواجهة المنتخبين هى الأولى فى تاريخيهما.

«كاف» يمنح تريزيجيه جائزة أفضل «أسيست»

منح الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» اللعب المصرى محمود حسن تريزيجيه جائزة أفضل أسيست فى مباريات أمس الأول.

ومن جهة أخرى، قال عمر مرموش لاعب المنتخب الوطنى بعد التعادل مع غانا: «قدمنا مباراة جيدة واستطعنا تسجيل التعادل، وهذه يوضح روح لاعب المنتخب».

وأضاف: «بشتغل على نفسى كويس جدا خلال الفترة الأخيرة، ومركزى مع النادى غير المنتخب ولكن بنفذ تعليمات المدرب».

واختتم: «سيتم تحليل أخطاء مباراة غانا، وفى مباراة الرأس الأخضر سنخوضها من أجل الفوز».

وبهذه النتيجة، رفع منتخب مصر رصيده إلى نقطتين فى المركز الثانى بترتيب المجموعة الثانية، بينما احتل منتخب غانا المركز الأخير برصيد نقطة واحدة.

وحقق مرموش الفائز بجائزة أفضل لاعب عدة أرقام منها ٨٩ تمرية صحيحة، والأكثر صناعة للفرص (٣)، والأكثر تسديدًا (٤)، والأكثر تسديدًا على المرمى (٢) والأكثر نجاحًا فى المراوغة (٥) والأكثر ربحًا للالتحام (١٤).



14

هدفًا سجلها محمود تريزيجيه بقميص منتخب مصر خلال أكثر من ٦١ مباراة دولية

4

أهداف فى مرمى محمد الشناوى فى أول جولتين بالبطولة الإفريقية جعلته يعادل رقم ثابت البطل فى نسخة 1990 باستقباله 4 أهداف فى أول مباراتين كواحد من أسوأ الأرقام على مدار تاريخ مشاركات مصر.

«مرموش»: سنلحق أول هزيمة بـ«كاب فيردى»

قال عمر مرموش، لاعب منتخب مصر، إن المنتخب قادر على التأهل وتحقيق أول فوز له وإلحاق أول هزيمة بمنتخب الرأس الاخضر، مشيرا إلى أن المنتخب لم يظهر حتى الآن بمستواه الحقيقى وأن الأداء فى الشوط الثانى أمام غانا ما هو إلا مجرد بوادر للأداء الحقيقى للمنتخب.

وأضاف: «سنحلل مباراة غانا وسنتدرب وسنحاول استعادة لياقتنا، وسندخل مباراة الرأس الأخضر بهدف الفوز، منتخب مصر لا يدخل مباراة إلا وهدفه الفوز، لا يهم من هو نجم المباراة، أو من يُسجل، الأهم أن نفوز كفريق، كنا ندافع ونهاجم سويًا».

واعترف بأن نتيجة التعادل بهدفين مع البلاك ستار كانت مرضية نسبيا مرضية فى ظل ظروف المباراة، مشيرا إلى أن ما يشغله هو الفوز وليس أى أهداف شخصية. وأكد عمر مرموش أنه يعتذر للجماهير عن عدم تحقيق الفوز حتى الآن فى الجولتين الماضيتين، مشددا على أن المنتخب يلعب دائما للفوز، وهو ما سيتم العمل عليه خلال المباريات المقبلة.

وأضاف مرموش أن اللاعبين نفذوا تعليمات المدير الفنى ولكن لم يستطيعوا تحقيق الفوز، لافتا إلى أن منتخب مصر سيتحسن فى المباريات المقبلة.

ويعول البرتغالى روى فيتوريا كثيرا على اللاعبين المحترفين بالخارج لعبور مباراة الرأس الأخضر وتحقيق لقب البطولة، على عمر مرموش جناح أينتراخت فرنكفورت الألمانى، ومحمد النني نجم أرسنال، ومحمود حسن تريزيجيه، لاعب طرابزون التركى، ومصطفى محمد مهاجم نانت الفرنسى، خاصة بعد إصابة صلاح.

مرموش

«الفرصة الأخيرة»

المنتخب يستعد بقوة لمواجهة الرأس الأخضر فى ختام دورى المجموعات

رئيس البعثة: الفوز سيكون نقطة انطلاق جديدة نحو التتويج

المنتخب يستقر على خطة الوصول إلى دور الـ«١٦»

كتب- بليغ أبوعايد:

يؤدى المنتخب الأول لكرة القدم مرانه الختامى، اليوم الأحد، استعدادًا لمواجهة الرأس الأخضر فى العاشرة مساء غد الإثنين، بتوقيت القاهرة، فى ختام مواجهات المجموعة الثانية بالبطولة الإفريقية.

يخوض الفراعنة اللقاء وفى جعبته نقطتان فقط، جمعهما من مواجهة موزمبيق وغانا ولا بديل أمام الفراعنة سوى الفوز على القروش الزرقاء الذى حقق العلامة الكاملة بالفوز على غانا وموزمبيق، وضمن التأهل كأول المجموعة، ويُنتظر أن يضع فيتوريا، المدير الفنى، فى مران اليوم، اللمسات النهائية على التشكيل الأساسى وخطة المباراة، ووفقًا للمعلومات الواردة من الجهاز الفنى، فإن الجهاز الفنى يرغب فى تدريب لاعبى الوسط والهجوم على بعض المهام الخاصة فى مران اليوم، خصوصًا فى نقل الكرة إلى نصف ملعب المنافس بسرعة، والتركيز فى تنفيذ الهجمات السريعة، التى ستكون السلاح الأقوى للضغط مبكرًا على «القروش الزرقاء».

وتمثل المباراة أهمية خاصة كونها الفرصة الأخيرة للمنتخب لقطع تأشيرة التأهل كثانى المجموعة وإعادة ترتيب الأوراق لانطلاقة قوية فى الأدوار الإقصائية.

ويركز المدير الفنى على تسجيل هدف مبكر يربك حسابات المنافس، ويضمن للمنتخب التفوق النسبى على مدار المباراة واقتناص أول ٣ نقاط فى البطولة.

وشهد مران أمس التدريب على بعض الجمل التكتيكية وطريقة اللعب التى سيخوض بها المنتخب المواجهة.

وعقد فيتوريا، المدير الفنى، محاضرة فنية بالفيديو للاعبين بفندق الإقامة، وشرح خلالها طريقة لعب المنافس، واستعراض نقاط الضعف والقوة من خلال مشاهدة مبارياته فى التصفيات الإفريقية.

ووضح من التدريبات أن المدير الفنى استقر بشكل كبير على طريقة ٤/٣/٣، التى يفضلها البرتغالى، أملًا فى الاستحواذ وفرض سيطرته على منطقة المناورات فى وسط الملعب، بالإضافة لعمل عمق دفاعى والاعتماد على الهجمات المرتدة من خلال سرعة انطلاق ظهيرى الجنب والاختراق من الوسط لخلخلة الدفاعات وإتاحة الفرصة للمهاجمين للتسجيل، واستقر البرتغالى على التشكيل الأساسى الذى سيخوض به مباريات البطولة بنسبة تتعدى الـ٨٠٪، وتبقى النسبة المتبقية للاعبين الذين لم يتم تحديد مشاركتهم، مثل أحمد فتوح ومحمد حمدى فى الجانب الأيسر.

وأكد خالد الدرندلى، رئيس البعثة، أن منتخب الفراعنة أمامه مواجهة صعبة، خاصة أن الجيل الحالى مطالب بتحقيق الفوز بالثامنة واستعادة الأمجاد رغم قوة المنافسة، لكنه واثق فى قدرة المنتخب على تخطى تعثره والتأهل والمنافسة على اللقب، وشدد على أنه لمس روحًا جديدة وإصرارًا غير عادى من اللاعبين على إسعاد الجماهير وإرسال رسالة للمنافسين بأن المنتخب المصرى قادم للمنافسة على اللقب.

مدرب «القروش»: سعيد بالروح القتالية وطموحنا بلا حدود

الرأس الأخضر والسنغال أول المتأهلين للأدوار الإقصائية

كتب- إسلام البشبيشى:

استطاع منتخب الرأس الأخضر أن يتأهل إلى دور الستة عشر من بطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم المقامة حاليا فى كوت ديفوار، وذلك بعدما فاز على موزمبيق ٣ /صفر، ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثانية من البطولة، وأصبح منتخب الرأس الأخضر أول منتخب يضمن تأهله إلى الدور المقبل، بعدما رفع رصيده إلى ست نقاط فى المركز الأول ليضمن الصعود للدور المقبل كمتصدر.

وقال بوبيستا المدير الفنى لمنتخب الرأس الأخضر: «فى الحقيقة أنا فخور جدا بلاعبى منتخبنا، لقد طبقوا التعليمات بشكل مثالى، ما يجعلنى أكثر فخرا هو سلوكهم على أرضية الميدان عندما يفقد أحدهم الكرة يلتقطها آخر، أحببت رؤية هذا التضامن، كان لاعبونا حتى بعد الهدف الثالث يريدون التسجيل هذه هى الروح التنافسية التى أحبها».

بينما أصبح منتخب السنغال ثانى المنتخبات المتأهلة إلى دور الـ١٦ ببطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم، عقب فوزه على المنتخب الكاميرونى ٣ / ١ من منافسات المجموعة الثالثة.

السنغال اكتسح الكاميرون بثلاثية وتأهل للأدوار الإقصائية

>> إسماعيلا سار: «أسود التيرانجا» سيحافظ على اللقب وثأرنا من الكاميرون

>> مدرب غينيا: الفوز على جامبيا يؤكد تطورنا ويحافظ على فرصنا فى الصعود

ومن جانبه علّق إسماعيلا سار، لاعب منتخب السنغال الذى نال جائزة أفضل لاعب فى المباراة بعد فوز منتخبه على الكاميرون قال: «سعيد بالفوز على الكاميرون، أتذكر أننا خسرنا سنة ٢٠١٧ أمام الكاميرون فى ربع النهائى، وخلال هذا اللقاء فعلنا كل شىء من أجل الفوز، الآن نجهز للدور المقبل فى المنافسة».

بينما استطاع منتخب غينيا أن ينتزع فوزًا ثمينا بالفوز على جامبيا بنتيجة ١/ صفر، ليتعزز فرص التأهل إلى الدور الـ١٦ من عمر البطولة الإفريقية، إذ رفع رصيده إلى النقطة ٤ فى المركز الثانى بفارق نقطتين عن السنغال المتصدر، فيما يتذيل جامبيا الترتيب بدون نقاط.

وعلق مدرب غينيا على فوز منتخبه قائلا: «الفوز المحقق يعتبر انتقاما من خسارتنا السابقة أمام جامبيا، فى نسخة ٢٠٢١ من المنافسة، وأعرف كم كانت تلك الخسارة قاسية، وذكرت اللاعبين بذلك، الفوز مهم أكثر، لأنه يؤكد أننا تطورنا منذ سنتين، لقد عملنا جيدا وحققنا الفوز».

13

مباراة رسمية غاب فيها محمد صلاح عن مواجهات الفراعنة الدولية، فاز المنتخب فى 6 مباريات، بينما تعادل فى 4 مناسبات، وتعرض «الفراعنة» لـ3 هزائم أمام منتخبات تشاد، وأوروجواى وإثيوبيا.

ليفربول يدعم صلاح بـ«كونسلتو» طبى

كتب- ياسمين عبد العزيز وإسلام البشبيشى:

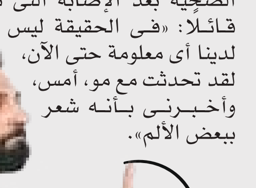
كشف مصدر مقرب من الجهاز الفنى لمنتخب مصر، تفاصيل جديدة بشأن إصابة محمد صلاح التى تعرض لها فى مواجهة منتخب مصر أمام غانا، بالجولة الثانية من كأس أمم إفريقيا والتى انتهت بالتعادل ٢-٢. وسقط صلاح على أرضية الملعب فى الدقيقة ٤٥ من عمر وزمن المباراة، قبل أن يتم استبداله ودخول مصطفى فتحى بدلاً منه.

وأثبتت الأشعة التى خضع لها محمد صلاح، قائد منتخب مصر، عن إصابته بشد فى العضلة الخلفية وسيغيب عن المنتخب مباراتين بكأس أمم إفريقيا أمام كاب فيردى، ثم مباراة دور الستة عشر فى حالة التأهل.

وقال المصدر فى تصريحات خاصة لـ «المصرى اليوم»: «ليفربول بجهازه الطبى يتابع إصابة محمد صلاح مع طبيب المنتخب أبوالعلا لحظة بلحظة لتسريع شفائه عن طريق (كونسلتو طبى)».

وأضاف: «هناك تبادل خبرات الآن بين الجهاز الطبى بنادى ليفربول مع طبيب المنتخب من أجل الوصول إلى أفضل علاج لمحمد صلاح».

وكان المدرب الألمانى «كلوب» قد تحدث مع الفرعون المصرى بعد مباراة المنتخب ضد غانا ليطمئن على حالته الصحية بعد الإصابة التى تعرض لها قائلاً: «فى الحقيقة ليس لدينا أى معلومة حتى الآن، لقد تحدثت مع مو، أمس، وأخبرنى بأنه شعر ببعض الألم».





02

مباراة يغيب فيها صلاح عن المنتخب بعد إصابته فى «العضلة الخلفية» خلال مواجهة غانا.

100

مباراة دولية للجزائرى إسلام سليمانى، بقميص منتخب بلاده حتى الآن، ووصل للمئوية خلال المشاركة فى كأس أمم إفريقيا 2023 الجارية.



كيف أضاع دى بروين فرصة المشاركة فى «كان»؟



دى بروين

كتب- إسلام البشبيشى:

كشفت تقارير صحفية أن كيفين دى بروين، نجم وسط الفريق الكروى بنادى مانشستر سيتى الإنجليزى، كان قادرًا على تمثيل منتخب بوروندى، والمشاركة فى بطولة كأس أمم إفريقيا بقميصه.

ووفقًا لما كشفته شبكة «ESPN UK» فإن «الأشقر» صاحب ٣٢ عامًا من مواليد بلجيكا، والذى يمثل المنتخب البلجيكى منذ سنوات طويلة، يحمل الجنسية البوروندية أيضًا، وذلك لأن والدته من مواليد بوروندى.

وهذا يعنى أن نجم مان سيتى كان يستطيع أن يختار تمثيل منتخب بوروندى فى القارة السمراء، بدلا من تمثيل منتخب بلجيكا. ووفقًا للوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا)، فإن اللاعبين الذين يحملون جنسية أكثر من دولة واحدة، يمكنهم اختيار تمثيل أى دولة من تلك الدول.

وإذا كان دى بروين قد قرر تمثيل منتخب بوروندى، لكان أحد أبرز اللاعبين فى تاريخ المنتخب، والذى لم يسبق له التأهل إلى كأس أمم إفريقيا سوى مرة واحدة، وذلك فى نسخة ٢٠١٩.

ولكن منتخب بوروندى لم يستطع التأهل لبطولة «الكان»، خلال نسختى ٢٠٢١ بالكاميرون و٢٠٢٣ بكوت ديفوار، رغم مشاركة ٢٤ منتخبًا فى العرس الكروى الإفريقى.

منتخب الجزائر يتحفز لاقتناص أول ثلاث نقاط فى البطولة

«أسود الأطلس» فى مواجهة قوية أمام الكونغو



منتخب المغرب يتحفز لمواصلة انطلاقته فى البطولة الإفريقية

كتب- إسلام البشبيشى:

يخوض منتخب المغرب، الملقب بـ«أسود الأطلس»، جولة جديدة فى رحلة المنافسة على بطولة كأس الأمم الإفريقية، عندما يلاقى الكونغو الديمقراطية، وذلك فى تمام الساعة الرابعة مساءً اليوم الأحد، فى ثانى مباريات المغرب بكأس أمم إفريقيا المقامة حاليا فى كوت ديفوار، والمقررة على ملعب لاورينت بوكو، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة السادسة ببطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣.

ومن المقرر أن يلعب منتخب «أسود الأطلس» مباراة الكونغو بمعنويات مرتفعة، بعد البداية القوية بالفوز على تنزانيا فى الجولة الأولى بثلاثية نظيفة، سجلها رومان سايس، عز الدين أوناحى، ويوسف النصيرى، ليتربع «الأسود» على عرش صدارة المجموعة.



وليد الركراكى

ويرغب منتخب «الأسود»، بقيادة المدرب وليد الركراكى، للسير نحو الأمام فى البطولة الإفريقية والمنافسة على اللقب الغائب عن خزائنهم منذ عام ١٩٧٦، بعدما حققوا إنجازا تاريخيا فى كأس العالم قطر ٢٠٢٢، باحتلال المركز الرابع، ويتواجد إلى جانب المغرب والكونغو الديمقراطية فى المجموعة السادسة كل من تنزانيا وزامبيا.

ومن جانبه، قال وليد الركراكى إن منتخب بلاده قدم مباراة جيدة ضد تنزانيا، مما يدعو للفخر، مشيرًا إلى أن نجوم المغرب لعبوا بروح عالية وقاوموا الظروف الصعبة، وتمكنوا من مجاراة الخصم حتى الإجهاز عليه بأقل مجهود.

وزاد، فى تصريحات عقب المباراة: «يؤكد اللاعبون بعد كل مباراة أنهم أهل للثقة، أشعر بالفخر الشديد لتدريب هذه المجموعة المنضبطة، سواء الأساسيين أو البدلاء».

وأضاف: «أنا سعيد جدًا بما تحقق وبمجهود أقل مما توقعنا.. سنخوض معارك ضارية لاحقًا، وينبغى أن نتهيأ لها، لأننا سنواجه الكونغو فى الظهيرة وليس المساء».

وواصل: «أهنئ المغاربة على هذا الانتصار، سنحتفل قليلا، والآن نستعد للمواجهة المقبلة».

واختتم الركراكى: «هذه البطولة متقلبة ومعقدة وتتطلب نفسًا طويلا. أنا سعيد جدًا بكيفية تحقيق الفوز».

وجوه على ورق

ياسر أيوب

الكرة العراقية بين الجرح والفرح

لاعب بالملاعب يلعب وإيده على جرحه.. لاعبنا العراقى من المآسى جاب فرحه.. هكذا غنى العراقيون بعد فوزهم بكأس آسيا فى ٢٠٠٧.. ولم تكن مجرد بطولة جديدة للعراق.. إنما فرحة جاءت فى زمن عراقى صعب، لا أحد فيه يأمن على نفسه وحياته وبيته وأهله.. جرائم ورصاص وقنابل فى كل مكان وفتنة طائفية وإرهاب قاعدة واحتلال أمريكى.. وجاء انتصار كرة القدم ليكتشف العراقيون ما يلتفون حوله وينسون مؤقتًا كل خلافاتهم العقائدية والسياسية والاجتماعية.. وإذا كانت هناك عبارة تتردد كثيرًا فيها قليل من الواقعية وكثير من المبالغة، تشير إلى اثنين فقط نجحا فى توحيد العراق، هما الحجاج بن يوسف وصدام حسين.. فإن كرة القدم فى ٢٠٠٧ أعادت للعراقيين عراقا واحدًا لملمت أشلاءه بعد أن مزّقته حروب وصراعات.. وتابع العراقيون تلك البطولة دون فارق بين لاعب عربى وآخر كردى ولاعب سُنى وآخر شيعى.. فقد جاءت الكأس الآسيوية بعد غياب كروى طويل للعراق الذى عرف كرة القدم وتعلمها مثل معظم بلدان العالم من الجنود والبحارة الإنجليز، وبدأ يلعبها بشكل رسمى منذ ١٩٣١ حين تأسس نادى الميناء فى البصرة ونادى القوة الجوية فى بغداد.. ورغم ذلك انتظر العراقيون حتى ١٩٤٨ ليؤسسوا اتحادهم الكروى.. وانتظروا حتى ١٩٦٤ ليفرحوا ببطولتهم الكروية الأولى، وكانت كأس العرب التى فاز بها العراقيون أيضا فى ١٩٦٦ و١٩٨٥ و١٩٨٨.. وفاز العراق لأول مرة بكأس الخليج فى ١٩٧٩ ثم ١٩٨٨، ثم انتظر طويلا ليفوز بها مرة رابعة فى ٢٠٢٣ حين استضافتها مدينة البصرة، مدينة العلماء والفقهاء والقضاة والشعراء.. وما بين ١٩٨٨ و٢٠٢٣، كانت بطولة كأس آسيا فى ٢٠٠٧ التى أثبتت لكثيرين فى العالم كله ما تستطيعه وتقدر عليه كرة القدم.. حتى إن الصحفيين الإيطاليين، سيفيلى وماريوتينى، قاما بتأليف كتاب عن هذه البطولة والمنتخب العراقى ومدربه البرتغالى البرازيلى فييرا.. واختار الاثنان لكتابهما عنوانًا له أكثر من معنى.. هدف فى مرمى بوش.. وبعد كأس آسيا فى ٢٠٠٧ خرج العراق من دور الـ ١٦ فى ٢٠١١.. وكان الثالث فى ٢٠١٥.. وخرج من دور الـ ١٦ فى ٢٠١٩.. وفى البطولة الحالية فى قطر، ضمن العراق التأهل لدور الـ ١٦ بعد فوزه، أمس الأول، على اليابان، أكثر بلدان آسيا فوزًا بكأسها.. وكان العراق قد فاز فى مباراته الأولى على إندونيسيا.. ويلعب، الأربعاء المقبل، أمام فيتنام.. ومن جديد يقف كل العراقيين خلف منتخبهم.. وسواء فاز العراق فى النهاية بالبطولة أو لم يفز، فسيبقى صاحب حكاية كروية استثنائية جميلة أحبها واحترمها العالم كله.

مواعيد

مباريات اليوم

2024



المغرب × الكونغو الديمقراطية

الساعة 4 مساء



تنزانيا × زامبيا

الساعة 7 مساء

ناميبيا × جنوب إفريقيا

الساعة ١٠ مساء

نتائج

مباريات أمس الأول

الرأس الأخضر × موزمبيق

3 - 0

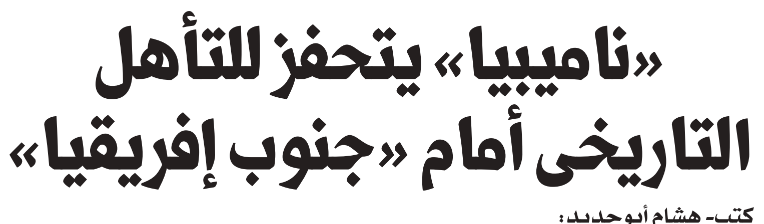
السنغال × الكاميرون

3 - 1

غينيا × جامبيا

1 - 0





«ناميبيا» يتحفز للتأهل التاريخى أمام «جنوب إفريقيا»

كتب- هشام أبوحديد:

تختتم مباريات اليوم بمواجهة قوية تجمع بين منتخبى جنوب إفريقيا وناميبيا عند العاشرة مساء بتوقيت القاهرة، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الخامسة فى بطولة كأس أمم إفريقيا التى تقام فى كوت ديفوار وتستمر حتى ١١ فبراير المقبل.

يدخل المنتخبان المباراة بطموح مختلف، حيث فجر منتخب ناميبيا مفاجأة مدوية بالفوز على منتخب تونس بهدف نظيف ضمن منافسات الجولة الاولى للبطولة، وهو الفوز الذى كان حديث الشارع الكروى الإفريقى، وهو ما جعل تقارير إعلامية تؤكد حصول لاعبى منتخب ناميبيا على مكافأة مالية، عقب الفوز التاريخى على تونس.

ووفقًا لما ذكره موقع «KickOff» الجنوب إفريقى، فإن المنتخب الناميبى حصل على مكافأة قدرها ٣٠٠ ألف دولار ناميبى (١٦ ألف دولار أمريكى تقريبًا)، سيتم توزيعها على اللاعبين. وأشار التقرير إلى أن هذه المكافأة مقدمة من روبرت شيموشيلى، رئيس اتحاد ناميبيا لكرة القدم، ورجل الأعمال ستيف هامونييلا. وقال شيموشيلى عن هذه المكافأة: «هذه المساهمة ليست مجرد دعم مالى، بل هى إقرار بعزيمة لاعبينا، لقد جلب المحاربون العزة والفخر للوطن». ولم يسبق للمنتخب الناميبى أن تخطى دور المجموعات فى مشاركاته الـ٣ السابقة بنهائيات كأس أمم إفريقيا، أعوام ١٩٩٨ و٢٠٠٨ و٢٠١٩. لذا يدخل منتخب ناميبيا المباراة وهدفة النقاط الثلاث لتؤكد تأهله لدور الـ١٦ لأول مرة فى تاريخه والتأكيد على أن الفوز على تونس لم يأت صدفة.

فى المقابل يدخل منتخب جنوب إفريقيا المباراة فى ظل ظروف صعبة بعد خسارته الجولة الأولى أمام منتخب مالى بهدفين نظيفين وهى الهزيمة التى وضعته فى قاع المجموعة.



مواجهة متكافئة بين ناميبيا وجنوب إفريقيا

لذا حرص الجهاز الفنى على علاج الأخطاء والسلبيات التى ظهرت فى المباراة الأولى على أمل تلاشيها اليوم أمام منتخب ناميبيا.

كان بيرسى تاو، لاعب منتخب جنوب إفريقيا والأهلى المصرى، قد أهدر ضربة جزاء أمام منتخب مالى ليخرج اللاعب، ويؤكد: «أشعر بالألم.. وأثق فى الوصول لدور الـ١٦ بكأس الأمم».

وأضاف تاو، فى تصريحات لصحيفة «iDiski Times» الجنوب إفريقية: «إنه أمر مؤلم، سأحاول إخراج هذا الموقف من ذهنى خاصة أننا نمتلك مباراتين». وتابع: «أثق فى الوصول لدور الـ١٦ رغم شعورى بالألم حتى الآن، لكن أثق فى الفوز والتقدم للدور التالى».

«زامبيا» و«تنزانيا» يبحثان عن الفوز الأول

كتب- هشام أبوحديد:

يلتقى عند السابعة مساء اليوم «الأحد» منتخبا زامبيا وتنزانيا ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة السادسة لبطولة الأمم الإفريقية والتى تستضيفها كوت ديفوار.

يدخل المنتخبان المباراة وهدفهما الحصول على الثلاث نقاط فقط، خصوصًا بعدما فشل كل منهما فى تحقيق الفوز فى الجولة الأولى، حيث تعادل زامبيا بهدف لمثله مع منتخب الكونغو بينما خسر منتخب تنزانيا بثلاثية نظيفة أمام منتخب المغرب.

ويسعى كلا المنتخبين لتأكيد تفوقه على حساب الآخر، خصوصًا أن كل منتخب يدرى جيدًا أن أى نتيجة بخلاف الفوز تعنى ابتعاده عن التأهل لدور الـ١٦ البطولة.

من جانبه، شدد أفرام جرانت، مدرب منتخب زامبيا، على أهمية الفوز اليوم أمام منتخب تنزانيا، خصوصًا فى ظل سعيه للمنافسة على اللقب.

وقال: أهدرنا فوزًا كان فى متناول اليد، أمام جمهورية الكونغو الديمقراطية، فى الجولة الأولى والاكتفاء بالتعادل ١/ ١ فى مستهل مشوار الفريقين فى كأس أمم إفريقيا.

وقال جرانت: «كل مباراة مختلفة ومباراة اليوم تختلف عن المباراة الأولى سننُفذ بالتأكيد خطة تكتيكية أخرى للفوز على تنزانيا».

وأضاف: «درسنا جيدًا منتخب تنزانيا وحددنا نقاط القوة والضعف لديهم وشاهدنا مباراتهم أمام منتخب المغرب، ويبقى التوفيق فقط حليف منتخب زامبيا فى هذه المباراة».

وأشار جرانت إلى أنه قد تشهد مباراة اليوم بعض التغيرات فى تشكيل اللاعبين سواء دخول بعض اللاعبين الجدد للتشكيل الأساسى أو تغير بعض مراكز اللاعبين.

فى المقابل يدخل منتخب تنزانيا المباراة وهو فى موقف أصعب من المنافس، خصوصًا أنه يقبع فى جدول ترتيب المجموعة السادسة دون نقاط بعد خسارته الجولة الأولى بثلاثية أمام المغرب.

من جانبه، أكد عادل عمروش، المدير الفنى السابق لمنتخب تنزانيا، أن نتيجة مباراته الأولى أمام المغرب والتى انتهت بخسارة أبناء دار السلام بثلاثية نظيفة لا تدل على المستوى الحقيقى لمنتخبه، خصوصًا بعد الطرد الذى تعرض له أحد لاعبيه فى المباراة وهو ما أضعف آمال فريقه فى العودة.

وأضاف «الطرد قضى على فرصنا فى اللقاء، رأينا اللقطة ومستحيل أن تكون بطاقة حمراء، ولا أريد الحديث عن الأخطاء التحكيمية».

وأكمل «من الصعب أن تلعب بـ١٠ لاعبين ضد المغرب، وفى هذه الأجواء ومع الرطوبة، ولدينا أخطاء وعلينا تصحيحها».

عمروش

جراند: النقاط الثلاث هدفنا اليوم أمام المنافس



زامبيا فى مواجهة صعبة أمام تنزانيا

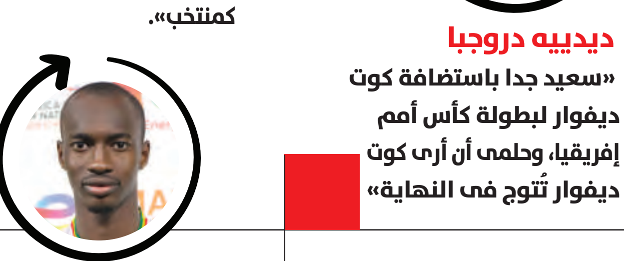
قالوا:

أمير عبدو
«قدمنا هدايا لمنتخب أنجولا كانت سببا فى هزيمتنا بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وهذا لا يغتفر».



جلال القادرى
«المباراة القادمة أمام جنوب إفريقيا سيخوضها المنتخب بشعار الفوز دون سواه، وحتى نمضى بعيدا فى المسابقة».

ديدييه دروجبا
«سعيد جدا باستضافة كوت ديفوار لبطولة كأس أمم إفريقيا، وحلمى أن أرى كوت ديفوار تُتوج فى النهاية»



كامورى دومبيا
«فخور بجائزة الأفضل فى مباراة تونس ولكن ليس الألقاب الفردية هى المهمة، علينا الفوز كمنتخب».



محمد صلاح

أرقام واحصائيات

- **95** مباراة دولية
- **54** هدفًا مع المنتخب
- **18** مباراة فى «كان»
- **22** مباراة فى التصفيات
- **678** مباراة فى تاريخه
- **335** مجمل أهدافه
- **204** هدفًا مع ليفربول
- **34** هدفًا مع روما
- **151** هدفًا فى دورى الأبطال
- **04** مشاركات إفريقية
- **23** هدفاً توجته بالهداف
- **121** مساهمة تهديفية
- **10** أهداف فى الإرسنال



محمد صلاح لمنتقديه: «ده منتخب مصر مش منتخب صلاح».. و«هجوم السوشيال» لن يقلل منى

متفائل بالفوز على الرأس الأخضر.. وأثق فى زملائى وأتمنى أن نترك اللاعبين «يحترفوا بدرى»

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبد العزيز:

رد محمد صلاح، قائد منتخب مصر وهدّاف فريق ليفربول الإنجليزى، بقوة على كل الانتقادات التى تعرض لها فى الفترة الماضية، منذ بدء مشوار المنتخب الوطنى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ بكوت ديفوار.

وحضر محمد صلاح برفقة البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى للمنتخب، المؤتمر الصحفى للمباراة، والذى أقيم، عصر أمس، فى ملعب «فيلكيس بوانيى»، بمدينة أبيدجان. ويخوض منتخب مصر، مساء اليوم الاثنين، مباراة مصيرية أمام منتخب كاب فيردى، لا بديل فيها عن تحقيق الفوز للفراعنة، من أجل مواصلة المشوار فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، خاصة بعد وقوع منتخب مصر فى فخ التعادل بمباراتيه السابقتين أمام كل من موزمبيق وغانا وبنتيجة واحدة ٢-٢.

وقال محمد صلاح، فى بداية المؤتمر، ردا على الظروف المحيطة بالمنتخب فى كوت ديفوار: «عامل الطقس عائق لجميع المنتخبات المشاركة فى بطولة أمم إفريقيا، ونحن نحاول الحفاظ على تركيزنا من أجل التأهل للدور المقبل».

وردا على الانتقادات قال محمد صلاح إنه يحاول أن يقدم كل شىء مع منتخب مصر، مضيفا: «لا أستطيع أن أقول سبب تراجع الأداء، ولكننى أحاول دائما أن أكون فى أفضل حال، لقد لعبت مباراة ونصف، وأعتقد أننى بذلت كل جهدى فى المباراتين، أنا مش جاى ألعب كرة فردية، أنا بلعب كرة جماعية، والكرة لعبة جماعية، ومعنديش تحليل بشكل شخصى لتراجع مستواى من وجهة نظر البعض، وأنا مش موجود الماتش اللى جاى، وأتمنى التوفيق لمنتخب مصر، عشان ده منتخب مصر مش منتخب صلاح». وتابع محمد صلاح: «مش دائما بنبقى كويسين، لم نكن موفقين بشكل عام فى المباراتين، ولكن الأداء يتحسن من مباراة لأخرى، والحاجة الإيجابية أننا رجعنا فى المباراتين مرتين بعدما كنا متخلفين، وأثق فى زملائى أمام الرأس الأخضر، ومتفائل باللاعبين ونتيجة مباراة اليوم، وأتمنى الفوز ببطولة أمم إفريقيا».

وتابع محمد صلاح: «كل شخص حر فى رأيه وفى انتقاداته، ولا أشاهد ما يقال عنى عبر السوشيال ميديا، والموضوع مش مقلل منى فى حاجة، متفهم الانتقادات، وهذا أمر طبيعى فى حالة الخسارة، دى حرية رأى، أنا بحترم الناس كلها».

أنا مش جاى ألعب كورة فردية.. ولا أشاهد ما يقال عنى

وأوضح محمد صلاح: «منتخب مصر به لاعبون خبرتهم صغيرة، الضغط بيأثر عليهم، وأتمنى الناس تدعم لاعبى منتخب مصر، زى اللى حصل البطولة اللى فاتت، دا اسم مصر وحاجة تشرفنا كلنا، وفى ناس بيدعموا المنتخب بشكرهم، وأتمنى إن الناس كلها تساند المنتخب، اللاعيبة هتموت نفسها، وقد تكون اللاعيبة مش موفقة فى النتيجة».

بدخل أى بطولة ماليش دعوة الناس بتقول إيه.. ولما بكون موجود بحاول أعمل كل حاجة لمصر

وعن سبب اختلاف مستواه مع ليفربول عما يقدمه برفقة المنتخب، قال صلاح: «أنا بدخل أى بطولة، ماليش دعوة الناس بتقول إيه، والكلام دا من زمان، ولما بكون موجود بحاول أعمل كل حاجة».

وأضاف صلاح: «منتخب مصر يمتلك لاعبين كبارا، وأصحاب مهارات، وسنتقدم خطوة بخطوة، والكرة فى إفريقيا تتطور بصورة كبيرة، وقد شاهدنا ما حدث مع مصر يحدث مع منتخب الجزائر، وأتمنى فى مصر نترك اللاعبين تحترف بدرى، والأندية لابد أن تساعدهم، مفيش فرق فى الإمكانيات بين المنتخبات، لكن الفرق فى العقلية، وأتمنى تطور الكرة العربية، لأننا نمتلك إمكانات كبيرة».

صلاح وفيتوريا فى المؤتمر الصحفى لمباراة الرأس الأخضر



د. عبدالمنعم عمارة يكتب:

كواليس الفوز فى بوركينا فاسو

هذا المقال عن كواليس كرة القدم. قد تسألنى: هل هناك كواليس للكرة كما كواليس الفن والمسرح والسينما؟ أكتب هنا عن كواليس حصول مصر على كأس الأمم الإفريقية عام ١٩٩٨ فى بوركينا فاسو.

■ كنت أيامها وزيرًا للشباب والرياضة ولها كواليس هامة جدًا ومختلفة وفيها تداخل كبير، جزء عن موقف رئيس الوزراء أيامها ضد المنتخب المصرى، وعن موقف اتحاد كرة القدم وموقف الجهاز الفنى للمنتخب المصرى.

■ أيامها كان رئيس الوزراء له موقف بعدم قناعته بمجلس اتحاد كرة القدم، وكان يرأسه الراحل العظيم سمير زاهر، ومعه م. هانى أبوريدة، أمين الصندوق، مع عدم قناعته بالكابتن الجوهرى، حيث سبق له موقف شديد الخصومة مع الراحل العظيم الكابتن الجوهرى، بل لم يكن مقتنعًا على الإطلاق بالفريق ولاعبيه، ولم يكن لديه رغبة فى صرف مستحقات هؤلاء اللاعبين الدوليين.

■ حدث حوار بينى وبينه طلبت منه أن يلتقى بمجلس إدارة اتحاد كرة القدم للحوار معهم عن تقديراتهم ورأيه فى المنتخب الذى لم يكن يراه جيدًا، ورفض تمامًا بالرغم من محاولتى إقناعه بأن هذا اللقاء مهم جدًا وله تأثير على اللاعبين قبل السفر للبطولة، وقلت إن لقاءهم فى مبنى مجلس الوزراء سيزيد من حماس اللاعبين، وأمام إصرارى وافق على لقائهم.

أعترف بأننى كان يجب أن أطلب من الرئيس مبارك الموافقة على هذه اللقاءات وكنت سأفعل ذلك لو كان مصرًّا على الرفض.



محمود الجوهرى

■ فى هذه الفترات كانت هناك لقاءات بينى وبين سمير زاهر وهانى أبوريدة فى مكتبى وكان حوارهما معى أنهما لا يريدان الذهاب له والاجتماع به. كما كانت هناك لقاءات بينى وبين الكابتن الجوهرى لقناعتى به كما أننى عندما تم إبعاده عن تدريب المنتخب الوطنى تدخلت بعدها بفترة، وأقنعت الرئيس مبارك بأن يسمح لى بعودة الكابتن الجوهرى لإدارة المنتخب وهو ما وافق عليه الرئيس.

كنت أستجيب لكل مطالب الجوهرى المادية وغيرها من الطلبات الضرورية واللازمة، كما أن علاقتى باللاعبين كانت قوية، فهذا المنتخب لاعبوه هم الذين كنت أتولاهم ماديًا ونفسيًا وشخصيًا وحصلت معهم ومع الكابتن كرول، المدرب الهولندى، على كأس دورة الألعاب الإفريقية التى أقيمت بزيمبابوى.. وكان لاعبو فرق الدول الأخرى محترفين بالخارج وأسماؤهم كبيرة فى إفريقيا وفى أوروبا.

المهم اتفقت مع كابتن الجوهرى أننا علينا أن نلمّح ونشير إلى أن موقفنا لن يكون جيدًا فى البطولة وترتيبنا قد يكون متأخرًا مع أننى كنت وهو مقتنعين بأننا سنحصل على البطولة. وهذا هو ما حدث.. تألق المنتخب المصرى وحصل على البطولة؛ مما أذهل رئيس الوزراء وبعدها بدأ يشيع أنه هو الذى فعل كل شىء للمنتخب، ولولاه لما حصلنا على الكأس.

فتفوتة

العالمى محمد صلاح.. لا كرامة لنبى فى وطنه.

بجراءة

كرم كردى

tacoegypt@gmail.com

بصراحة منتخبنا لايص

تابعنا جميعًا مباراتى منتخبنا الوطنى لكرة القدم أمام الفريق الضعيف موزمبيق، وأمام الفريق الأكثر قوة، وهو غانا. وبلا شك أن قدرات اللاعبين المصريين تفوق قدرات لاعبى المنافسين، خاصة الفريق الموزمبيقى، والذى تلقى هزيمة ثقيلة من منتخب الرأس الأخضر الذى سوف نلاقيه اليوم فى العاشرة مساءً، ورغم الأداء الهزيل للمنتخب المصرى فى مباراة موزمبيق والشوط الأول من مباراة غانا، يُستثنى من ذلك مصطفى محمد وحمدى فتحى، اللذان أديا المباراتين بجدية ورجولة وقوة من أول المباراة لنهايتها. أنا كلى ثقة فى أننا سوف نفوز اليوم على الرأس الأخضر، ونتيجة تُرضينا كجماهير الشعب المصرى، ورغم أن فوزنا بإذن الله سوف يضعنا فى المركز الثانى، ولكنه أكرم من أن ننتظر نتيجة غانا وموزمبيق. بلا شك أن فريقنا يحتاج إلى تحسين أداء خط الدفاع وخط الوسط، ولكن قبل كل ذلك يجب على الجميع أن يعلم أن القوة والرجولة والاستماتة على كل كرة هى السبيل الوحيد إلى الفوز، وهو ما سوف يُحقق لنا الوصول إلى المباراة النهائية والفوز بكأس الأمم للمرة الثامنة. لا أريد أن أحمل أو أتحامل على الجهاز الفنى، لأن ما تم فى الشوط الثانى من مباراة غانا جاء نتيجة تغييرات موفقة من الجهاز الفنى. والحقيقة أننى أتعجب حتى الآن كيف نتعادل مع فريق موزمبيق؟، اللاعبون لم يؤدوا ما عليهم، الأخطاء كانت كثيرة، التشكيل ربما لم يكن مناسبا لتلك المباراة، يجب أن نصمت جميعًا حتى نهاية البطولة، ونشد من أزر أولادنا فى جميع المباريات، لقد تابعت جميع مباريات البطولة حتى الآن، ولم أر فريقا قويا أستطيع أن أقول إنه يتميز على فريقنا، ربما تكون السنغال هى أكثر الفرق ترابطا، ولأن اللاعبين معظمهم لعبوا سويًا فترات طويلة، لكن هذا الفريق لم يفز علينا إلا بضربات الجزاء الترجيحية. بلا شك أن عدم وجود صلاح بين زملائه يخلق فرقا فى الأداء. ولكنه أيضًا سوف يكون حافزًا لجميع اللاعبين، فلا يصح أن يعتمد فريق على لاعب واحد فقط. وبإذن الله يشفى محمد صلاح سريعًا ويلحق بزملائه فى دور ١٦، أو فى دور ٨ على الأكثر.

كل التوفيق لأولادنا والفوز اليوم بإذن الله. ونلتقى الأسبوع القادم بإذن الله.

مشاعر

المعارضة أعظم اختراع للديمقراطية فى مجلس الشعب

المعارضة هى أعظم اختراع للديمقراطية هى من عندى وقناعتى بها لا نهائية، كانت تعيش معى، مع أسرتى: زوجتى وأولادى، وأنا نائب ومحافظ ووزير، أوصلتنى إلى خلاف شديد مع رئيس وزراء أسبق قدمت له رسالة بالاستقالة فى مكتبه، وفى لقاء مع رئيس الجمهورية، الرئيس مبارك - رحمه الله - فى مكتبه كذلك.. ولم يكن غاضبًا منى لما قلته.

■ كنت نائبًا مرتين ولم أكن سعيدًا بأداء المجلسين اللذين كنت عضوًا فيهما، حضرت المهندس سيد مرعى وحافظ بدوى وفتحى سرور رؤساء لمجلس الشعب، موقف المستشار حنفى جبالى، رئيس مجلس النواب، أعتبره نقطة تحول فى عمل مجالس النواب الآن وبعد ذلك.. لماذا؟

وجه خطابًا للنواب وللشعب كله بأن النائب ليس عمله هو الدفاع عن الحكومة ولكن عليه أن يدافع عن الشعب الذى تعرض للاحتكار وغلاء الأسعار.

حنفى جبالى

وأضاف، فى واقعة النائبة التى اتهمت بالغش، أن الحصانة لا تسمح للنائب بألا يتعرض لإجراءات تأديبية أو جنائية ولا تكون عقبة تعترض طريق مساءلتهم.

السادة النواب تحمسوا وتحدثوا بكل قوة وبلاغة- وزير التموين وقف وعيناه زائغتان، رد فعلهم كان قويًا بل شرسًا، وقف وكأنه لا يرى ولا يسمع ولا يتكلم.

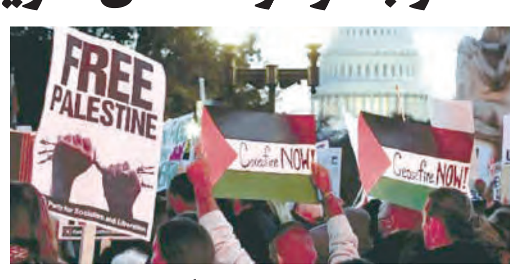
موقف المستشار رئيس مجلس النواب هو خبر عام ٢٠٢٤.

■ لنا مدة نسأل متى يتغير أداء مجلس النواب؟ أين الاستجوابات؟ بصراحة وحشتنا جدًا، أين قوة الدور الرقابى على الحكومة؟.. وينبغى أن أقول مرة أخرى:

نعم المعارضة هى اختراع فى الديمقراطية.

مينى مشاعر

لعنة حرب غزة زادت فى أمريكا



جانب من الإضرابات فى أمريكا

■ مسلسل طلاق الفنانين متى يتوقف؟ هو كما الأعاصير مستمر وتأثيره مدمر، تنبأت فلكية بطلاق الفنانة الكبيرة ياسمين عبدالعزيز من الممثل أحمد العوضى. شخصيًا أتأثر نفسيًا.. هنا قلبى مع ياسمين عبدالعزيز.

■ لعنة حرب غزة وصلت أمريكا. إضراب مئات الموظفين الفيدراليين عن العمل، بسبب سياسة واشنطن المدمرة لسكان غزة.. وهو رسالة للرئيس بايدن.

■ جنوب إفريقيا بكل شجاعة رفعت قضية على إسرائيل بتهمة الإبادة الجماعية لسكان غزة، الغريب أن الذى وضع هذا التعبير هو محام يهودى عام ١٩٤٣، والذى أسفر عن صدور اتفاقية الأمم المتحدة بهذا الخصوص.

أنجولا تضع الجزائر فى مأزق بفوز مثير على موريتانيا

كتب- أحمد عبد الله:

حقق منتخب أنجولا انتصارًا مثيرًا على نظيره موريتانيا، فى المواجهة التى جمعت بينهما أمس الأول السبت، فى الجولة الثانية من دور مجموعات كأس الأمم الإفريقية. ونجح المنتخب الأنجولى، بمشاركة كريستوفاو مابولولو، مهاجم الاتحاد السكندرى، فى الفوز بثلاثية لهدفين، على موريتانيا، ضمن منافسات المجموعة الرابعة من البطولة المقامة حاليًا فى دولة كوت ديفوار.

وقدم منتخبنا أنجولا وموريتانيا إحدى أفضل المباريات ببطولة كأس الأمم الإفريقية حتى الآن، والتى حسمها رفاق مابولولو لصالحهم فى النهاية.

ووضع منتخب أنجولا نظيره الجزائرى فى مأزق، إذ صُعبت المنافسة بالمجموعة الرابعة، خاصة بعد تعادل محاربى الصحراء أمام بوركينا فاسو، (٢-٢)، ما يجعلهم بحاجة إلى الفوز فى المباراة الأخيرة لحصد بطاقة التأهل.

ووصل رصيد أنجولا بعد فوزه إلى النقطة الرابعة، فى صدارة جدول ترتيب المجموعة الرابعة، وبفارق الأهداف عن وصافة بوركينا فاسو، فيما يحل الجزائر ثالثًا، برصيد نقطتين، ومن خلفه موريتانيا، بلا نقاط. وبات بذلك المنتخب الجزائرى بحاجة إلى تحقيق الفوز فى مباراته الأخيرة بالمجموعة، أمام موريتانيا.

مابولولو

«النسور الخضراء» تسعى للانقضاض على «الرعد الوطنى»



أوسيمين

جانب من احتفال نيجيريا بأحد أهدافها

كوت ديفوار تتمسك بحظوظ التأهل أمام غينيا الاستوائية وحفظ كبرياء صاحب الأرض

كتب- محمد كارم:

تختتم اليوم مباريات دور مجموعات المجموعة الأولى فى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ المقامة فى كوت ديفوار، حتى الحادى عشر من شهر فبراير القادم.

تقام الاثنين مباراتان بين نيجيريا وغينيا بيساو، وبين غينيا الاستوائية وكوت ديفوار، فى التوقيت ذاته، السابعة مساءً بتوقيت القاهرة.

صدارة المجموعة تذهب لغينيا الاستوائية، الذى يقدم مستويات مميزة، خلال مشاركته الرابعة تاريخيًا، فى نهائيات البطولة، إذ فاز فى مباراة على نظيره غينيا بيساو، وتعادل أمام نيجيريا.

يمتلك منتخب «الرعد الوطنى» ٤ نقاط، يليه نيجيريا بنفس الرصيد، بفوز على كوت ديفوار وتعادل أمام غينيا الاستوائية، يليه ساحل العاج بثلاث نقاط، بفوز وحيد على بيساو، وخسارة أمام نيجيريا، ويتذيل بيساو الترتيب بدون نقاط، إذ خسر أمام ساحل العاج وغينيا الاستوائية.

لويس جاسيت

بناءً على ما ذكر، لم يحسم حتى الآن صراع التأهل فى المجموعة، نظرا لتقارب النقاط بين أصحاب المركز الأول والثانى والثالث.

يأمل منتخب نيجيريا فى تخطى عقبة بيساو الجريح، لضمان تأهله لدور ثمن النهائى، فى جعبته ٧ نقاط، كما يتمنى تعثر غينيا الاستوائية بالخسارة أو بالتعادل، من أجل ضمان المركز الأول.

تاريخيًا، لم يتقابل منتخب نيجيريا مع غينيا بيساو، سوى فى ٣ مباريات، واحدة منها غلب عليها طابع «الكان». كان ذلك فى مباراة دور مجموعات البطولة الماضية، بالجولة الثالثة.

حينها فاز نيجيريا بهدفين دون رد، سجلهما عمر صادق ووليام تروست إيكونج.

وخلال التصفيات المؤهلة لبطولة إفريقيا الجارية، لعبا مباراتين، فاز غينيا بيساو فى مباراة الذهاب بهدف دون رد، سجله ماما بالدى، وخسر فى مباراة الإياب بهدف دون رد، سجله موسيس سيمون، من ركلة جزاء.

بالنسبة لمباراة ساحل العاج وغينيا الاستوائية، فقد لعبا من قبل مباراتين فى نهائيات أمم إفريقيا، المرة الأولى كانت فى نسخة ٢٠١٢، فى دور الثمانية، حينها فاز ساحل العاج بفضل ثنائية ديديه دروجبا وهدف يايا توريه.

وفى المباراة الثانية التى لعبت ضمن مجريات الجولة الأولى، فى دور مجموعات البطولة الماضية فى الكاميرون، فاز ساحل العاج بهدف وحيد، سجله ماكس جاردل.

يلعب متصدر المجموعة الأولى ضد صاحب المركز الثالث من المجموعة الثالثة أو الرابعة أو الخامسة، ويلعب وصيف المجموعة مع وصيف المجموعة الثالثة، ومن الممكن أن يلعب صاحب المركز الثالث فى المجموعة الأولى، ضد متصدر المجموعة الثانية أو الثالثة.

ومن المقرر أن تلعب مباريات دور الـ١٦، بداية من السبت ٢٧ يناير ٢٠٢٤، حتى الثلاثاء ٣٠ يناير ٢٠٢٤، وحدد الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» السابعة مساءً والعاشرة مساءً، موعدا لإقامة المباريات، فى ذلك الدور.

تراجع مستوى «أونانا» فى أمم إفريقيا يدفع مانشستر يونايتد للتعاقد مع حارس جديد

كتب- معاذ عبد المنعم ومحمد قابيل:

بدأ نادى مانشستر يونايتد الإنجليزى فى البحث عن حارس مرمى للتعاقد معه فى الانتقالات الشتوية الجارية، فى ظل تذبذب مستوى الدولى الكاميرونى أندريه أونانا، فى الفترة الماضية، والتى كان آخرها مشاركته مع منتخب بلاده فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ والتى تستضيفها الكاميرون خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل.

وشارك «أونانا»، فى مباراة الكاميرون مع السنغال، التى أقيمت الجمعة الماضى فى الجولة الثانية من بطولة كأس الأمم الإفريقية والتى انتهت بفوز «أسود التيرانجا»، بثلاثة أهداف مقابل هدف، ولم يظهر حارس مانشستر يونايتد بالمستوى المنتظر منه خلال المباراة.

وذكرت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية، أن نادى مانشستر يونايتد يتابع ايفان بروفيديل حارس مرمى لاتسيو الإيطالى تمهيدا لضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية لدعم مركز حراسة المرمى الذى لم يحقق التعاقد مع أندريه أونانا خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية الاستقرار الذى يأمله الشياطين الحمر.

وانضم ايفان بروفيديل إلى صفوف لاتسيو عام ٢٠٢٢ قادما من نادى سبيزيا ويمتد تعاقده مع النادى الإيطالى حتى يونيو ٢٠٢٧، وخلال مشواره مع لاتسيو حافظ صاحب الـ٢٩ عاما على نظافة شباكه فى ٣٢ مباراة خلال ٧١ مباراة خاضها فى مختلف المسابقات.



أونانا

منتخب الكاميرون يعانى فى الـ«كان»

كان أندريه أونانا انتقل إلى صفوف مانشستر يونايتد خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية قادما من إنتر ميلان الإيطالى مقابل ٣٥ مليون يورو، وخلال ٣٠ مباراة خاضها الكاميرونى الدولى اهتزت شباكه ٤٧ مرة وحافظ على نظافة شباكه خلال ٩ مباريات فقط.

ويواجه منتخب الكاميرون نظيره جامبيا، غدًا الثلاثاء، فى تمام الساعة السابعة مساء بتوقيت القاهرة ضمن مباريات الجولة الثالثة لدور المجموعات من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

الكاميرون ثالثا برصيد نقطة بعد السنغال وغينيا

ويحتل منتخب السنغال صدارة ترتيب المجموعة برصيد ٦ نقاط، ويتواجد منتخب غينيا فى المركز الثانى برصيد ٤ نقاط والكاميرون فى المركز الثالث برصيد نقطة واحدة وجامبيا فى المركز الأخير بدون رصيد من النقاط.

مواعيد

مباريات اليوم



مرحلة المجموعات فى بطولة كأس أمم إفريقيا

غينيا بيساو × نيجيريا – الساعة 7 مساء

غينيا الاستوائية × كوت ديفوار – الساعة 7 مساء

موزمبيق × غانا – الساعة ١٠ مساء

مصر × الرأس الأخضر – الساعة ١٠ مساء

نتائج

مباريات أمس الأول

الجزائر × بوركينا فاسو 2 - 2

أنجولا × موريتانيا 3 - 2

تونس × مالى 1 - 1

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

كاب فيردى وحكايتها مع مصر

سانتياجو وبوافيستا وسانتا لوزيا ومايو وسان أنتو وساو نيكولاو وبرافا وساو فيسنتى وسال وفوجو.. عشر جزر بركانية تجمعت فى المحيط الأطلنطى وتبعد ٥٧٠ كيلومترًا عن الساحل الغربى للقارة الإفريقية.. واعتاد البحارة البرتغاليون رؤيتها والمرور بها دون اهتمام بها أو توقف عندها.. وفى ١٤٤٤ بدأ هؤلاء البحارة يطلقون عليها كابو فيردى، وهو فى الأصل اسم لشبه جزيرة على الساحل السنغالى.. ثم قام البرتغاليون بعد سنوات قليلة باحتلال هذه الجزر، واعتبروها محطة مهمة لمراكب نقل العبيد، التى بدأت تجارتهم تزدهر بداية من القرن الخامس عشر.. وبدأت هذه الجزر تجذب العديد من البحارة والقراصنة والتجار حتى القرن التاسع عشر حين كسدت تجارة العبيد، وبدأ كثيرون يهجرون هذه الجزر التى سرعان ما استعادت أهميتها كمحطة لتموين المراكب التجارية التى تعبر المحيط بين أوروبا وإفريقيا.. وفى ١٩٧٥ نجحت كابو فيردى فى نَيْل استقلالها عن البرتغال، وأصبحت دولة جديدة انضمت إلى إفريقيا رغم أنها بقيت برتغالية الهوى والثقافة واللغة والموسيقى والرقص وأطباق الطعام.. وعلى الرغم من أنها لا تملك موارد طبيعية، إلا أنها لأهمية موقعها وسط المحيط وإجادة أهلها استغلال واستثمار ذلك تجاريًا، أصبحت دولة مستقرة وناجحة سياسيًا واجتماعيًا.. لكن بقيت مشكلتها هى الاسم.. فأهلها يرفضون ترجمة اسم بلدهم، ويصرون على أن يبقى اسمها بكل لغات العالم هو اسمها البرتغالى.. كابو فيردى.. لدرجة أنهم فى ٢٠١٣ تقدموا بطلب رسمى للأمم المتحدة لتمنع ترجمة الاسم.. وكعادة بلدان العالم مع الأمم المتحدة وعدم الالتزام بمطالبها وقراراتها.. بقيت الترجمة الإنجليزية هى الشائعة واستخدام كلمة كاب بدلا من كابو.. وأصبح الاسم باللغة العربية هو الرأس الأخضر.. وبدأت كاب فيردى، بعد استقلالها واستقرارها، الاهتمام بالرياضة.. وبحكم حصار المحيط لها، كان الإبحار وسباقات المراكب الشراعية هى الأكثر شعبية ورواجًا، ثم بدأ الاهتمام بباقى الألعاب.. وكان الفوز على مصر لتحديد المركز الثالث فى بطولة إفريقيا لكرة السلة فى أنجولا ٢٠٠٧ هو أول انتصار رياضى لكاب فيردى.. وبعد كرة السلة، فاجأت كاب فيردى كل الأفارقة بالتأهل لنهائى بطولة إفريقيا لكرة اليد فى بطولة استضافتها مصر ٢٠٢٢.. وأمام مصر أيضًا، كان النهائى، لكن خسرت كاب فيردى، وتركت البطولة لمصر.. وتلعب كاب فيردى، اليوم، مرة أخرى مع مصر، لكن فى بطولة إفريقيا الحالية لكرة القدم، وهى رابع بطولة تشارك فيها. ومن جديد، فاجأت كاب فيردى الأفارقة، وبدأت هذه البطولة بالفوز على غانا ثم موزمبيق لتضمن التأهل كأول مجموعتها دون انتظار لنتيجتها اليوم أمام مصر.. ومن أشهر لاعبيها الذين حملوا جنسيات أخرى «لارسون» وباتريك فييرا و«منديز» و«دوارتى».

طبا علينا النعمة يا ڤيتوريا لو ما كسبت لأكون مدفعك مصاريف البطولة كلها.. إنت عارف كيلو السكر اللى لتابيه من السوق السودا واقف علينا بكام ؟!

قهوة المبتديات

مصر × الرأس الأخضر

عمروش «الجزائرى» ضحية الطوفان المغربى فى تنزانيا

كتب- أحمد جمعة الطويل:

كانت الساعات القليلة الماضية الأصعب والأمر على المدرب الجزائرى عادل عمروش، المدير الفنى لمنتخب تنزانيا الأول لكرة القدم، ليأتى الطوفان ويُطيح بالمدرب خارج مسابقة بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ والمُقامة حاليًا فى كوت ديفوار.

وانطلقت منافسات مسابقة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣ يوم السبت قبل الماضى، بمواجهة كوت ديفوار وغينيا بيساو، والتى حسمها أصحاب الأرض بهدفين دون مقابل، وتُختتم فى الحادى عشر من شهر فبراير المقبل.

القصة الكاملة وراء إقالة مدرب تنزانيا فى كأس الأمم الإفريقية

تصريحات صادمة ضد الغاربة

البداية كانت بهجومه المثير على الاتحاد المغربى لكرة القدم، ونشرت إحدى القنوات الجزائرية تصريحات له قبل مباراة المغرب وتنزانيا فى كأس أمم إفريقيا.

وقال الجزائرى خلالها: «خسرنا أمام منتخب المغرب بالنتيجة وليس بالأداء، أنتم تعلمون أن الاتحاد المغربى لديه قوة ضاربة فى القارة الإفريقية».

وأشار المدرب الجزائرى إلى أنه كان يتمنى مواجهة منتخب أسود الأطلس فى النهار لكن اللقاء أقيم ليلًا، مشيرًا إلى أن الأمر فرض عليهم لأن الاتحاد المغربى هو من يسيّر الكرة الإفريقية فى الوقت الراهن، وحتى الحكام يتم اختيارهم وفق رغباتهم.

الجدير بالذكر أن المنتخب التنزانى خسر أمام نظيره المغربى بثلاثية نظيفة، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة السادسة بمسابقة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣.

الضربة القارية

وعقب تلك التصريحات اللاذعة قررت لجنة الانضباط فى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، إيقاف الجزائرى عادل عمروش، المدير الفنى لمنتخب تنزانيا، ٨ مباريات، على خلفية تصريحاته السابقة ضد الاتحاد المغربى لكرة القدم والاتحاد الإفريقى، بالإضافة إلى تغريمه ١٠ آلاف دولار.

عادل عمروش

الصفعة المحلية

وبعد مرور دقائق قليلة على عقوبة الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، ضد البالغ من العمر ٥٥ عامًا، أعلن الاتحاد التنزانى لكرة القدم إقالة الجزائرى عادل عمروش، المدير الفنى لفريق اتحاد العاصمة الجزائرى السابق، من منصبه وتعيين مساعده حامد موركورو مدربًا مؤقتًا ويعاونه جمعة مجوندا، حتى نهاية مشوار المنتخب التنزانى فى البطولة، لتُصبح الإقالة الأولى فى مسابقة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ بعد مرور مباراة واحدة للمنتخب التنزانى.

موزمبيق أمام غانا والتمسك بحلم أحسن «ثوالث»



قدوس

كتب- أحمد عبدالله:

يشهد، اليوم الإثنين، مواجهة منتخب موزمبيق أمام غانا، التى ستجمع بينهما ضمن منافسات الجولة الثالثة من بطولة كأس الأمم الإفريقية، على ملعب «الحسن واتارا» فى تمام العاشرة مساءً، بتوقيت القاهرة.

ويتواجد منتخب موزمبيق رفقة نظيره الغانى فى المجموعة الثانية، من كأس الأمم الإفريقية، التى تضم كذلك منتخبى مصر والرأس الأخضر. ويدخل الثنائى المواجهة المرتقبة لتحقيق الفوز، من أجل المنافسة على حصد بطاقة التأهل لدور الـ١٦، بعدما حسم منتخب الرأس الأخضر الصعود للدور المقبل بالعلامة الكاملة حتى الآن (٦ نقاط)، وذلك إثر انتصاره فى المباراتين السابقتين.

وخاض منتخب موزمبيق مباراتين حتى الآن، تعادل فى الأولى أمام منتخب مصر، بهدفين لمثليهما، وخسر ثانى المواجهات من الرأس الأخضر بثلاثية نظيفة. أما منتخب غانا، فقد خسر مباراته الأولى أمام الرأس الأخضر، بهدفين لهدف، وتعادل فى الثانية مع منتخب مصر، بهدفى محمد قدوس. يأتى هذا وسط منافسة الثنائى كذلك مع منتخب مصر على حصد بطاقة التأهل للدور المقبل؛ إذ يتواجد منتخبنا فى الوصافة خلف الرأس الأخضر، برصيد نقطتين، فيما يحل المنتخب الغانى ثالثا بنقطة واحدة، وبفارق الأهداف عن موزمبيق، صاحب المركز الرابع. وينتظر منتخبنا مواجهة قوية مع الرأس الأخضر، اليوم، على ملعب «فيليكس هوفويت بوانيى» لحساب الجولة الثالثة، بعدما تعادل أمام موزمبيق وغانا، على الترتيب، بنفس النتيجة (٢-٢).

«قادر وتعملها»

«الفراعنة» جاهز لاصطياد «القروش الزرقاء» واستعادة الكبرياء



كتب- بليغ أبوعايد:

أملًا فى التمسك بالفرصة الأخيرة، يخوض المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم أهم ٩٠ دقيقة له فى دور المجموعات بالبطولة الإفريقية عندما يواجه فى العاشرة مساء، اليوم الإثنين، بتوقيت القاهرة، الرأس الأخضر فى ختام مواجهات المجموعة الثانية بالبطولة، ونظريًا قبل البطولة لم يكن يتوقع أحد السيناريو الذى وصلت إليه الجولة الأخيرة فى المجموعة الثانية؛ ففى الوقت الذى كانت فيه كل التوقعات تصب فى الصراع بين مصر وغانا على حجز بطاقتى التأهل وصدارة المجموعة، قلب الرأس الأخضر كافة المعايير وضمن التأهل للأدوار الإقصائية بعدما حقق العلامة الكاملة بالفوز على غانا ودك موزمبيق بثلاثية، ليراهن عليه الجميع بأنه سيكون الحصان الأسود فى البطولة.

المباراة لن تكون سهلة أمام منتخب الفراعنة، الذى اكتفى بجمع نقطتين فقط حتى الآن ويحتاج إلى إلحاق أول هزيمة بالقروش الزرقاء، ليضمن تأشيرة التأهل كثانى المجموعة دون الدخول فى حسابات أخرى وانتظار نتيجة مواجهة غانا وموزمبيق التى ستقام فى التوقيت نفسه.

غلب على استعدادات المنتخب المصرى لمواجهة اليوم الجدية والإصرار والتركيز، وذلك رغم افتقاد محمد صلاح كلاعب فى المواجهة إلا أن دوره كقائد من خلال تحفيز زملائه كان حاضرًا بقوة. وسعى روى فيتوريا، المدير الفنى، لمعالجة اللاعبين نفسيًا من آثار نزيف النقاط، فى الجولتين الأولى والثانية، وطالب المدير الفنى اللاعبين على مدار الأيام الماضية بضرورة الاستفادة من الإيجابيات، خاصة فى الشوط الثانى أمام غانا الذى ظهر فيه الوجه الحقيقى للفراعنة، وأكد أن اصطياد القروش الزرقاء لن يكون مهمة صعبة، وحذر فى الوقت نفسه أن أى نتيجة غير الفوز سيكون تأثيرها سلبيًا وغير مقبول.

ولم يعتمد فيتوريا على الشحن المعنوى فقط للاعبين، بل ركز على الجوانب الفنية التى اتسمت بالجراءة الهجومية مع التأمين الدفاعى واستغلال تحركات ظهيرى الجنب، سواء عمر كمال عبدالواحد فى الجبهة اليمنى، أو أحمد فتوح فى الجبهة اليسرى.

ووضح من خلال التدريبات التركيز على عمل تدريبات خاصة للمدافعين علىٍ الكرات العرضية التى تعد إحدى أهم نقاط الضعف، فضلًا عن حالة التوهان التى تصيب اللاعبين فى بعض الفترات ويستغلها المنافس دائمًا فى التسجيل فى أوقات قاتلة تضيع مجهود الفريق، كما حدث فى مواجهتى موزمبيق وغانا. وكلف المدير الفنى خط الوسط بمهام خاصة لتخفيف الضغط الهجومى، ومن المتوقع أن يدفع بتريزيجيه من بداية المباراة واستغلال تألقه وظهوره بشكل جيد أمام غانا، خاصة أن كثرة تحركاته إلى جوار مرموش ستساهم فى خلخلة دفاعات المنافس والتسجيل. ومن المتوقع أن يضم تشكيل المنتخب: محمد الشناوى وأحمد حجازى ومحمد عبدالمنعم وأحمد فتوح وعمر كمال عبدالواحد ومروان عطية وإمام عاشور ومصطفى فتحى وزيزو ومرموش ومصطفى محمد.

على الجانب الآخر، استعد منتخب القروش الزرقاء جيدًا للمواجهة، وحرص المدير الفنى على استغلال الحالة المعنوية المرتفعة للاعبين وضمان التأهل لتحفيزهم لمواصلة العروض القوية ومطالبتهم بتحقيق الفوز، واستعرض خلال المحاضرات الفنية طريقة ولعب وأسلوب الفراعنة لمعرفة نقاط القوة والضعف والوقوف عليها. ومن المتوقٍع إراحة بعض العناصر الأساسية فى مواجهة اليوم حفاظًا عليهم من الإجهاد فى الأدوار الإقصائية.

«فيتوريا» يصحح الأخطاء بحثًا عن الفوز الأول وقطع تأشيرة التأهل

16

مباراة قاد فيها روى فيتوريا منتخب مصر حتى الآن، 8 مواجهات رسمية و8 لقاءات ودية، نجح فى تحقيق الفوز فى 12 لقاءً وتعادل فى 3 وخسر مباراة، سجل لاعبو المنتخب الوطنى خلالها 37 هدفًا واستقبلت شباكهم 10 أهداف فقط.

التشادى بن محمد حكمًا لمواجهة الفراعنة والقروش

التشادى الحاجى بن محمد يدير مواجهة مصر والرأس الأخضر، فى ختام مباريات المجموعة الثانية، على أن يكون الجنوب إفريقى توم آبونجيل حكمًا لـvar، والمحكمة ماريا ريفيت حكمًا مساعدًا لـvar.

المنتخب المصرى، المركز الثانى برصيد نقطتين، يحتاج للفوز فقط من أجل ضمان التأهل بشكل مباشر دون النظر لأى حسابات أخرى، بينما منتخب كاب فيردى هو أول المتأهلين لثمن النهائى، متصدرًا مجموعته من تحقيق الفوز فى مباراتين أمام كل من غانا وموزمبيق، فى الوقت الذى تعادل فيه منتخب الفراعنة مع موزمبيق وغانا.

وتعد هذه المباراة الثانية التى يديرها الدولى التشادى بن محمد، بعدما ظهر فى المغرب وتنزانيا، والذى انتهى بفوز «أسود الأطلس» بثلاثية نظيفة ضمن منافسات الجولة الأولى.



بن محمد

01

مباراة أدارها التشادى بن محمد فى البطولة، وهى مواجهة المغرب وتنزانيا، والتى انتهت بفوز الأسود بثلاثية نظيفة.

10

أهداف لمصطفى محمد مع منتخب مصر حتى الآن، كما شارك مروان عطية للمرة الأولى فى كأس الأمم الإفريقية، بعد النزول كبديل لعمر مرموش فى الدقائق الأخيرة من مباراة غانا.

«نقطة» تنزانيا وزامبيا تُبقى على حظوظهما فى التأهل

كتب- محمد كارم:

تعقدت حسابات المجموعة السادسة بكأس الأمم الإفريقية، التى تضم منتخبات المغرب وزامبيا وتنزانيا والكونغو الديمقراطية. خيم التعادل الإيجابى، بهدف لكل منتخب، على مباراة تنزانيا وزامبيا، التى لعبت، أمس الأول الأحد، إذ وضع سيمون مسوفا منتخب تنزانيا على المقدمة، وعدل باتسون داكا النتيجة، على الرغم من أن زامبيا عانى من النقص العددى. إذ طرد رودريك كابوى فى الدقيقة ٤٤ من عمر الشوط الأول.

وقال حميد موركورو، مدرب تنزانيا المؤقت، عقب التعادل: «لقد كانت مباراة صعبة بالفعل، لقد بدأنا اللقاء بشكل جيد، وحاولنا الضغط عليهم، ثم سجلنا هدفًا سريعًا فى أول ربع ساعة من اللقاء».

وكان اتحاد تنزانيا قد أقال مدربه عادل عمروش، على خلفية إيقافه من الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، بسبب أزمته مع الاتحاد المغربى. أضاف حميد: «كنا نسعى للحصول على ٣ نقاط، لكننا حصلنا على نقطة. لدينا فريق شاب يواصل التعلم والتقدم مباراة تلو الأخرى». وكان المغرب قد تعادل بهدف لمثله أمام الكونغو الديمقراطية، خلال لقاءات الجولة الثانية. صدارة المجموعة من نصيب المغرب، الذى تعثر ضد الكونغو الديمقراطية، إذ تعادل بهدف لمثله، على الرغم من فوزه العريض على تنزانيا فى الجولة الأولى بثلاثة أهداف دون مقابل.

جانب من مواجهة تنزانيا وزامبيا

«محاربو الصحراء» يتشبث بالفرصة الأخيرة أمام موريتانيا



منتخب الجزائر يبحث عن فوزه الأول

بلماضى

كتب- أحمد خيرى وأحمد جمعة الطويل:

يُسدل الستار عند العاشرة مساء، اليوم الثلاثاء، على صراع التأهل فى المجموعة الرابعة بنهائيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤، المقامة حاليًا فى دولة كوت ديفوار بمباراتين من العيار الثقيل.

فى المباراة الأولى سيكون الموعد مع مواجهة عربية خالصة على ملعب «السلام» بمدينة بواكى الإيفوارية بين منتخبى الجزائر وموريتانيا.

البداية من عند منتخب الجزائر، الذى تمكن من حصد نقطتين فقط من أمام منتخبى أنجولا وبوركينا فاسو على الترتيب، بفضل تألق نجمه بغداد بونجاح، مهاجم نادى السد القطرى، الذى أحرز ٣ أهداف حتى الآن ويتصدر جدول ترتيب هدافى المسابقة الإفريقية.

وقال جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب محاربى الصحراء: «لدى ثقة فى لاعبينا لتحقيق التأهل، خاصة بعد مردودهم الجيد فى المباراة الماضية، سواء الأساسيين أو البدلاء، ليس لدى شك فى إمكانيات لاعبينا، هذا النوع من المباريات يجب أن نخوضه من أجل بلوغ أدوار متقدمة».



هيوبرت فيلود

مواجهة حاسمة بين بوركينا فاسو وأنجولا

وأضاف: «تنتظرنا مباراة قوية أمام موريتانيا، يجب الفوز فيها، ولا يوجد أى لاعب فى التشكيل يفرض طريقة لعبه فى المنتخب الوطنى».

الجدير بالذكر أن فى حال فوز منتخب الجزائر سيضمن تأهله لدور الـ١٦، رغم تحصله على نقطتين من تعادل مع أنجولا وبوركينا فاسو.

بينما على الصعيد الآخر، يدخل منتخب موريتانيا اللقاء رافعًا شعار «لا بديل عن الفوز» من أجل الإبقاء على حظوظه فى التأهل للدور ثمن النهائى كأفضل ثوالث على أقل تقدير، وخاصة بعد خسارته أمام بوركينا فاسو بهدف دون رد، ثم هزيمة ثانية أمام أنجولا بثلاثية مقابل هدفين.

على الجانب الآخر، يحتضن ملعب «شارليز كونان بانى» مواجهة من العيار الثقيل، عندما يصطدم منتخب بوركينا فاسو بنظيره أنجولا عند العاشرة مساءً، فى مواجهة حاسمة على صراع الصدارة وحجز بطاقة التأهل إلى الدور الـ١٦ من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ المقامة بكوت ديفوار، وتستمر حتى ١١ فبراير المقبل.

من جانبه، تحدث مدرب أنجولا، بيدرو جونسالفيز، عن حظوظ منتخب أنجولا فى التأهل إلى الدور الثانى من المسابقة القارية، بعد الفوز الذى حققه على منتخب موريتانيا بنتيجة ٣-٢، فى الجولة الثانية من المجموعة الرابعة من البطولة ذاتها. وتحدث بيدرو جونسالفيز عن المباراة القادمة لأنجولا أمام بوركينا فاسو قائلا: «لدينا خطة تكتيكية محددة جيدًا سننفذها تحسبًا للمباراة الحاسمة أمام بوركينا فاسو».

ويأمل المدرب بيدرو فى تأهل منتخب أنجولا إلى دور الـ١٦ من كأس أمم إفريقيا كوت ديفوار ٢٠٢٤، بعد الفوز بنتيجة ٣-٢ أمام منتخب موريتانيا فى الجولة الثانية ضمن المجموعة الرابعة.

فيما أكد هيوبرت فيلود، المدير الفنى لمنتخب بوركينا فاسو، أن منتخبه استحق الفوز على الجزائر فى الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤.

وأضاف أن الفريق جاهز للتعامل مع التفاصيل البسيطة حتى نعود بشكل أفضل، من أجل الاستعداد الجيد لمنتخب أنجولا فى مباراة اليوم، والتأهل إلى الدور المقبل.

«الكاميرون» يبحث عن «فوز الإنقاذ» أمام «جامبيا»



منتخب السنغال حقق انتصارين على جامبيا والكاميرون

سيسيه

كتب- معاذ عبدالمنعم:

تختتم، اليوم الثلاثاء، مباريات الجولة الثالثة من المجموعة الثالثة لدور المجموعات من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ التى تستضيفها كوت ديفوار خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل.

وتقام مباراتا المجموعة: السنغال مع غينيا والكاميرون ضد جامبيا، اليوم فى التوقيت نفسه.

فى المباراة الأولى، يلتقى منتخب السنغال مع غينيا، فى السابعة مساءً على ملعب السلام، وضمن «أسود التيرانجا» التأهل إلى دور الـ١٦ بعد الفوز فى أولى المباريات على حساب جامبيا بثلاثية دون رد، وعلى الكاميرون بثلاثة أهداف مقابل هدف، ليحتل صدارة المجموعة برصيد ٦ نقاط.

ويسعى المنتخب السنغالى لتحقيق الفوز الثالث له على التوالى أو الخروج بالتعادل على أقل تقدير من أجل التأهل لدور الـ١٦ كأول المجموعة. ويفتقد منتخب السنغال خدمات المهاجم عبدالله سيما، الذى غادر المعسكر بعدما أظهرت الفحوصات الطبية أن الإصابة التى تعرض لها فى العضلة الخلفية تحتاج فترة طويلة للتعافى منها، وعاد اللاعب لفريق جلاسكو رينجرز الأسكتلندى، لاستكمال برنامجه العلاجى فى الفخذ اليسرى. ويقود المدرب أليو سيسيه «أسود التيرانجا»، بعد شفائه من آلام المعدة التى نُقل على إثرها إلى المستشفى، عقب مباراة الكاميرون فى الجولة الماضية.

فى حين يدخل منتخب غينيا المباراة وهو يحتل المركز الثانى برصيد ٤ نقاط، بعد التعادل مع الكاميرون فى الجولة الأولى ١-١ والفوز على جامبيا بهدف دون رد، ويتطلع المنتخب الغينى لتحقيق المفاجأة بالفوز على السنغال لاحتلال صدارة المجموعة، أو الخروج بالتعادل لضمان التأهل إلى دور الـ١٦.

وفى التوقيت نفسه، يلتقى منتخب الكاميرون مع جامبيا، ويطمح المنتخب الكاميرونى فى تحقيق الفوز الأول له فى البطولة خلال مباراة اليوم، بعد النتائج المخيبة للآمال التى حققها فى أول جولتين بتعادله مع غينيا وخسارته فى الجولة الثانية أمام السنغال.

ويدخل منتخب «الأسود غير المروضة» المباراة ولا بديل أمامه سوى تحقيق الفوز من أجل حسم التأهل إلى دور الـ١٦.

ومن جانبه، قال ريجوبيرت سونج، المدير الفنى للكاميرون: «نسعى للفوز أمام جامبيا للتأهل لدور الستة عشر»، متابعًا: «منتخب الكاميرون لديه جيل شاب ويجب أن يدرك الجميع أن هذه السنوات ليست كالأعوام الماضية»، وموضحًا أنه يعيد بناء الفريق للمستقبل.

وأكد: «ربما سأغادر منصبى ولكن من يقود المنتخب الكاميرونى عليه أن يواصل عملية البناء للمزيد من التطور». بينما يطمح منتخب جامبيا فى تحقيق الفوز على الكاميرون، أملا فى التأهل لدور الـ١٦ كأفضل ثوالث، بعدما فشل الفريق فى تحقيق الفوز فى أول مباراتين بالخسارة أمام السنغال وغينيا.

«أسود التيرانجا» يتحفّز لالتهام «غينيا» وحصد العلامة الكاملة

ومن جانبه، قال توم سنتيفيت، المدير الفنى لمنتخب «العقارب»: «موقفنا أصبح معقدًا، يمكننا أيضًا التأهل بـ ٣ نقاط إلى الدور المقبل».

وأضاف توم سنتيفيت: «لم نسجل هدفًا حتى الآن فى المنافسة، ومن أجل الفوز يجب تسجيل الأهداف، سنعمل على هذا حتى نتمكن من التسجيل فى اللقاء القادم أمام الكاميرون».

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

أفيال بيضاء لا تحتاجها كوت ديفوار

فى تايلاند حين كانت تحمل اسم سيام وأيضا بورما ولاوس وكمبوديا.. اعتاد الملوك تقديم الفيلة البيضاء كهدايا لمستشاريهم وأصدقائهم المقربين.. ولأن الفيل الأبيض فى تلك البلدان هو حيوان مقدس لا يمكن استغلاله فى أى عمل أو إساءة معاملته بأى شكل ولأى سبب.. فقد كانت هذه الهدية تصبح كارثة لمن يتلقونها من ملوكهم.. فالنفقات التى سيتكبدونها باهظة للاعتناء بهذه الفيلة لكن دون أى عائد حقيقى أو فائدة على الإطلاق.. ومن الشرق الآسيوى انتقل إلى أوروبا ثم العالم كله تعبير الفيلة البيضاء الذى أصبح المقصود به أى منشآت لا تأتى بأى عائد يكفى حتى نفقات صيانتها.. وكان لا بد من هذه المقدمة القصيرة لفهم ما الذى يقصده بارو ياو سيرافين.. أستاذ الاقتصاد بكوت ديفوار.. حين تحدث منذ يومين مطالبا بلاده ببدء التخطيط للاستفادة من الملاعب التى بنتها أو طورتها كوت ديفوار فى خمس مدن استعدادا لاستضافة بطولة الأمم الإفريقية الحالية.. فى أبيدجان وبواكيه وكورهوجو وسان بيدرو والعاصمة ياماسكرو.. وكانت كوت ديفوار قد اقترضت من البنك الدولى وأنفقت لاستضافة هذه البطولة مليار دولار حسب بى بى سى، ومليارا ونصف مليار دولار حسب لوموند الفرنسية.. وبهذا القرض.. وإلى جانب الملاعب الجديدة أو المطورة.. وتجهيز ٢٤ ملعبا لتدريبات ٢٤ منتخبا.. تم إنشاء طريقين يربطان بين أبيدجان وسان بيدرو وبواكيه، إلى جانب مستشفيات ومطارات وفنادق.. لكن لم يكن سيرافين يقصد بالأفيال البيضاء إلا استادات الكرة.. فبعد البطولة ستبقى الطرق والمستشفيات والمدارس وسيستفيد منها الناس.. لكن استادات الكرة قد تتحول إلى أفيال بيضاء تنفق كوت ديفوار الكثير لصيانتها والمحافظة عليها دون أى عائد يكفى هذا الإنفاق.. وهو إنفاق لا تتحمله دولة ليست غنية مثل كوت ديفوار، كما يصفها أستاذ الاقتصاد الإيفوارى.. وقال سيرافين أيضا إنه على الرغم من أن بلاده تملك أكبر عدد من الأفيال فى إفريقيا لدرجة أنها اشتقت اسمها من هذه الأفيال.. فالاسم باللغة العربية هو ساحل العاج.. فهى تسكن ساحل خليج غينيا والمحيط الأطلنطى.. والعاج هو أنياب الفيلة التى امتلكتها البلاد ونشطت تجارتها وتصدير العاج لأوروبا والعالم كأحد مصادر الدخل الرئيسى للبلاد فى فترات سابقة.. وأكد سيرافين فى أحد حواراته الصحفية أن بلاده تملك عددا كافيا من الأفيال الحقيقية وليست فى حاجة لأفيال بيضاء، ولهذا لا بد من التفكير من الآن كيف يمكن استثمار هذه الاستادات واستغلال مساحاتها ومدرجاتها وموقعها فى أنشطة تجارية وفنية حتى لا تصبح عبئا إضافيا على اقتصاد كوت ديفوار.. وتمنى كثير من الناس هناك استجابة حكومتهم لهذا الطلب والرجاء.

مواعيد
مباريات اليوم



مرحلة المجموعات فى بطولة كأس أمم إفريقيا

غينيا	السنغال	الساعة 7 مساء
جامبيا	الكاميرون	الساعة 7 مساء
أنجولا	بوركينا فاسو	الساعة ٧ مساء
موريتانيا	الجزائر	الساعة ١٠ مساء

نتائج
مباريات أمس الأول

المغرب	الكونغو الديمقراطية	1 - 1
زامبيا	تنزانيا	1 - 1
جنوب إفريقيا	ناميبيا	0 - 4

لالون له ولا طعم ولا رائحة..

إتحاد الكورة طبعاً!

الركراكى يكشف كواليس مشاجرته مع لاعب الكونغو.. وديسابر: التوتر طبيعى

كتبت- مارولا مجدى:

سادت حالة من الغضب الشديد داخل بعثة منتخب المغرب، بعد التعادل مع منتخب الكونغو الديمقراطية ١-١، فى المباراة التى أقيمت بينهما مساء أمس الأول الأحد، ضمن مباريات الجولة الثانية من المجموعة السادسة لدور المجموعات من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣.

أحرز أشرف حكيمى هدف المغرب، فى الدقيقة الثانية من بداية المباراة، وسجل سيلاس كاتومبا مفومبا، هدف التعادل للكونغو الديمقراطية فى الدقيقة ٧٧ من عمر المباراة.

وأهدر اللاعب باكامبو ضربة جزاء لمنتخب الكونغو فى الدقيقة ٤١، بعد أن اصطدمت الكرة بالقائم الأيمن من مرمى بونو.

وبهذا التعادل ارتفع رصيد المغرب إلى ٤ نقاط فى صدارة المجموعة، بينما ارتفع رصيد الكونغو إلى نقطتين فى المركز الثانى وبنفس الرصيد من النقاط يأتى زامبيا فى المركز الثالث وتنزانيا فى المركز الأخير برصيد نقطة واحدة.

وبعد انطلاق صافرة نهاية المباراة مباشرة نشبت مشاجرة بين وليد الركراكى، مدرب المغرب، وشانسيل مبيمبا، مدافع الكونغو المحترف فى فريق أوليمبيك مارسيليا الفرنسى، قبل أن يتدخل لاعبو المنتخبين ويصبح المستطيل الأخضر عبارة عن حلقات شجار بين لاعبى المنتخبين فى مشهد يفتقد للتحضر.

من جانبه، كشف وليد الركراكى سبب المشادة التى دارت بينه وبين تشانسيل مبيمبا، حيث قال فى تصريحات لصحيفة «ليكيب»: «لم يعجبنى تصريحه، لأنه يلمح إلى الكثير من الأشياء، ما حدث هو أنه هاجمنى أنا ومساعدى، على خط التماس، وتحدث إلينا بشكل سيئ، ومدربه يعرف ذلك، بعد نهاية المباراة، على الرغم من ذلك، ذهبت أصافحه وقلت له (لماذا تتحدث معى بهذه الطريقة؟) حينها كان ينظر إلى مكان آخر، كأنه يقول (لن أصافحك)، أمسكت بيده، كما يظهر فى الصور، وبدأ يصرخ».

وليد الركراكى

واختتم الركراكى: «قال لى (لقد وصفتنى بالغبى)، لا توجد مشكلة فى أنه سمع ذلك، على الرغم من أننى لم أقل ذلك أبدا، لكن من خلال التحدث كما فعل، فإنه يشير إلى أن كلماتى عنصرية، بما أنه يتحدث فقط عن الدين فى خطابه، دعه فليكن صادقا قليلا مع نفسه».

فى حين قال الفرنسى سبستيان ديسابر فى تصريحات عقب المباراة: «الطقس حار جدا، ونحن متعبون بالفعل على مقاعد البدلاء، لذا كان هناك بعض الإحباط من الجانبين».

وتابع: «هذه مباريات للرجال، وهذا أمر طبيعى. هذا ما يجعلها جميلة.. هناك توتر، وقد هدأت الأوضاع مرة أخرى».

جنوب إفريقيا تستعيد الاتزان.. و«تاو» يرد على الانتقادات

كتب- إيهاب الجنيدى:

أشعل منتخب جنوب إفريقيا الصراع فى المجموعة الخامسة من نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية عقب فوزه على نظيره ناميبيا برباعية نظيفة، مساء أمس الأول، ليستعيد «بافانا بافانا» اتزانه من جديد.

وسجل أهداف منتخب الأولاد كل من: بيرسى تاو (١٤ من ركلة جزاء)، وثيمبا زوانى (٢٥ و٤١)، وثابيلو ماسيكو (٧٥).

وأنعش منتخب «بافانا بافانا» حظوظه فى التأهل بعدما عوض خسارته أمام مالى ٠-٢ فى الجولة الأولى، ورفع رصيده إلى ثلاث نقاط خلف مالى المتصدرة بـ٤ نقاط، والتى تعادلت مع تونس ١-١، وتأتى ناميبيا ثالثة بثلاث نقاط أيضًا، والمنتخب التونسى رابعًا بنقطة واحدة. وفى الجولة الثالثة الأخيرة بعد غدٍ الأربعاء، تلعب جنوب إفريقيا مع تونس، ومالى مع ناميبيا.

وعانقت جنوب إفريقيا رقمًا قياسيًا لافتًا حتى الآن فى البطولة الحالية بعدما سجلت أكبر عدد من الأهداف لمنتخب فى مباراة واحدة وأكبر فارق أهداف أيضًا (حيث تغلبت غينيا الاستوائية على غينيا بيساو ٤-٣).

ورد نجم الأهلى المصرى بيرسى تاو على الانتقادات التى تعرض لها عقب مباراة مالى فى الجولة الأولى، بعدما أهدر ركلة جزاء، وفتح باب النصر أمام منتخب بلاده بعدما سجل بكل ثقة ركلة الجزاء التى احتُسبت لفريقه بعد مرور ١٠ دقائق فقط من عمر المباراة.

تاو

«زلزال صلاح»

محاولات أخيرة لبقاء «مو» والطائرة الخاصة تصعب المهمة

كتب- بليغ أبوعايد:

ترصد «المصرى اليوم» كواليس الساعات الأخيرة فى معسكر الفراعنة، والذى شهد زلزالا مدويًا بشأن إعلان رحيل محمد صلاح وعودته لاستكمال علاجه مع نادى ليفربول، مع العودة مجددًا حال تماثله للشفاء للحاق بالمنتخب فى نصف النهائى، وبداية الكواليس كانت بإبلاغ صلاح، رئيس البعثة، برغبته فى تأهيله بإنجلترا، وحال تماثله للشفاء يعود مرة أخرى للحاق بالبعثة فى الدور نصف النهائى، وعزز ذلك بتقرير من الجهاز الطبى للريدز يؤكد تفضيله عودة صلاح للتأهيل، وهو الأمر الذى أصاب البعثة بالارتباك، خاصة بعد الإعلان أن اللاعب سيغيب فقط فى مواجهة الرأس الأخضر ومواجهة دور الـ١٦، وأنه تم إعداد برنامج تأهيلى له مع المنتخب، وقبل اتخاذ إدارة البعثة قرارًا للرد فوجئ الجميع بتصريحات كلوب يعلن عن إتمام الاتفاق مع المنتخب على عودة صلاح للتأهيل، وهو ما أصاب اتحاد الكرة بالارتباك وإزاء الهجوم والضغط الذى تعرض له، اضطر لإعلان بيان سفر صلاح، عقب مواجهة الرأس الأخضر، وأصاب الاندهاش موقف اللاعبين بعدما علموا بالخبر عن طريق وسائل الإعلام، نقلا عن كلوب، وانقسموا فيما بينهم، بين من يتمنى استمرار صلاح ودوره كقائد للفريق، وبين مؤيد لقرار الرحيل فى إطار أحقية اللاعب فى الحصول على التأهيل المناسب. وعلمت «المصرى اليوم» أنه عقب مواجهة الرأس الأخضر أجريت اتصالات مكثفة بين مسؤولين فى وزارة الرياضة وجمال علام، رئيس الاتحاد، وخالد الدرندلى، رئيس البعثة، وتمت مطالبته بإقناع صلاح بعدم التعجل والاستمرار مع المنتخب، على أن يتم التنسيق مع طبيب ليفربول والجهاز الطبى للمنتخب للاتفاق على برنامج تأهيلى أو إمكانية إرسال ليفربول طبيبا لمرافقة صلاح، أسوة بما حدث فى كأس العالم فى روسيا، وحتى مثول الجريدة للطبع، لم تكن محاولات إقناع صلاح قد أسفرت عن نتيجة، خاصة أن إدارة ليفربول أرسلت طائرة خاصة لاستقلال صلاح، وفرض الأمر الواقع، مع التعهد بعودته حال تماثله للشفاء فى الدور نصف النهائى.



>> كواليس الساعات الأخيرة فى معسكر الفراعنة لحسم مصير هداف ليفربول

«قائد المنتخب» يثير الجدل بين قدامى اللاعبين وأطباء الملاعب

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبدالعزيز:

أشعل محمد صلاح، قائد منتخب مصر، وهداف ليفربول الإنجليزى، الأجواء فى الشارع الرياضى المصرى خلال الساعات الماضية بعدما قرر السفر إلى إنجلترا اليوم عقب مباراة المنتخب الوطنى ضد الرأس الأخضر، والتى أقيمت مساء أمس، فى ختام دور المجموعات من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وأثار موقف صلاح انقسامًا بين قدامى اللاعبين وأطباء الملاعب، وقال أحمد حسن إن المنتخب الوطنى ملك للجميع، وليس منتخب أحد ولا باسم لاعب لكنه للجماهير واتحاد الكرة والجميع.

وقال أحمد حسن، قائد المنتخب وعميد لاعبى العالم الأسبق: «كنت من المدافعين عن صلاح، ورافض أى انتقادات غير فنية له، لكن للأسف ضرب (كرسى فى الكلوب) ورحل عن المنتخب، رغم أنه القائد وله دور داخل الملعب وخارجه».

وأضاف العميد: «تصريحات صلاح فى المؤتمر الصحفى مكنش فيها دعم لزمايله، وبعدين إحنا معانا جهاز طبى ولا لأ، الطبيعى شد الخلفية بياخد ١٠ أيام أو ١٥ بالكثير، وهل اللوائح بتقول إن لاعب يسيب المنتخب ويرحل ويرجع تانى؟».

فيما قال هانى رمزى، المدافع التاريخى للكرة المصرية، إن المسؤول عن المنتخب فى كوت ديفوار كان عليه أن يراجع صلاح قبل قرار خروجه من المعسكر. وتابع رمزى: «قرار عودة صلاح إلى ليفربول خاطئ وتوقيته غير مناسب، وكان يجب دراسته بشكل أفضل، منتخب مصر أهم من أى لاعب، وما حدث كان صدمة للجميع، وعمومًا القرار كان معدًا مسبقًا وبه عدم تقدير للمسؤولية، والأمر لم يكن صدفة». وانتقد هانى رمزى عودة محمد صلاح فى قبل نهائى البطولة حال تأهل مصر، مضيفا: «أعتقد أنه ليس من العدل عودته للمشاركة على حساب لاعب اجتهد وتحمل المسؤولية وساهم فى الوصول إلى هذا الدور، ولو كنت فى نفس الموقف كنت سأقرر البقاء مع المنتخب.. وربما ما حدث يمنح اللاعبين دافعًا أكبر للفوز والدفاع عن قدراتهم».

من جهته، قال الدكتور مصطفى المنيرى، أستاذ الطب الرياضى وإصابات الملاعب، إن المسؤول الأول والأخير عن تحديد سفر محمد صلاح من عدمه وحجم إصابته هو طبيب منتخب مصر، محمد أبوالعلا، ويجب أن نضع فى اعتبارنا أنه لا توجد إمكانيات فى إفريقيا جيدة لعلاج اللاعبين، والنقطة الأهم هى علاج اللاعب، ومادامت حالته تستدعى السفر فما المانع فى ذلك؟

وتابع الدكتور المنيرى: «السفر لاشك جاء بالتنسيق بين طبيب المنتخب وطبيب ليفربول، وأرى أن سفره فى صالح منتخب مصر وليس ضده حتى يتعافى فى وقت أسرع، وقد حدثت من قبل مع نجم فى منتخب إيطاليا بكأس العالم، وسافر للعلاج بعد إصابة فى الغضروف ثم عاد لاستكمال المشوار مع منتخب إيطاليا».

وأضاف المنيرى: «لا أعتقد أن محمد صلاح يهرب من منتخب مصر، فما الداعى إلى ذلك؟».

أحمد حسن

>> أحمد حسن: تخلى عن زملائه.. وهانى رمزى: أرفض عودته



هانى رمزى

>> مصطفى المنيرى: سفره للعلاج منطقى وفى صالح المنتخب ولا أعتقد أنه يهرب

صلاح لحظة تعرضه للإصابة

3

أهداف سجلها نجم منتخب الجزائر بغداد بونجاح، يتصدر بها قائمة الهدافين بالمنتخب قبل مواجهة موريتانيا فى ختام مبارياته بدور المجموعات.

المغرب يرفض عودة «مزراوى» لبايرن ميونخ

كتب- أيمن هريدى وسعيد تاج الدين:

رفض اتحاد الكرة المغربى، بالاتفاق مع لاعب المنتخب نوصير مزراوى، طلب نادى بايرن ميونخ بشأن عودة اللاعب لاستكمال بروتوكول العلاج داخل ناديه، سيرًا على نهج ليفربول مع المصرى محمد صلاح.

وذكرت صحيفة «المنتخب» المغربية أن بايرن ميونخ أوفد مبعوثين عنه إلى أبيدجان لفحص مزراوى وتأكدوا أنه بحاجة لمزيد من الوقت ليكون جاهزًا، وأن عليه استكمال التأهيل داخل ناديه، إلا أن هذا المقترح رُفض جملة وتفصيلا من اتحاد الكرة المغربى ومن اللاعب أيضا، والذى فضل البقاء رفقة المنتخب المغربى فى كوت ديفوار.

وتابعت الصحيفة أن «مزراوى» لديه رغبة كبيرة فى البقاء رفقة «الأسود»، ولا يوجد ما يفرض عليه العودة إلى بايرن ميونخ، خاصة أن اتحاد الكرة قرر الإبقاء على اللاعب تحت رقابة طبيب «الأسود» فى مرحلة التأهيل.



مزراوى



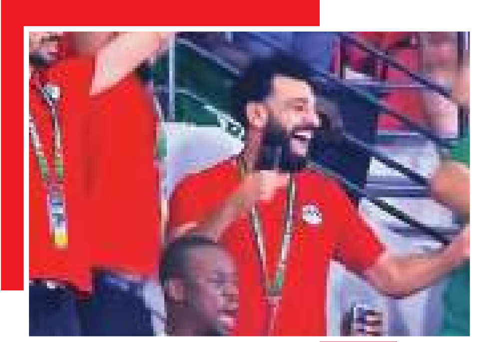
2

هدف يمتلكهما لمين كمارا، لاعب منتخب السنغال، خلال مواجهتين فى دور المجموعات بكأس الأمم الإفريقية، ويتطلع لزيادة أهدافه فى المباراة القادمة أمام غينيا.

صلاح يطير إلى ليفربول لاستكمال علاجه

كتب- مصطفى صابر:

سيعود محمد صلاح، قائد منتخب مصر ونجم ليفربول، اليوم الأربعاء، إلى إنجلترا، تاركا معسكر المنتخب الوطنى المشارك ببطولة كأس الأمم الإفريقية، فى كوت ديفوار، بعد تعرضه للإصابة. وذلك بعد أن تم الاتفاق مع اتحاد الكرة على عودة محمد صلاح إلى ليفربول من أجل استكمال علاجه، بعد إصابته أمام غانا، فى الجولة الثانية من دور المجموعات بكأس أمم إفريقيا. وحرص صلاح على حضور مباراة منتخب مصر أمام الرأس الأخضر أمس الأول التى انتهت بالتعادل الإيجابى بهدفين لكل فريق لينجح الفراعنة فى التأهل كثانى للمجموعة الثانية بعد تعادل موزمبيق وغانا. وكان قد أصدر نادى ليفربول الإنجليزى بيانًا رسميًا، أمس الأول، بشأن إصابة محمد صلاح، ونشر ليفربول بيانا رسميًا، وجاء على النحو التالى: «سيعود محمد صلاح إلى مركز تدريبات ليفربول يوم الأربعاء لبدء برنامج تأهيلى مكثف مع الجهاز الطبى لليفربول بشأن الإصابة العضلية التى تعرض لها مع منتخب مصر الأسبوع الماضى». واختتم بيان ليفربول: «سيبدأ صلاح العمل على الفور مع الطاقم الطبى للنادى عند عودته إلى ليفربول بهدف العودة إلى الملاعب فى أقرب وقت ممكن للنادى والمنتخب، ما يمنحه أفضل فرصة للعودة للمنافسة فى كأس الأمم الإفريقية، حيث تأهلت مصر للدور القادم فى مرحلة خروج المغلوب بالتعادل ٢-٢ مع الرأس الأخضر».



«الفراعنة» يتخطى الأدوار التمهيدية بهدية موزمبيقية

كتب- بليغ أبوعايد:

أعلن اتحاد الكرة غياب محمد الشناوى، حارس المنتخب الأول، عن المباريات المتبقية فى البطولة الإفريقية بعدما أثبتت الأشعة إصابته بخلع فى الكتف، وأوضح مجلس الجبلاية، فى بيان رسمى، التنسيق بين الجهاز الطبى للمنتخب مع نظيره فى الأهلى للبرنامج العلاجى لتأهيل الشناوى حتى عودته إلى القاهرة من كوت ديفوار.

وتخطى المنتخب أمس الأول دور المجموعات وتأهل بسيناريو درامى، وذلك بعد التعادل مع الرأس الأخضر بهدفين لكل منهما، إلا أن القدر كان رحيمًا بالجماهير المصرية، وقدمت موزمبيق أحلى هدية للفراعنة بعد إدراك التعادل أمام غانا فى الوقت الإضافى القاتل، بعدما كان «البلاك ستارز» متقدمًا بهدفين دون رد، ليودعا معًا البطولة، ويمنح الفراعنة تأشيرة التأهل برصيد ٣ نقاط جمعها من ٣ تعادلات، وبنفس النتيجة فى كل مباراة بهدفين مقابل هدفين للمنافس.

يأتى ذلك فى الوقت الذى احتفل فيه اللاعبون بالتأهل رغم عدم الرضا عن النتائج، وعلمت «المصرى اليوم» أن محمد صلاح تفاجأ باحتفال مصطفى محمد بهدفه برفع قميص «صلاح» فى إشارة لدعمه، ووجه له الشكر عقب نزول «صلاح» الملعب من المدرجات، ورد «مصطفى» بأن ذلك أقل تقدير للتضامن معه ضد ما يتعرض له من انتقادات.

من جانبه، عبَّر البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى، عن سعادته البالغة بالتأهل.

وقال «فيتوريا» فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «النتيجة لم تكن جيدة، ولكن كنا الأكثر هجومًا والأفضل خلال المواجهة، ولعبنا فى درجة حرارة مرتفعة. سعيد بترك أبيدجان وكسر حالة الروتين والانطلاق إلى مدينة سان بيدرو فى ثمن النهائى».

وأضاف: «من الطبيعى أن نستقبل أهدافًا، لأننا نلعب بطريقة هجومية.. ولكن تأهلنا أراه مستحقًا، لأن اللاعبين بذلوا جهدًا كبيرًا فى الملعب»، مضيفًا: «بالطبع هناك بعض الأخطاء التى سنعمل على حلها خلال الأيام المقبلة وقبل ثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية».

وعن إصابة محمد صلاح ومغادرته معسكر منتخب مصر، قال المدير الفنى البرتغالى: «نعلم قبل المباراة أن الإصابة تستغرق بعض الوقت وتأكدنا من ذلك، الجهاز الطبى المصرى ممتاز ويمتلك خبرة كبيرة جدًا ونثق فيه تمامًا، وبالاتفاق مع اللاعب وليفربول نظرنا للحل الأفضل حتى يتعافى صلاح سريعًا، هنا فى كوت ديفوار الإمكانات ليس كبيرة، ونتنقل من مدينة لأخرى بعد التأهل، لذا فضلنا سفره للعلاج».

وتابع: «ليس صحيحًا أن ليفربول يفرض رأيه علينا من خلال وسيط أو أى شىء، صلاح تمسك بالاستمرار حتى مباراة الرأس الأخضر لمساندة زملائه، والآن سيتم التعاون بين الجهاز الطبى المصرى ونظيره فى ليفربول من أجل الوصول لأفضل حل لشفاء اللاعب، ووضعنا بعض الحلول والعمل يسير بشكل جيد، سواء من جانب الجهاز الطبى أو اللاعب».

>> «الشناوى» يغيب لنهاية البطولة.. وسر احتفال مصطفى محمد بقميص «صلاح»

>> «فيتوريا»: تأهلنا مستحق رغم الأخطاء.. وسعيد بكسر روتين أبيدجان

5

أهداف سجلها إيميليو نسووى، لاعب غينيا الإستوائية، يتصدر بها قائمة الهدافين فى بطولة كأس الأمم الإفريقية

«الدورى الفرنسى»: «مصطفى» محارب لا يستسلم

أشاد الموقع الرسمى للدورى الفرنسى بتألق مصطفى محمد مهاجم فريق نانت ومنتخب مصر فى البطولة الإفريقية وتحقيقه رقما مميزا بالتسجيل فى ٣ مباريات على التوالى وقيادة الفراعنة لدور الـ١٦.

ونشر حساب الدورى الفرنسى عبر حسابه الرسمى بموقع التواصل الاجتماعى «إكس»، صورة المهاجم المصرى مصطفى محمد وعلق عليها: «محارب شجاع لا يستسلم».

ونجح مصطفى محمد فى تسجيل الأهداف فى كل مباريات دور المجموعات أمام كل من موزمبيق وغانا وكاب فيردى ليتساوى مع حسام حسن الذى سبقه وسجل فى كل مباريات دور المجموعات فى كأس أمم إفريقيا عام ٢٠٠٠.

ووصل مصطفى محمد إلى الهدف رقم ١١ مع الفراعنة، ليتعادل مع كل من محمد زيدان وعلى ماهر.



مصطفى

3

أهداف يمتلكها مصطفى محمد، مهاجم المنتخب الوطنى، بعد هدفه الأخير الذى سجله فى مرمى الرأس الأخضر، ويبحث عن مضاعفة الأهداف فى مباراة ثمن النهائى بالبطولة

اللاعبون بين فرحة التأهل والحزن لسوء النتائج

>> «حجازى»: نشعر بعدم الرضا والتقصير.. و«مرموش»: حققنا المطلوب بالتأهل لدور الـ١٦

كتب- أحمد رضا ومعاذ عبدالمنعم:

أبدى لاعبو منتخب مصر سعادتهم البالغة بعد نجاح المنتخب فى خطف بطاقة الصعود إلى دور الـ١٦ من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، عقب التعادل مع الرأس الأخضر بنتيجة ٢-٢، فى المباراة التى أقيمت بينهما مساء أمس الأول الإثنين، فى الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات.

فى البداية، قال محمود حسن «تريزيجيه»، الذى تُوج بجائزة رجل المباراة: «سعيد جدًا بالتأهل إلى دور الـ١٦، قبل قدومنا إلى هنا وعدت عائلتى بأننا سنعود بلقب أمم إفريقيا إلى مصر، وسنفعل ذلك إن شاء اللّه».

وأضاف: «أعدكم بالعودة إلى مصر بلقب البطولة، اللاعبون جميعهم يقاتلون فى الملعب من أجل تحقيق ذلك»، مضيفًا: «لا نشعر بالقلق من مستوانا، لدينا لاعبون رجال، وسترون ذلك بأنفسكم إن شاء اللّه، هؤلاء اللاعبون تذوقوا طعم الهزيمة فى نهائى أمم إفريقيا مرتين، وعازمون على العودة بالكأس يوم ١٢ فبراير».

بينما قال أحمد حجازى: «بالتأكيد نشعر بحزن شديد بسبب نتائجنا فى دور المجموعات، الفريق يشعر بأن هناك تقصيرًا فى شىء ما، ونسعى لتصحيح ذلك خلال المواجهات المقبلة. لا نقدم الأداء المطلوب سوى عندما نكون فى موقف صعب، ويجب أن نصحح ذلك لأن المرحلة المقبلة أصعب».

وواصل: «لدينا خمسة أيام مقبلة راحة يمكننا تصحيح الأمر بعد زوال الضغط العصبى من أجل التأهل»، مضيفًا: «يجب أن نتحسن فى الكثير من الأمور، ولا يهم طريقة الصعود ولكن رد الفعل فيما هو قادم. على المستوى الشخصى أنا حزين جدًا ويجب أن نتحسن ذهنيًا ونفسيًا وبدنيًا».

>> محمد هانى: نحتاج دعم الجمهور.. وإمام عاشور: «مو» فخر لنا

وقال محمد هانى: «الحمد للّه صعدنا لدور الـ١٦، هناك منتخبات كبيرة لم تصعد وفرق تصنيف أقل فازت وصعدت كأول مجموعة. سيناريو مباراة الرأس الأخضر كان صعبًا، كل مباراة ربنا يمنحنا هدية أننا نستحق أن نكون فى مكان أفضل، حققنا المطلوب بالتأهل إلى دور الـ١٦، المباريات المقبلة ستكون لها استعدادات خاصة». وتابع: «نحتاج دعم الجماهير، أتمنى أن تقف الجماهير خلف منتخب مصر»، مضيفًا: «محمد صلاح لاعب كبير وكلنا نستفيد منه، وهو أكثر اللاعبين التزامًا، ونتمنى أن يتماثل للشفاء ويعود للملاعب سريعًا».

فى حين اعترف عمر مرموش بأن نتائج منتخب مصر فى دور المجموعات لم تكن جيدة بعد التعادل فى ٣ مباريات، مؤكدًا: «أهم شىء هو التأهل إلى دور الـ١٦».

وأضاف: «تركيزنا فى المباريات المقبلة، لا توجد منتخبات إفريقية سهلة، كل المنتخبات منظمة وقادرة على الدفاع والهجوم بشكل جيد، وأصبح لديهم لاعبون محترفون فى الدوريات الأوروبية».

وعن رفع مصطفى محمد قميص صلاح بعد الهدف، قال: «كلنا كنا نريد أن نحمل قميص صلاح، هو يحمل المسؤولية دائمًا، وكلنا نريد أن نتحمل المسؤولية فى غيابه».

فى حين وجّه إمام عاشور الشكر لجميع اللاعبين على المجهود الذى بذلوه خلال مباراة الرأس الأخضر، مؤكدًا: «نسعى لتقديم شىء أفضل خلال الفترة المقبلة»، مضيفًا: «محمد صلاح فخر للجميع، وسيظل فخرًا لنا، فهو يوجهنا باستمرار».

مرموش يقود إحدى هجمات المنتخب على الرأس الأخضر

مواعيد

مباريات اليوم



جنوب إفريقيا » « تونس
الساعة 7 مساء



ناميبيا » « مالى
الساعة 7 مساء



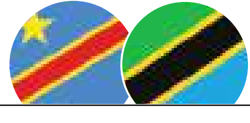
زامبيا » « المغرب
الساعة ١٠ مساء



تنزانيا » « الكونغو الديمقراطية
الساعة ١٠ مساء

نتائج

مباريات أمس الأول



مصر » « الرأس الأخضر
2 - 2

موزمبيق » « غانا
2 - 2

غينيا الاستوائية » « كوت ديفوار
0 - 4





نيجيريا » « غينيا بيساو
0 - 1

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

لاتزال غينيا الاستوائية تجرى

أى حديث عن غينيا الاستوائية، حتى لو كان رياضيًا وكرويًا، فلابد أن يتضمن إشارة لخوان توماس أفيلا، أشهر وأهم كاتب وروائى وشاعر فى غينيا الاستوائية، ويكاد يكون الوحيد الذى تمت ترجمة كل أعماله إلى أكثر من لغة.. وإذا كانت أوروبا قد احتفت كلها بروايته الشهيرة بعنوان «الغابات تحترق فى الليل».. فإن الأجمل منها كان الفيلم التسجيلى عن حياته ومشواره بعنوان «كاتب من بلد ليس فيه مكتبات».. فقد عاش خوان سنين طفولته وشبابه فى العاصمة مالابو التى كانت فيها مكتبة وحيدة، اختفت، وأصبحت مدينة لا تملك أى مكتبة.. وإذا أضفنا الفقر والمعاناة والقضبان التى كانت فى كل مكان، نستطيع بعدها أن نعرف لماذا قررت غينيا الاستوائية أن تجرى منذ قرابة عشرين عاما، ليس فقط لتهرب من أحزان الماضى وأوجاعه، وإنما لتلحق بمستقبلٍ قررت أن تصنعه أو تملكه.

ولم تبدأ غينيا الاستوائية تجرى حين استقلت عن إسبانيا ١٩٦٨ أو بعد اكتشاف البترول منذ ثلاثين عاما.. إنما حين اختار أهلها الحياة وليس الهروب، وقرروا أن أحلامهم ليست مستحيلة وباستطاعتهم تحقيقها فى كل مجالٍ.. وكانت كرة القدم أحد أهم هذه المجالات ودليلا على أن غينيا الاستوائية بدأت ولا تزال تجرى تفتش لنفسها عن مكان ومكانة.. ففى ٢١ يناير ٢٠١٢، لعبت غينيا الاستوائية أول مباراة لها فى بطولة أمم إفريقيا.. دولة صغيرة جديدة كان من الطبيعى أن تبدأ مشوارها الكروى الإفريقى على استحياء وتكتفى بمجرد التواجد وسط الكبار، لكنها فى مباراتها الأولى فازت على ليبيا، ثم على السنغال، لتتأهل لدور الـ ١٦ فى أول بطولة تشارك فيها.. وخسرت فى هذا الدور أمام كوت ديفوار.. وبعد اثنتى عشرة سنة، كانت غينيا الاستوائية تواجه أمس الأول كوت ديفوار على أرضها فى البطولة الإفريقية الحالية، وفازت غينيا الاستوائية على كوت ديفوار بأربعة أهداف فى أكبر مفاجآت البطولة بالنسبة لأصحاب الأرض ومعظم الأفارقة أيضا.. ولم تكن غينيا الاستوائية تجرى فقط داخل ملاعب الكرة، ففى ٢٠١٢، شاركت الجابون فى استضافة البطولة، وامتلكت ملعبين جديدين فى مدينة باتا والعاصمة مالابو.. ثم استضافت البطولة بمفردها فى ٢٠١٥ وحصلت على المركز الرابع فيها.

ولا تزال غينيا الإستوائية تحلم بما هو أكثر وأجمل، ليس فى كرة القدم، إنما فى الطائرة واليد والسلة وألعاب أخرى كثيرة أيضا.. واعترفت بها اللجنة الأوليمبية الدولية ١٩٨٤ وبدأت تحلم بميداليتها الأولى.. فالحياة كلها تغيرت.. والدولة التى منذ عشرين عاما كانت تخاف من الكتب اعتزلت كل مخاوفها وأصبحت الآن تكتب وتقرأ وتحلم ولا تكتفى بالفُرجة على العالم.



منتخب كوت ديفوار ينتظر «معجزة» لبلوغ دور الـ ١٦



جانب من مواجهة كوت ديفوار وغينيا الإستوائية

كتب- خالد الهوارى:

تعيش جماهير منتخب كوت ديفوار كابوسًا، بسبب احتمالية الخروج المبكر من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، وذلك بعد صدمة الهزيمة الكبيرة من غينيا الاستوائية برباعية نظيفة، ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات بالبطولة الإفريقية، التى تستضيفها كوت ديفوار حتى ١١ فبراير المقبل.

وأنهى منتخب كوت ديفوار المجموعة فى المركز الثالث برصيد ٣ نقاط، لينتظر هدية من المجموعات الخمس، متمسكا بآمال التأهل ضمن أصحاب أفضل مركز ثالث.. ويحتاج منتخب «الأفيال» تواجد صاحب المركز الثالث مجموعتين من المجموعات الخمس المتبقية على أقل تقدير، برصيد أقل من ٣ نقاط أو بفارق أهداف أقل من المنتخب الإيفوارى.

وافتتح المنتخب الإيفوارى مبارياته فى البطولة بفوز سهل على غينيا بيساو بثنائية نظيفة قبل أن يتلقى الهزيمة فى الجولة الثانية أمام نيجيريا بهدف نظيف، وأخيرًا الهزيمة الثقيلة أمام غينيا الاستوائية برباعية نظيفة بالجولة الثالثة. وسينتظر منتخب كوت ديفوار نتائج جميع المجموعات، لمعرفة موقفه النهائى من التأهل إلى دور الـ ١٦ من البطولة الإفريقية، وسيتم حسم الأمر تمامًا غدًا الأربعاء، وتحديد كل الفرق المتأهلة إلى الدور التالى من أمم إفريقيا ٢٠٢٣ .وجاءت نتائج المجموعة الثانية (مجموعة مصر) فى مصلحة منتخب كوت ديفوار، حيث لم يصل صاحب المركز الثالث إلى ٣ نقاط، واحتلت غانا المركز الثالث برصيد نقطتين فقط، ويتقاسم منتخبا غانا وموزمبيق المركزين الثالث والرابع برصيد نقطتين لكل منهما.

«كاف» يعاقب غانا ويحقق فى شغب مباراة المغرب والكونغو

باتريس موتسيبى

كتبت- مارولا مجدى:

يحقق اتحاد كرة القدم الإفريقى «كاف»، فى أحداث مواجهة منتخبى المغرب والكونغو الديمقراطية، الأحد الماضى، فى الجولة الثانية من المجموعة السادسة فى كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣.

ودخل لاعبو الفريقين فى أكثر من مشادة عقب صافرة النهاية التى انتهت بالتعادل ١ – ١، والتى امتدت حتى ممر غرف خلع الملابس للمنتخبين.

وقال بيان الكاف: «فتحت الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم (كاف) تحقيقا ضد الاتحاد الملكى المغربى لكرة القدم، والاتحاد الكونغولى لكرة القدم، عقب أحداث ما بعد مباراة كأس أمم إفريقيا، كوت ديفوار ٢٠٢٣، بين المغرب وجمهورية الكونغو الديمقراطية».

وأضاف: لن تدلى «كاف» بأى تعليق آخر حول هذه المسألة حتى يكتمل التحقيق. ويتصدر المنتخب المغربى ترتيب المجموعة السادسة، برصيد ٤ نقاط، ثم زامبيا والكونغو برصيد نقطتين وأخيرا تنزانيا برصيد نقطة واحدة. فى سياق مختلف، غرم (كاف) اتحاد غانا مبلغ ١٥ ألف دولار للشغب الجماهيرى خلال أولى مواجهته فى المجموعة مع الرأس الأخضر.

وأكد موقع «غانا سوكر نت» أن مجموعة المشجعين الغانيين دخلوا فى مشاجرة بين الشوطين فى المدرج رقم ١٨، مما أدى إلى استخدام الغاز المسيل للدموع.

«نسور قرطاج» يتشبث بالأمل أمام «بافانا بافانا»



منتخب تونس فى مواجهة قوية اليوم أمام جنوب إفريقيا

المساكنى

بيرسى تاو

«مالى» يسعى لخطف بطاقة العبور من «ناميبيا»

كتب- أحمد خيرى:

تُختتم مساء اليوم، الأربعاء، منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، المقامة بكوت ديفوار، وتستمر حتى ١١ فبراير المقبل، حيث نشهد مباراتين حاسمتين فى المجموعة الخامسة، التى تضم منتخبات مالى، وجنوب إفريقيا، وناميبيا، وتونس.

ومن المقرر أن يلتقى منتخبا جنوب إفريقيا مع تونس، وناميبيا مع مالى، لتحديد المتأهل إلى دور الـ١٦ من البطولة القارية العريقة، البداية مع مباراة جنوب إفريقيا ضد تونس، والتى تقام فى تمام الساعة السابعة مساءً على ملعب «أمادو جون كوليبالى»، ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من «كان» ٢٠٢٣، ويدخل المنتخبان المباراة تحت شعار «لا بديل عن الفوز» فى مباراة لا تقبل القسمة على اثنين، من أجل ضمان التأهل إلى دور الـ١٦ من بطولة كأس الأمم للنسخة الـ٣٤. فمنتخب جنوب إفريقيا يحتل المركز الثانى فى جدول ترتيب المجموعة برصيد ٣ نقاط، بينما منتخب تونس يتذيل الترتيب بنقطة وحيدة، لذا تعد مباراة اليوم فيصلا لكل منهما، ففى حالة فوز «الأولاد» يرتفع رصيده إلى ٦ نقاط، ليتصدر مباشرة إلى الدور المقبل دون انتظار نتيجة الطرف الثانى من المجموعة، بينما فى حالة فوز «نسور قرطاج» يرتفع رصيده إلى ٤ نقاط، ومن ثم ينتظر نتيجة تخدمه من المباراة الثانية من المجموعة التى تجمع بين مالى وناميبيا فى نفس التوقيت.

من جانبه، أكد جلال القادرى، المدير الفنى لمنتخب تونس، على حظوظ نسور قرطاج فى التأهل للدور القادم من البطولة، حيث قال فى تصريحات عقب مباراة فريقه أمام مالى، والتى انتهت بالتعادل الإيجابى بنتيجة ١-١، أن منتخب تونس كان أفضل أمام مالى من المباراة الأولى من الناحية البدنية والفنية.

وأضاف القادرى: «مصيرنا مازال بأيدينا، وسيكون رد فعلنا أقوى فى المباراة الأخيرة أمام جنوب إفريقيا»، مشددًا: «ليس لدينا خيار سوى الفوز بالجولة الأخيرة، وسنركز على أنفسنا، وأهم شىء أن نكون فى جاهزية تامة».

بينما يدخل المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا المباراة معتمدًا على توليفة مميزة فى خط الهجوم، تضم الثلاثى ماسيكو وثيمبا زوانى وبيرسى تاو، إضافة لصخرة الوسط ثيبوهو موكوينا، الذى يمتاز بالتسديدات بعيدة المدى.

وفى المجموعة ذاتها، يصطدم منتخب مالى مع ناميبيا عند السابعة مساءً بتوقيت القاهرة، على ملعب «لاورينت بوكو»، فى إطار الجولة الثالثة والأخيرة من المجموعة، فى مباراة تحسم المتأهل إلى الدور المقبل من البطولة، سواء كأول المجموعة أو وصيفًا أو كأفضل ثالث.

ويتصدر منتخب مالى جدول ترتيب المجموعة الخامسة برصيد ٤ نقاط، فيما يحتل ناميبيا المركز الثالث برصيد ٣ نقاط، لذا يطمح «نسور مالى» فى مواصلة التألق وتقديم العروض القوية فى البطولة، واقتناص نقاط المباراة الثلاث من أجل التأهل مباشرة إلى دور الـ١٦، دون انتظار نتائج باقى الفرق، بينما فى حالة الهزيمة ينتظر خدمة من نتيجة المباراة الثانية التى تجمع بين تونس وجنوب إفريقيا من أجل تحديد موقفه من التأهل. فى المقابل، يطمح منتخب ناميبيا فى مفاجأة جديدة، وخطف نقاط المباراة من أجل تأهله بشكل مباشر إلى دور الـ١٦ لأول مرة فى تاريخه أو على الأقل الخروج بنقطة التعادل حتى لا يدخل فى نفق مظلم وتعقيد موقفه.

ويعتمد كولين بنيامين، المدير الفنى لمنتخب ناميبيا، على أربعة لاعبين لمعوا بشدة فى مباراة الجولة الأولى، وكان لهم الفضل الأكبر فى الفوز على نسور قرطاج، وهم ثنائى خط الوسط بيتروس شيتيمبى وأبروشيس بيتروس مع الجناح المزعج دانييل هوتو صاحب هدف الفوز وبيتر شالوليلى قائد الفريق ومهاجم صن داونز.

«أسود الأطلس» يصارع «الرصاصات النحاسية» لحسم الصدارة

المغرب يتحفز الليلة لوقف مغامرة زامبيا

ديسابر

الكونغو الديمقراطية من أجل إعادة الأمجاد أمام الطموح التنزانى

كتب- أحمد جمعة الطويل:

عند الساعة العاشرة مساءً بتوقيت القاهرة، ستنطلق مباريات المجموعة السادسة المصيرية والحاسمة والتى ستجمع ما بين منتخبات المغرب ضد زامبيا وتنزانيا ضد الكونغو الديمقراطية، فى إطار منافسات الجولة الثالثة والأخيرة بمسابقة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، المقامة حاليًا فى دولة كوت ديفوار.

وانطلقت منافسات مسابقة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣ يوم ١٣ يناير، بمواجهة كوت ديفوار وغينيا بيساو، والتى حسمها أصحاب الأرض بهدفين دون مقابل، وتُختتم فى الحادى عشر من شهر فبراير المقبل.

وتُقام مباراة المغرب وزامبيا على ملعب «لاورينت بوكو» الذى يحتضن مباريات المجموعة السادسة والتى تضم كلا من: (المغرب- زامبيا- تنزانيا- الكونغو الديمقراطية).

البداية من عند منتخب المغرب الذى تمكن من حصد ٤ نقاط أمام منتخبى تنزانيا بثلاثية نظيفة، ثم التعادل مع الكونغو الديمقراطية بنتيجة «١-١» بفضل تألق نجوم أسود الأطلس الذين لمع نجمهم فى بطولة كأس العالم قطر ٢٠٢٢.

وقال وليد الركراكى، المدير الفنى لمنتخب أسود الأطلس: «لدينا فرصة كبيرة فى التأهل للدور ثمن النهائى كمتصدرين للمجموعة، ولن نكرر أخطاء المباراة الماضية أمام الكونغو الديمقراطية، يمكننا أن نتخطى زامبيا ولا نخشى أحد». وأضاف: «الأجواء ليست بالأفضل، الرطوبة والحرارة أثرتا كثيرًا على أداء نجومنا، لكن لن نخلق حججًا للتعثرات، وسنلعب من أجل الفوز».

الجدير بالذكر أنه فى حال فوز منتخب المغرب بأى نتيجة سيتأهل للدور ثمن النهائى كمتصدر للمجموعة السادسة.

بينما على الصعيد الآخر يدخل منتخب تنزانيا اللقاء رافعًا شعار «لا بديل عن الفوز» من أجل الإبقاء على حظوظه فى التأهل للدور ثمن النهائى، كأفضل ثالث على أقل تقدير، خاصة بعد تعادله مع المنتخب التنزانى بنتيجة «١-١» فى الجولة الثانية.

وقال أفرام جرانت، المدير الفنى للمنتخب التنزانى، قبل مباراة المغرب: «منتخب المغرب لا يخيفنا وسنلعب من أجل الفوز والتأهل للدور ثمن النهائى، الخصم يمتلك نجومًا كبارًا وعلى مستوى عالمى، لكن لن ننظر إلى الأسماء، والملعب سيكون الفيصل بيننا».

بينما يسعى منتخب الكونغو الديمقراطية، وصيف المجموعة، لإعادة أمجاده القارية وحجز بطاقة عبوره للدور ثمن النهائى من عبر بوابة المنتخب التنزانى، متذيل المجموعة برصيد نقطة وحيدة. وأوضح سيباستيان ديسابر، المدير الفنى للمنتخب الكونغولى، أنه يدرك قوة نجومه ويثق بقدراتهم جيداً، ولن نتساهل أمام المنتخب التنزانى، وننتظر المباراة بلهفة ولن نرضى بغير الفوز وسنسعى لحسم اللقاء مبكرًا».

فيما أشار مدرب تنزانيا المؤقت والذى خلف الجزائرى عادل عمروش المُقال، بسبب تصريحاته النارية بأن فريقه ما زال يمتلك الأمل فى الصعود للدور ثمن النهائى كأفضل ثالث على أقل تقدير.

مدرب «جامبيا» يعلن الرحيل بعد الخروج من «كان»

كتب- محمد كارم:

تسبب وداع منتخب جامبيا لكرة القدم نهائيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، التى تنظمها ساحل العاج، فى إعلان توم سينتفيت رحيله من منصب المدير الفنى لـ«العقارب». حاول منتخب جامبيا الفوز على الكاميرون، فى ثالث لقاءات دور مجموعات البطولة، مساء الثلاثاء الماضى، لكن بطريقة دراماتيكية انتزع «الأسود غير المروضة» بطاقة العبور لثمن النهائى. انتهى اللقاء بثلاثية مقابل هدفين، وتذيل جامبيا الترتيب بدون نقاط، حيث خسر جميع لقاءات مرحلة المجموعات. وقاد سينتفيت جامبيا لبلوغ كأس الأمم لأول مرة فى تاريخها فى النسخة الماضية، التى أقيمت فى الكاميرون، وحقق المنتخب نتائج مميزة بوصوله لدور الثمانية. وقال المدرب، البالغ ٥٠ عامًا، فى أعقاب الخسارة: «هذه هى مباراتى الأخيرة مع المنتخب، أعتقد أن هذا هو الوقت المناسب بالنسبة لى للاستقالة والمضى قدمًا، وأود أن أشكر رئيس الاتحاد، لم أندهش من دعم جماهير ساحل العاج لنا طيلة اللقاء، لأنهم كانوا يعلمون أن لديهم أفضلية التأهل إذا فزنا». أضاف: «الكاميرون لديه أسماء مميزة، وكنا نعلم أنهم يتمتعون بالخبرة فى الكثير من المباريات». وفاز سينتفيت فى ١٨ لقاء من أصل ٤٣ فى مختلف اللقاءات، بينما تعادل فى ٩ مباريات، بحسب «ترانسفير ماركت».

وخسر منتخب جامبيا من السنغال والكاميرون وغينيا، واستقبلت شباكه ٧ أهداف، وسجل لاعبوه هدفين فقط، ليكون فارق أهدافه «-٥».

وتجدر الإشارة إلى أنه تأهل من تلك المجموعة السنغال «مركز أول»، والكاميرون «مركز ثانٍ»، وغينيا «مركز ثالث».



سينتفيت

أخطاء

«حجازى» و«عبد المنعم» صداع فى رأس «فيتوريا»

كتب- إسلام صادق:

يبحث البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم، إجراء تعديلات على طريقة اللعب، بتكثيف الجانب الدفاعى فى وسط الملعب، وزيادة الكثافة العددية لمواجهة الأخطاء الدفاعية الساذجة التى ارتكبها الثنائى أحمد حجازى ومحمد عبد المنعم، خلال البطولة، والتى تسببت فى تسجيل ٦ أهداف فى مرمى الفراعنة، فى ثلاث مباريات خاضها الفريق أمام موزمبيق وغانا والرأس الأخضر.

وركز «فيتوريا» على علاج الأخطاء الدفاعية قبل مواجهة دور الـ١٦، المقرر إقامتها يوم الأحد المقبل، سواء عدم التمركز السليم، أو عدم فرض رقابة على مهاجمى المنافسين، ويرى فيتوريا أن تكثيف عدد لاعبى الوسط وقيامهم بالدور الدفاعى قد يقلل من الأخطاء التى وقع فيها الفريق فى المباريات السابقة.

فيما تتوجه البعثة المصرية، خلال ساعات، إلى مدينة سان بيدرو، التى ستستضيف مباراة الفراعنة فى دور الـ١٦ فى البطولة.

من جهة أخرى، يجرى- خلال ساعات- الحارس المخضرم محمد الشناوى جراحة عاجلة فى الكتف، بعد إصابته بـ«الخلع فى الكتف» خلال مواجهته مع المنتخب الوطنى لكرة القدم أمام الرأس الأخضر، والتى انتهت بالتعادل الإيجابى ٢-٢ فى ختام مباريات الدور الأول بدورى المجموعات، والتى أهلت الفريقين إلى دور الـ١٦ من بطولة أمم إفريقيا، بعد تعادل موزمبيق مع غانا بنتيجة ٢-٢، ما تسبب فى خروج النجوم السوداء من البطولة.

وغادر، أمس الأول، محمد الشناوى معسكر المنتخب الوطنى، متأثرا بإصابته بخلع فى الكتف، متوجها إلى ألمانيا لإجراء الفحوصات الطبية وإجراء الجراحة العاجلة التى حددها الدكتور محمد أبوالعلا، طبيب المنتخب، مع الطاقم الطبى الألمانى الذى سيجرى الجراحة للحارس الدولى.

وطالب محمد الشناوى، اللاعبين، خلال جلسته معهم، بالاستمرار فى البطولة وإثبات جدارتهم بالمنافسة على اللقب الإفريقى، لافتا إلى أن الفراعنة من أفضل المنتخبات الموجودة فى البطولة والتى تستحق التأهل إلى المباراة النهائية بعد بلوغ دور الـ١٦، وشدد محمد الشناوى على أن اللاعب المصرى يمتلك تحديا كبيرا فى المواجهات الصعبة التى يخوضها فى البطولات الحاسمة، مؤكدا على ثقته فى جدارة محمد أبوجبل وأحمد الشناوى بالحفاظ على عرين الفراعنة.

يأتى هذا فى الوقت الذى عقد فيه محمد صلاح، نجم الكرة المصرية وقائد الفراعنة، جلسة خاصة مع اللاعبين، داخل أتوبيس الفريق، مؤكدا رغبته فى العودة إلى المعسكر فى مواجهتى نصف النهائى ونهائى البطولة، وشدد «مو»- خلال الجلسة- على أن سبب رحيله إلى إنجلترا حتى يتمكن من تلقى العلاج الذى تعرض له خلال مواجهة غانا، بشد من الدرجة الثانية فى العضلة الخلفية، وأكد «مو» على أن الفريق يضم لاعبين مقاتلين وهم قادرون على حصد اللقب الإفريقى، بشرط التركيز خلال المباريات المقبلة مهما كان المنافس الذى سيواجهه.

فيما يتوجه جلال علام، رئيس اتحاد الكرة، خلال ساعات، إلى كوت ديفوار، لمتابعة المنتخب الوطنى قبل مواجهة دور الـ١٦، المقرر إقامتها يوم الأحد المقبل.

>> «صلاح» يودع اللاعبين بكلمات مؤثرة ويؤكد: أنتم مقاتلون وسأعود إليكم فى المربع الذهبى

9

أهداف سجلها منتخب غينيا الاستوائية خلال دور المجموعات ببطولة إفريقيا ليصعد إلى ثُمن النهائى بجدارة بعدما تصدر المجموعة الأولى.

«سيسيه»: سنقاتل للحفاظ على اللقب

كتب- محمد كارم:

أبدى آليو سيسيه، المدير الفنى لمنتخب السنغال، رضاه بعد تأهل فريقه إلى دور الـ١٦ فى بطولة أمم إفريقيا بعد تحقيق العلامة الكاملة، محتلًا قمة المجموعة الثالثة برصيد ٩ نقاط بعد الفوز على الكاميرون وجامبيا وغينيا، مؤكدًا أن لاعبى السنغال كانوا على مستوى المسؤولية خلال المرحلة الأولى من البطولة، وأضاف «سيسيه»: «قمنا بتحضيرات مميزة منذ بدء الاستعدادات فى شهر ديسمبر الماضى». وتابع: «كنا فى مجموعة صعبة مع منافسة قوية، وفزنا بالمواجهات، الأمر الذى يجعلنى راضيًا حقًا». وواصل: «عندما خسرنا نهائى البطولة فى نسخة ٢٠١٩ أمام الجزائر تعلمنا الكثير من تلك الهزيمة، مما سمح لنا بالفوز باللقب بعد ذلك بعامين فى الكاميرون أمام مصر»، مؤكدًا أنهم سيقاتلون من أجل الحفاظ على اللقب.

فيما قال مدرب غينيا، كابا دياوارا، بعد خسارته أمس الأول من أسود التيرانجا: «المباراة كانت مثيرة، السنغال فاز علينا وسجل هدفين فى المباراة، نأسف لهذه الخسارة لأننا أردنا الفوز، لقد حاولنا اللعب واستخدام نقاط قوتنا، لكن الأمر لم يحدث». وأردف: «لقد واجهنا أبطال إفريقيا وأردنا الفوز حقًا، الآن سوف نتعافى ونستعد للمباراة القادمة ضد غينيا الاستوائية فى ثُمن النهائى، نستهدف التأهل إلى دور الثمانية».

وتأهل المنتخب الغينى لثُمن النهائى بعدما حصد ٤ نقاط قبع بها فى المركز الثالث، مستغلا قاعدة «أفضل ثوالث».



سيسيه

9

نقاط تصدر بها منتخب السنغال المجموعة الثالثة.

10

مساء السبت المقبل موعد مباراة نيجيريا مع الكاميرون فى دور الـ16 لبطولة الأمم الإفريقية التى ستقام على ملعب فيليكس هوفويت بوانيى.

زلزال فى الجزائر بعد وداع أمم إفريقيا

>> الجماهير تقتحم فندق المنتخب وتهاجم اللاعبين.. و«بلماضى» يعلن استقالته

كتب- أيمن هريدى:

تفجرت براكين الغضب داخل الشارع الجزائرى بعد الخروج الصادم لمحاربى الصحراء من الدور الأول لبطولة دورى أبطال إفريقيا، عقب الخسارة من موريتانيا بهدف نظيف، ليودع منتخب الجزائر البطولة بعد نتائج مخيبة للآمال لجماهير الجزائر التى طالبت بإجراء تغييرات شاملة فى صفوف المنتخب والإدارة الفنية لإعادة بناء منتخب جديد يعيد أمجاد الكرة الجزائرية.

كانت الجزائر مطالبة بالفوز على موريتانيا من أجل ضمان الحصول على تأشيرة المرور لدور الـ١٦ بعد تعادلها فى الجولتين السابقتين أمام أنجولا (١-١) وبوركينا فاسو (٢-٢)، فيما كانت موريتانيا تأمل فى تسجيل أول انتصار لها بكأس الأمم القارية فى ثالث مشاركة لها، وبالتالى الدخول فى حسابات التأهل ضمن أفضل أربعة منتخبات فى المركز الثالث بمختلف المجموعات.

وأجرى المدرب الجزائرى جمال بلماضى عدة تغييرات فى تشكيلته الأساسية التى لعبت مباراة موريتانيا مقارنة بالمواجهة السابقة أمام «الخيول»، إذ ضمت خمسة لاعبين جدد، هم: توغاى فى الدفاع، وبوداوى وعوار فى خط الوسط، والثنائى وناس وعمورة فى الهجوم. أما رياض محرز فظل على دكة البدلاء.

وظهرت جماهير المنتخب الجزائرى فى قمة الاستياء عقب نهاية المواجهة، حيث اجتمعوا برئيس الاتحاد الجزائرى وليد صادى، وطالبوا بإقالة المدرب جمال بلماضى وإحداث تغييرات جذرية.

وتدخلت وحدات الأمن الإيفوارية لتفريق الجماهير الغاضبة التى تجمعت أمام فندق إقامة المنتخب الجزائرى، قبل أن تتمكن مجموعة من الأنصار من اقتحام محيطه، للتعبير عن امتعاضها من السياسة الفنية لـ«بلماضى» خلال البطولة.

من جانبه، أعلن جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى، استقالته من تدريب المنتخب عقب الإقصاء من الدور الأول فى «كان» كوت ديفوار.

وأكدت تقارير إعلامية جزائرية أن جمال بلماضى أعلن استقالته للاعبين فى غرف تغيير الملابس، عقب الهزيمة أمام موريتانيا.



موريتانيا قدمت عرضًا رائعًا وأطاحت بالجزائر من «كان»

.. وأنجولا تقدم مستوى متميزًا فى أمم إفريقيا

>> «مابولولو» يتألق ويقود «الغزلان السوداء» لثُمن النهائى ويرفع رصيده إلى هدفين

وكشف موقع الشروق الجزائرى أن بلماضى تحدث مع اللاعبين فى غرف تغيير الملابس، وأخبرهم بنهاية مهمته على رأس العارضة الفنية لـ«الخضر».

وأعرب جمال بلماضى، مدرب منتخب الجزائر، عن أسفه بعد فشل فريقه فى تجاوز دور المجموعات بكأس أمم إفريقيا، إثر خسارته أمام منتخب موريتانيا (٠-١)، الثلاثاء الماضى، فى آخر مباريات المجموعة الرابعة.

وقال بلماضى خلال المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «هناك الكثير من الأمور لا أستطيع أن أفهمها أو أوضحها، لقد صنعنا الكثير من الفرص أمام المرمى ولكننا لم نسجل».

وواصل: «عندما لا تستطيع إنهاء الفرص التى تسنح لك لا يمكنك أن تحقق التأهل، خاصة أن كرة القدم الإفريقية تطورت كثيرًا، وأصبحت كل المباريات صعبة وتُلعب على جزئيات صغيرة».

وتابع: «لقد تلقينا أهدافًا من وضعيات صعبة، سواء من ركلات جزاء أو كرات ميتة، أو مثلما حدث أمام موريتانيا عندما تلقينا هدفًا من كرةٍ ثابتة».

وواصل: «صراحة غياب بن سبعينى وبن ناصر أثر علينا كثيرًا للأسف، صحيح أننا نمتلك لاعبين جاهزين، ولكن أن تضطر أن تجرى الكثير من التغييرات الاضطرارية على التشكيلة فالنتيجة ستكون قاسية، ورغم ذلك أتحمل مسؤوليتى الكاملة».

وختم: «أنا أحترم منتخب موريتانيا كثيرًا، وقد طلبت من اللاعبين التحلى بالمسؤولية، فأنا إنسان أحب الفوز دائمًا، وللأسف الحظ خاننا فى نهاية المطاف».

على الجانب الآخر، احتفلت بعثة منتخب أنجولا بالصعود إلى دور الـ١٦ للبطولة، بعدما تمكن منتخب «الغزلان السوداء» من الفوز على بوركينا فاسو بهدفين دون رد على ملعب ياموسوكرو، وذلك ضمن مواجهات الجولة الثالثة والختامية بالمجموعة الرابعة، ليتأهل متصدرًا لدور الـ١٦، الذى يعود له بعد ١٤ عامًا من الغياب.

وتقمص دور البطولة فى انتصار الأنجوليين مهاجم فريق الاتحاد السكندرى، كريستوفاو مابولولو، صاحب هدف تمهيد الانتصار فى الدقيقة ٣٦، برأسية قوية، وهو ثانى أهدافه فى البطولة. وكذلك جناح أيك آثينا اليونانى، زينى، صاحب الهدف الثانى فى الدقيقة الأخيرة من عمر اللقاء.

وعادت أنجولا لدور الـ١٦ بعد ١٤ عامًا من الغياب منذ النسخة التى استضافتها فى ٢٠١٠، وودعت فيها من دور الثمانية بهدف على يد غانا، من الباب الكبير فى الصدارة بـ٧ نقاط من انتصارين وتعادل.

ورغم الخسارة إلا أن «الخيول» البوركينية تأهلت لثمن النهائى، للمرة الثانية تواليًا، فى الوصافة بـ٤ نقاط.



الركراكى ولاعب الكونغو يخضعان للجنة تأديبية فى «كاف»

كتب- أحمد رضا:

كشفت تقارير صحفية كونغولية أن المدرب وليد الركراكى، المدير الفنى لمنتخب المغرب، وتشانسيل مبيمبا مهاجم منتخب الكونغو الديمقراطية، سيخضعان للجنة تأديبية فى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم كاف، على هامش المشاجرة التى حدثت فى نهاية مباراة المغرب والكونغو فى كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣.

واندلعت مشاجرة عنيفة بين تشانسيل مبيمبا ووليد الركراكى فى نهاية مباراة المغرب والكونغو الديمقراطية فى الجولة الثانية بدور المجموعات لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣.

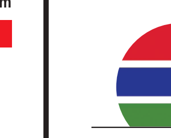
وأكـدت صحيفة «Honorables info» الكونغولية أن وليد الركراكى واللاعب تشانسيل مبيمبا سيخضعان للجنة تأديبية اليوم الخميس، مشيرة إلى أنه سيُطلب منهما الإجابة عن أسئلة حول ما حدث قبل وبعد المباراة. من جانبه، قال وليد الركراكى عن المشادة: «لم يسبق لى من قبل شتم لاعب وليس من شيمى وتربيتى ومعاملاتى، أحبطنى الأمر لأنه أصاب عائلتى، خاصة أنك تقاتل طيلة حياتك ضد هذه الأمور».

وأضـاف الـركـراكـى: الـلاعـب عليه الـدفـاع كذلك، وحتى فى تصريحاته لم يتحدث بتاتًا عن العنصرية.

وليد الركراكى



نتائج المباريات




الكاميرون »« جامبيا
2 - 3



السنغال »« غينيا
0 - 2



موريتانيا »« الجزائر
0 - 1

أنجولا »« بوركينا فاسو
0 - 2



مصر »« الرأس الأخضر
2 - 2

موزمبيق »« غانا
2 - 2



غينيا الاستوائية »« كوت ديفوار
0 - 4

نيجيريا »« غينيا بيساو
0 - 1

وجوه على ورق



ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

جمهورية موسى بيك ومصر وإفريقيا

منذ قرابة ألف سنة.. أسس الأمير على بن حسن سلطنة كيلوا، وضم إليها كل الدويلات والإمـارات العربية على الساحل الشرقى لإفريقيا من ساحل بنادر فى الشمال حتى سوفالا فى الجنوب.. وبعد سنين طويلة استقل السلطان موسى بن بيك بجزيرة صغيرة فى المحيط الهندى قريبة جدا من أقصى جنوب الساحل الإفريقى.. ولم يكتف موسى بذلك، إنما أطلق اسمه على الجزيرة.. جزيرة موسى.. وبعد أن بدأ توافد البحارة والتجار البرتغاليون واستقرارهم فى تلك المنطقة.. قامت البرتغال بالاستيلاء على هذه الجزيرة والأرض المواجهة لها لتصبح مستعمرة واحدة حملت نفس اسم السلطان موسى.. وبتداخل واشتباك اللغات تحور الاسم من موسى بيك إلى موزمبيق التى ظلت مستعمرة برتغالية من ١٥٠٥ حتى نالت استقلالها ١٩٧٥ لتصبح جمهورية موسى بيك أو موزمبيق.. وفى نفس السنة التى استقلت فيها موزمبيق أسست اتحادها الكروى لكن لم تنضم للفيفا إلا ١٩٧٨ ولم تصل لنهائيات أمم إفريقيا إلا فى بطولة ١٩٨٦.. وإذا كانت كلمة الشكر لموزمبيق بدأ تداولها كثيرا على ألسنة المصريين منذ أمس الأول بعد نجاح موزمبيق فى التعادل مع غانا فى الوقت بدل الضائع بتسجيل هدفين فى الدقيقتين ٩١ و٩٤ لتضمن مصر المركز الثانى فى مجموعتها وتتأهل رسميا لدور الـ ١٦.. فإن العلاقة الكروية بين مصر وموزمبيق أعمق وأقدم مما جرى أمس الأول.. فأول نهائيات تأهلت لها موزمبيق كانت ١٩٨٦ فى مصر.. وكانت موزمبيق أيضا فى مجموعة مصر مع السنغال وكوت ديفوار.. وخسرت موزمبيق مبارياتها الثلاث دون تسجيل أى هـدف.. والبطولة الثانية كانت ١٩٩٦ فى جنوب إفريقيا ولم تواجه مصر فى تلك البطولة لكنها أحرزت هدفها الإفريقى الأول حين تعادلت مع تونس بهدف لكل منهما.. وفى البطولة الثالثة لها ١٩٩٨ فى بوركينا فاسو.. عادت موزمبيق لمواجهة مصر ومعهما المغرب وزامبيا وخسرت مرة أخرى.. وفى البطولة الرابعة لها ٢٠١٠ فى أنجولا.. كانت موزمبيق أيضا فى مجموعة مصر ومعهما نيجيريا وبنين.. وهكذا يقدم تاريخ إفريقيا الكروى سببا إضافيا للشكر والامتنان المصرى لموزمبيق.. ففى كل بطولة فازت فيها مصر على موزمبيق.. فى ١٩٨٦ و١٩٩٨ و٢٠١٠.. فازت مصر فى النهاية بالبطولة.. ولم تكن موزمبيق فى مجموعة مصر فى البطولة الحالية لكنها بدلا من ذلك لعبت واجتهدت حتى اللحظة الأخيرة لتضمن لمصر تأهلها للدور التالى.. والمؤكد أن موزمبيق الكروية لاتزال تواصل التطور اللائق بغرام أهلها بهذه اللعبة منذ أن تعلموها من البرتغاليين.. وقدمت موزمبيق لأوروبا أوزيبيو أحد أشهر وأهم لاعبيها.. وقدمت لمصر كيروش الذى قادها لنهائى البطولة الماضية.

«القروش الزرقاء» تسحب «البساط» من كبار «ماما إفريقيا»



الرأس الأخضر الحصان الأسود للبطولة

كتب- أحمد رضا:

خطف منتخب الـرأس الأخضر الأنظار فى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، والمقامة حاليًا فى كوت ديفوار، بعد ظهوره بشكل لافت للغاية وتحقيق نتائج مميزة فى البطولة الإفريقية حتى الآن، حيث كان أول منتخب يخطف بطاقة التأهل إلى دور الـ١٦.

وسحب منتخب «كاب فيردى» البساط من تحت أقدام فرق كبرى فى البطولة، بفضل تألق وعزيمة لاعبيه ومديرهم الفنى، بيدرو بوبيستا، الذى أصبح يملك خبرة فى البطولة الإفريقية، ويحصل على راتب ٤ آلاف يورو فقط شهريًا.

بلغت القيمة التسويقية لمنتخب الرأس الأخضر ٢٧ مليون يـورو، ويعد لوجان كوستا، الذى يلعب فى تولوز الفرنسى، أغلى لاعبى منتخب كاب فيردى بقيمة ٥ ملايين يـورو، كما بلغ متوسط أعمار لاعبيه ٢٨ عامًا.

ويـشـارك منتخب الـرأس الأخضر فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ للمرة الرابعة فى تاريخه، بالتحديد فى نسخ ٢٠١٣ و٢٠١٥ و٢٠٢١، وفى النسخ السابقة خاض منتخب الرأس الأخضر ١٢ مباراة، فاز فى مباراتين، وتعادل فى ٧ مباريات، فيما خسر ٣ مباريات.

ويُعد منتخب كاب فيردى، الذى يُسمى «القروش الزرقاء»، من أكثر المنتخبات تنوعًا فى القارة الإفريقية، إذ يجمع ٢٥ لاعبًا من ٢٥ ناديًا مختلفًا، يلعبون فى ١٦ دولة، بينها إسبانيا وفرنسا وإيطاليا وأيرلندا وقبرص وروسيا والولايات المتحدة.

ونشأ لاعبو منتخب كاب فيردى فى ٦ بلدان مختلفة، منهم ١١ لاعبًا نشأوا فى جزر الرأس الأخضر نفسها، و٥ من فرنسا، و٤ من هولندا، و٣ من البرتغال، و١ من أيرلندا، وآخر من سويسرا.

منتخب الـرأس الأخضر حقق المفاجأة بعد صعوده متصدرًا عن المجموعة الأولى التى تضم مصر وغانا وموزمبيق، حيث نجح الفريق فى تحقيق ٧ نقاط بعد الفوز على غانا وموزمبيق، وتعادل إيجابى مع مصر بهدفين لمثلهما، ليزامل الفراعنة فى خطف بطاقة التأهل لثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية.

يصل تعداد عدد سكان الـرأس الأخضر إلى ٤٨٣٦٢٨ (حسب تعداد عام ٢٠٢١)، واكتشفها البرتغاليون سنة ١٤٦٠م، وتشكل موقعًا ممتازًا فى المحيط الأطلنطى بعشر جزر كاملة، ثم حصلت على استقلالها سنة ١٩٧٥م.

وتأتى سانتاجو على رأس أهم الجزر فيها، وبها مدينة برايا العاصمة، ثم جزيرة القديسة ونسانت، وجزيرة سانتا أنتاو، وجزيرة فوغو، وجزيرة نيكولو، وجزيرة مايو، وجزيرة سانتالوسيا، وتبلغ مساحتها ٤٠٣٣ كيلومترًا مربعًا، وتقع على بعد ٥٧٠ كيلومترًا من سواحل السنغال فى المحيط الأطلنطى.

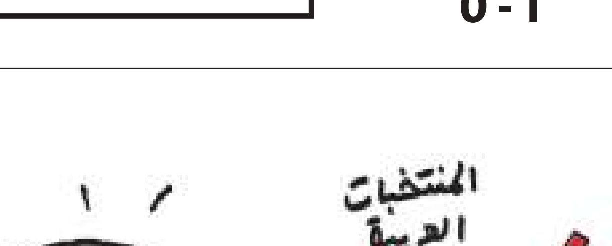
وتتكون من عشر جزر بركانية تقع فى وسط المحيط الأطلنطى، إلى الغرب من سواحل شمال إفريقيا، حيث كانت قديمًا واحدًا من أهم مراكز تجارة ونقل العبيد فى العالم، ومناخ الجزر معتدل طوال العام بالنسبة لموقعها البحرى، حيث تبلغ أقصى درجة حرارة صيفًا ٢٩ درجة وتنخفض شتاء حتى ١٨ درجة.

وأسس فيها المستكشفون البرتغاليون أول مستوطنة أوروبية فى المناطق الاستوائية، وازدهرت اقتصاديًا خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر بازدهار تجارة العبيد، وتدهورت اقتصاديًا فى القرن التاسع عشر بسبب منع تجارة الرقيق، وهاجر العديد من سكانها خلال تلك الفترة.

وأصبحت الـرأس الأخضر مركزًا تجاريًا مهمًا ونقطة توقف مفيدة على طول طرق الشحن الرئيسية، وأصبحت الآن تعتمد على السياحة بشكل أساسى، ونظام الحكم فيها ديمقراطى مستقر منذ أوائل التسعينيات، ومدة حكم الرئيس فيها ٥ سنوات.

بيدرو بوبيستا

27 مليون يورو القيمة التسويقية لـ«الرأس الأخضر»



«إيميليو نسوى» يكتب التاريخ فى بطولة كأس الأمم الإفريقية

كتب- أحمد رضا:

حقق إيميليو نسوى، مهاجم منتخب غينيا الاستوائية، إنجازًا تاريخيًا خاصًا به فى بطولة الأمم الإفريقية عقب تسجيله ٥ أهداف حتى الآن وتصدر جدول ترتيب هدافى البطولة.

وانفرد إنسوى بصدارة ترتيب هدافى كأس أمم إفريقيا برصيد ٥ أهداف حتى الآن، وذلك بعدما سجل ٣ أهداف (هاتريك) خلال فوز غينيا الاستوائية ٤-٢ على غينيا بيساو فى الجولة الثانية، ليصبح أول لاعب يحرز هاتريك فى البطولة القارية منذ نسخة عام ٢٠٠٨.

إيميليو نسوى يسجل أكبر عدد أهداف فى دور المجموعات منذ ١٩٧٠ ويقدم أداءً مميزًا جعله يخطف الأنظار فى بطولة كأس الأمم الإفريقية حتى الآن.

إنسوى من مواليد إسبانيا لأب من غينيا وأم إسبانية، وهو الهداف التاريخى لمنتخب غينيا الاستوائية، وبلغ من العمر ٣٤ عامًا ويلعب فى مركز الظهير الأيمن لكن المدير الفنى لفريقه أشركه فى مركز المهاجم ليصبح هداف البطولة حتى الآن بخمسة أهداف.

صاحب الـ٣٤ عامًا مر بالعديد من المواقف الكبيرة والتى كانت كفيلة بأن تنهى مشواره فى كرة القدم حيث جلس قبل أقل من عامين فى منزله لأكثر من ٦ أشهر دون أن يجد أى ناد يلعب بين صفوفه، لكن القدر كان يجهز له مفاجأة خاصة.

حدثت تلك الواقعة فى عام ٢٠٢٢ حيث مكث قائد منتخب غينيا الاستوائية فى منزله لمدة ٦ أشهر بعد نهاية عقده مع فريق أبويل القبرصى، حيث فشل وكلاء اللاعب فى إيجاد أى فرصة، ولكن بعد انتظار طويل رحب نادى توزلا سيتى البوسنى بضمه عام ٢٠٢٢، قبل أن ينتقل إلى ناديه الحالى إنتر سيتى الإسبانى.

من جانبه، قال إيميليو نسوى، فى تصريحات لصحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية: «نحن نقدم أداء جيدًا، حيث لم نخسر أى مباراة منذ نحو عامين ومن هنا تحولت عقلية لاعبينا إلى أننا سنكون قادرين على الكفاح فى المجموعة وترسخت لدينا فكرة القدرة على الفوز على المنتخبات الكبرى التى معنا فى المجموعة».

وأضـاف: «نحن كفريق اتفقنا ألا نخشى أحدًا وأننا نستطيع هزيمة الفرق الكبرى وهذا ما أثبتناه خلال الأعوام السابقة فنحن كفريق مجموعة جيدة ليس لدينا اسم بارز ولكننا نلعب كوحدة كاملة ونؤمن بأننا يمكننا الوصول إلى مراحل بعيدة فى البطولة».

تواجد منتخب غينيا الاستوائية فى صدارة ترتيب المجموعة الأولـى برصيد ٧ نقاط جمعها من الفوز فى مباراتين والتعادل فى لقاء ١ وعـدم تلقى أى هزيمة وتسجيل ٩ أهداف وتلقى ٣.

فى نفس السياق، قرر رئيس دولة غينيا الاستوائية منح لاعبى المنتخب الأول لكرة القدم مكافأة كبيرة، بعد الفوز الكبير الذى حققه على نظيره منتخب كوت ديفوار. وأكد التلفزيون الرسمى لدولة غينيا الاستوائية منح الرئيس تيودورو أوبيانج نجويما، مكافأة إجمالية قدرها مليون يورو للاعبين بالإضافة إلى الجهاز الفنى بعد فوزهم التاريخى ٤-٠ على كوت ديفوار، بجانب أنه قرر أن يكون يوم الثلاثاء إجازة مدفوعة الأجر للبلاد بأكملها.



احتفال منتخب غينيا بأحد أهدافه فى البطولة

نسوى

إسبانى تحول لهداف غينيا الاستوائية التاريخى.. ويتصدر ترتيب هدافى البطولة بـ5 أهداف

الاتحاد الغانى يدرس إقالة «كريس هيوتون» بعد وداع كأس أمم إفريقيا

كتب- أحمد رضا:

يدرس الاتحاد الغانى لكرة القدم الإطاحة بالمدير الفنى الإيرلندى كريس هيوتون، بعد وداع منتخب البلاك ستارز بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣، المقامة حاليا فى كوت ديفوار، من دور المجموعات.

كـان المنتخب الغانى قد سقط فى فخ التعادل الإيجابى بهدفين لمثلهما، أمام نظيره منتخب موزمبيق، ليودع المنتخبين كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣.

ووفقا لموقع «فوتبول غانا»، فإن الاتحاد الغانى لكرة القدم، يدرس إقالة المدير الفنى الإيرلندى كريس هيوتون بعد الوداع المبكر لمنتخب النجوم السوداء، من كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٣. وأشار التقرير إلى أنه من المقرر أن يعقد الاتحاد الغانى لكرة القدم اجتماعًا طارئًا لتحديد مصير مدرب بلاك ستارز كريس هيوتون.

وكان الأيرلندى قد تولى تدريب المنتخب الغانى، العام الماضى ليحل محل المدرب أوتو أدو، إلا أنه لم يتمكن من تقديم مستويات جيدة مع النجوم السوداء، على الرغم من أنه يمكن أن يُنسب إليه الفضل فى تأهل النجوم السوداء لكأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٣.

فى نفس السياق، وقع الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» غرامة مالية على منتخب النجوم السوداء، بسبب ما حدث من مشاكل جماهيرية خلال مواجهة الـرأس الأخضر، يوم الأحد الماضى ١٤ يناير فى مستهل مشواره بالبطولة القارية.

وأكد موقع «غانا سوكر نت» أن مجموعة المشجعين الغانيين دخلوا فى مشاجرة بين الشوطين فى المدرج رقم ١٨، مما أدى إلى استخدام الغاز المسيل للدموع.

واتخذ مجلس التأديب فى الكاف قرارًا بفرض الغرامة التى قدرها الاتحاد الإفريقى بـ ١٥ ألف دولار أمريكى بعد مراجعة جميع الوقائع والادعاءات والحجج القانونية والأدلة ذات الصلة. ويتعين على الاتحاد الغانى أن يدفع الغرامة خلال ٦٠ يومًا من تاريخ القرار.

وأضـاف الموقع الغانى أن المشجعين الغاضبين اشتبكوا مع الشرطة مما أدى إلى فرض غرامة مالية حيث دخلت مجموعتان من المشجعين الغانيين فى مشاجرة بين الشوطين فى المدرج رقم ١٨، مما أدى إلى استخدام الغاز المسيل للدموع.

كريس هيوتون

الجمعة ٢٠٢٤/١/٢٦ - السنة العشرون - العدد ٧١٦٥
Al Masry Al Youm - No. 7165 - Friday 26/1/2024
المصري اليوم



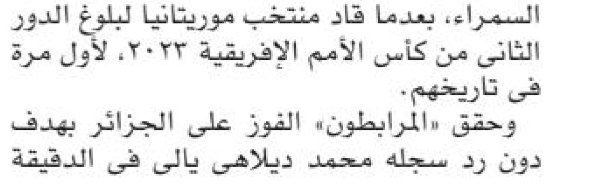
«أمير عبدو».. مهاجر يقود طموح موريتانيا بخطوات ثابتة

كتب - محمد الهليس:

يواصل المدرب أمير عبدو تقديم نفسه بشكل مميز فى عالم الساحرة المستديرة بالقارة السمراء، بعدما قاد منتخب موريتانيا لبلوغ الدور الثانى من كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، لأول مرة فى تاريخهم.

وحقق «المرابطون» الفوز على الجزائر بهدف دون رد سجله محمد ديلاهى يالى فى الدقيقة ٣٧، ليحتلوا المركز الثالث خلف أنجولا وبوركينا فاسو. وقال عبدو فى تصريحات عقب المباراة: «منذ البداية كان هدفنا التأهل لثمن النهائى، وعملنا من أجل تحقيق هذا الهدف ونجحنا فى ذلك». وأضاف: «هذه هى المرة الثانية التى أتواجد فيها بالدور ثمن النهائى للكان، بعد المشاركة الماضية مع منتخب جزر القمر، أنا سعيد للغاية بهذا الأمر». ويعد أمير عبدو صاحب الـ ٥١ عاما من الظواهر التدريبية فى إفريقيا خلال السنوات الأخيرة بعدما قاد منتخب جزر القمر لثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢١ والتغلب على المنتخب الغانى بثلاثة أهداف لهدفين.

ويحظى صاحب الجنسية الفرنسية بتقدير كبير فى بلده الأصلى بحصوله على وسام فارس الهلال الأخضر من رئيس جزر القمر أزالى أسومانى.



أمير عبدو

التحكيم المصرى يتألق ويلفت الأنظار فى «كان»



الحكم المصرى أمين عمر ظهر بمستوى مشرف فى البطولة الإفريقية



معروف

كتب- معاذ عبدالمنعم:

شهدت مباريات دور المجموعات من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، والتى تستضيفها كوت ديفوار خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل، ظهور الحكام المصريين فى أكثر من مباراة.

ويتواجد سبعة حكام مصريين فى أمم إفريقيا ٢٠٢٣، حكم ساحة: أمين عمر، محمد معروف، محمد عادل. حكم مساعد: أحمد حسام طه، محمود أبوالرجال، حكم تقنية الفيديو: محمود عاشور، محمود البنا.

وكان محمود عاشور له نصيب الأسد فى إدارة المباريات خلال دور المجموعات، حيث تواجد فى تقنية الفار فى ٦ مباريات، كما حقق رقمًا قياسيًا بعدما تم تعيينه فى ٤ مباريات فى أقل من أسبوع على انطلاق البطولة القارية، حيث أدار ٣ مباريات من الجولة الأولى، وهى كوت ديفوار وغينيا بيساو، والكاميرون وغينيا، والمغرب وتنزانيا، ومباراة السنغال والكاميرون من الجولة الثانية.

جاء الظهور الأول للحكام المصريين بالبطولة فى المباراة الافتتاحية بعدما أدار أمين عمر مواجهة كوت ديفوار وغينيا بيساو، وكان يعاونه كل من محمود أبوالرجال (مساعدًا أول)، وأحمد حسام طه (مساعدًا ثانيًا)، ومحمد معروف (حكمًا رابعًا)، وفى تقنية الفيديو «VAR» تواجد محمود عاشور ومحمود البنا، حكم فيديو مساعد، وأدار أيضا مباراة تنزانيا والكونغو. كما أدار محمد عادل مباراة جنوب إفريقيا ومالى، وكان يعاونه محمود أبوالرجال وأحمد حسام طه، مساعدين، وأمين عمر حكمًا رابعًا، فى حين تواجد محمود عاشور فى غرفة تقنية الفار، فى مباراة المغرب وتنزانيا.

واحتسب محمد عادل فى تلك المباراة ضربة جزاء لمنتخب جنوب إفريقيا أهدرها بيرسى تاو. وفى الجولة الثانية جاء ظهور الحكام المصريين من خلال مباراة أنجولا وموريتانيا، حيث أدار المباراة محمد معروف (حكم ساحة)، وتواجد معه محمود البنا فى تقنية الفيديو، وعاونه محمود أبوالرجال.

وشهدت مباريات الجولة الثالثة ظهور الحكم المصرى أمين عمر حكمًا، حيث أدار مباراة تنزانيا والكونغو.

كان عاشور أيضًا حكمًا لتقنية الفيديو فى مباراة كوت ديفوار وغينيا الاستوائية، وعاونه محمود البنا حكم فيديو مساعدًا، فى المباراة التى أدارها الحكم السودانى محمود على محمود إسماعيل. وشهدت المباراة إلغاء هدفين لكوت ديفوار فى الدقيقتين ٤٧ و٦٨ بتوصية من محمود عاشور.

وتواصلت «المصرى اليوم» مع خبراء التحكيم من أجل تقييم الحكام المصريين فى الجولات الماضية، فى البداية قال عصام عبدالفتاح، رئيس لجنة الحكام بالاتحاد المصرى لكرة القدم السابق، إن الحكام المصريين هم الأفضل فى بطولة كأس الأمم الإفريقية حتى الآن. وأضاف: «أمين عمر والطاقم المساعد له قدموا أداءً تحكيميًا مميزًا فى المباراة الافتتاحية، والجميع أشاد بهم ليس فقط فى الاتحاد الإفريقى بل فى الاتحاد الدولى (فيفا)»، مضيفًا: «أمين عمر وزملاؤه أعطوا صورة رائعة عن التحكيم المصرى والإفريقى».



عصام عبدالفتاح: حكامنا الأفضل.. ومصر الوحيدة التى تمتلك ٣ حكام ساحة

وأضاف: «محمد عادل والطاقم المساعد له قدموا أداءً مشرفًا فى مباراة مالى وجنوب إفريقيا»، مؤكدًا: «ضربة الجزاء التى احتسبها محمد عادل بعد استدعاء الفار له صحيحة».

بينما أشاد جهاد جريشة، الحكم الدولى السابق، بما يقدمه حكام مصر فى البطولة الإفريقية، وقال فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم»: «ما يفعله حكامنا إنجاز غير مسبوق للتحكيم المصرى فى بطولة كأس أمم إفريقيا».

وأضاف: «محمد معروف قدم أداء رائعًا فى مباراة موريتانيا وأنجولا بالجولة الثانية، ولم يشهد اللقاء أى أخطاء تحكيمية، وهذا الأمر يعد شرفًا كبيرًا للتحكيم المصرى، مثل ما فعله محمد عادل وأمين عمر بالجولة الأولى».

حصاد متواضع للمنتخبات العربية فى الدور الأول

كتب- أحمد خيرى:

أسدل الستار على منافسات دور المجموعات من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، والمقامة بكوت ديفوار، والتى شهدت مفاجآت مدوية للمنتخبات العربية، أبرزها توديع منتخبى الجزائر وتونس للبطولة وتأهل منتخب موريتانيا، إلى جانب الأداء المخيب الذى ظهر عليه باقى الفرق.

ويشارك فى البطولة ٢٤ منتخبا، تم تقسيمها على ٦ مجموعات بواقع ٤ منتخبات فى كل مجموعة، منها ٥ منتخبات عربية هى مصر، وتونس، والمغرب، والجزائر، وموريتانيا.

وشهدت مرحلة المجموعات من بطولة كأس الأمم الإفريقية العديد من المفاجآت والنتائج المتباينة بين المنتخبات العربية، فى الـ٣ جولات.

البداية مع منتخب مصر، والذى بدأ سلسلة التعثرات العربية فى النسخة الحالية من كأس إمم إفريقيا، وتقديم أداء سيئ خلال المرحلة الأولى من البطولة، أثار غضب الجماهير المصرية، بعد تعادله فى الجولات الثلاث، الأولى أمام موزمبيق بنتيجة (٢-٢)، ثم مواصلة أدائه الباهت وغير المرضى والتعادل مع غانا فى الجولة الثانية أيضًا بنتيجة (٢-٢)، وفى الختام أمام منتخب الرأس الأخضر بنفس النتيجة، ليتأهل بشق الأنفس إلى دور الـ١٦ من البطولة باحتلاله المركز الثانى برصيد ٣ نقاط، بعد تعادل موزمبيق وغانا أيضًا بنتيجة هدفين لمثلهما، ليودعا البطولة بعد حصدهما نقطتين.

فيما أحدث منتخب الجزائر مفاجأة مدوية بعد توديع البطولة من الدور الأول، بعد الهزيمة أمام منتخب موريتانيا بهدف نظيف مساء الثلاثاء، فى الجولة الثالثة والأخيرة من كأس الأمم الإفريقية، ليودع محاربو الصحراء البطولة بعد توقف رصيدهم عند نقطتين فى المركز الثالث، من المجموعة الرابعة.

وودعت الجزائر البطولة من دور المجموعات للمرة الثانية على التوالى بعد الفوز باللقب عام ٢٠١٩ بقيادة بلماضى، حيث سقطت بطلة إفريقيا فى الجولة الأولى بالتعادل أمام أنجولا بهدف لمثله، وأيضًا أمام بوركينا فاسو فى الجولة الثانية بهدفين لمثلهما، ثم الخسارة فى النهاية أمام موريتانيا بهدف نظيف.

حقق منتخب موريتانيا إنجازًا تاريخيًا فى بطولة كأس الأمم الإفريقية بعد تأهل «المرابطون» إلى دور الـ١٦ للمرة الأولى فى تاريخهم، بعد الفوز على الجزائر، بهدف محمد ديلاهى.

جاء تأهل منتخب موريتانيا إلى ثمن النهائى بعد رفع رصيدهم إلى ثلاث نقاط فى المجموعة الرابعة، وضمن الصعود ضمن أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث فى المجموعات الست فى البطولة المقامة فى كوت ديفوار.

خروج مبكر لـ تونس والجزائر.. تأهل بشق الأنفس لمصر.. وإنجاز تاريخى لموريتانيا

وخسر منتخب موريتانيا فى الجولة الأولى أمام بوركينا فاسو بهدف دون رد، ثم الخسارة أمام أنجولا فى الجولة الثالثة، بينما أحدث انتفاضة فى المباراة الأخيرة بالفوز على الجزائر بهدف دون رد، ليخطف بطاقة العبور إلى الدور الـ١٦ للمرة الأولى فى تاريخه بكأس الأمم الإفريقية. بينما ودع منتخب تونس البطولة للمرة السابعة فى تاريخه، بعد حصده نقطتين من الثلاث جولات. فيما أنقذ منتخب المغرب ماء وجه العرب فى دور المجموعات بعد تقديم أداء متميز وتحقيق أسود الأطلس الفوز فى الجولة الأولى بثلاثية نظيفة أمام تنزانيا، ثم التعادل فى الجولة الثانية أمام الكونغو الديمقراطية بهدف لمثله، ثم الفوز على زامبيا بهدف، .



مباراة الجزائر وموريتانيا

محرز



الخيول السوداء وماما أفريكا

وجوه على ورق
ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

بعض العبارات والتشبيهات أطول عمرًا من أصحابها، وحتى من الأعمال التى قيلت فيها.. فلم يعد أحد الآن يتذكر السياسى والأديب البريطانى بنجامين دزرائيلى وروايته بعنوان الدوق الصغير، التى كتبها قبل توليه رئاسة الحكومة البريطانية.. وفى هذه الرواية كان بنجامين هو الذى ابتكر لقب أو تشبيه الحصان الأسود ليصف به من يأتى من بعيد أو من المجهول يشق طريقه نحو القمة وسط دهشة الجميع واستغرابهم.. وهو التعبير الذى شاع فى الأوساط الرياضية، وكان أكثر شيوعًا فى مجال كرة القدم بالتحديد.. وبات الجميع يلجأون إليه طول الوقت ويتساءلون قبل كل وأى بطولة عن الحصان الأسود الذى سيفاجئ الجميع.. وغالبًا لا تشهد أى بطولة كروية أكثر من حصان أسود واحد هو الذى يفوز رغم توقع الجميع خسارته.. لكن بطولة أمم إفريقيا الحالية فى كوت ديفوار شهدت أكثر من حصان أسود.. خيول سوداء جاءت تجرى من كاب فيردى وغينيا الاستوائية وموريتانيا وناميبيا وتسبق خيولا قديمة كان هذا السباق طول الوقت ملكا لها وحدها، تتقاسم فيما بينها فرحته وجوائزه وألقابه.. وقد يكون من الظلم إطلاق لقب الحصان الأسود على الخيول الجديدة وفقا لفكر بنجامين دزرائيلى.. ونصبح نحن الظالمين الذين لم يهتموا من قبل ولم يتابعوا ما يجرى على الأرض فى تلك البلدان، وأغلقنا أعيننا حتى لا نرى إلا الخيول القديمة التى نحفظ تاريخها ونردد طول الوقت سابق انتصاراتها وبطولاتها.. والأفضل هو أن ننسى تعبير بنجامين ونتذكر ميريام ماكيبا.. المطربة والثائرة التى حملت لقب ماما أفريكا لسنين طويلة بعد طول معاناة وتضحيات وحروب.. وهو أيضًا لقب يردده كثيرون حين يأتى أوان الحديث عن إفريقيا ولعبتها وبطولاتها دون أن يذكروا صاحبة هذا اللقب ولماذا أصبحت ميريام ابنة جوهانسبرج هى ماما أفريكا.. فلم تكن ميريام مجرد مطربة، رغم أنها كانت مطربة ناجحة ومن أوائل وأهم الأصوات الإفريقية التى صفقت لها إعجابًا واحترامًا الولايات المتحدة وأوروبا والعالم كله.. إنما عاشت ميريام سنينها تغنى لتحارب التفرقة العنصرية والمظالم والأشواك المغروسة فى قلب وظهر بسطاء إفريقيا وأبنائها يبحثون طيلة أعمارهم عن حقوق ضائعة وأحلام دائمًا مؤجلة.. وظلت ميريام تغنى عن الإرادة والتحدى والمقاومة، فكانت صوتًا لمن لا صوت لهم.. وكانت أيضًا أول مطربة فى التاريخ تقف لتلقى كلمة فى الأمم المتحدة بعدما طلب منها العالم شهادتها عن التفرقة العنصرية فى جنوب إفريقيا وعن المظالم فى إفريقيا كلها، وهكذا أصبحت هى ماما أفريكا.. ورغم رحيلها فى ٢٠٠٨ بعد معاناة طويلة مع سرطان الثدى.. ظلت باقية فى عيون كل إفريقى ينتصر حتى لو لم يتوقع أحد انتصاره.



مباريات دور الـ «١٦»

2024
مرحلة المجموعات فى بطولة كأس أمم إفريقيا

أنجولا × ناميبيا
السبت ٧ مساء
٢٧ يناير

الكاميرون × نيجيريا
السبت ١٠ مساء
٢٧ يناير

غينيا الاستوائية × غينيا
الأحد ٧ مساء
٢٨ يناير

مصر × الكونغو
الأحد ١٠ مساء
٢٨ يناير

الرأس الأخضر × موريتانيا
الاثنين ٧ مساء
٢٩ يناير

السنغال × كوت ديفوار
الاثنين ١٠ مساء
٢٩ يناير

مالى × بوركينا فاسو
الثلاثاء ٧ مساء
٣٠ يناير



المغرب × جنوب إفريقيا
الثلاثاء ١٠ مساء
٣٠ يناير

إخفاق الجزائر ومجد «النُصيرى» و«نسوى».. أرقام قياسية تُزين «الكان»

كتب- محمد كارم:

اختتمت فعاليات مرحلة مجموعات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، أمس الأربعاء، بإقامة مواجهات المجموعة الخامسة التى تضم مالى وتونس وجنوب إفريقيا وناميبيا والمجموعة السادسة التى تضم المغرب وزامبيا وتنزانيا والكونغو الديمقراطية.

انطلقت البطولة فى الثالث عشر من شهر يناير الجارى بمشاركة ٢٤ منتخبا، وتستمر حتى الحادى عشر من فبراير القادم.

تأهل لدور ثمن النهائى فى البطولة «مصر – نيجيريا – غينيا الاستوائية – الرأس الأخضر – الكاميرون – السنغال – غينيا – بوركينا فاسو – أنجولا – موريتانيا – المغرب – مالى». إذ يتبقى تأهل منتخبين كـ«أفضل ثوالث»، و٤ منتخبات بين المركز الأول والثانى.

خلال فعاليات دور المجموعات، حقق لاعبو المنتخبات المختلفة بعض الأرقام القياسية، على المستوى الفردى وساهمت بإنجازات على المستوى الجماعى، نرصد أبرزها فى الأسطر التالية:

بهدفه فى شباك تنزانيا، بات يوسف النصيرى لاعب المنتخب المغربى، أول لاعب فى تاريخ «أسود الأطلس» يسجل فى ٤ نسخ مختلفة فى البطولة الإفريقية.

ودع منتخب الجزائر فعاليات البطولة من الدور الأول للمرة الثانية فى تاريخه على التوالى، الأمر الذى حدث للمرة الأولى فى تاريخ «محاربى الصحراء»، بعد الإقصاء من النسخة الماضية من دور المجموعات.

بعمر ٢٠ عاما و١٤ يوما، أصبح لامين كامارا ثانى أصغر لاعب يسجل ثنائية فى كأس الأمم الأفريقية، حدث ذلك فى فوز السنغال على جامبيا، فى الجولة الأولى.

بينما يعد على زيتونى أصغر لاعب يسجل هدفين، بقميص تونس فى مباراة تحديد المركز الثالث والرابع ضد جنوب إفريقيا (١٩ عاما و٣٢ يوما).

بعمر ٣٤ عاما و١١٠ أيام، بات إيميليو نسوى، قائد غينيا الاستوائية ثانى أكبر لاعب يسجل فى إفريقيا بعد إيما أندرياتسيما، (سجل فى نسخة ٢٠١٩ بعمر ٣٥ عاما و٣٤ يوما).

إيميليو نسوى

إمام عاشور: «كنت بين الحياة والموت»



كتب- معاذ عبد المنعم:

أعرب إمام عاشور عن ارتياحه لتخطيه أزمة الإصابة بعد أن كان بين الحياة والموت- على حد وصفه- عبر كتابته على صفحته عبر حسابه على إنستجرام، وجاء نص حديثه: «الحمد لله على كل شىء، أول حاجة أنا كنت بين الحياة والموت، شوفت حاجات إمبارح يا رب ما تكتبها على حد، بشكر كل واحد كان جنبى إمبارح، بشكر دكاترة المنتخب، وبشكر اللاعيبة والجهاز الإدارى، وأخيرًا والله يا جماعة مفيش حاجة فى الدنيا تستاهل، وكل حاجة فى لحظة هتروح، الحمد لله على كل شىء، وبإذن الله أقدر أكون جاهز مع زمايلى».

وأصيب إمام عاشور بارتجاج فى المخ، وهو ما سيتسبب فى ابتعاده عن مواجهة الكونغو، فى دور الـ١٦،

وحرص مسؤولو الأهلى على الاطمئنان على إمام عاشور ومدة غيابه، وأكد محمد أبو العلا، طبيب المنتخب، أن استبعاد عاشور جاء تطبيقًا للبروتوكول الطبى الذى يحتم راحة أى لاعب يصاب بارتجاج لمدة ٦ أيام، وحال تأهلنا سيكون جاهزًا فى دور الثمانية.

«روح جديدة»

المنتخب يذبح لـ«فك النحس» بعد إصابة الـ«٣»



اللاعبون لـ«عاشور»: «عين الحسود أصابتك بعد التألق والعروض الأوروبية»

كتب- بليغ أبو عايد ومحمد الهليس:

تعاهد لاعبو المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم على خوض المنافسات بروح جديدة لإظهار شخصية الفراعنة، بداية من مواجهة الكونغو، بعد غداً الأحد، فى دور الـ١٦، وذلك أملا فى تحقيق سلسلة من الانتصارات حتى بلوغ الدور النهائى والتتويج باللقب، ويغادر اليوم الفراعنة أبيدجان إلى مدينة سان بيدرو، وتم التنسيق بين إدارة البعثة والسفارة المصرية والاتحاد الإفريقى لترتيب كافة الإجراءات، ومنها السفر بالطائرة، نظرًا لبعد المدينة عن العاصمة ٣٥٠ كم.

يأتى ذلك فى الوقت الذى تصدر الحديث عن إصابة إمام عاشور بارتجاج فى المخ، وتغيبه عن مواجهة الكونغو، نقاش اللاعبين، خاصة أنها الإصابة الـ٣ التى يتعرض لها لاعب من الأعمدة الأساسية بعد إصابة محمد صلاح ومحمد الشناوى ومغادرتهما المعسكر، واستقر الرأى كنوع من التفاؤل وفك النحس على ذبح عجل وتوزيعه على الفقراء فى أبيدجان، وكلفت إدارة البعثة أحد أفراد الجالية المصرية باتخاذ ما يلزم.

وحرص اللاعبون على الاطمئنان على عاشور ومازحه أكثر من لاعب، مرددين: «عين الحسود أصابتك بعد التألق والعروض الأوروبية»، ورد عاشور بمطالبة زملائه ببذل قصارى جهدهم لتحقيق الفوز حتى يلحق بهم مجددا فى دور الثمانية.

وحرص مسؤولو الأهلى على الاطمئنان على إمام عاشور ومدة غيابه، وأكد محمد أبو العلا، طبيب البعثة، أن استبعاد عاشور جاء تطبيقًا للبروتوكول الطبى الذى يحتم راحة أى لاعب يصاب بارتجاج لمدة ٦ أيام، وحال تأهلنا سيكون جاهزًا فى دور الثمانية.

وفى سياق مختلف، قال يورجن كلوب، المدير الفنى لليفربول، بعد مباراة فولهام فى كأس كاراباو:

حين أخبرتكم بعودة صلاح إلى ليفربول كان بناء على اتفاق بين النادى ومنتخب مصر، وإلا لم أكن لأعلن عن ذلك.. أنا لدىّ الكثير من الأشياء تدور فى ذهنى، ولدىّ الكثير من الأشياء لأفعلها، لذا ما قلته كان بناء على اتفاق».

وتابع كلوب: «ما أقوله واضح، لا نخطط لأى شىء سوى أن يكون صلاح بخير وفقط، وإذا أصبح لائقا وصعدت مصر للنهائى فسيعود».

وتابع كلوب: «نعمل على تحضير محمد صلاح ونقدم له أفضل رعاية طبية، ولا رغبة لدينا فى إبعاده عن المنتخب، كل شىء متفق عليه، صلاح يصبح لائقًا ويعود فى حال صعدت مصر للنهائى».

واختتم كلوب تصريحاته عن محمد صلاح، قائلًا: «إذا كان شخص ما يشكك حقًا فى ولاء محمد صلاح، أعتقد أنه يجب أن يسأل نفسه ما إذا كان ولاؤه صحيحًا.. مو صلاح هو أكثر مصرى ولاءً قابلته فى حياتى».

«كلوب» اندهش من التشكيك فى ولاء صلاح لأنه الأكثر ولاءً لمنتخب مصر

3

نقاط حصدها المنتخب المصرى فى دور المجموعات من 3 تعادلات تأهل بها كثانى المجموعة ليواجه الكونغو فى دور الـ16 بعد غد الأحد.

«كيروش» مرشح لتدريب الجزائر

كتب- أيمن هريدى:

يسابق اتحاد الكرة الجزائرى الزمن للتعاقد مع مدرب جديد، لقيادة المنتخب الأول لكرة القدم، بعد استبعاد جمال بلماضى، المدير الفنى الذى قدم استقالته بعد توديع كأس الأمم الإفريقية، عقب الخسارة الأخيرة من موريتانيا بهدف نظيف.

ووفقا لتقارير صحفية جزائرية فإن المسؤولين بالجزائر وضعوا ثلاثة مدربين فى دائرة الترشيحات لقيادة المنتخب، أبرزهم الفرنسى هيرفى رينارد، والبرتغالى كارلوس كيروش، الفرنسى روبرت فيلود، المدرب الحالى لمنتخب بوركينا فاسو.

وينتظر أن يعلن اتحاد الكرة الجزائرى عن المدرب الجديد، خلال أيام، خاصة أن المنتخب مرتبط بالمشاركة فى دورة ودية دولية، خلال مارس المقبل، تحت رعاية الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا)، بمشاركة منتخبات بوليفيا وألبانيا وجنوب إفريقيا، وبعدها يعود لاستئناف المباريات الرسمية من بوابة تصفيات كأس العالم عن «القارة السمراء»، فى يونيو المقبل، بخوض لقاءين ضد غينيا وأوغندا على التوالى.

فى شأن آخر، قال صالح باعبود، المسؤول الإعلامى للمنتخب الجزائرى، إن ما أثير بشأن اعتزال رياض محرز، قائد المنتخب ونجم الأهلى السعودى، لا أساس له من الصحة.

2

كيروش حقق المركز الثانى ببطولة الأمم الإفريقية مع المنتخب المصرى نسخة «كان» الماضية

5

أهداف يتصدر بها إيميليو إنسوى قائد غينيا الاستوائية قائمة هدافى كأس أمم إفريقيا، يليه الثنائى مصطفى محمد مهاجم مصر وبغداد بونجاح من الجزائر بـ3 أهداف لكل منهما.

نصف دستة مدربين ضحية دور المجموعات

وداع الجزائر وتونس أبرز المفاجآت.. المنتخبات الصاعدة تحرج «الكبار»

كتب- أحمد رضا وماروﻻ مجدى:

اختتمت مساء أمس الأول الأربعاء، مباريات دور المجموعات من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ والتى تستضيفها كوت ديفوار خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل، بإقامة ٤ مباريات فى المجموعتين الخامسة والسادسة.

ففى المجموعة الخامسة، انتهت مباراة تونس مع جنوب إفريقيا بالتعادل السلبى بدون أهداف، وبنفس النتيجة تعادلت مالى مع ناميبيا، ليتأهل من تلك المجموعة مالى، باحتلالها صدارة المجموعة برصيد ٥ نقاط ومنتخبا جنوب إفريقيا وناميبيا باحتلالهما المركزين الثانى والثالث برصيد ٤ نقاط، بينما ودع «نسور قرطاج» البطولة باحتلاله المركز الأخير برصيد نقطتين.

ومن جانبه، أعلن جلال القادرى، المدير الفنى للمنتخب التونسى رحيله بعد الخروج من البطولة، حيث قال: «عقدى انتهى مع تونس بمجرد الخروج من البطولة الإفريقية»، مؤكدًا أنه يتحمل مسؤولية النتائج السيئة التى حققها المنتخب التونسى فى البطولة

وفى المجموعة السادسة فاز منتخب المغرب على زامبيا، بهدف دون رد، وتعادل الكونغو الديمقراطية مع تنزانيا بدون أهداف، وبذلك تأهل «أسود الأطلسى» إلى دور الـ١٦ كأول مجموعة برصيد ٧ نقاط والكونغو الديمقراطية، بعد احتلاله المركز الثانى برصيد ٣ نقاط، بينما ودع منتخبا زامبيا وتنزانيا البطولة باحتلالهما المركزين الثالث والرابع برصيد نقطتين.



بيرسى تاو يقود إحدى هجمات «البافانا» ضد نسور قرطاج

89 هدفا حصيلة 36 مواجهة فى «كان»

وبذلك تأهلت منتخبات «مصر – نيجيريا – غينيا الاستوائية – الرأس الأخضر – الكاميرون – السنغال – غينيا – بوركينا فاسو – أنجولا – موريتانيا – المغرب – مالى- الكونغو الديمقراطية- كوت ديفوار- جنوب إفريقيا- ناميبيا»، إلى دور الـ١٦ للبطولة.

وبعد انتهاء مباريات دور المجموعات، تمت إقالة نصف دستة مدربين من منتخبات بلادهم على رأسهم الجزائرى جمال بلماضى، حيث تم فسخ التعاقد معه بعد النتائج المخيبة للآمال التى حققها محاربو الصحراء فى «الكان»، كما رحل جلال القادرى، من تدريب منتخب تونس، وأعلن الاتحاد الغانى رحيل كريس هويتون، من تدريب «البلاك ستارز» وعلى الرغم من استمرار منتخب كوت ديفوار فى البطولة، إلا أن الاتحاد الإيفوارى أعلن إقالة المدرب جان لويس جاسكيه، بعد الخسارة من غينيا الاستوائية برباعية دون رد، وتعيين إيمرس فاى، مدرب المنتخب الأولمبى بدلا منه، كما تقدم توم سانتفيت مدرب جامبيا باستقالته من منصبه بعد وداع البطولة.

كانت الإقالة الأولى فى البطولة الإفريقية من نصيب الجزائرى عادل عمروش، بعدما قرر الاتحاد التنزانى إقالته بعد قرار إيقافه لمدة ٨ مباريات من قبل الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، على خلفية تصريحاته المسيئة ضد المغرب.

أقيمت ٣٦ مباراة فى دور المجموعات للبطولة تم إحراز ٨٩ هدفا، ويُعد منتخب غينيا الاستوائية هو صاحب أقوى خط هجوم بتسجيل ٩ أهداف وكان منتخب تونس صاحب أسوأ خط هجوم بتسجيل هدف واحد بجانب ناميبيا. ويعد السنغال هو المنتخب الوحيد الذى فاز فى الثلاث مباريات، بينما تعرض منتخبا غينيا بيساو وجامبيا، للخسارة فى الثلاث مباريات. وتأهل منتخبا مصر والكونغو الديمقراطية إلى دور الـ١٦ دون تحقيق أى فوز بالتعادل فى الثلاث مباريات.

ويتصدر إيميليو إنسوى قائد غينيا الاستوائية قائمة هدافى كأس أمم إفريقيا برصيد ٥ أهداف، يليه الثنائى مصطفى محمد مهاجم مصر وبغداد بونجاح من الجزائر بـ٣ أهداف لكل منهما.



«هاتولنا التاسعة»

«يد الفراعنة» يصطدم بـ«محاربى الصحراء» فى نهائى البطولة الإفريقية

وزير الرياضة للاعبين: فخورون بإنجازاتكم وواصلوا كتابة التاريخ بالتتويج باللقب والتأهل لأوليمبياد باريس



المنتخب حقق العلامة الكاملة فى كل مبارياته



تصوير-محمد شكرى الجرنوسى

كتب-بليغ أبوعايد:

يخوض المنتخب الأول لكرة اليد أصعب وأشرس مواجهاته فى البطولة الإفريقية، عندما يلتقى فى السادسة مساء اليوم السبت نظيره الجزائرى فى نهائى البطولة الإفريقية، والتى تستضيف فعالياتها الصالة المغطاة باستاد القاهرة. ونجح فراعنة اليد فى تحقيق العلامة الكاملة على مدار مشاركته فى الدور التمهيدى كما تفوق على نظيره التونسى فى نصف النهائى ٢٥/٣٠ فى المباراة التى جمعتهما أمس الأول وشهدت البطولة تألق غالبية اللاعبين.

وأكد هانى الفخرانى المدرب العام، أن التفوق فى بداية المواجهة ضد تونس جعل المباراة أسهل على الفراعنة، مشيرًا إلى أن الحضور الجماهيرى داعم رئيسى فى الموجهات الكبرى.

وقال: «نتمنى التتويج اليوم بالكأس ونتأهل إلى الأوليمبياد وأتمنى حضور الجماهير لنحتفل باللقب معًا، ولا يوجد شىء مضمون فى الرياضة، ولدينا خبرات كبيرة، وجاهزون بنسبة ١٠٠٪، وأغلقنا صفحة مباراة تونس».

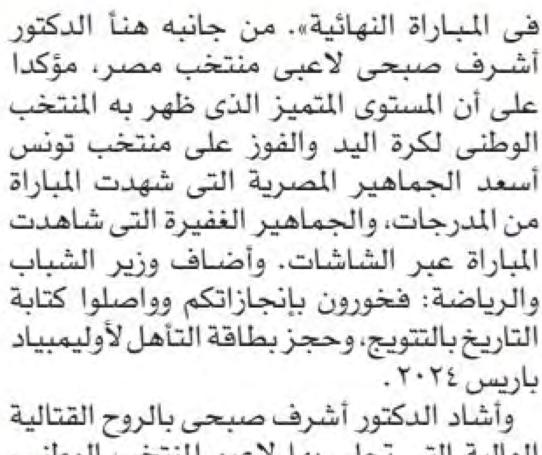
وقال أحمد خيرى لاعب المنتخب: «مباريات الديربى يوجد بها لحظات جيدة وأخرى سيئة، خاصة أننا نلعب على أرضنا والضغوط أكبر علينا وقادرون على الفوز على المنتخب الجزائرى



فى المباراة النهائية». من جانبه هنأ الدكتور أشرف صبحى لاعبى منتخب مصر، مؤكدا على أن المستوى المتميز الذى ظهر به المنتخب الوطنى لكرة اليد والفوز على منتخب تونس أسعد الجماهير المصرية التى شهدت المباراة من المدرجات، والجماهير الغفيرة التى شاهدت المباراة عبر الشاشات. وأضاف وزير الشباب والرياضة: فخورون بإنجازاتكم وواصلوا كتابة التاريخ بالتتويج، وحجز بطاقة التأهل لأوليمبياد باريس ٢٠٢٤.

وأشاد الدكتور أشرف صبحى بالروح القتالية العالية التى تحلى بها لاعبو المنتخب الوطنى، وطالبهم بالاستمرار فى تقديم هذا المستوى المتميز حتى ختام البطولة.

وتواجد المنتخب المصرى فى المجموعة الثانية بكأس الأمم الإفريقية، بجانب كل من (الكونغو برازافيل، وغينيا، والكاميرون)، وصعد كأول بعد تحقيق العلامة الكاملة فى دور المجموعات عقب الفوز على غينيا بنتيجة ١٥/٣٣ بأولى مواجهاته بالبطولة، ثم الفوز على الكونغو برازافيل ١٩/٣٤، ثم الفوز على الكاميرون بنتيجة ١٦/٣٥ ليتأهل متصدرًا المجموعة الثانية، وفى مباراة ربع النهائى تغلب منتخب مصر على أنجولا، بنتيجة ٣٧-٢٥ وفاز على تونس فى نصف النهائى ٢٥/٣٠.







٦٠٠ لاعب يشاركون فى كأس العالم للرماية بالعاصمة الإدارية

حازم حسنى: مصر تحولت إلى قبلة البطولات العالمية.. ومضمار الرماية بالمدينة الأوليمبية أبهر العالم

كتب-بليغ أبوعايد:

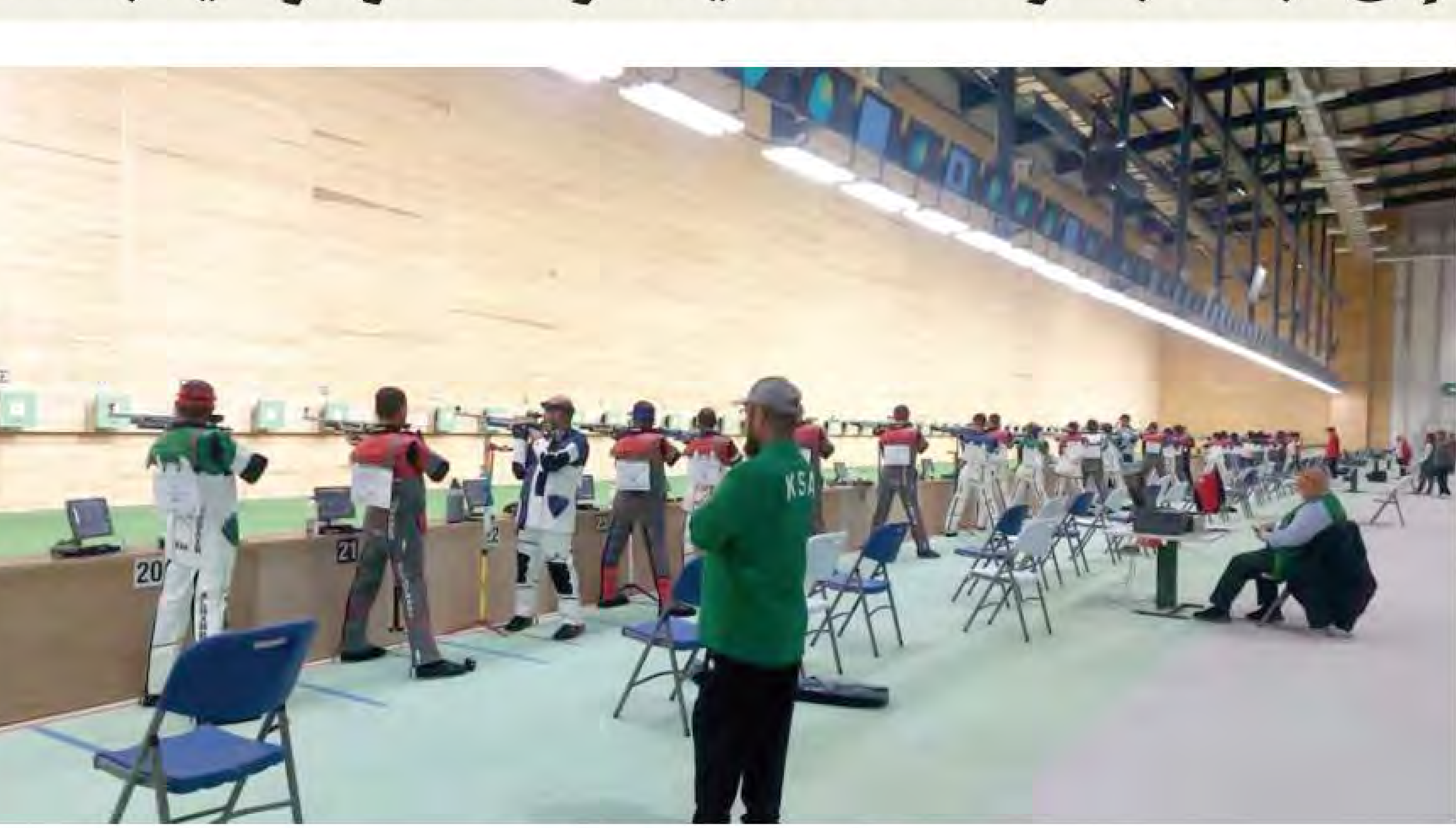
وسط أجواء احتفالية انطلقت أمس بطولة كأس العالم للرماية «القاهرة ٢٠٢٤» بالعاصمة الإدارية الجديدة، والتى تضم منافسات «مسدس، بندقية، بندقية خرطوش»، وتقام خلال الفترة من ٢٤ يناير الجارى وحتى ١ فبراير المقبل على ميادين الرماية بمدينة مصر الدولية للألعاب الأوليمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة، وتحظى برعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى، رئيس الجمهورية.

حضر حفل الافتتاح الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة واللواء محمد الزملوط محافظ الوادى الجديد، واللواء حازم حسنى رئيس الاتحادين المصرى والإفريقى للرماية، ولوتشيانو روسى رئيس الاتحاد الدولى للرماية، وفيتالى كريوتشين رئيس الاتحاد الدولى للرماية الحركية، وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصرى للرماية.

وخلال كلمته، أكد الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، أن استضافة مصر لكبرى البطولات الرياضية العالمية، تعكس ثقة كبيرة لمختلف الاتحادات الدولية فى قدرة مصر على استضافة هذه البطولات، ومدى تطور نظرة المجتمع الدولى لمصر وقدرتها الكبيرة على التنظيم، خاصة فى التحديات الكبيرة التى واجهت المجتمع الدولى خلال الفترة الماضية.

أشار وزير الشباب والرياضة إلى أن هذه البطولة تعزز مكانة مصر كوجهة رياضية عالمية تستضيف كبرى الفعاليات التى تبرز قدراتها الاستضافية وتعزز صورتها الإيجابية على المستوى الدولى، وتواجدها الرياضى على الساحة الدولية، بجانب تعزيز شعبية الرماية كرياضة تستحق الاهتمام والتشجيع.

وأضاف «صبحى» أن عدد ميادين



ميدان الرماية بالمدينة الرياضية الأوليمبية

الرماية داخل مصر زاد بشكل كبير خلال الفترة السابقة، وهو ما يعكس اهتمام الدولة المصرية بالرياضة بشكل عام والرماية بشكل خاص، مشيرا إلى أن مصر تمتلك العديد من المواهب الشابة فى رياضة الرماية، وتعمل على دعمها وتطويرها من أجل تحقيق الإنجازات على المستوى الدولى.

واختتم وزير الشباب والرياضة كلمته، موجها الشكر للواء حازم حسنى، رئيس الاتحادين المصرى والإفريقى للرماية، على الجهد الكبير الذى يقوم به فى دعم وانتشار الرماية فى مصر، والإنجازات التى حققها اللاعبون المصريون خلال المشاركات الدولية المختلفة.

ومن جانبه، تقدم اللواء حازم حسنى رئيس الاتحادين المصرى والإفريقى للرماية، بالشكر والتقدير للدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة على الجهود الكبيرة المبذولة فى الرياضة المصرية بشكل عام، والرماية بشكل خاص، مؤكدا أن الدولة المصرية أصبحت قبلة الرياضات والبطولات. مضمار الرماية بالمدينة الأوليمبية أبهر العالم

ويشارك فى البطولة أكثر من ٦٠٠ رام ورامية يمثلون ٦٦ دولة عالمية وهى «ألبانيا وأرمينيا وأستراليا والنمساو أذربيجان وبلجيكا والبوسنة والهرسك والبرازيل والبحرين وبلغاريا والصين وكولومبيا وكرواتيا وكوبا وقبرص والتشيك والدنمارك وإسبانيا وفنلندا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا واليونان والمجر والهند وأيسلندا وإيطاليا واليابان وكازاخستان والسعودية وكوريا والكويت ولاتفيا ولبنان والمغرب والمكسيك ومالطة والنرويج وعمان وبيرو والبرتغال وبورتريكو وقطر ورومانيا والسنغال وسنغافورا وسلوفينيا وسان مارينو وصربيا وسريلانكا وسويسرا والسويد وتايلاند وتايوان وتونس والإمارات وأوكرانيا وأمريكا وأوزبكستان وفنزويلا ومصر».

مباريات دور الـ «١٦»





أنجولا × ناميبيا
السبت ٧ مساء
٢٧ يناير



الكاميرون × نيجيريا
السبت ١٠ مساء
٢٧ يناير

غينيا الاستوائية × غينيا
الأحد ٧ مساء
٢٨ يناير

مصر × الكونغو
الأحد ١٠ مساء
٢٨ يناير

الرأس الأخضر × موريتانيا
الاثنين ٧ مساء
٢٩ يناير

السنغال × كوت ديفوار
الاثنين ١٠ مساء
٢٩ يناير



مالى × بوركينا فاسو
الثلاثاء ٧ مساء
٣٠ يناير



المغرب × جنوب إفريقيا
الثلاثاء ١٠ مساء
٣٠ يناير

وجوه على ورق



ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

اليد المصرية والجزائر وإفريقيا

استراحت مصر مؤقتا من ضغوط كرة القدم وحسابات وأحلام منتخبها فى أمم إفريقيا الحالية للقدم، المقامة فى كوت ديفوار، والتفتت لتفرح بمنتخبها لكرة اليد الذى تأهل لنهائى أمم إفريقيا لليد المقامة فى مصر.. فبعد فوزها على تونس أمس الأول فى قبل النهائى.. ستلعب مصر اليوم النهائى الإفريقى أمام الجزائر التى فازت فى قبل النهائى على كاب فيردى.. وسيصبح نهائى اليوم هو الخامس عشر فى تاريخ اليد المصرية فى بطولة إفريقيا.. ٩ نهائيات أمام تونس ونهائى واحد أمام كاب فيردى و٤ نهائيات أمام الجزائر خامسها هو الذى سيقام اليوم.. وفى النهائيات السابقة فازت مصر بثمانية نهائيات وخسرت ستة، مما يعنى أن اليد المصرية مرشحة لأن تفوز اليوم ببطولتها الإفريقية التاسعة وتحافظ على مكانتها كأكثر الألعاب الجماعية المصرية نجاحا، استنادا إلى نتائجها الإفريقية والعالمية والأوليمبية أيضا.. واللعبة التى استعانت أوروبا بلاعبيها المصريين أكثر من أى لعبة أخرى.. واللعبة المكتوب عليها فى أوقات كثيرة أن تصبح الفرحة الرياضية لمصر حين يتعثر آخرون كثيرون فى مختلف الملاعب.. واللعبة الجماعية التى لم تعرفها وتلعبها مصر إلا منذ سبعين عاما فقط وبعد ألعاب أخرى كثيرة، ورغم ذلك حققت ما لم تحققه أى لعبة أخرى.. وأبدا لن ينتقص من مكانة اليد المصرية واعتزاز المصريين بها واحترامهم لها إن لم تفز اليوم فى النهائى على الجزائر.. فالجزائر من القوى الإفريقية الكبرى فى كرة اليد الإفريقية.. بل لم تفز ببطولة إفريقيا لكرة اليد طيلة تاريخها إلا ثلاثة بلدان فقط، هى بترتيب عدد بطولاتها تونس ثم مصر ثم الجزائر.. والأربع نهائيات السابقة التى لعبتها مصر أمام الجزائر.. خسرت مصر نهائى ١٩٨٧ و١٩٨٩ وفازت مصر فى ١٩٩١ و٢٠٠٠.. وتأهلت مصر لنهائى البطولة الحالية بعد فوزها فى دور المجموعات على غينيا والكونجو والكاميرون.. وفازت فى دور الثمانية على أنجولا الفائزة بالمركز الثالث فى ثلاث بطولات سابقة.. ثم فازت مصر فى قبل النهائى على تونس بطلة إفريقيا فى عشر بطولات سابقة وصاحبة المركز الثانى فى ثمانى بطولات والمركز الثالث فى ست بطولات.. مشوار يستحق أن تكون نهايته هى فوز مصر بالبطولة للمرة الثالثة على التوالى.. فقد فازت مصر ببطولة ٢٠٢٠ بعد انتصارها على تونس فى تونس.. وفازت ببطولة ٢٠٢٢ بعد انتصارها على تونس أيضا لكن فى مصر.. ولو حققت مصر ذلك فستصبح مثل تونس التى فازت بهذه البطولة ثلاث مرات متتالية فى أول ثلاث دورات لها حين بدأت ١٩٧٤.. لكن تبقى الجزائر صاحبة الرقم القياسى حيث فازت بهذه البطولة منذ ١٩٩١ خمس مرات متتالية.

طلب طريف من «ساحل العاج» بشأن هيرفى رينارد


هيرفى رينارد

كتب - إسلام البشبيشى:

سلطت تقارير صحفية فرنسية، الضوء على طلب الاتحاد الإيفوارى لكرة القدم من نظيره الفرنسى، حول استعارة المدرب هيرفى رينارد المدير الفنى لمنتخب «الديوك للسيدات» لتدريب منتخب الأفيال فيما تبقى من بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٤. يأتى هذا الطلب فى ظل انتهاء عقد المدرب السابق جون لويس جاسيه، الذى أقيل من منصبه بعد الخسارة أمام غينيا الاستوائية برباعية نظيفة فى الجولة الثالثة من دور المجموعات. كان منتخب كوت ديفوار قاب قوسين أو أدنى من مغادرة كأس إفريقيا بعدما حصد ٣ نقاط فقط من فوز واحد وخسارتين، لكن نتائج المباريات الأخرى فى مختلف المجموعات جاءت فى مصلحته ليحصل على بطاقة التأهل ضمن أفضل أربعة ثوالث عن المجموعات. وذكرت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن اتحاد الكرة بـ«ساحل العاج» تواصل بالفعل مع نظيره الفرنسى وطلب منه خدمات هيرفى رينارد لتولى تدريب منتخب الفيلة فى مواجهة السنغال بالدور ثمن النهائى، والمقررة يوم ٢٩ يناير الجارى وما بعدها فى حال التأهل.

يذكر أن هيرفى رينارد كان قد درب منتخب كوت ديفوار فى الفترة من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٧، وقاد الفريق إلى نهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٥، حيث خسر أمام منتخب غينيا الاستوائية.

«الأسود» تتحدى «النسور الخضراء» فى ثمن نهائى إفريقيا


منتخب الكاميرون يسعى بقوة لتخطى نيجيريا

كتب- أيمن هريدى:

يلتقى منتخب الكاميرون ضد نظيره النيجيرى فى العاشرة مساء اليوم السبت على ملعب فيليكس هوفويت- بوانى فى العاصمة الإيفوارية أبيدجان فى بداية مباريات دور الـ ١٦ «ثمن» النهائى من كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليا فى كوت ديفوار.

وسبق والتقى منتخبا الكاميرون ونيجيريا فى ٢٠ مباراة ما بين رسمية وودية، ونجح المنتخب النيجيرى فى تحقيق الفوز خلال ٩ مواجهات، بينما فازت الكاميرون فى ٦ لقاءات، وانتهت خمسة لقاءات بالتعادل.

وكانت المباراتان الأخيرتان بين نيجيريا والكاميرون فى الإطار الودى، وانتهت الأولى بفوز الكاميرون بهدف نظيف، بينما انتهت الثانية بالتعادل السلبى بدون أهداف، وكانت على استاد وينر نيوستاد فى النمسا.

وتأهل منتخب الكاميرون إلى ثمن النهائى بعد الفوز على جامبيا بنتيجة ٣-٢، فى المباراة التى أقيمت مساء الثلاثاء الماضى، على ملعب السلام، ضمن مباريات الجولة الثالثة والأخيرة بالمجموعة الثالثة.

ورفع منتخب الأسود غير المروضة رصيده إلى ٤ نقاط ليرتقى إلى المركز الثانى فى المجموعة الثالثة ليقتنص بطاقة التأهل الثانية بعد أن تفوق على غينيا بفارق الأهداف المسجلة بعد خسارتها من السنغال ٢-٠.


جوزيه بيسيرو

الكاميرون تتحفز لظهور قوى فى اللقاء.. ونيجيريا تحشد نجومها لبلوغ دور الثمانية

وعكف ريجوبير سونج، المدير الفنى للكاميرون، على دراسة نيجيريا مستعينا بتسجيلات للمباريات التى خاضها المنافس للتعرف على مواطن القوة والضعف عند النسور الخضراء لوضع الخطة التى تناسب المباراة، كما شدد على لاعبيه بالتركيز واستغلال الفرص التى تتاح خلال المباراة.

ينتظر أن يخوض منتخب الكاميرون المباراة بتشكيل مكون من: فى حراسة المرمى فابريس أوندوا وفى خط الدفاع: جيان تشارليز كاستيليتو- كريستوفر ووه- نوهو تولو وفى خط الوسط: إنزو مباى- أوليفر نتشام- فرانك آنجويسا- دارلين يونجوا وفى خط الهجوم: كارل توكو إيكامبي- فرانك مجري- جورجيس نكودو.

على الجانب الآخر، تأهل المنتخب النيجيرى لثمن النهائى بعد احتلاله المركز الثانى للمجموعة الأولى بالبطولة القارية، حيث تعادل مع غينيا الاستوائية ١-١ وفاز على كوت ديفوار ١-٠ وعلى غينيا بيساو بنفس النتيجة. ورفع منتخب نيجيريا رصيده إلى ٧ نقاط ليحتل المركز الثانى خلف منتخب غينيا الاستوائية المتصدر بنفس الرصيد من النقاط والمتفوق فى فارق الأهداف.

وركز مدرب نيجيريا البرتغالى جوزيه بيسيرو، على علاج الأخطاء التى وقع فيها لاعبوه خلال مباريات دور المجموعات بالبطولة لتجنب تكرارها كما كثف من جلساته مع اللاعبين لتشجيعهم على تقديم مباراة قوية تليق بمكانة نيجيريا الذى يضم بين صفوفه كوكبة من أفضل اللاعبين فى القارة السمراء.

وينتظر أن تخوض نيجيريا المباراة بتشكيل مكون من: فى حراسة المرمى: نوبيلى والدفاع: أولا آينا - أوميريو- وليام إيكونج - أوجيلوميا.

والوسط: ساموبل - تشوكيزى - أونيكا - سيمون — أوربيو، والهجوم: فيكتور أوسيمين.

صورة وتعليق

كوت ديفوار.. التأهل بشق الأنفس

أنجولا تخشى مفاجآت ناميبيا فى دور الـ١٦ لأمم إفريقيا

كتب- محمد الهليس وأحمد رضا:

يلتقى فى السابعة مساء اليوم، السبت، على ملعب دى بواكى، منتخب أنجولا مع ناميبيا، فى إطار مباريات الجولة الـ١٦ من بطولة كأس الأمم الإفريقية والتى تستضيفها كوت ديفوار خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى حتى ١١ فبراير المقبل.

ويدخل المنتخب الأنجولى بقيادة مدربه البرتغالى بيدرو جونسالفيس، المباراة بمعنويات مرتفعة، بعد النتائج الجيدة التى حققها فى دور المجموعات ونجاحه فى تصدر المجموعة الرابعة برصيد ٧ نقاط على حساب منتخبات بوركينا فاسو وموريتانيا والجزائر.

ويتطلع منتخب «الغزلان السوداء» لمواصلة عروضه القوية بالبطولة وتحقيق الفوز على ناميبيا من أجل التأهل إلى دور الثمانية.

وحذر بيدرو جونسالفيس، المدير الفنى لأنجولا، لاعبيه من التهاون أمام المنافس، مؤكدًا لهم أن المباراة ليست سهلة خاصة أن ناميبيا صعدت على حساب منتخب تونس صاحب الخبرات الكبيرة فى المسابقة.

وطالب المدير الفنى البرتغالى بضرورة التركيز الشديد والقتال فى الملعب من أجل حسم التأهل للدور المقبل والوصول إلى أبعد نقطة ممكنة فى البطولة.

ويعول المنتخب الأنجولى فى مباراة اليوم على هدافه كريستوفر مابولولو، مهاجم الاتحاد السكندرى، الذى نجح فى إحراز هدفين، وجيسلون دالا، مهاجم الوكرة، والمدافع كيالوندا جاسبار.

فى حين وصل منتخب ناميبيا بقيادة مدربه كولين بنيامين، إلى دور الـ١٦ لأول مرة فى تاريخه، بعد احتلاله المركز الثالث فى المجموعة الخامسة برصيد ٤ نقاط خلف منتخبى مالى وجنوب إفريقيا، بينما جاء منتخب تونس فى المركز الأخير برصيد نقطتين. ويتطلع المنتخب الناميبى لكتابة التاريخ بالتأهل إلى دور الثمانية للمرة الأولى فى تاريخه، ويضع منتخب «المحاربون الشجعان» آماله على عدد من لاعبيه المميزين على رأسهم الهداف بيتر شالويلى، والمدافع ديون هوتو، والمهاجم هوكونجو، ولاعب الوسط بيثول موزيو.

جانب من مباراة تونس وناميبيا

من مذكرات «عبدالعزيز سالم» مؤسس الاتحاد الإفريقى

تحمّل تكلفة كأس أمم إفريقيا وأزاحه عبدالحكيم عامر

فى عام ١٩٥٨، كان المهندس عبدالعزيز سالم، مؤسس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، فى طريقه إلى المطار ضمن رحلة عمل إلى سويسرا، وبالتحديد مدينة «زيورخ»، لحضور اجتماع الفيفا، وعلى باب الطائرة وجد جنديا يحمل «مرسال» ممهورا باسم المشير «عبدالحكيم عامر»، جاء فيه توجيه الشكر لـ«عبدالعزيز» لمجهوداته فى دعم الكرة المصرية، مع التوضيح بأنه ليس عليه السفر إلى المدينة السويسرية، وسوف يتم اختيار ممثل آخر عن مصر لحضور الاجتماع.

قبل ذلك اليوم بنحو ٥ سنوات، كان المهندس عبدالعزيز سالم، يحمل على كتفيه مسؤولية إنشاء اتحاد كرة القدم الإفريقى، طار إلى المدن الإفريقية وسويسرا، طاف هنا وهناك، وبعد محاولات مضنية نجح فى تأسيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، ولإطلاق أول بطولة أمم إفريقيا، معتمدا على ٣ فرق فقط. الحلم بدأ قبل ذلك بكثير، بنحو ٤٠ عاما يقل أو يزيد، عندما كان «عبدالعزيز» المولود بقرية أبوكبير بمحافظة الشرقية، عاشقا للرياضة، لا سيما كرة القدم التى استحوذت على روحه وعقله، كان حلمه الأكبر أن يصبح لإفريقيا بطولة خاصة بها، وكرة قدم تميزها عن غيرها، أراد أن يغير من نظرة الأوروبيين لإفريقيا، لكن الطريق لم يكن ممهدا بالورود.

من واقع مذكرات «عبدالعزيز سالم»- لم تنشر من قبل- يروى لنا حفيده «عزيز مدكور»، كيف بدأ الحلم وكبر فى عقل وقلب جده عبدالعزيز سالم.

يروى الحفيد «عزيز مدكور» فى حديثه لـ«المصرى اليوم» كواليس تدشين أول اتحاد إفريقى لكرة القدم ومن ثم تأسيس أول أمم إفريقيا عرفتها القارة منذ عام ١٩٥٤: «جدى عبدالعزيز كان مولعا بالرياضة، عرف الطريق إلى كافة الرياضات واستولت كرة القدم على اهتمامه الأكبر، درس فى مدارس أبوكبير فى المرحلة الابتدائية وانتقل إلى الزقازيق فى المرحلة الثانوية، وهناك حدد حلمه أن يصبح لاعبا لكرة القدم، وأن تهتف الجماهير باسمه، تخرج من الثانوية وانتقل إلى القاهرة ليكون طالبا بفريق كرة القدم لكلية الزراعة، هناك عرف حلمه وفهم ماذا يريد، لكن القدر كان له رأى آخر، كان يملك دراجة نارية فى المرحلة الجامعية، وخلال سيره فى ميدان التحرير أصيب فى حادث تصادم فى الركبة لينتهى حلمه بأن يستكمل مشواره الرياضى».

لم تكن كرة القدم همه الوحيد، فهو كان يعرف جيدا أن التعليم سبيل لتحقيق المزيد من النجاح فى عالم الرياضة وكرة القدم بالتحديد، لذا فى أعقاب إنهاء الدراسة فى مدرسة الزراعة بالقاهرة سافر فى بعثة إلى الخارج ليستكمل دراسته ويبدأ رحلة جديدة فى عالم المناصب الإدارية فى وزارة الزراعة، إلا أن حلمه وحماسه تجاه كرة القدم لم يخبُ ولو للحظة.


عبد العزيز عبدالله سالم مؤسس الاتحاد الإفريقى للكرة خلال زيارته نادى الإسماعيلية عام ١٩٥٦

يقول الحفيد «عزيز مدكور»: «دارت الأيام دورتها، انغمس المهندس الزراعى عبدالعزيز سالم فى عالم المناصب الحكومية، وعرف الطريق نحو النجاح خطوة تلو الأخرى، لكن كان اهتمامه بالرياضة وكرة القدم مثلما كان فى بدايات حياته متوهجا، حتى جاء عام ١٩٥٣ بدأت الفكرة تتمخض فى عقله، والسؤال يلح على رأسه مع كل صباح.. لماذا لا تملك إفريقيا اتحاد كرة قدم ويبزغ منه بطولة كرة قدم خاصة بالقارة الإفريقية؟، أدرك حينها أن الخطوة الأولى فى البحث عن دول إفريقية ترحب بالفكرة، لكن كانت الأزمة الكبرى تتمثل فى قواعد الفيفا (لا تقبل عضويات الدول المستعمرة ضمن لائحة الفيفا)، فى ذلك الوقت كانت الدول الإفريقية تعانى من الاستعمار، ولم تكن رياح التغيير وصلت إليها بعد، لم يكن سوى مصر والسودان وإثيوبيا وجنوب إفريقيا، والأخيرة كانت تعانى من العصبية القاتلة لذا كان وجودها مهددا دائما».

فى زيورخ، كانت الخطوة التالية نحو تحقيق الحلم، فهناك الفيفا، الحاكم بأمره فى عالم كرة القدم، بعد محادثات وجولات هنا وهناك، اتخذ القرار بأن يذهب «عبدالعزيز سالم» إلى الفيفا، ليطالبهم بالعمل على تأسيس اتحاد كرة القدم الإفريقى، كان رئيس الفيفا آنذاك ستانلى راوس، فى البداية رفض الطلب دون النظر فيه، إذ لم تكن سوى ٤ دول فقط ومنها دولة عليها الكثير من علامات الاستفهام- جنوب إفريقيا- فضلا عن نظرة الازدراء من الأوروبيين تجاه الأفارقة، كانت الصورة الذهنية سيئة للغاية فى عيون الأوروبيين، فالأفارقة بالنسبة لهم يعيشون فى الغابات ويتسلقون الأشجار ولا يصلحون للعب كرة القدم أو ممارسة الرياضة بأى شكل.

لكن ذلك لم يثن «عبدالعزيز» العازم على تحقيق حلمه، لذا كان تقديم الطلب عاما بعد عام، وبعد قرابة ٣ أعوام من المحاولات نجح أخيرا «عبدالعزيز» فى تحقيق حلمه، هو وثلة من المؤمنين بأحقية إفريقيا أن تكون لها بطولة خاصة واتحاد خاص (رئيس اتحاد السودان، عبد الحميد محمد، كابتن محمد لطيف، ومراد فهمى وحمدى كروان)، وبالفعل نجح الخماسى فى أن يقنع الفيفا بطلبهم وفى عام ١٩٥٦ تم تأسيس أول اتحاد إفريقى لكرة القدم.

من واقع مذكرات «عبدالعزيز سالم»: «الخطوة التى تلت تأسيس الاتحاد هى إقامة أول بطولة إفريقيا لكرة القدم، لذا تلك كانت الخطوة التالية إقامة البطولة، وشاركت ٣ بلدان فقط هى (السودان، ومصر، وإثيوبيا)، فى النسخة الأولى فى فبراير ١٩٥٧، حيث جرت التصفيات للمنافسة، ثم تمت دعوة جنوب إفريقيا إلى أول نسخة من كأس أمم إفريقيا فى عام ١٩٥٧، ولكن تم سحب دعوتها لاحقًا نتيجة لقوانين الفصل العنصرى، وأقيمت أول نسخة من كأس أمم إفريقيا فى السودان عام ١٩٥٧، ونجح منتخب مصر فى أن يحصل على البطولة بفوزه على منتخبى السودان وإثيوبيا.

يكشف الحفيد كواليس أول كأس لأمم إفريقيا: «قبل بداية انطلاق البطولة كان لا بد أن يكون هناك كأس خاص للبطولة، ونظرا لضيق الوقت وعدم وجود الخبرة الكافية لصنع كأس لبطولة كرة قدم، قرر جدى أن يشترى من حسابه الخاص أول كأس لأمم إفريقيا، حينها طلب من أحد مساعديه أن يذهب إلى محل شيفيلد الإنجليزى الواقع بوسط البلد، ليكون أول كأس لأمم إفريقيا صناعة إنجليزية».

فى ذلك الوقت كانت الأجواء السياسية فى أعلى مستويات غليانها، كان رجال الضباط الأحرار يضعون أيديهم على كل ما تراه عيونهم أو تسمع عنه آذانهم، يضيف «مدكور»: «يبدو أن المشير عبدالحكيم عامر أراد ألا تخرج رئاسة الاتحاد الإفريقى عن عباءة رجاله، لذا كان القرار بإزاحة جدى عن منصبه فى مرسال على باب الطائرة المتجهة إلى زيوريخ عام ١٩٥٨ لحضور اجتماع الفيفا، ليتنحى جدى جانبا ويترك الطريق ممهدا لما يأتى من بعده».

فى الستينيات قرر «عبدالعزيز سالم» أن يكتب مذكراته الخاصة عن رحلته لتأسيس أول اتحاد إفريقى لكرة القدم، وبعد أن أنهى كتابتها جاءته رسالة مبطنة تحمل فى طياتها تهديدا فى حال النشر وخروج تلك المذكرات إلى العلن، ومنذ ذلك الحين لم تر مذكرات «عبدالعزيز سالم» النور أبدًا.

وزير الرياضة: «ثمن النهائى» الانطلاقة الحقيقية

كتبت- مارولا مجدى:

أجرى وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحى اتصالا هاتفيًا، ببعثة المنتخب الوطنى لكرة القدم، المشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، والتى تستضيفها كوت ديفوار خلال الفترة من ١٣ يناير الجارى وتستمر حتى ١١ فبراير المقبل. وتابع الوزير مع رئيس بعثة المنتخب ونائب رئيس اتحاد الكرة خالد الدرندلى وحازم إمام المسؤول عن المنتخب الأول كافة الاستعدادات والترتيبات لمباراة المنتخب القادمة فى ثمن نهائى البطولة مع منتخب الكونغو الديمقراطية.

وأكد وزير الرياضة متابعة حالة اللاعبين والإصابات التى لحقت مؤخرًا بمحمد صلاح ومحمد الشناوى وإمام عاشور.

وفى رساله وجهها الدكتور أشرف صبحى للاعبى المنتخب: «كل الثقة فى قدراتكم، والدور القادم هو بداية الانطلاقة الحقيقية للأدوار القادمة إن شاء الله، عليكم ببذل أقصى الجهد فى المرحلة المقبلة من البطولة والمضى قدمًا للنهائى وحصد لقب البطولة وإسعاد ملايين المصريين التى دائمًا ما تؤازر المنتخب وأبدى تفاءله بمواصلة الرياضة المصرية إزدهارها».

صبحى

مضاعفة مكافأة التأهل لتحفيز اللاعبين

«الفراعنة» يستقر على خطة اصطياد «الفهود» والتأهل لربع النهائى

كتب- بليغ أبوعايد:

وعد مجلس إدارة اتحاد الكرة بمضاعفة مكافأة الفوز للمنتخب الكروى الأول لتحفيز المنتخب قبل مواجهة الكونغو غدا الأحد فى دور الـ١٦ للبطولة الإفريقية، ويؤدى المنتخب مرانه الختامى، اليوم السبت، ويُنتظر أن يضع فيتوريا، المدير الفنى، اللمسات النهائية على التشكيل الأساسى وخطة المباراة، ووفقًا للمعلومات الواردة من الجهاز الفنى، فإن الجهاز الفنى يرغب فى تدريب لاعبى الوسط والهجوم على بعض المهام الخاصة، فى مران اليوم، خصوصًا فى نقل الكرة إلى نصف ملعب المنافس بسرعة، والتركيز فى تنفيذ الهجمات السريعة، التى ستكون السلاح الأقوى للضغط مبكرًا على «الفهود» الكونغولية.

وتمثل المباراة أهمية خاصة لبحث المنتخب عن بداية مرحلة جديدة تظهر الشخصية والقوة الحقيقية للفراعنة، بعد العروض المتواضعة فى دورى المجموعات وإرسال رسالة للمنافسين أن «الفرعنة» قادم للمنافسة بقوة على اللقب الغائب عن خزائنه من ٢٠١٠. ويركز المدير الفنى على تسجيل هدف مبكر يربك حسابات المنافس، ويضمن للمنتخب التفوق النسبى على مدار المباراة وضمان التأهل لربع النهائى. وشهد مران أمس التدريب على بعض الجمل التكتيكية وطريقة اللعب التى سيخوض بها المنتخب المواجهة، ووضح من التدريبات أن المدير الفنى استقر بشكل كبير على طريقة ٣/٣/٤، والتى يفضلها البرتغالى، أملا فى الاستحواذ وفرض سيطرته على منطقة المناورات فى وسط الملعب، بالإضافة لعمل عمق دفاعى والاعتماد على الهجمات المرتدة من خلال سرعة انطلاق ظهيرى الجنب والاختراق من الوسط لخلخلة الدفاعات وإتاحة الفرصة للمهاجمين للتسجيل، واستقر البرتغالى على التشكيل الأساسى الذى سيخوض به مباريات البطولة بنسبة تتعدى الـ٨٠٪، وتبقى النسبة المتبقية للاعبين الذين لم يتم تحديد مشاركتهم مثل ظهيرى الجنب، فى ظل المنافسة بين أحمد فتوح ومحمد حمدى فى الجانب الأيسر وعمر كمال عبدالواحد ومحمد هانى فى الجانب الأيمن، فضلا عن المفاضلة بين النني وحمدى فتحى فى الوسط.

وترصد المصرى اليوم كواليس معسكر الإقامة فى مدينة سان بيدرو التى انتقل إليها المنتخب أمس الجمعة قادما من أبيدجان، وأبدى اللاعبون ارتياحهم لعدم الاختلاف الكبير فى درجات الرطوبة كما كان متوقعا، وساد التفاؤل بين اللاعبين وتعاهدوا على ضرورة تحقيق الفوز لمواصلة المسيرة، وحرص محمد صلاح على إجراء فيديو كونفرانس باللاعبين طمأنهم على حالته الصحية، كما حفزهم على ضرورة الفوز أملا أن يلحق بهم فى نصف النهائى أو المباراة النهائية، كما أرسل اللاعبون باقة ورد لزميلهم محمد الشناوى بعد إجرائه جراحة فى ألمانيا فى كتفه وغيابه عن الملاعب ٣ شهور، كما احتفل اللاعبون بعودة إمام عاشور إلى المعسكر بعد مغادرته المستشفى إثر إصابته بارتجاج فى المخ.

>> تفاصيل مكالمة صلاح بالفيديو كونفرانس.. واحتفالية خاصة لـ«عاشور»

15

مشاركة لمنتخب نيجيريا فى دور الـ16 من بطولة كأس أمم إفريقيا، (منذ 1984)، وهى أطول فترة من نوعها.

تعاطف مع صلاح وغضب من وكيله

كتب- كريم أبو دقيقة:

وجه محمد صلاح، لاعب منتخب مصر الوطنى، رسالة إلى جماهير الفراعنة بعد الانتقادات الأخيرة التى تعرض لها بسبب سفره إلى إنجلترا لتلقى العلاج فى ناديه ليفربول، حيث كتب عبر حسابه الشخصى على منصة إكس: «بدأت إمبارح برنامج العلاج والتأهيل، وهعمل كل حاجة ممكنة علشان أكون جاهز فى أقرب وقت وأرجع للمنتخب زى ما كان متفق عليه من البداية.. بردو بحبها وبحب ناسها.. حاولوا أكتر».

وشهدت رسالة صلاح، انتشارًا واسعًا، وتعاطفًا كبيرًا مع نجمنا الدولى، من الجماهير التى تتمنى تعافيه وعودته لصفوف المنتخب فى أبيدجان سريعًا، حتى جاءت تغريدة وكيله رامى عباس، عبر حسابه الشخصى أيضا على المنصة ذاتها، لتثير ردود فعل غاضبة، وانتقادات.

وقال رامى عباس: «نفس الأفراد ومن يدعون أنهم مؤثرون يضعفون عندما يقابلون محمد صلاح ويتوسّلون للصور أو المتابعة على إنستجرام، حاولوا استغلال إصابة صلاح وشككوا بولائه لبلاده، لقد فعلوا ذلك بحثا عن الشهرة والمشاهدات واللايكات».

وأضاف رامى عباس: «الأهم من ذلك، بالنسبة لغالبيتكم الذين يدعمون محمد، فرسالتى لكم، لا تقلقوا لأن رمزكم العالمى ومن ساعدتم بإنشائه هو كبير جدًا وأكبر من أن تسقطه ردود أفعال بالسوشيال ميديا، لن يُغيّر أى مؤثر على شبكات التواصل حقيقة ذلك».









8

أهداف سجلها صلاح خلال ٢٠ مشاركة فى البطولة الإفريقية

منتخب مصر خارج تقييمات كاف للأفضل فى دور المجموعات

>> أليو سيسيه الأفضل بعد قيادة السنغال بالعلامة الكاملة.. وسيطرة مغربية على التشكيلة المثالية

كتب- كريم أبودقيقة:

رغم الصعود إلا أن تقييمات الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف» للأفضل فى مرحلة المجموعات ببطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٣ المقامة حاليًا فى كوت ديفوار لم تشهد تواجد أى لاعب أو مدرب من منتخبنا الوطنى الأول لكرة القدم، الذى تأهل كوصيف مجموعته، التى كانت تضم الرأس الأخضر، وموزمبيق، وغانا.

ونشر الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» صورة لـ«أليو سيسيه» المدير الفنى للمنتخب السنغالى عبر صفحته على موقعه الرسمى، مؤكدًا أنه المدرب الأفضل فى الدور الماضى، كما أشار إلى أنه قاد «أسود التيرانجاد» إلى دور الـ١٦ بأمم إفريقيا بعد تحقيق العلامة الكاملة فى دور المجموعات، بالفوز فى ٣ مباريات ليتصدر ترتيب المجموعة الثالثة التى ضمت الكاميرون وغينيا وجامبيا.

ونجح المنتخب السنغالى فى انتزاع بطاقة التأهل إلى ثمن نهائى أمم إفريقيا ٢٠٢٣، عن جدارة واستحقاق بعد مشوار مميز فى دور المجموعات بالكان. بدأ منتخب السنغال مشواره فى دور المجموعات بكأس أمم إفريقيا بالفوز على جامبيا ٣-٠ ثم التغلب على الكاميرون بنتيجة ٣-١، وأخيرًا تخطى غينيا بثنائية نظيفة. وحقق أسود التيرانجا الفوز فى ٣ مباريات بدور المجموعات ولم يتلق أى هزيمة ولم يحقق أى تعادل فى مشواره بهذا الدور، كما يعد منتخب مانى ورفاقه هو الأكثر تحقيقًا للانتصارات فى دور المجموعات بـ٣ مباريات.

كذلك سجل المنتخب السنغالى ٨ أهداف واستقبل هدفًا وحيدًا، كما حقق ٢ كلين شيت ويعد أفضل دفاع فى البطولة، كما صنع ٩ فرص محققة للتسجيل طوال مشوار دور المجموعات بأمم إفريقيا ٢٠٢٣.

فى المقابل، أكد كاف أن جيسوس أوونو، حارس مرمى غينيا الاستوائية، هو الأفضل فى مرحلة المجموعات، حيث استقبل ٣ أهداف واشتهر بتصدياته الرائعة فى البطولة.

وأضاف: لامين كامارا يتألق مع السنغال وهو أفضل لاعب شاب فى مرحلة المجموعات، لقد سجل هدفين مع أسود التيرانجا.

كما كشف«كاف» عن التشكيل الأفضل لدور المجموعات، لكن لم يشهد تشكيل الأفضل أيضًا أى لاعب من منتخب مصر على الرغم من تألق البعض خلال المواجهات الثلاث التى خاضها الفراعنة فى البطولة.

وجاء اختيار الكاف للتشكيل الأفضل فى دور المجموعات لبطولة أمم إفريقيا ٢٠٢٣ كالتالى:

حراسة المرمى: جيسوس أوونو «غينيا الاستوائية»، خط الدفاع: نايف أكراد «منتخب المغرب» - خاليدو كوليبالى «منتخب السنغال»- أشرف حكيمى «منتخب المغرب»- ماسوكو «منتخب الكونغو الديمقراطية».

وفى خط الوسط: لامين كامارا «منتخب السنغال»- سفيان أمرابط «منتخب المغرب»- عز الدين أوناحى «منتخب المغرب»، أما خط الهجوم: إسماعيلا سار «منتخب السنغال» - جليسون دالا «منتخب أنجولا» - إميليو إنسوى «منتخب غينيا الاستوائية».

فرحة لاعبى المغرب بالتأهل لدور الـ«١٦»

8

أهداف لمنتخب السنغال بدور المجموعات واستقبل هدفًا وحيدًا، كما حقق 2 كلين شيت ويعد أفضل دفاع فى البطولة، كما صنع 9 فرص محققة للتسجيل طوال مشوار دور المجموعات بأمم إفريقيا 2023.

«فيتوريا»: لن نبكى على «صلاح».. ولسنا جاهزين بنسبة ١٠٠٪

كتب- أحمد عبدالله:

اعترف روى فيتوريا، مدرب منتخب مصر، بالمشاكل التى يعانى منها المنتخب المصرى، خاصة فى الناحية الدفاعية، وذلك قبل مواجهة الكونغو الديمقراطية، والتى ستجمع بينهما، اليوم الأحد، ضمن منافسات دور الـ١٦ ببطولة كأس الأمم الإفريقية، على ملعب «لاورينت بوكو».

وقال فيتوريا، فى تصريحات خلال المؤتمر الصحفى الخاص بمواجهة اليوم: «استقبالنا ٦ أهداف بدور المجموعات؟ هذه حقائق لا يمكن أن نتجاهلها، هناك مشاكل دفاعية، وأتوقع أن يتغير هذا الوضع قريبًا».

وأضاف مدرب منتخب مصر: «عانينا دفاعيًا فى المباريات الماضية، نحن فريق يلعب على حيازة الكرة، ولكن هناك مشاكل دفاعية، قد نلعب ٢٠ دقيقة جيدة، و٥ دقائق نتراجع».

وأكمل روى فيتوريا: «منتخب الكونغو منظم، لديه تركيز كبير، ومن الصعب هزيمته، المباراة بالنسبة لنا كالنهائى، سنواصل حل المشاكل الدفاعية، فريقنا ليس جاهزًا بنسبة ١٠٠٪، كانت هناك مشاكل حدثت، ولكنها كرة القدم، سندخل المباراة بطموح كبير، والتفاصيل الصغيرة تصنع الفارق».

وتابع فيتوريا حديثه بشأن مدى التأثر بالغيابات، قائلًا: «هذه السيناريوهات تحدث فى كرة القدم، يجب أن يكون لدينا الحلول، لن نبكى بسبب غياب محمد صلاح أو الإصابات، وعلينا أن نواجه الحقائق لكى نتأهل للمرحلة المقبلة».


فيتوريا

«واصل مشوارك»

«الفراعنة» ينصب الكمين للإمساك بـ«الفهود الكونغولية»

كتب- بليغ أبوعايد:

أملًا فى مواصلة المشوار للتتويج بالكأس، يخوض المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم ٩٠ دقيقة حاسمة فى دور الـ١٦ بالبطولة الإفريقية عندما يواجه فى العاشرة مساء اليوم، الأحد، بتوقيت القاهرة، منتخب الكونغو الديمقراطية فى مباراة لا تقبل القسمة على اثنين فى ظل رغبة كلا الطرفين فى انتزاع بطاقة التأهل لدور ربع النهائى ومواجهة الفائز من غينيا الاستوائية وغينيا.

مشوار مصر والكونغو تشابه كثيرًا، حيث تأهل المنتخبان كثانى المجموعة وبنفس رصيد النقاط الثلاث من ثلاثة تعادلات بدأ الفراعنة المشوار بالتعادل مع موزمبيق بهدفين لكل منهما وهى نفس النتيجة فى مواجهتيه الثانية والثالثة مع غانا والرأس الأخضر.

بدأ منتخب الكونغو الديمقراطية مشواره فى دور المجموعات، بمباراته أمام منتخب زامبيا، وانتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق وانتهت مواجهته الثانية مع المغرب أيضًا بالتعادل فى أقوى عروضه فى «كان»، فيما حسم التعادل السلبى مع تنزانيا فى الجولة الأخيرة تأهله كثانى المجموعة.

التقى المنتخبان فى ١٢ مباراة سابقة منها ٨ مباريات رسمية و٤ ودية، فاز الفراعنة فى ٨ مباريات وخسر مباراة وحيدة وحسم التعادل ٣ مباريات، ورغم انحياز التاريخ للفراعنة إلا أن نتائج البطولة الحالية ووداع عدد من المنتخبات الكبيرة لصالح المنتخبات الصاعدة تجعل كلمة الحسم بأقدام اللاعبين لتحقيق الفوز والتصدى لطموحات الفهود الكونغولية.

غلب على استعدادات المنتخب المصرى لمواجهة اليوم الجدية والإصرار والتركيز، وذلك رغم افتقاد جهود ثلاثة من الأعمدة الرئيسية محمد صلاح ومحمد الشناوى وإمام عاشور، وسعى روى فيتوريا، المدير الفنى، لمعالجة أخطاء دور المجموعات، وطالب المدير الفنى اللاعبين على مدار الأيام الماضية بضرورة الاستفادة من الإيجابيات، وإظهار الوجه الحقيقى للفراعنة، وأكد أن اصطياد الفهود الكونغولية لن يكون مهمة سهلة، وحذر فى الوقت نفسه من أى استهتار أو الإصابة بحالة توهان كما كان يحدث فى المباريات السابقة خاصة أنه سيكون من الصعب تعويض أى أخطاء.

ولم يعتمد فيتوريا على الشحن المعنوى فقط للاعبين، بل ركز على الجوانب الفنية التى اتسمت بالجراءة الهجومية مع التأمين الدفاعى واستغلال تحركات ظهيرى الجنب، سواء عمر كمال عبدالواحد فى الجبهة اليمنى، أو أحمد فتوح فى الجبهة اليسرى.

ووضح من خلال التدريبات التركيز على عمل تدريبات خاصة للمدافعين على الكرات العرضية التى تعد إحدى أهم نقاط الضعف، فضلًا عن حالة التوهان التى تصيب اللاعبين فى بعض الفترات ويستغلها المنافس دائمًا فى التسجيل فى أوقات قاتلة تضيع مجهود الفريق، كما حدث فى مواجهات موزمبيق وغانا والرأس الأخضر. وكلف المدير الفنى خط الوسط بمهام خاصة لتخفيف الضغط الهجومى، ومن المتوقع أن يدفع بتريزيجيه من بداية المباراة واستغلال تألقه وظهوره بشكل جيد أمام غانا، والرأس الأخضر، خاصة أن كثرة تحركاته إلى جوار مرموش ستساهم فى خلخلة دفاعات المنافس والتسجيل. ومن المتوقع أن يضم تشكيل المنتخب: محمد أبوجبل وأحمد حجازى ومحمد عبدالمنعم وأحمد فتوح وعمر كمال عبدالواحد ومروان عطية وحمدى فتحى ومحمد النني وتريزيجيه ومرموش ومصطفى محمد.

على الجانب الآخر، استعد منتخب الكونغو جيدًا للمواجهة، وحرص المدير الفنى على استغلال الحالة المعنوية المرتفعة للاعبين لمواصلة العروض القوية ومطالبتهم بتحقيق الفوز، واستعرض خلال المحاضرات الفنية طريقة ولعب وأسلوب الفراعنة لمعرفة نقاط القوة والضعف والوقوف عليها.

إظهار الجرأة الهجومية مع التأمين الدفاعى للفوز وانتزاع بطاقة التأهل لدور الثمانية

12
مباراة سابقة التقى فيها منتخبا مصر والكونغو الديمقراطية، منها 8 مباريات رسمية و4 ودية، فاز الفراعنة فى 8 مباريات وخسر مباراة وحيدة، وحسم التعادل 3 مباريات.

مروان عطية: المنتخب على قلب رجل واحد

كتب- أحمد عبدالله:

علق مروان عطية، نجم منتخب مصر، على مدى التأثر لغياب محمد صلاح، والذى سافر إلى ليفربول، من أجل استكمال علاجه، وبحث فرصة عودته للمشاركة فى كأس الأمم الإفريقية.

وتم تشخيص إصابة محمد صلاح فى البداية بأنها شد فى العضلة الخلفية، قبل أن يُكتشف أنها أخطر من ذلك، ويتقرر فيما بعد سفره إلى ليفربول، للتأهيل بشكل أسرع من أجل العودة حال تأهل منتخب مصر للأدوار المقبلة.

وقال مروان عطية فى تصريحات خلال المؤتمر الصحفى الخاص بمواجهة اليوم الأحد أمام الكونغو الديمقراطية: «محمد صلاح لاعب كبير، ذو شخصية، هو قائد للمنتخب وبالتأكيد غيابه سيؤثر علينا». وأضاف: «هذه الأمور يتم تنسيقها بين الجهاز الفنى وإدارة المنتخب، إذ كانت الفرصة متوفرة أمام محمد صلاح حتى يتعالج بشكل أسرع، سيكون فى مصلحة منتخب مصر قبل أى شخص، ونتمنى أن يعود فى أقصى سرعة». وردًا على سؤال: «بداية المنتخب جاءت بشكل متواضع كما يحدث للأهلى فى دور مجموعات دورى أبطال إفريقيا وبعدها يتوج باللقب، هل تتحدثون بشأن هذا الأمر؟»، قال مروان عطية: «لا يوجد بيننا مثل هذا المنطق، أو نتحدث بأن هذا اللاعب يلعب فى ناد وغيره فى آخر، المنتخب على قلب رجل واحد، والدافع لدينا هو للتأهل إلى الدور المقبل». وتجمع المباراة بين منتخب مصر والكونغو الديمقراطية، اليوم، لحساب دور الـ١٦ ببطولة كأس الأمم الإفريقية، على ملعب «لاورينت بوكو»، تحديدًا، فى تمام العاشرة مساءً بتوقيت القاهرة.



02
مشاركة لمروان عطية فى النسخة الحالية من البطولة الإفريقية أمام غانا والرأس الأخضر

3
تعادلات بـ3 نقاط تأهل بها الفراعنة والفهود الكونغولية إلى دور الـ16، حيث تعادلت مصر مع موزمبيق وغانا والرأس الأخضر، وتعادلت الكونغو مع زامبيا والمغرب وتنزانيا.

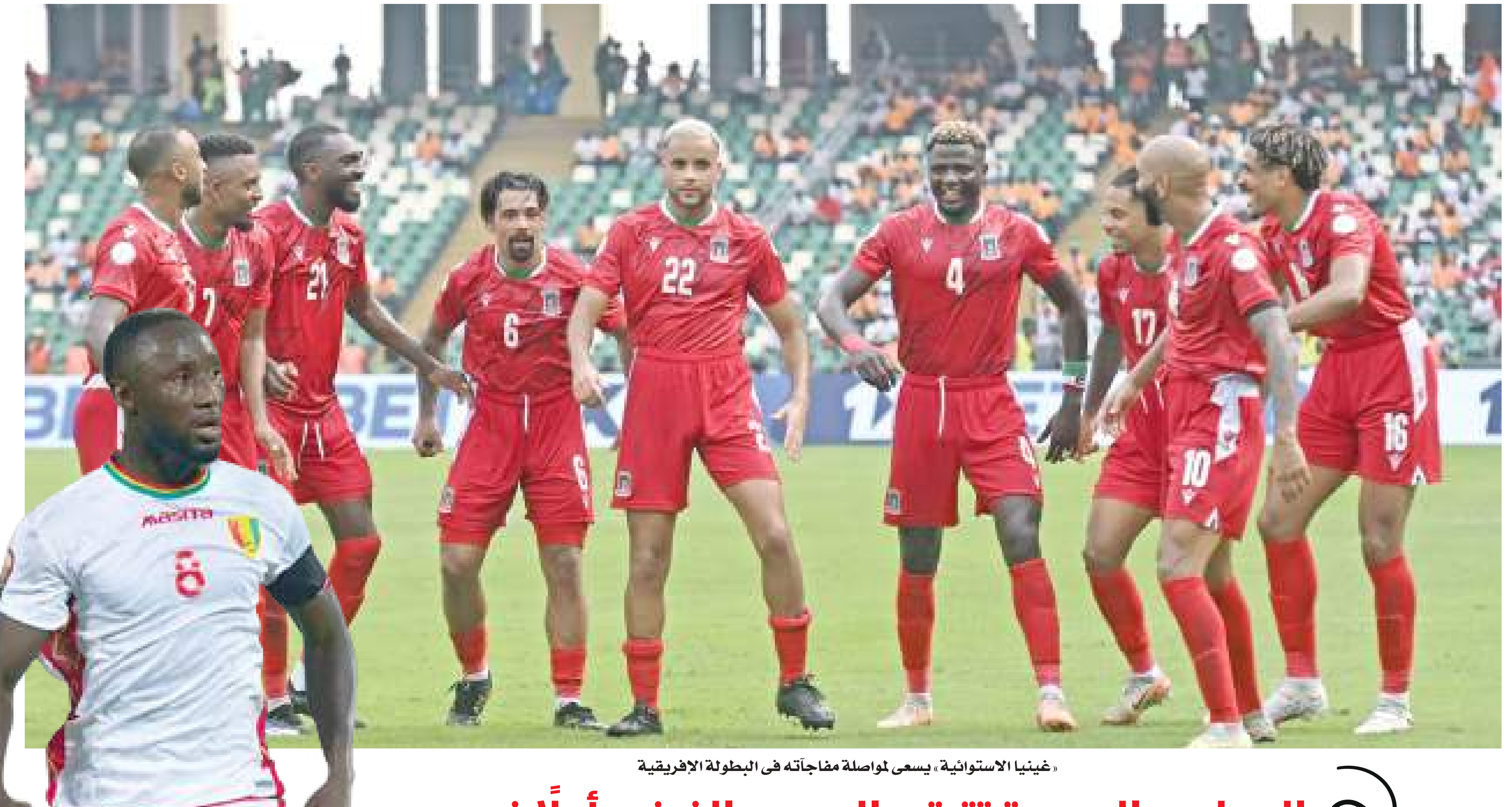
«زيدان» يرفض الرد على «كلوب» ومقارنته بـ محمد صلاح

كتب- أحمد رضا ومعاذ عبد المنعم:

رفض محمد زيـدان، نجم منتخب مصر ونادى بوروسيا دورتموند الألمانى السابق، مقارنته بـ محمد صـلاح، قائد منتخب مصر ونجـم نـادى ليفربول الإنجليـزى. كـان محمد صـلاح تعرض لانتقادات لاذعة من بعض الجماهير المصرية، بعد تركه معسكر منتخب مصر فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، من أجل استكمال برنامجه العلاجى من الإصابة بشد فى العضلة الخلفية فى نادى ليفربول، وهو ما جعل البعض يتهمه بالهروب من المنتخب. ودافع الألمانى يورجن كلوب، المدير الفنى لنادى ليفربول، عن محمد صلاح، حيث قال فى تصريحات عقب مباراة ليفربول وفولهام: «إذا شكّك أحد فى (ولاء) محمد صلاح، فهو مَن يجب عليه أن يراجع ولاءه، لأن صلاح هو أكثر مصرى ولاءً قابلته فى حياتى». وطالب أحمد حسام «ميدو»، نجم الزمالك ومنتخب مصر السابق، محمد زيـدان بالرد على تصريحات المدير الفنى الألمانى، خاصة أنه هو اللاعب المصرى الوحيد الذى دربه فى نادیی ماینز وبوروسیا دورتموند، قبل أن يدرب صلاح فى ليفربول. وتواصلت «المصرى اليوم» هاتفيًا مع محمد زيدان، لكنه رفض المقارنة بينه وبين محمد صـلاح، مؤكدًا أن الوقت غير مناسب للرد على تصريحات كلوب، فى ظل ارتباط منتخب مصر بمباريات مهمة ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣.

محمد زيدان

صحوة غينيا الاستوائية تواجه طموح غينيا



«غينيا الاستوائية» يسعى لمواصلة مفاجآته فى البطولة الإفريقية

نابى كيتا

الجماهير المصرية تترقب الديربى الغينى أملًا فى التعرف على منافس الفراعنة المُحتمل فى دور الـ8

كتب - إسلام البشبيشى:

يستعد منتخبا غينيا وغينيا الاستوائية لمواجهة تاريخية اليوم الأحـد، ضمن منافسات دور الـ١٦ من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ التى تقام حاليًا فى ساحل العاج.

يلتقى المنتخبان لأول مرة فى تاريخ مشاركتهما معًا فى البطولة، حيث تأهلت غينيا الاستوائية إلى دور الـ١٦ من البطولة، بعدما تصدرت المجموعة الأولى برصيد ٧ نقاط، فيما صعدت غينيا من المركز الثالث بالمجموعة الثالثة، لتكون واحدة من أفضل ثوالث المجموعات.



كابا دياوارا

أما عن منتخب غينيا فقد حقق نتائج جيدة فى دور المجموعات، حيث تعادل مع المنتخب الكاميرونى ١/١ فى أولى مبارياته ثم فاز على جامبيا بهدف نظيف، قبل أن يخسر بصعوبة أمام المنتخب السنغالى القوى بهدفين نظيفين.

وحقق منتخب غينيا الاستوائية مفاجأة كبيرة فى دور المجموعات، بعدما فجر مفاجأة كبيرة وتصدر ترتيب المجموعة، بعدما تعادل فى مباراته الأولى مع نيجيريا ١/١، وفاز فى مباراته الثانية على غينيا بيساو ٤ / ٢ قبل أن يفجر المفاجأة الكبرى فى الجولة الأخيرة بفوزه الكبير على كوت ديفوار برباعية نظيفة.

لم يتقابل المنتخبان قبل ذلك فى مواجهات داخل منافسات بطولة أمم إفريقيا، لكن ستكون هذه هى المباراة الثالثة التى تجمع بين المنتخبين، حيث سبق لهما أن تواجها فى مباراتين وديتين، الأولى فى أغسطس ٢٠١٠، وانتهت بفوز غينيا بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف، وشهدت المباراة الثانية التى جمعت المنتخبين تفوق منتخب غينيا أيضا بنتيجة ٣-٠، فى مارس ٢٠٢٢ بالبرتغال، كما نجح لاعبو منتخب غينيا فى تسجيل ٧ أهداف، بينما استقبلت شباكهم هدفًا واحدًا من غينيا الاستوائية، لذا تُعد مباراة اليوم فرصة كبيرة لكلا المنتخبين لتحقيق الفوز وبلوغ ربع النهائى من البطولة.

السنغال وكوت ديفوار.. انتفاضة أصحاب الأرض تصطدم بخبرات نجوم «التيرانجا»

كتب- محمد الهليس:

تعد مباراة كوت ديفوار والسنغال ضمن الأبرز فى مواجهات الدور ثمن النهائى من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، نظرًا لوضع المنتخبين وجودة العناصر الفنية. ويتسلح أصحاب الأرض بالدفعة المعنوية الكبيرة بعد العودة الغريبة للبطولة بالتأهل كأفضل ثوالث برصيد ٣ نقاط، فيما تصدرت غينيا الاستوائية ترتيب المجموعة بـ٧ نقاط وبفارق الأهداف عن نيجيريا.

كان الاتحاد العاجى قرر مواجهة تراجع الأداء والنتائج فى مرحلة المجموعات، خاصة الخسارة من غينيا الاستوائية برباعية، بإقالة المدير الفنى لمنتخب الأفيال لويس جاسكيه ومساعده جيزلان برانتان.

وتولى إيميرس فاييه، مساعد المدرب فى الجهاز الذى تمت إقالته، مهمة تدريب المنتخب مؤقتًا فى باقى المباريات، وسط طموحات كبيرة بتحقيق مفاجأة وإكمال سيناريو الغرابة.

ويصطدم طموح أصحاب الأرض فى تحقيق معجزة كروية بخبرات وقدرات لاعبى السنغال، تحت قيادة المدير الفنى المخضرم أليو سيسيه. وكان «أسود التيرانجا» قد تأهل إلى الدور الإقصائى الأول بالعلامة الكاملة، متصدرًا جدول ترتيب المجموعة الثالثة بفارق ٥ نقاط كاملة عن منتخب الكاميرون صاحب الوصافة.

ويعد منتخب السنغال، حامل لقب البطولة القارية الشهيرة، ضمن أبرز المرشحين لتحقيق اللقب، فى ظل حالة الاستقرار الفنى مع المدرب الحالى وجاهزية نجومه، مثل إدوارد ميندى وخاليدو كوليبالى وساديو مانى.

ماني

الأفيال الإيفوارية تسعى لتصحيح مسارها أمام السنغال

أليو سيسيه: البطولة معقدة ونسعى بقوة للحفاظ على اللقب

التقى المنتخبان فى ٤ مباريات سابقة، تنوعت مسمياتها بين رسمية وودية، حيث حقق منتخب كوت ديفوار الفوز فى مباراتين مقابل انتصار وحيد للسنغال وتعادل، وأحرز لاعبو منتخب كوت ديفوار ٨ أهداف فى مرمى منتخب السنغال، فيما استقبلت شباكهم خمسة أهداف.

أكد أليو سيسيه، مدرب السنغال، على جاهزية منتخب بلاده لمواصلة مشوار تحقيق كأس الأمم الإفريقية للمرة الثانية على التوالى، رغم مواجهة منتخب كوت ديفوار الذى يتمتع بمساندةٍ جماهيرية كبيرة وأجواء خاصة، تمثل ضغوطا وصعوبات أمام لاعبيه.

وعلق على ظهور السنغال فى مرحلة المجموعات قائلًا: «أنا راض عن لاعبى فريقى، كانت مجموعة معقدة، كثير من الناس قالوا إنها مجموعة الموت، فى ٣ مباريات تمكنا من إظهار أننا قادرون على إعادة أمجادنا، نحن أبطال وسنعمل على تحقيق الفوز بالبطولة».

وأضاف المدرب السنغالى: عندما وصلنا إلى هنا، وعدنا أنفسنا بأننا سنلعب ٧ مباريات، لعبنا ٣ فقط حتى الآن، ولا تزال أمامنا ٤.

واختتم سيسيه حديثه: لذلك نلعب مباراة تلو الأخرى، ونسير فى البطولة خطوة بخطوة، كل مباراة لها حقائقها، وكل فريق له خصائصه، هذه البطولة معقدة للغاية، علينا التركيز بشكل قوى، لأن أى شىء يمكن أن يحدث.

وجوه على ورق
ياسر أيوب
yaseerayoub810@gmail.com

مصر وكرة القدم والكونغو الديمقراطية

الكونغو الديمقراطية من بلدان العالم القليلة التى امتزجت فيها كرة القدم بالدم والخوف والحرب والرقص.. ورغم أنها أسست فى ١٩١٩ ثانى اتحاد كروى فى إفريقيا بعد جنوب إفريقيا، إلا أن صراعاتها السياسية والاجتماعية لم تسمح لها بمكانة كروية تليق بهذا التاريخ.. فلم تلعب مباراتها الأولى إلا فى ١٩٤٨ وفازت فيها على شمال روديسيا.. وكان من المتوقع بعد استقلالها عن بلجيكا ١٩٦٠ أن تبدأ ثانى أكبر دول إفريقيا مساحة فى استغلال ثرواتها الطبيعية، حيث هى الثانية فى العالم إنتاجا للماس والأولى فى إنتاج الكوبالت.. إلا أن حروبها الأهلية وصراعاتها الدموية لم تسمح لها بذلك.. فهى تضم ٤٥٠ قبيلة و٢٥٠ مجموعة عرقية.. ورغم ذلك لم يترك أهلها سلاحهم وينسوا كراهيتهم المتبادلة إلا حين فوجئوا بمنتخبهم الكروى يتأهل فى ١٩٦٨ للمرة الثانية لنهائيات أمم إفريقيا، يفوز بمباراة بعد أخرى ليواجه غانا فى النهائى ويفوز بالبطولة.. وبعد استقرار الحكم لموبوتو والقضاء على كل معارضيه.. قرر فى ١٩٧١ تغيير اسم البلاد إلى زائير ووعد أهلها بدولة جديدة قوية ناجحة ومستقرة.. وبدأت الأحلام الجماعية بما فيها كرة القدم التى لم تخذل موبوتو وزائير فعادت لتفوز للمرة الثانية بكأس أمم إفريقيا ١٩٧٤ التى استضافتها مصر.. وفى هذه البطولة فوجئت مصر كلها بمنتخب زائير يفوز على مصر فى استاد القاهرة فى قبل النهائى.. وكانت المرة الوحيدة التى تفوز فيها زائير أو الكونغو الديمقراطية على مصر من بين ١٢ مباراة جمعت بينهما، وفازت مصر بثمانى مباريات منها وتعادلت فى ثلاث مباريات.. لكنها كانت خسارة لن تنساها الكرة المصرية بعدما طالب الرئيس السادات باستضافة هذه البطولة لتشهد أول انتصار كروى لمصر بعد انتصارها فى حرب أكتوبر.. ولعبت زائير مبارياتها الأولى فى استاد دمنهور وتأهلت لمواجهة مصر فى قبل النهائى حيث توقع المصريون فوزا سهلا والوصول للنهائى.. وبالفعل تقدمت مصر بهدفين ثم كانت المفاجأة وثلاثة أهداف لزائير فى ١٧ دقيقة لتفوز ثم تفوز على زامبيا وتعود إلى كينشاسا بالكأس.. وبفرحة أهل زائير بالبطولة وقوتهم الكروية سافر منتخبهم إلى ألمانيا للمشاركة فى كأس العالم ١٩٧٤ كثالث دولة إفريقية بعد مصر ١٩٣٤ والمغرب ١٩٧٠.. لكن تحولت الفرحة إلى أقسى هزيمة إفريقية فى تاريخ المونديال حيث الخسارة أمام يوجوسلافيا بتسعة أهداف دون مقابل.. وعادت الحروب والصراعات من جديد لتسقط الأحلام ويضيع الأمان وتختفى حتى كرة القدم سنين طويلة، قبل أن تعود مرة أخرى بعدما استعادت الدولة اسمها القديم أو الكونغو الديمقراطية فى ١٩٩٧.. وتلعب مصر اليوم فى البطولة الإفريقية الحالية أمام الكونغو الديمقراطية بحلم الانتصار ومواصلة مشوار البطولة.

مباريات دور الـ «١٦»



مرحلة المجموعات فى بطولة كأس أمم إفريقيا



أنجولا × ناميبيا
السبت ٧ مساء
٢٧ يناير

الكاميرون × نيجيريا
السبت ١٠ مساء
٢٧ يناير

غينيا الاستوائية × غينيا
الأحد ٧ مساء
٢٨ يناير

مصر × الكونغو الديمقراطية
الأحد ١٠ مساء
٢٨ يناير

الرأس الأخضر × موريتانيا
الاثنين ٧ مساء
٢٩ يناير

السنغال × كوت ديفوار
الاثنين ١٠ مساء
٢٩ يناير



مالى × بوركينا فاسو
الثلاثاء ٧ مساء
٣٠ يناير



المغرب × جنوب إفريقيا
الثلاثاء ١٠ مساء
٣٠ يناير

الو.. محكمة العدل الدولية؟!
إصابة محمد صلاح وخلع كتف الشناوى وارتجاج فى المخ لإمام عاشور.. أصدق إزاى إنها مش مؤامرة؟!
بطولة الأمم الأفريقية



الذكاء الاصطناعى يمنح ذوى الإعاقة البصرية تجربة فريدة

كتب- أحمد عبدالله:

أطلق الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، بالتعاون مع الشركة الراعية، مبادرة جديدة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، المقامة حاليًا بدولة كوت ديفوار، بخصوص أصحاب ذوى الإعاقة البصرية. ونشر الموقع الرسمى للاتحاد الإفريقى لكرة القدم تفاصيل المبادرة الخاصة بتمكين ذوى الإعاقة البصرية من متابعة المباريات داخل الملعب.

وتهدف المبادرة إلى تقديم تجربة شاملة بوضع تدابير خاصة، تمكن ذوى الإعاقة البصرية من متابعة المباريات بشكل أقرب للواقعية من الملعب.

وتعتمد المبادرة التى أطلقها الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، بالتعاون مع الشركة الراعية، على استخدام أجهزة اللوحات الذكية وبرامج الوصف المباشر، لمتابعة المباريات بشكل دقيق. ومن المقرر أن تُكرر التجربة طوال المباريات التى ستقام على ملعب «فيليكس هوفويت بواينى»، خلال بطولة كأس الأمم الإفريقية، بحسب ما أكد «كاف». واختار الاتحاد الإيفوارى للرياضة من أجل ذوى الإعاقة البصرية والمكفوفين، لاعبين «سيسى فوت» التى تتعلق بلعبة كرة القدم للمكفوفين، لحضور مباراة مصر وغانا من الملعب.

واستُخدمت أجهزة اللوحات الذكية والبرامج الخاصة بوصف ما يدور داخل الملعب، من قبل اللاعبين الذين حضروا باختيار الاتحاد الإيفوارى للرياضة، وهم: عبدالعزيز تراورى، يوسف فوفانا، وماريوس كوامى.

واعتمد الحاضرون من أصحاب الإعاقة البصرية على استخدام أجهزة اللوحات الذكية وبرامج الوصف المباشر؛ إذ يتم تحديد موقع الكرة من خلال نظام تتبع بصرى يُستخدم فيه الذكاء الاصطناعى.

ويعرض نظام التتبع البصرى حركات اللاعبين بالكرة والتمريرات والتسديدات، من خلال الاهتزازات والتعليقات اللمسية، التى يدركها المستخدمون من أصحاب الإعاقة البصرية عن طريق اللمس.

كما يعرض الوصف الصوتى، الذى يتم إنشاؤه تلقائيًا، أسماء اللاعبين أثناء اللقطات، ووقت اللعب والنتائج والأخطاء، عبر نظام التتبع الذى يعتمد على الذكاء الاصطناعى.

المكفوفون يتابعون البطولة

فراعنة «اليد» أبطال «بجد»





توج منتخب مصر لكرة اليد بلقب بطولة الأمم الإفريقية بعد فوزه على الجزائر بنتيجة ٢١/٢٩، فى المباراة النهائية التى أقيمت بينهما مساء أمس الأول بالصالة المغطاة باستاد القاهرة، والتأهل للأوليمبياد وسط حضور جماهيرى كبير، وحرص اللاعبون على الاحتفال وتبادل التحية مع الجماهير التى هتفت لهم «رجال اليد أبطال مصر بجد»، وتعاهدوا على مواصلة تقديم الإنجازات.

ورفع منتخب مصر لكرة اليد رصيده فى التتويج بلقب الأمم الإفريقية إلى تسعة ألقاب، حيث سبق له التتويج فى أعوام ١٩٩١، ١٩٩٢، ٢٠٠٠، ٢٠٠٤، ٢٠٠٨، ٢٠١٦، ٢٠٢٠، ٢٠٢٢.

وحضر حفل الختام المهندس الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، والدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، والدكتور خالد عبد الغفار وزير الصحة والسكان والدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى لليد، ومحمد الأمين رئيس الاتحاد المصرى لليد، ومسؤولى منظومة اليد المصرية والإفريقية والدولية.

أبدى يحيى الدرع لاعب منتخب مصر لكرة اليد، سعادته البالغة بعد تتويج الفراعنة بلقب كأس أمم إفريقيا للعبة للمرة التاسعة تاريخيا.

وقال الدرع إن فوز مصر بلقب بطولة الأمم الإفريقية جاء عن جدارة واستحقاق نتيجة الأداء المميز الذى قدمه المنتخب طوال مشواره بالبطولة.

وضمت بطولة أمم إفريقيا لكرة اليد فى هذه النسخة ١٦ منتخبًا، إذ شاركت ٥ منتخبات عربية فى إطار المنافسات، وهى منتخب مصر «البلد المستضيف وحامل اللقب»، بالإضافة إلى منتخب تونس والمنتخب الجزائرى، والمنتخب الليبى والمنتخب المغربى، كما شاركت منتخبات كاب فيردى والكونغو الديمقراطية وزامبيا ورواندا وغينيا والكاميرون وجمهورية الكونغو والغابون وأنغولا ونيجيريا وكينيا.

كتب- بليغ أبوعايد
عدسة - محمد شكرى الجرنوسى











قالوا:



محمد الشيبى: «التأهل، صادف عيد ميلادى، واستعددنا لمباراة جنوب إفريقيا، وعازمون على العودة بكأس أمم إفريقيا للوطن».

نور الدين ذكرى: «سأعرض مسيرتى على الاتحاد الجزائرى، لتدريب المنتخب.. ورينارد مدرب لا يصلح وأنا أفضل منه».



هوجو بروس: «إذا فزنا على المغرب ستكون فرصتنا كبيرة للعب النهائى، ونتجنب مواجهة منتخب كبير فى ربع النهائى.



إيميرس فاى: يجب أن نركز بسرعة على مباراة السنغال، لأنه فريق جيد، ولأننا لا نزال مدينين لشعبنا بالانتقام».



هالر

«أسود التيرانجا» فى مهمة افتراس «الأفيال»

كتب- أحمد رضا:

يترقب عشاق كرة القدم الإفريقية واحدة من أقوى مباريات الدور ثمن النهائى من بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢٣ بكوت ديفوار، والتى تجمع بين منتخبى السنغال وكوت ديفوار، فى العاشرة مساء اليوم الإثنين، على ملعب «تشارلس كونان بانى».

وتمكن منتخب «أسود التيرانجا» من الصعود إلى دور الـ١٦ من البطولة، بعدما جاء فى صدارة ترتيب المجموعة الثالثة برصيد ٩ نقاط من ثلاث مباريات، فيما صعد المنتخب الإيفوارى بعدما احتل المركز الثالث فى المجموعة الأولى، ليصعد إلى الدور القادم من البطولة ضمن أفضل ثوالث المجموعات. وتأهل منتخب كوت ديفوار إلى ثمن النهائى، رغم هزيمته القاسية بنتيجة ٤-٠ أمام غينيا الاستوائية فى المباراة الأخيرة من دور المجموعات، وجاء تأهل كوت ديفوار البلد المضيف بعد خسارة زامبيا أمام المغرب فى مباراتها الأخيرة فى المجموعة السادسة.

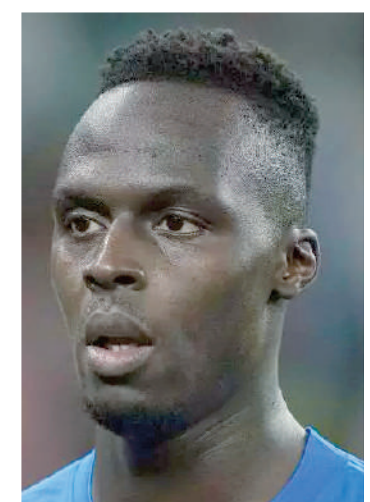
وتعد هذه هى المواجهة الخامسة التى تجمع بين المنتخبين معا، حيث سبق أن تواجها معاً فى أربعة لقاءات سابقة ما بين ودية ورسمية.

ونجح منتخب كوت ديفوار فى تحقيق الفوز فى مباراتين، وتلقى الهزيمة فى لقاء واحد وحسم التعادل المباراة الأخرى بين المنتخبين.

وهذه هى المباراة الثانية التى تجمع المنتخبين معاً، فى نهائيات كأس الأمم الإفريقية، حيث تواجها معاً فى نسخة ٢٠١٢ من البطولة، وانتهت لصالح «الأفيال» الإيفوارية بأربعة أهداف مقابل هدفين.

وسجل لاعبو منتخب كوت ديفوار ٨ أهداف فى مرمى منتخب السنغال، فيما استقبلت شباكهم خمسة أهداف.

وفى النسخة الحالية من منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية تعد المرة الأولى التى ينجح خلالها منتخب السنغال فى تحقيق العلامة الكاملة فى نسخة واحدة من دور المجموعات بتاريخ ظهوره فى كأس الأمم.



إدوارد ميندى

«الرأس الأخضر» يتحدى طموحات موريتانيا بدور الـ١٦ بحثاً عن لقب «الحصان الأسود» والتأهل لـ «ربع النهائى»

وواصل إدواردو ميندى، حارس مرمى السنغال، تفوقه للمباراة السابعة دون استقبال أى أهداف خلال آخر ١٠ مباريات خاضها ببطولة كأس أمم إفريقيا.

كذلك هى المباراة العاشرة على التوالى التى يحافظ فيها المنتخب السنغالى على سجله الخالى من الهزائم فى البطولة الإفريقية الأعرق على مستوى المنتخبات.

وفى حال تتويج «أسود التيرانجا» فإنه سيصبح رابع المنتخبات التى تنجح فى التتويج بكأس الأمم مرتين أو أكثر على التوالى بعد الكاميرون ومصر وغانا.

من جانبه، قال أليو سيسيه المدير الفنى لمنتخب السنغال: «أنا راض عن لاعبى فريقى، كانت مجموعة معقدة، كثير من الناس قالوا إنها مجموعة الموت، فى ٣ مباريات تمكنا من إظهار أننا قادرون على إعادة أمجادنا، نحن أبطال وسنعمل على تحقيق الفوز بالبطولة».

وأضاف المدرب السنغالى: «عندما وصلنا إلى هنا، وعدنا أنفسنا بأننا سنلعب ٧ مباريات، لعبنا ٣ فقط حتى الآن، ولا يزال أمامنا ٤». واختتم: «لذلك نلعب مباراة تلو الأخرى، ونسير فى البطولة خطوة بخطوة، كل مباراة لها حقائقها، وكل فريق له خصائصه، هذه البطولة معقدة للغاية، علينا التركيز بشكل قوى، لأن أى شىء يمكن أن يحدث».

على الجانب الآخر، كان الاتحاد الإيفوارى قد قرر تعيين إيميرس فاى بشكل مؤقت لتولى المهمة الفنية لمنتخب الأفيال وذلك بعد الاستغناء عن مدربه الفرنسى جان لوى جاسيه، بسبب النتائج المهزوزة فى كأس الأمم.

وقال إيميرس فاى المدير الفنى المؤقت لمنتخب الأفيال: «كنا حقًا بين خيبة الأمل فى مباراتنا والخوف من عدم التأهل لبطولة كأس الأمم الإفريقية».

وتابع: «لقد كانا يومين صعبين، واليوم سنقول إن اليوم انتهى جيدًا، وهذا شىء جيد جدًا، الآن لقد مررنا بالشكر للآخرين، لم ننجح لأننا كنا جيدين على أرض الملعب، لذا يجب أن نبقى متواضعين، يجب أن تكون لدينا فرحة محسوبة، وأن نستخدم هذا التأهل كوسيلة راحة». واختتم إيميرس فاى تصريحاته: أعتقد أنه سيكون لدينا ثقل أقل على أكتافنا لأن الانتظار يؤذينا حقًا، لقد تم إطلاق سراحنا، لكن يجب أن نركز بسرعة على مباراة السنغال، لأنه فريق جيد ولأننا لا نزال مدينين لشعبنا بالانتقام.

وفى مباراة أخرى، يلتقى منتخب الرأس الأخضر مع نظيره موريتانيا، فى السابعة مساء اليوم الإثنين، على ملعب «فيليكس أفوى بوانيى» بمدينة أبيدجان الإيفوارية.

وحقق منتخب الرأس الأخضر المفاجأة فى نهائيات كأس أمم إفريقيا، كوت ديفوار ٢٠٢٣، حيث تصدر المجموعة بوجود العملاقين مصر وغانا، وستواجه «أسماك القرش الزرقاء» فى ثمن النهائى منتخب موريتانيا.

فيما تجاوز المنتخب الموريتانى دور المجموعات لأول مرة بعدما أقصى منتخب الجزائر، ويعول على الذهاب بعيدا فى المنافسة. وتعد هذه هى المواجهة الثالثة التى تجمع بين المنتخبين معا، حيث سبق أن تواجها معا فى لقاءين قبل ذلك، تمكن المنتخب الموريتانى من تحقيق الفوز فى مباراة واحدة، فيما حسم التعادل اللقاء الآخر بينهما. ونجح لاعبو المنتخب الموريتانى فى تسجيل هدفين فى مرمى منتخب الرأس الأخضر، فيما تلقت شباكهم هدفا واحدا.

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

٣ انتصارات مصرية فى ٧٢ ساعة

فى ٧٢ ساعة.. حققت الرياضة المصرية ثلاثة انتصارات جميلة ومهمة.. ففى القاهرة.. فاز منتخب مصر لكرة اليد مساء السبت الماضى فى استاد القاهرة ببطولة إفريقيا لكرة اليد.. وفى صباح نفس اليوم وفى نفس الاستاد فازت مصر بكأس التحدى للخماسى الحديث.. وقبل هذين الانتصارين كانت مصر تحقق انتصارها الثالث فى نيويورك الخميس الماضى وتفوز ببطولة جى بى مورجان الدولية للاسكواش.. وكان نهائى البطولة للسيدات مصريا خالصا فازت فيه نور الشربينى على نوران جوهر.. وحافظت نور على صدارة التصنيف العالمى كلاعبة الاسكواش الأولى فى العالم، وجاءت هانيا الحمامى فى المركز الثانى ثم نوران جوهر فى المركز الثالث ونور الطيب فى المركز السابع.. وفى نهائى الرجال فاز على فرج على ديبجو إلياس بطل بيرو وحامل اللقب ليبقى على فرج متصدرا قمة التصنيف العالمى كأفضل لاعب اسكواش فى العالم، ثم مصطفى عسل فى المركز الرابع وكريم عبدالجواد فى المركز السادس ومازن هاشم فى المركز السابع وطارق مؤمن فى المركز التاسع.. وتبقى لبطولة جى بى مورجان قيمتها فى أنها أكبر بطولة اسكواش فى الولايات المتحدة التى ستكون بعد أربع سنوات أول بلد يستضيف الاسكواش كلعبة أوليمبية فى دورة لوس أنجلوس ٢٠٢٨.. ويبقى للتصنيف العالمى أهميته فى أنه بمثابة إنذار مبكر وضرورى للاسكواش المصرى الذى لا يزال على القمة، لكن بدأت لاعبات ولاعبون غير مصريين يمارسون من الآن الحلم الأوليمبى ويستعدون له.. وفى صباح السبت الماضى فازت مصر ببطولة كأس تحدى الخماسى الحديث الدولية كإحدى البطولات المؤهلة لدورة باريس الأوليمبية المقبلة، وفازت المجر بالمركز الثانى ثم ألمانيا بالمركز الثالث.. وتألق محمد الجندى وفاز بالذهب، مثلما فاز بالذهب أيضا منتخب مصر للرجال الذى ضم محمد الجندى ومعتز وائل وعمر وائل.. وفاز بالفضة منتخب مصر للسيدات الذى ضم ملك إسماعيل وهايدى عادل وأميرة قنديل.. وقبل هذه البطولة أعلن الاتحاد الدولى للخماسى الحديث جوائزه السنوية وفاز الاتحاد المصرى كأفضل اتحاد فى العالم، ومهند شعبان اللاعب الأفضل مناصفة مع الإنجليزى جوزيف تشونج، وملك إسماعيل أفضل لاعبة تحت ٢١ سنة وفريدة خليل أفضل لاعبة تحت ١٧ سنة وجاويد خاور المدير الفنى لمنتخب مصر كأفضل مدير فنى فى العالم.. وكانت الفرحة الثالثة هى فوز منتخب اليد على الجزائر فى نهائى بطولة إفريقيا التى أصبحت البطولة الإفريقية الثالثة على التوالى لليد المصرية والتاسعة فى تاريخها.. وسيبدأ «يد مصر» بعد هذا الانتصار الاستعداد للمشاركة فى دورة باريس المقبلة بحلم واقعى ومشروع بأن تصبح أول لعبة جماعية مصرية تفوز بميدالية أوليمبية، بعدما كانت الرابعة فى دورة طوكيو الماضية.



د. عبدالمنعم عمارة يكتب:

هل بطولة الأمم الإفريقية بساحل العاج نقطة تحول للكرة الإفريقية؟

■ غريب فعلًا، بل عجيب وغير متوقع وفاق كل التوقعات ولا يصدقه عقل- أقصد كأس الأمم الإفريقية المقامة فى ساحل العاج- لو كان فيها نظام المراهنات كما يحدث فى أوروبا لخسر كثيرون معظم الرهانات التى راهنوا بها.

والذى سيراهن على غانا- التى حصلت على بطولة الأمم الإفريقية ٤ مرات، أو على الجزائر، التى حصلت عليها مرتين، أو تونس، التى حصلت عليها مرة واحدة- كان سيندم ندمًا شديدًا.

■ السؤال إذن: لماذا يبدو شكل هذه البطولة غريبًا كما عشناها هذه الأيام؟.

■ النتائج لم تكن متوقعة.

■ خروج دول من القوى العظمى كالجزائر وغانا وتونس بشكل غير لائق.

■ تألق الدول الصغرى بشكل لم يتصوره أحد كأنجولا- جامبيا- ناميبيا- الرأس الأخضر- موزمبيق- زامبيا- تنزانيا.

■ استعلاء وكبرياء القوى الكبرى ضد الدول الصغرى.

■ التنظيم الرائع من دولة ساحل العاج على عكس المتوقع.

■ تألق الحكام، وخصوصًا الحكام المصريين.

■ لكن ماذا عن موقف المنتخب القومى، منتخب الفراعنة، والثقة الزائدة التى دخلنا بها هذه البطولة؟.

■ المدير الفنى فيتوريا أظهر أن اختياره لم يكن موفقًا، وكان مهزوزًا ومترددًا، لم يقنع المصريين.

■ ثم أداء فريقنا فى المجموعة- كل مبارياتنا التى لعبناها انتهت بالتعادل.

■ دخلت فى مرمانا ستة أهداف وسجلنا ستة أهداف.

■ أداء الفريق كله كان مخيبًا للآمال وخيب آمال المصريين، مما قلل من سمعة الفراعنة وأثار تشاؤم جماهيرنا وأساء إلى سمعتنا بين الفرق الأخرى.

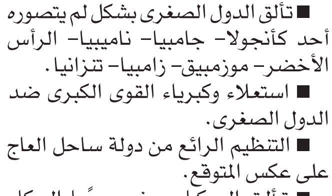
■ بعد المباريات وأثناءها كنا على حافة الهاوية ودخلنا فى متاهة: هل سنصعد أم لن نصعد؟. لم تكن هناك ثقة بإمكانية تخطى المجموعات والعبور لدور الستة عشر.

■ إن الحظ لعب دورًا كبيرًا فى هذا العبور، والفضل لموزمبيق، حيث كنا على وشك مغادرة البطولة من الأدوار الأولى.

■ نعم، الحظ وقف معنا، ولكننا فقدنا أهم لاعبين فى الفريق المصرى: نجمنا العالمى محمد صلاح، الذى أصيب واضطر للسفر إلى ناديه فى إنجلترا للعلاج، ثم محمد الشناوى، حارس المرمى، الذى ستمنعه الإصابة من تكملة المباريات المتبقية.

ويتبقى أن أقول: نعم هذه البطولة كانت نحسًا لبعض الفرق الكبيرة، وكنا سنكون مثلها لولا الحظ الذى وقف معنا، وجاء معها سوء الحظ فى ابتعاد صلاح والشناوى عن استكمال البطولة، ولا يتبقى سوى الدعاء بأن يستمر الحظ معنا بقية مبارياتنا فى الدورة، لعلنا نفوز بالبطولة.

وبعد كل ما قلناه، يبقى السؤال: هل بطولة الأمم الإفريقية بساحل العاج نقطة تحول للكرة الإفريقية؟.





محمد صلاح والشناوى

بجراءة

كرم كردى
tacoegypt@gmail.com

كأس أمم إفريقيا

أعتقد أن عددا كبيرا من المصريين محبى كرة القدم شاهدوا ومازالوا يشاهدون مباريات كأس أمم إفريقيا لكرة القدم، أو على الأقل شاهدوا مباريات منتخب مصر. بطولة بها متغيرات كثيرة فى التوقعات وحدث بها الكثير من المفاجآت، وبالفعل تخرج ثلاثة فرق من الفرق المرشحة للفوز بالبطولة وتودع كوت ديفوار بعد انتهاء مباريات المجموعات ولم يصلوا الدور الـ١٦، وهى الجزائر وتونس وغانا الفائزة بهذه البطولة ٤ مرات، لم تستطع هذه الدول أن تصمد أمام فرق ليس لها أى تاريخ كروى مثل موريتانيا والرأس الأخضر وموزمبيق، وليست فقط المفاجأة فى خروج هؤلاء الثلاثة ولكننا نجد أيضا ثلاث دول أخرى من المرشحين وقد وصلت إلى دور ١٦ بشق الأنفس وهى مصر الحاصلة على الكأس ٧ مرات والكاميرون التى حصدته ٥ مرات وساحل العاج صاحبة الملعب وقد حصلت مرتين على الكأس وتصل هذه المرة بالكاد وهى ثالث مجموعتها وخسرت مباراتين منها واحدة بأربعة مقابل لا شىء أمام غينيا الاستوائية، ولولا نظام المسابقة الذى يسمح بدخول أربع فرق من الثوالث لوجدنا ساحل العاج خارج البطولة وخسرنا جميعا التواجد الجماهيرى فى باقى البطولة، وسوف تلتقى ساحل العاج مع الدولة حاملة الكأس وأقوى فرق البطولة حتى الآن وهى السنغال فى معركة كرامة لصاحب الأرض. ويشهد دور الـ ١٦ مباراة شرسة أخرى عندما يلتقى فريقا الكاميرون ونيجيريا فى مباراة قوية وحماسية، وسوف نرى من يفوز فى هذه القمة. عند نشر هذا المقال يكون منتخبنا قد تقابل مع منتخب الكونغو الديمقراطية وبإذن الله يكون قد فاز وصعد إلى دور الـ ٨. خريطة كرة القدم وموازين القوة تغيرت فى الفترة الأخيرة، والمنافسة اشتدت رغم أن مستوى المباريات لم يرتفع ورغم وجود العديد من اللاعبين المحترفين فى أوروبا وعلى رأسهم محمد صلاح ومانى وحكيمى ومحرز ومندى وتريزيجيه وأوسيمين وغيرهم، ولكن للأسف مازالت الكرة الإفريقية بعيدة عن الكرة الأوروبية. كل التوفيق لمنتخبنا وبإذن الله ودعاء الشعب المصرى الحزين المغلوب على أمره نفوز بالبطولة.

ونلتقى الأسبوع القادم على خير بإذن الله.

مشاعر

رؤساء الوزارات والوزراء قبل المنصب شىء وبعد ترك المنصب شىء آخر

■ كنت أحلم حلمًا متكررًا فى أحلام اليقظة أن أصبح نائبًا أو وزيرًا أو محافظا- فقط كنت أخشى بعض المظاهر التى لم أكن أحبها، منها عدم حبى للبس البدلة كاملة- كنت من أنصار الملابس الكاجوال. والأمر الثانى هو لقاء المسؤولين الكبار، كالوزراء أو المحافظين، لم أكن متحمسًا لهذه اللقاءات، ليس لعدم ثقتى فى نفسى، ولكن لظنى أنها لقاءات لها مظاهر خاصة، لم أكن أحبها، طريقة الكلام والحوار المتكلف.

■ عندما عُينت محافظا، وذهبنا لحلف اليمين أمام الرئيس السادات، كانت جاكتة البدلة ضيقة من الصعب إغلاقها- كنت آخر الذين سيحلفون اليمين لصغر سنى- صديقى العزيز، سيد سرحان، كان مرشحًا لمحافظة بورسعيد، فجأة، نظر لى من فوق لتحت، وقال: لماذا لا تغلق الجاكتة؟. قلت: مستحيل، قال: إذن فلن تحلف اليمين.. سبّب لى بعض التوتر، كان الرئيس السادات أنيقًا، وكان سيغفر لى منظر جاكتتى، دخلت عليه، وجدته مبتسمًا، ظننت أنه يضحك على بدلتى، حلفت اليمين، وسلم علىَّ بعاطفة الأب، لا رئيس الجمهورية أمام أحد المحافظين.. طبعًا أخرجت لسانى لصديقى العزيز، سيد سرحان، بعدها.

■ الأمر الثانى، الذى لم أكن أحبه، هو مقابلة المسؤولين- النواب والوزراء ورئيس المجلس ووكلائه- كلهم يرتدون بدلًا فى منتهى الأناقة، وكان لابد أن ألتقى بكل هؤلاء فى جلسات المجلس أو اللجان أو عند الذهاب إلى الوزراء، المهم أن حياتى تغيرت من الكاجوال إلى البدلة الكاملة، ومن عدم لقاء المسؤولين الكبار إلى مقابلتهم باستمرار.

■ الجزء الثانى من المقال أكتب فيه عن ظاهرة كيف يكون الشخص قبل تولى منصب الوزير أو رئاسة الوزارة وماذا يكون بعد التغيير وترك المنصب.

أكتب عن اثنين من رؤساء الوزارات، بعد تركهما المنصب، وكيف يتعامل معهما الذين كانوا تحت رئاستهما أو الذين يتعاملون معهما.

أكتب عن مواقف حضرتها مع السيد كمال حسن على، رئيس الوزراء، ثم مع الدكتور عاطف صدقى، رئيس الوزراء.

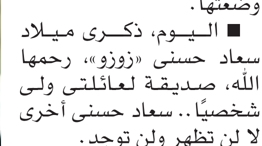
أول موقف مع السيد كمال حسن على، بعد انتهاء حفل أوبرا عايدة فى الهرم، خرجت بسيارتى ومعى زوجتى، ولمحت سيادته يقف وحيدًا، لا أحد معه يرافقه حتى تأتى السيارة، لا حرس، لا سكرتارية، فقط هو بطوله. نزلت من السيارة، سلمت عليه، وقلت له: هل تسمح لى بأن أشرف بك فى سيارتى لنذهب إلى منزلك؟.. تردد، ولكنه قال: لا، السيارة على وصول. لم أتركه إلا بعد أن ركب سيارته، وودعنى بابتسامة كبيرة، شعرت به سعيدًا بما تم.

ومع دكتور عاطف صدقى موقف مشابه إلى حد كبير.. لقاء مع الرئيس مبارك فى قاعة المؤتمرات؛ كان قد ترك المنصب، يقف وحيدًا بجوار باب الخروج أيضا، لا سكرتارية، لا حراسة، لا أى وزير من الوزراء الذى عملوا تحت رئاسته.. سلمت عليه، ووقفت دقائق طويلة- الكل حين يمر عليه يسلم بالأيدى أو بالرأس من بعيد- وهذا ما أحزننى.. د. كمال حسن على، والدكتور عاطف صدقى كانا محبوبين من الجميع، وكنت أقول عليهما إن كلًا منهما يصلح رئيس جمعية المؤدبين وجمعية المحترمين.

فاكرين المثل الذى يقول: «حمار العمدة مات، خرجت القرية كلها تعزيه، وعندما مات العمدة كان المعزون يُعدون على الأصابع»!.

هيه دنيا- لعن الله المنصب.







عاطف صدقى

مينى مشاعر

سعاد حسنى هل يمكن أن تتكرر؟

ويتبقى السؤال:

■ متى نرى اقتصاديين وبأسماء عالمية؟.

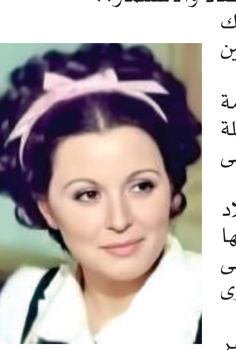
■ متى نرى وزارتين للاقتصاد والاستثمار؟.

■ متى نرى رؤساء البنك المركزى من الاقتصاديين وليسوا مصرفيين؟.

■ أرجو أن تعرض الحكومة الحلول قصيرة المدى وطويلة الأجل لعلاج الأزمة التى وضعتها.

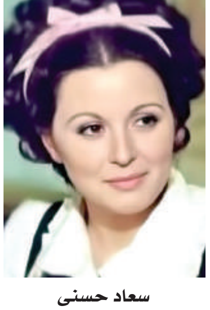
■ اليوم، ذكرى ميلاد سعاد حسنى «زوزو»، رحمها الله، صديقة لعائلتى ولى شخصيًا.. سعاد حسنى أخرى لا لن تظهر ولن توجد.

■ لا، ليست هذه مصر وشعبها العظيم.. حملة شعواء لترحيل الإخوة السوريين من مصر؛ ذكّرتنى بلقاء مع الرئيس السادات، الذى قال لى: أنا لو حاربت فسأحارب من أجل سوريا والشعب السورى.. هذا موقف رئيس مصر.









سعاد حسنى

«الشباب» يراقب «أبوجبل».. و«عاشور» يواصل التأهيل

كتب- إسلام صادق:

واصل إمام عاشور لاعب الوسط المهاجم بالمنتخب الوطنى لكرة القدم برنامج تأهيله الذى يخضع له تحت إشراف الدكتور محمد أبوالعلا طبيب الفريق، بعد إصابته بـ«ارتجاج فى المخ» أثناء أحد تدريبات الفريق قبل مواجهة منتخب الكونغو الديمقراطية أمس فى دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا.

كان محمد أبوالعلا قد وضع للاعب برنامجا تأهيليا بعد خروجه من المستشفى الذى مكث به ٢٤ ساعة تم وضعه خلالها تحت الملاحظة للاطمئنان عليه والتأكد من سلامته، وتمسك «أبوالعلا» باستكمال برنامج التأهيل كاملا الذى يقضى بخضوع اللاعب لمدة ٦ أيام وفقا للبروتوكول الطبى المعمول به فى البطولات الرسمية طبقا للوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا».

من جهة أخرى دخل محمد أبوجبل حارس مرمى المنتخب الوطنى لكرة القدم والبنك الأهلى دائرة اهتمامات فريق الشباب السعودى، بعد إصابة حارسه الكورى كيم سيونج جو الذى سيغيب عن المشاركة مع الفريق السعودى حتى نهاية الموسم الجارى.

وعلمت «المصرى اليوم» أن مسؤولى البنك الأهلى يرفضون التفريط فى محمد أبوجبل حارس مرمى الفريق، باعتبار أنه لا يوجد بديل مميز يمكن أن يملأ فراغه فى حالة رحيله عن الفريق.

أبوجبل

«الفرحة فرحتين»

فراعنة القدم لأبطال اليد: «مبروك التاسعة.. وهنجيب التامنة»

كتب- بليغ أبوعايد:

سيطرت الأفراح على جماهير الكرة المصرية عقب تتويج فراعنة اليد بلقب البطولة الإفريقية للمرة التاسعة فى تاريخه، والتأهل إلى الأوليمبياد ممثلا للقارة السمراء، وسبق أن ضمن التأهل مع منتخبات الجزائر- تونس- الرأس الأخضر- غينيا إلى كأس العالم ٢٠٢٥ بكرواتيا.

وحرص اللاعبون على الاحتفال مع الجماهير بالصالة المغطاة باستاد القاهرة بعد الفوز على الجزائر ٢١/٢٩ فى المباراة النهائية والتتويج باللقب الثالث على التوالى، ووجه الجمهور رسالة إلى منتخب كرة القدم إلى واجه أمس الكونغو فى دور الـ ١٦ وطالبوهم بأن يجعلوا فرحة الشعب المصرى فرحتين، مفادها «جبنا التاسعة لمصر هاتولنا انتو التامنة»، ورد لاعبو المنتخب بالإشادة بإنجاز اليد معربين عن أملهم فى تكرار الإنجاز وإسعاد الشعب المصرى باعتلاء عرش اليد والقدم الإفريقى.

وعبر الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء خلال حضوره النهائى وتسليم الجوائز عن سعادته بإنجاز اليد متمنيا نجاح القدم فى تحقيق نفس الإنجاز وهو نفس ما أكده الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، والدكتور خالد عبد الغفار وزير الصحة والسكان والدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى لليد.

ومن جانبه أكد وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحى، على الدعم والرعاية غير المسبوقة التى يقدمها السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية للمنظومة الرياضية ككل، وخاصة للأبطال الرياضيين ممن يرفعون علم مصر فى شتى المحافل الدولية، حيث ارتكزت استراتيجية الوزارة خلال السنوات القليلة الماضية على توجيه كل الدعم والرعاية للرياضات الفردية والجماعية من خلال توفير برامج رعاية ودعم بشكل مباشر وغير مباشر من خلال القطاع الخاص، خاصة التى تمتلك منها مصر رصيدًا من الأبطال القادرين على المنافسة وتحقيق مراكز وميداليات عالمية وأوليمبية، ووضع أبطالنا فى تلك اللعبات فى المكانة التى يستحقونها من الناحية الشعبية والجماهيرية، وأصبحت جماهير الرياضة المصرية تتابع منافساتهم العالمية والأوليمبية.

وقال صبحى: «نواصل الدعم لمنظومة كرة اليد المصرية التى تواصل ريادتها الإفريقية وتفوقها العالمى، استعدادًا لأوليمبياد باريس وحرصنا على دعم المنتخب الوطنى لليد قبل انطلاق البطولة بأسابيع، وذلك فى إطار حرص فخامة الرئيس على دعم الرياضيين معنويًا وماديًا بما يتناسب مع حجم الانجازات التى يحققونها، لتكون هذه الزيادة دافعًا إضافيًا للاعبين لتحقيق نتائج إيجابية وتحقيق إنجازات جديدة تضاف لسجلات نجاحات الرياضة المصرية».

> أشرف صبحى: الدعم والرعاية لكل الأبطال الذين يرفعون علم مصر فى كل الألعاب

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

«بوفال»: مواجهة «الأولاد» صعبة

اعترف سفيان بوفال لاعب المنتخب المغربى بصعوبة المهمة التى تنتظرهم ضد جنوب إفريقيا غدا الثلاثاء فى دور الـ١٦ من بطولة أمم إفريقيا «كوت ديفوار ٢٠٢٣»، وقال: «المنافس ليس لديه ما يخسره، ولا يلعب تحت الضغط بخلاف منتخبنا. هذا هو الواقع». وأضاف: «إنهم يشعرون أنهم أقل حظا، لأنهم سيلاقون رابع كأس العالم الأخيرة، ولأن غالبية عناصرهم تنشط بالدورى المحلى، لذلك نشعر أنهم مرتاحون».

وتابع: «لم تعد لدينا خيارات الآن، ننتصر لنواصل الحلم أو نخسر لنعود إلى قواعدنا، وهو ما سيمثل انتكاسة كبيرة لنا ولأنصارنا المتعلقين بحلم التتويج باللقب الإفريقى».

واختتم كلامه قائلا: «فى هذه البطولة لدينا الحافز ودعم الجمهور المغربى، ومساندة جماهير كوت ديفوار، لذلك ليس أمامنا إلا الفوز».



بوفال

09

أهداف تفوقت بها غينيا الاستوائية وسجلت الأعلى تهديفًا بين المنتخبات خلال مباريات الدور الأول





05

أهداف سجلها المنتخب المغربى لكرة القدم خلال بطولة أمم إفريقيا وضعت الفريق فى المركز الأول فى المجموعة الأخيرة بالدور الأول، وكانت السبب فى تأهل أسود الأطلسى إلى دور الـ«١٦».

«مابولولو» يقود أنجولا لتخطى عقبة ناميبيا

أفراح فى نيجيريا بعد تخطى الكاميرون.. و«بيسيرو»: أوسيمين لم يسجل ولكنه قدم أداء رائعًا

كتب- خالد الهوارى:

حجز منتخب أنجولا، بقيادة مهاجم نادى الاتحاد السكندرى، كريستوفاو مابولولو، مقعده فى ربع نهائى بطولة كأس الأمم الإفريقية كوت ديفوار ٢٠٢٣، وذلك بعد الفوز على ناميبيا بثلاثية نظيفة، فى مواجهة ثمن النهائى، التى جمعتهما على ملعب السلام بمدينة بواكى بساحل العاج.

سجل جيلسون دالا الهدفين الأول والثانى قبل أن يحسم مابولولو المباراة لصالح أنجولا بتسجيله الهدف الثالث فى الدقيقة ٦٦، ليرفع رصيده من الأهداف إلى ثلاثة، بعدما أحرز هدفين فى دور المجموعات، ويقتنص بذلك «الغزلان السوداء» أولى بطاقات الترشح للدور ربع النهائى.

ومن جانبه، أكد البرتغالى بيدرو جونسالفيس المدير الفنى للمنتخب الأنجولى فى تصريحاته عقب المباراة أن منتخب ناميبيا حقق إنجازًا تاريخيًا فى البطولة، لافتًا إلى أنه كان يتوقع صعوبة اللقاء بسبب أسلوب «المحاربين الشجعان» المختلف فى طريقة اللعب ببناء الهجمة والتدرج بالكرة.

وأشار جونسالفيس إلى أنه أغلق صفحة مباراة ناميبيا من أجل التركيز فى المباراة المقبلة بالدور ربع النهائى. وأعرب كولين بنيامين، مدرب منتخب ناميبيا، عن رضاه عن مشواره فريقه فى كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣، رغم الإقصاء من ثمن النهائى، وقال فى المؤتمر الصحفى عقب مواجهة أنجولا: «إذا فكرت فى الأمر، ستدرك أن الأمر استغرق منا ٢٦ عامًا لتسجيل أول فوز لنا فى بطولة كأس الأمم الإفريقية»، وأضاف: «لقد جئنا إلى هنا فى ١٩٩٨. وفى ٢٦ عامًا لم نتجاوز مرحلة المجموعات لنصل فى هذه النسخة إلى الأدوار الإقصائية».

وحجز منتخب نيجيريا مقعده فى ربع نهائى أمم إفريقيا ٢٠٢٣ بعد الفوز الذى حققه على الكاميرون بثنائية نظيفة، وذلك خلال المباراة التى جمعت المنتخبين على ملعب «فيليكس هوفويت بوانيى» بالعاصمة الإيفوارية أبيدجان. وسجل أديمولا لوكمان ثنائية ليمنح «نسور» نيجيريا بطاقة التأهل إلى دور الثمانية من البطولة الإفريقية، ويضرب موعدا مع أنجولا، التى تخطت عقبة ناميبيا بثلاثية نظيفة. وأشاد جوزيه بيسيرو، مدرب منتخب نيجيريا فى تصريحاته عقب اللقاء، بالأداء الذى قدمه لاعبوه وبالأخص فيكتور أوسيمين، وقال البرتغالى: «أوسيمين لم يسجل ولكنه قدم أداء رائعا فهو مهاجم ستواجه صعوبة كبيرة لإيقافه»، وأضاف: «لقد كان لأوسيمين بصمة واضحة فى الهدف الأول الذى سجله زميله لوكمان ومنحه فرصة لحسم المباراة» وشدد: «سنركز الآن على مباراتنا القادمة أمام أنجولا، التى تُقدم منافسة رائعة. سيتعين علينا أن نأخذ هذا المنافس على محمل الجد. بغض النظر عن المزاح، فإن جميع المنتخبات الموجودة فى هذه المرحلة قادرة على التتويج بالمنافسة».

ومن جانبه قال ريجوبرت سونج، مدرب منتخب الكاميرون عقب المباراة: «كان لدينا المنتخب الأصغر سنا، هناك لاعبون يكتشفون المنافسة. أعطينا الفرصة للمنافس لوضعنا فى صعوبة. كما قلت فى الماضى، نحن نعيد البناء. من خلال ارتكاب هذه الأخطاء سننمو. إنها كرة القدم، كأس أمم إفريقيا هى منافسة تُلعب على جميع المستويات: تقنية وتكتيكية وذهنية بشكل خاص. لدىّ شبان يكتشفون المنافسة، وهذا الأمر يدخل فى الحسبان، لا يزال لدينا الكثير لنتعلمه».

نيجيريا تتفوق على الكاميرون خلال مواجهة دور الـ١٦

«سونج»: استبعاد «أونانا» لأسباب فنية.. و«نيجيريا» مرشح للقب

روجيبورت سونج

كتب- محمد كارم:

يستمر المدرب الكاميرونى روجبورت سونج فى قيادة منتخب «الأسود غير المروضة»، على الرغم من توديع المنتخب نهائيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ التى تقام فى كوت ديفوار حتى الحادى عشر من شهر فبراير المقبل، بالخسارة أمام نيجيريا.

منتخب الكاميرون خسر السبت الماضى بالدور ثمن النهائى بهدفين دون رد، سجلهما أديمولا لوكمان. وبسؤاله عن فرص رحيله عن قيادة منتخب بلاده الذى قاده لحصد المركز الثالث بالبطولة الإفريقية الماضية، قال «سونج»: «سأحصل على قسط من الراحة من أجل التفكير بشكل هادئ، ولتقييم الوضع الحالى من أجل الخروج بأفضل قرار». وعن خسارة المنتخب من نيجيريا، قال: «هناك بعض اللاعبين فى قائمتى لم يسبق لهم المشاركة بمرحلة خروج المغلوب فى البطولة الإفريقية. بعضهم افتقر للخبرة المطلوبة».

وواصل: «ولا يمكن أن نقلل من الأداء المميز لمنتخب نيجيريا، فهو منتخب قوى للغاية وأحد المرشحين للفوز باللقب فى نسخته الـ٣٤».

وأكد أن استبعاد أندريه أونانا، حارس مرمى مانشستر يونايتد، كان لأسباب فنية، موضحًا: «هذا أمر طبيعى للغاية. المدرب مسؤول عن اختيار أفضل تشكيل بين ٢٧ لاعبًا متاحًا».

«أسود الأطلس» يتأهب لافتراس «البافانا بافانا»



يوسف النصيرى نجم منتخب المغرب

كتب- محمد كارم:

يسدل الستار، مساء اليوم الثلاثاء، على منافسات الدور ثمن النهائى ببطولة كأس الأمم الإفريقية، بإقامة مباراة المغرب وجنوب إفريقيا.

دور الـ ١٦ فى العرس الإفريقى انطلق، مساء السبت الماضى، بفوز نيجيريا على الكاميرون وخسارة ناميبيا من أنجولا، ليتم التعرف على أولى مواجهات ربع النهائى بين «النسور الخضراء» و«الغزلان السوداء».

يعد المنتخب المغربى من أبرز المرشحين لنيل لقب البطولة فى نسختها الـ ٣٤، كونه رابع مونديال قطر ٢٠٢٢ الماضى، بالخسارة أمام كرواتيا، لكن كرة القدم لا تعول على تاريخ المنتخبات وإنجازاتها السابقة مقارنة بما يقدمه الطرفان على أرضية الملعب.

منتخب المغرب حصد المركز الأول متفوقا على زامبيا وتنزانيا والكونغو الديمقراطية، فى دور المجموعات، إذ جمع ٧ نقاط، تربع بها على صدارة المجموعة السادسة. وذهبت وصافة المجموعة لمنتخب الكونغو الديمقراطية، برصيد ٣ نقاط.

بيرسى تاو



هوجو بروس

بروس فى مواجهة خاصة مع الركراكى

فى المقابل، يُمنّى منتخب جنوب إفريقيا بقيادة مدربه المخضرم هوجو بروس، النفس بتخطى عقبة «أسود الأطلس»، ومواصلة المشوار نحو تحقيق اللقب الغائب منذ نسخة ١٩٩٦.

«البافانا بافانا» تأهل للدور الحالى وصيفًا عن المجموعة التى ضمت مالى صاحب الصدارة، وناميبيا، وتونس متذيل الترتيب.

مباراة اليوم المرتقبة ليست الأولى بين المنتخبين؛ إذ سبق لهما مواجهة بعضهما البعض فى ٥ مباريات سابقة فى نهائيات «الكان».

اللقاء الأول كان فى نسخة ١٩٩٨، فى دور الثمانية، حينها خسر المنتخب المغربى بهدفين لهدف، وكرر الفوز فى دور المجموعات فى نسخة ٢٠٠٢، بنتيجة ٣-١.

فى اللقاء الثالث الذى أقيم ضمن مجريات دور مجموعات ٢٠٠٤، تعادل المغرب بهدف لمثله أمام جنوب إفريقيا.

وبهدفين لمثلهما، انتهت المباراة الرابعة التى لعبت ضمن مواجهات دور المجموعات بنسخة ٢٠١٣.

فوز المغرب الوحيد كان فى نسخة ٢٠١٩، بهدف مبارك بوصوفة.

عوامل محفزة

يأمل وليد الركراكى، مدرب منتخب المغرب، الذى تسلم مهمة قيادة الأسود قبيل المشاركة فى مونديال قطر بأشهر قليلة، فى تحقيق الفوز على جنوب إفريقيا، ليس فقط لحجز مقعد فى دور الثمانية، لكن لرد اعتباره بسبب خسارة المنتخب على يديه فى مباراة ضمن تصفيات البطولة الجارية.

خسر المنتخب المغربى حينها ٢-١، وكان بروس هو قائد «البافانا بافانا» فى تلك المواجهة.

فى المقابل، لعب بروس ٣ مباريات ضد المغرب، فاز فى مواجهتين وخسر لقاء وحيدًا، مما يرفع من عامل الإثارة فى اللقاء.

كما يعود المدرب وليد الركراكى لقيادة منتخب بلاده فى مبارياته المصيرية من على خطوط الملعب، بعدما ألغت لجنة الاستئناف عقوبة إيقافه لأربع مباريات، بينها اثنتان موقوفتا التنفيذ؛ إذ غاب الركراكى عن التواجد من على خط الميدان فى مباراة زامبيا الأخيرة بدور المجموعات، بسبب الإيقاف، على خلفية اتهامه بوصف لاعب الكونغو الديمقراطية بألفاظ عنصرية.

«نسور مالى» فى مهمة صعبة لـ ترويض «خيول بوركينا»

» مالى يتفوق على بوركينا فاسو بـ٦ انتصارات سابقة دون هزيمة





منتخب مالى فى صدام قوى أمام خيول بوركينا فاسو

كتب- أحمد خيرى:

يشهد اليوم الختامى لدور ثمن النهائى من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، صداما قويا يجمع بين منتخب مالى ونظيره البوركينى، عند السابعة مساءً بتوقيت القاهرة، على حسم بطاقة العبور إلى الدور ربع النهائى من البطولة القارية المقامة حاليًا فى كوت ديفوار، وتستمر حتى ١١ من فبراير المقبل.

وانتهت منافسات مرحلة المجموعات من النسخة الـ ٣٤ من بطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة على أراضى الفيلة، يوم الأربعاء الماضى، الدور الذى شهد الكثير والعديد من المفاجآت عقب خروج الثنائى العربى الجزائر وتونس من غمار المنافسة.

مالى تواجه بوركينا فاسو فى تمام السابعة مساءً بتوقيت القاهرة، على ملعب «أمادو جون كوليبالى»، فى إطار ثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية، فى مباراة من المتوقع أن تشهد طابع الإثارة والندية بين المنتخبين لخطف بطاقة العبور إلى الدور المقبل.

وتأهلت كل من مالى وبوكينا فاسو إلى الأدوار الإقصائية من كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، بعد تصدر النسور المجموعة الخامسة برصيد ٥ نقاط، واحتلال الخيول وصافة المجموعة الرابعة برصيد ٤ نقاط.

منتخب مالى كان يقع فى المجموعة الخامسة رفقة منتخبات جنوب إفريقيا وناميبيا، وتونس.

ونجح المنتخب المالى فى التأهل لدور الـ١٦ بعد احتلاله صدارة المجموعة الخامسة برصيد ٥ نقاط، من فوز وحيد وتعادلين، حيث فاز على جنوب إفريقيا بنتيجة (٢-٠)، بينما تعادل مع تونس إيجابيا بهدف لمثله، وناميبيا سلبيًا فى الجولة الأخيرة من دور المجموعات من البطولة.

لذا يأمل أليو ديانج، لاعب النادى الأهلى، ورفقاؤه فى ترويض خيول بوركينا فاسو وخطف بطاقة التأهل إلى ربع النهائى من البطولة الإفريقية.

وعلى الجانب الآخر، تأهل منتخب بوركينا فاسو أيضًا إلى ثمن النهائى كوصيف للمجموعة الرابعة التى كانت تضم منتخبات أنجولا وموريتانيا والجزائر.

وتأهل منتخب بوركينا فاسو إلى ثمن النهائى، برصيد ٤ نقاط، من فوز وتعادل وهزيمة، حيث فاز على موريتانيا بهدف نظيف، ثم تعادل مع الجزائر، وخسر أمام أنجولا فى الجولة الأخيرة من البطولة.

وتعد مواجهة اليوم بين مالى وبوركينا فاسو هى رقم ٨ التى تجمع بين المنتخبين معًا، حيث سبق أن التقى المنتخبان معًا فى ٧ مباريات من قبل، ما بين ودية ورسمية، شهدت تفوقا كاسحًا للنسور على خيول بوركينا.

ونجح منتخب مالى فى تحقيق الفوز فى ٦ مباريات، بينما تعادلا فى مباراة وحيدة، ولم ينجح منتخب بوركينا فاسو فى تحقيق الفوز على مالى فى أى مباراة.

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

الفرحة والحزن والكونغو الديمقراطية

منذ خمسين عامًا.. استضافت مصر بطولة أمم إفريقيا للمرة الثانية فى تاريخها.. ولم تكن مصر وقتها تفتش أو تنتظر فقط لقبها الإفريقى الثالث بعد بطولتى ١٩٥٧ و١٩٥٩.. إنما كانت أيضًا تنتظر فرحة كروية للمنتصرين بعدما عرفت الفرحة الكروية للمهزومين حين فاز الإسماعيلى فى ٩ يناير ١٩٧٠ ببطولة أندية إفريقيا.. يومها كانت مصر كلها فى استاد القاهرة تنتظر وتحلم بأى فرحة خلاصًا من أحزان ومرارة الهزيمة فى حرب يونيو.. لكن مصر فى بطولة إفريقيا ١٩٧٤ كانت تفتش عن فرحة مختلفة ستأتى بعد انتصار مصر فى حرب أكتوبر.. فقد أقيمت البطولة بعد ٣٠ يومًا فقط من فض الاشتباك بين الجيشين المصرى والإسرائيلى ونهاية الحرب.. ووسط فرحة الانتصار والعبور بدأت البطولة فى الأول من مارس بمباراة فى استاد القاهرة فازت فيها مصر على أوغندا فى المجموعة الأولى التى ضمت أيضًا زامبيا وكوت ديفوار، وأقيمت مبارياتها فى القاهرة والمحلة الكبرى.. وكانت الكونغو حاملة لقب البطولة الماضية، ومعها الكونغو الديمقراطية أو زائير وقتها وغينيا وموريشيوس فى المجموعة الثانية التى أقيمت مبارياتها فى الإسكندرية ودمنهور، حيث كانت مدن القناة لاتزال مدن حرب ومواجهة اضطر أهلها لمغادرتها بعد يونيو ١٩٦٧.. وبكبرياء الانتصار العسكرى والسياسى كان لاعبو مصر وجماهيرها يريدون انتصارًا كرويًا أيضًا.. فبعد الفوز بأول بطولتين إفريقيتين.. والمركز الثانى ١٩٦٢، والثالث ١٩٦٣، والغياب عن بطولتى ١٩٦٥ و١٩٦٨ بالانسحاب، والمركز الثالث ١٩٧٠، وخسارة تصفيات ١٩٧٢.. باتت مصر تريد استعادة هيبتها الكروية ببطولة إفريقية جديدة.. وبعد الفوز على أوغندا ثم زامبيا ثم كوت ديفوار.. تأهلت مصر لقبل النهائى لتواجه الكونغو الديمقراطية.. ولم ينشغل المصريون كثيرًا بهذه المباراة قدر انشغالهم بمن سيفوز فى مباراة الكونغو وزامبيا استعدادًا للفوز على أى منهما والوصول للمباراة النهائية، حيث كأس البطولة التى ينتظرها الجميع.. وبالفعل تقدمت مصر بهدفين.. وعلى حد تعبير النجمين الكبيرين على أبوجريشة وحسن شحاتة.. تسابق لاعبو مصر فى تسجيل أهداف أكثر واثقين من انتصارهم لتحقق الكونغو الديمقراطية المفاجأة، وتحرز ثلاثة أهداف متتالية وتفوز بالمباراة، وتخرج مصر من البطولة.. ولم تكتف الكونغو الديمقراطية بذلك إنما فازت بعدها على زامبيا فى النهائى الذى انتهى أولا بالتعادل عقب وقت إضافى.. ولم تكن هناك ضربات جزاء ترجيحية فأعيدت المباراة بعد يومين، وفازت الكونغو الديمقراطية فى نفس استاد القاهرة الذى شهد منذ ثلاث سنوات فرحة المصريين بفوز الإسماعيلى وحزن الناس فى الكونغو الديمقراطية لخسارة ناديهم إنجلبير أو مازيمبى حاليًا.. وتكررت الفرحة والحزن بين البلدين أمس الأول بعد خمسين عامًا بعد فوز الكونغو الديمقراطية على مصر.





مباريات دور الـ «١٦»

2024

مرحلة المجموعات فى بطولة كأس أمم إفريقيا

أنجولا » ناميبيا
السبت ٧ مساء
٢٧ يناير

الكاميرون » نيجيريا
صفر - ٢
٢٧ يناير

غينيا الاستوائية » غينيا
صفر - ١
٢٨ يناير

مصر » الكونغو الديمقراطية
١ - ١ ركلات ترجيح (٧ - ٨)
٢٨ يناير

الرأس الأخضر » موريتانيا
الاثنين ٧ مساء
٢٩ يناير

السنغال » كوت ديفوار
الاثنين ١٠ مساء
٢٩ يناير

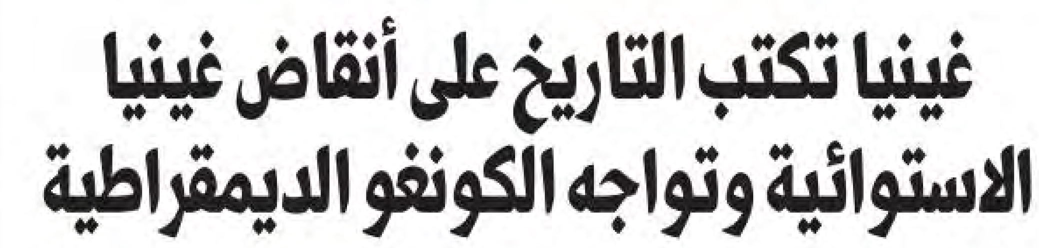


مالى » بوركينا فاسو
الثلاثاء ٧ مساء
٣٠ يناير



المغرب » جنوب إفريقيا
الثلاثاء ١٠ مساء
٣٠ يناير





غينيا تكتب التاريخ على أنقاض غينيا الاستوائية وتواجه الكونغو الديمقراطية

كتب- أحمد عبد الله:

انتزع منتخب غينيا بطاقة التأهل إلى دور ربع نهائى كأس الأمم الإفريقية، على حساب غينيا الاستوائية، بعد الفوز بهدف قاتل فى الوقت بدل الضائع، سجله محمد بايو، قبل نهاية المباراة بثوان، والتى جمعتهما على ملعب «الحسن واتارا»، أمس الأول الأحد، فى دور الـ١٦. وضرب منتخب غينيا موعدًا مع نظيره الكونغو الديمقراطية، بدور ربع النهائى، يوم الجمعة المقبل، الموافق ٢-٢-٢٠٢٤، وذلك بعد فوز الأخير على منتخب مصر، أمس الأول، بركلات الترجيح (٨-٧)، بعدما انتهى الوقت الأصلى والشوطان الإضافيان بالتعادل (١-١). ومنح بذلك محمد بايو منتخب بلاده، الملقب بـ «الأفيال الوطنية»، انتصارًا تاريخيًا، أمام غينيا الاستوائية، بهدفه المثير فى الدقيقة ٩٠+٨، ليتأهل منتخب الأفيال لأول مرة منذ ١٩٧٦ إلى دور ربع نهائى كأس الأمم الإفريقية. ولم يسبق لمنتخب غينيا الفوز فى أى مباراة خلال دور خروج المغلوب، منذ ١٩٧٦، قبل أن يحقق نجومه انتصارًا تاريخيًا فى الوقت القاتل على غينيا الاستوائية.

وتعد المباراة التى جمعت بين المنتخبين هى الأولى على الإطلاق بينهما، إذ لم يتقابلا من قبل ببطولة كأس الأمم الإفريقية، خلال أى نسخة سابقة. كما كانت تلك المواجهة هى الرابعة التى يخوض فيها منتخب غينيا مباراة بالأدوار الإقصائية أمام خصم يواجهه للمرة الأولى. وكان منتخب غينيا قد خسر فى المباريات الثلاث التى قابل فيها منتخبًا لأول مرة، بتاريخ المواجهات ببطولة كأس الأمم الإفريقية، جاءت كالتالى: (٢-١) أمام مالى - نسخة ٢٠٠٤، (٥-٠) ضد كوت ديفوار - نسخة ٢٠٠٨، (١-٠) من جامبيا - نسخة ٢٠٢١، وذلك قبل تحقيق الانتصار على غينيا الاستوائية، أمس الأول. وأبدى كابا دياوارا، مدرب منتخب غينيا، سعادته إثر الانتصار على غينيا الاستوائية، خلال تصريحاته الصحفية، قائلا: «كنا نعلم أننا لم نفز فى مباراة بخروج المغلوب منذ ١٩٧٦، لذا نشعر بالفخر، والآن نتطلع للأمام». فيما سيطر اليأس على خوان ميشا، مدرب منتخب غينيا الاستوائية، الملقب بـ«الرعد الوطنى»، بسبب الخسار، حيث قال: «لقد كافحنا حتى النهاية ولكن هذه كرة القدم، المنافس سجل هدفا فى اللحظة الأخيرة، وهذا أحبط معنوياتنا».

محمد بايو

المصري اليوم

أفريكانو

07.

الثلاثاء ٢٠٢٤/١/٣٠ - السنة العشرون - العدد ٧١٦٩

Al Masry Al Youm - No. 7169 - Tuesday 30/1/2024

طاهر أبوزيد: المنتخب دفع ثمن «خطايا المدرب» فى سنة و٤ شهور

كتب- بليغ أبوعايد:

قال طاهر أبوزيد، نجم الأهلى ومنتخب مصر الأسبق، إنه سبق أن حذر خلال ندوته فى «المصرى اليوم» من أن يدفع المنتخب ثمن خطايا فيتوريا، المدير الفنى، خاصة أن حديثه كان قائمًا على رؤية فنية، وأوضح أن كافة تجارب المنتخب مع فيتوريا قبل البطولة لم تشكل اختبارًا حقيقيًا، وجاء الاختبار فى بطولة أمم إفريقيا ورسب فيه تمامًا فيتوريا، ولم تظهر له أى بصمة، وهو أمر وارد مع مدرب على مدار سنة وأربعة شهور فشل فى ضم عناصر شابة أو تطوير قدرات اللاعبين، والبطولات الإفريقية تحتاج لاعبين شبابًا لمواجهة قوة المنافسين، فعلى سبيل المثال حمادة صدقى كان يلعب على أساطير إفريقيا وعمره ٢٢ سنة، وكنت أتمنى أن يكتشف فيتوريا طوال الفترة الماضية عناصر شابة وليس أصحاب الأعمار الكبيرة من المدافعين.

وشدد طاهر أبوزيد على أنه حذر من بطء خط الدفاع وعدم صموده أمام السرعات الإفريقية، فضلًا عن غياب أهم ما كان يميز المنتخب وهو الجماعية، فالمدرب الجيد هو الذى يستطيع عمل التوليفة وتحقيق الاستفادة القصوى من العناصر التى لديه. وأشار إلى أن الجميع كان يعتقد أن فيتوريا كان يناور برفضه التعهد بالفوز بالبطولة قبل المشاركة، ولكن من الواضح أنه الوحيد الذى كان يعرف قدرات نفسه، وأنه سيقود الفراعنة إلى الوداع المبكر بأسوأ نتائج وأسوأ أداء.

أبوزيد

«الوداع الحزين»

غضب فى الشارع المصرى ومطالبات برحيل «فيتوريا» واتحاد الكرة وتكوين منتخب شاب

اجتماع عاجل لبحث مصير المدير الفنى.. وانتقادات لإعلان تعاقد الأهلى مع «أبوجبل» قبل المباراة



كتب- إيهاب الجنيدى:

سيطرت حالة من الغضب والإحباط على الشارع المصرى وجماهير الكرة بعد الخروج المبكر للمنتخب الوطنى الأول لكرة القدم من نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٤ فى كوت ديفوار.

وودع منتخب مصر بطولة كأس الأمم الإفريقية من دور الستة عشر على يد نظيره الكونغو الديمقراطية بالخسارة فى ركلات الترجيح ٨-٧ بعد انتهاء الوقتين الأصلى والإضافى للمباراة بالتعادل الإيجابى ١-١.

وعقب نهاية المباراة اشتعل الغضب بين الجماهير المصرية عبر مواقع التواصل الاجتماعى المختلفة والسوشيال ميديا، وطالبوا برحيل المدرب البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى لمنتخب مصر، بعد تدهور أداء الفراعنة على يديه وعدم ظهور بصمة لمنتخب مصر أو أسلوب للأداء واضح بين كل المنتخبات المشاركة، فضلا عن فشله فى تجديد دماء منتخب مصر وتقديم ولو لاعبًا واحدًا للمنتخب على مدار عام ونصف تولى خلالها المسؤولية.

كما طالبت الجماهير بحل اتحاد الكرة برئاسة جمال علام، بعد الفشل الذريع فى كل ملفات الكرة المصرية وعلى صعيد كل المنتخبات طوال الفترة الماضية، وعدم قدرة أى منتخب مصر على تحقيق أى لقب أو إنجاز ملموس فى مختلف الفئات السنية وليس المنتخب الأول فقط.

وهاجم الجمهور المصرى أيضًا اللاعبين، خاصة محمد صلاح بعد سفره إلى إنجلترا وترك الفريق، وهو القائد المسؤول عن شحذ همم زملائه وتحفيزهم وعدم بقائه لاستكمال التأهيل فى أبيدجان، وشدد أنصار الفراعنة على ضرورة تكوين منتخب جديد فى الفترة المقبلة بدماء شابة، خاصة أن المنتخب الوطنى كان الأعلى فى معدل الأعمار بين كل منتخبات البطولة الإفريقية، ولم يضم أى لاعب من المنتخب الأوليمبى الذى يستعد للمشاركة فى أوليمبياد باريس أو منتخب الشباب المصرى.

وزاد من حدة الغضب بين الجماهير إعلان رئيس نادى البنك الأهلى قبل المباراة عن انتقال حارس الفراعنة محمد أبوجبل لصفوف النادى الأهلى على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، وهو ما اعتبره الكثيرون أمرًا ما كان يجب أن يحدث، خاصة أن اللاعب يشارك مع منتخب بلاده فى بطولة قارية مهمة، وهذا التفاوض من شأنه التأثير على تركيزه.

وانتقد أحمد حسام ميدو، نجم الكرة المصرية السابق، هذا الأمر بشدة، وكتب عبر حسابه الشخصى على منصة «إكس»: «كيف يستعد لاعب كرة قدم لمباراة مصيرية وهو فى مفاوضات على عقده الجديد ليلة المباراة؟ كيف يعلن رئيس نادى البنك الأهلى إتمام الصفقة قبل مباراة مصيرية لمنتخب مصر بـ٥ ساعات؟ ما حدث فى موضوع انتقال أبوجبل للأهلى فضيحة بكل المقاييس، لا يوجد أى احترام لمنتخب مصر».

فى شأن متصل، يعقد اتحاد الكرة اجتماعًا عاجلا لبحث مصير فيتوريا فى ظل المطالبات برحيله، حيث سيحاول مسؤولو الجبلاية التوصل لاتفاق مع المدرب البرتغالى لفسخ عقده بالتراضى، خاصة فى ظل استياء كل مسؤولى اتحاد الكرة من مستوى المنتخب على يديه.

ويخوض منتخب مصر مباراته الرسمية المقبلة يوم ٥ يونيو المقبل أمام بوركينا فاسو ضمن الجولة الثالثة من تصفيات كأس العالم، وهو ما يمنح مسؤولى الجبلاية الوقت الكافى لاتخاذ قرار مدروس وصائب بشأن مستقبل المدير الفنى للمنتخب.

من جهته، قال فيتوريا عقب نهاية المباراة فى المؤتمر الصحفى ردًا على سؤال بشأن مستقبله: «ليس هذا وقت القرارات المتسرعة، سنفكر قبل أى قرار».

وحول المباراة أوضح فيتوريا: «وصلنا لمستوى كبير جدًا، ولكن مباراة الكونغو الديمقراطية كانت صعبة جدًا، وسوء الحظ تسبب فى خسارتنا المباراة، لدينا لاعبون جيدون جدًا، وهذه هى كرة القدم، هناك أوقات سعيدة وأوقات حزينة».

وأضاف فيتوريا: «أعددنا المنتخب جيدًا لهذه البطولة، واللاعبون بذلوا قصارى جهدهم، ولم نتوقع تلك النتيجة، علينا أن ننظر إلى أهدافنا، ويجب أن نضع القواعد وأن نكون أفضل فى البطولات المقبلة».

>> المدرب البرتغالى: هذا ليس وقت القرارات المتسرعة.. وسوء الحظ وراء الخسارة أمام الكونغو

الخبراء يفتحون النار على «فيتوريا» بعد الخروج من كأس أمم إفريقيا

>> فاروق جعفر: غير مؤهل لتدريب مصر.. ضياء السيد: مدرب مهزوز.. ووائل جمعة: لابد أن يرحل

كتب- مصطفى صابر:

أطاح منتخب الفراعنة بقيادة المدرب البرتغالى روى فيتوريا بأحلام وطموحات الجماهير المصرية فى «كان» بعد الخروج الصادم من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وعلق محللو وأساطير الكرة المصرية على الخروج الصادم للفراعنة، فقال فاروق جعفر، نجم المنتخب الأسبق، خلال تصريحات تليفزيونية: «هناك لاعبون كان من المفترض أن يتواجدوا فى منتخب مصر، لكنك تعاقدت مع مدرب لا يختار اللاعبين»، وأضاف: «ما يحدث فى الكرة المصرية لم يتكرر من قبل، هناك لاعبون لا يلعبون مع أنديتهم ورغم ذلك ينضمون لمنتخب مصر كل معسكر. وأكد: «فيتوريا لا يمتلك إمكانيات تؤهله لتدريب منتخب مصر، لا توجد لدينا لجنة كرة فى الاتحاد تختار المدربين ولا اللاعبين، كلها تتم من خلال العلاقات العامة».

فيما قال ضياء السيد، مدرب منتخب مصر السابق: «لا يليق بمنتخب مصر أن يكون لديه مدير فنى مهزوز بهذا الشكل، وهو لم يستطع إدارة فريق، ولم يستطع أيضًا وضع تشكيلة مناسبة لكل مباراة، ٩٠٪ من قرارات فيتوريا كانت خاطئة».

من جانب آخر، قال وائل جمعة، نجم منتخب مصر السابق، خلال تصريحات تليفزيونية: «فيتوريا أخرج أسوأ ما فى لاعبى منتخب مصر.. وما حدث بأمم إفريقيا مهزلة لا تليق بتاريخ الفراعنة، ولم تكن لديه لمسة إبداعية فى التعامل مع المباريات». وأكد: «تعاقدنا مع مدرب من أجل أن نعلمه ما هى إفريقيا، وكيف يتعامل مع مباريات كأس الأمم.. بعد هذه المهزلة يجب أن يتعرض الكل للمحاسبة والمساءلة». واختتم: «ماذا ننتظر بعد هذا الخروج؟، أولا نريد رئيس اتحاد كرة يليق بالمنظومة الكروية فى مصر، تكون لديه رؤية واضحة، فأنا أرى أن الاتحاد بالكامل لابد أن يتغير، اتحاد الكرة جاء بمدرب يتقاضى ٢٠٠ ألف دولار، أى ما يُعادل ١٣ مليون جنيه شهريًا، من أجل هذا الأداء؟!».

من جانبه، كتب أحمد حسام ميدو، نجم الكرة المصرية السابق، عبر حسابه الشخصى على منصة «إكس»: «منظومة كرة القدم فى مصر فاسدة.. لا نستحق أفضل مما حدث لنا، سياسة كبش الفداء لن تصلح شيئًا.. مصر تحتاج لثورة فى كرة القدم!».

فيما دوّن شريف إكرامى، حارس حارس بيراميدز، على منصة «إكس»: «١٣ سنة مرت على آخر تتويج لمنتخب مصر، ٥ سنوات مرت على إخفاق روسيا ٢٠١٨، هل تقدمنا خطوة؟.. هل تغير شىء؟». وأضاف: «كرة القدم اللعبة التى يحترم صناعتها العالم إلا فى مصر، حتى الدول الإفريقية الأقل شأنا باتت تسبقنا بمسافات، متى سنستوعب مدى تأخرنا؟ وأن العيب الأساسى والخلل العميق أساسه الفكر والإدارة والثقافة الرياضية نفسها».

وأكمل: «تغيير المدربين أو اللاعبين ليس إلا استبدال قشرة لأساس ضعيف، أساس لا يصلح، الهروب من الحقيقة لن يغير قبحها». وأكد: «تأكدوا أن العند والكبر سيزيدها قبحًا».

المنتخب فشل فى عبور عقبة الكونغو

7

أهداف تلقاها منتخب مصر فى 4 مباريات فقط خلال مشاركته فى كأس الأمم الإفريقية

حارس الكونغو: شعرت بتوتر «أبوجبل» خلال ركلة الترجيح

كتب- أيمن هريدى:

أعرب ليونيل مباسى، حارس مرمى منتخب الكونغو الديمقراطية، عن سعادته بعد الفوز على منتخب مصر والتأهل لدور ربع النهائى من بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣، المقامة حاليًا فى كوت ديفوار.

أضاف «مباسى» أنه شعر بتوتر حارس الفراعنة، محمد أبوجبل، خلال ركلات الترجيح.

وقال حارس الكونغو، خلال تصريحات عقب اللقاء: «فخور بما قدمناه أمام منتخب كبير جدًا فى القارة الإفريقية، كما أشعر بالفخر لما قدمته، هذا يوم خاص بالنسبة لنا».

وتابع: «شعرت أن أبوجبل متوتر عند تسديد ركلة الترجيح، ونظرنا لبعضنا، وواصلت النظر إليه، وأهدر هو، بينما ركزت كثيرًا فى تسديد ضربتى من أجل التسجيل».

وواصل: «قبل انطلاق البطولة كان هدفنا تخطى مرحلة المجموعات فقط، ولكننا الآن نفكر فى مباراة تلو الأخرى، وسنقدم أفضل ما لدينا أمام غينيا».

وحصل حارس الكونغو على جائزة أفضل لاعب فى مباراة مصر والكونغو فى ثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية.

ومن المقرر أن يلتقى منتخب الكونغو الديمقراطية نظيره الغينى يوم ٢ فبراير المقبل، فى مباراة ستقام على أرضية ملعب «الحسن واتارا» بمدينة أبيدجان الإيفوارية، ضمن منافسات الدور ربع النهائى للبطولة الإفريقية.

مباسى

4

أهداف سجلها مصطفى محمد فى 4 مباريات متتالية فى بطولة أمم إفريقيا ليصبح أول لاعب مصرى يحقق هذا الإنجاز متجاوزًا حسام حسن الذى سجل فى ثلاث مباريات متتالية.

الاتحاد الكونغولى يستأنف ضد قرار رفع إيقاف مدرب المغرب



مشادة الركراكى مع لاعب الكونغو

كتب- أيمن هريدى:

قرر الاتحاد الكونغولى لكرة القدم الاستئناف ضد قرار الاتحاد الإفريقى «كاف» برفع الإيقاف عن وليد الركراكى، مدرب المنتخب المغربى، عقب ادعاءات بشأن خروجه عن النص خلال مواجهة المنتخبين فى دور المجموعات بكأس أمم إفريقيا فى ساحل العاج.

وأعلن الاتحاد الإفريقى لكرة القدم رفع الإيقاف عن الركراكى، مما يعنى أحقيته فى أن يكون موجودًا بالمنطقة الفنية، خلال مباراة بلاده أمام جنوب إفريقيا التى جرت أمس، فى دور الـ١٦ لكأس أمم إفريقيا.

وأشار «كاف» إلى أنه أيَّد بشكل جزئى الاستئناف الذى قدمه اتحاد الكرة المغربى ضد قرار إيقاف الركراكى ٤ مباريات مع وقف التنفيذ فى مباراتين، بعد تورطه فى الأحداث المثيرة للجدل التى شهدتها مباراة منتخب المغرب (أسود الأطلس)، أمام الكونغو الديمقراطية الأسبوع الماضى، فى دور المجموعات لكأس أمم إفريقيا.

وشهدت نهاية مباراة منتخبى المغرب والكونغو الديمقراطية فى الجولة الثانية، والتى انتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لمثله، مشادة بين وليد الركراكى، مدرب أسود الأطلس، ومبيمبا، قائد الفهود، بسبب الحديث عن بعض المواقف أثناء سير اللقاء، منها إهدار الوقت والتدخل العنيف فى بعض الكرات المشتركة.

وأوضح مجلس الاستئناف فى «كاف» أنه جنّب الركراكى عقوبة الإيقاف والغرامة المالية بقيمة ٥٠٠٠ دولار، لكنه أيّد الغرامة المالية بقيمة ٢٠ ألف دولار على كلّ من الاتحادين المغربى والكونغولى الديمقراطى لكرة القدم، بجانب غرامة إضافية بقيمة ١٠ آلاف دولار بحق اتحاد الكرة المغربى، بسبب استخدام الجماهير القنابل الدخانية خلال المباراة، مع وقف التنفيذ لنصف هذه الغرامة.

وعلّق اتحاد الكرة الكونغولى على قرار رفع العقوبة ببيان جاء فيه: «اقتناعًا منا بالطبيعة غير المسوّغة على الإطلاق لهذا الإلغاء، يعلن الاتحاد الكونغولى لكرة القدم عن نيته رفع الأمر إلى محكمة التحكيم الرياضية، بعد تلقى فحوى القرار».

وأشار البيان إلى أن الركراكى أدلى «باعترافات تفصيلية» ومشاهد الاضطرابات «لا تترك أى مجال للشك» فى أنه كان مخطئًا.

«سيسيه» يكشف مستقبله مع منتخب السنغال بعد الخروج من أمم إفريقيا



أليو سيسيه

كتب- معاذ عبد المنعم:

عبر أليو سيسيه، المدير الفنى لمنتخب السنغال، عن حزنه الشديد بعد خسارة منتخب بلاده أمام كوت ديفوار وخروجه من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣.

وودع منتخب السنغال بطولة كأس الأمم الإفريقية من دور الـ١٦ بعد خسارته أمام الكونغو الديمقراطية بنتيجة ٥ - ٤ بركلات الترجيح، بعد انتهاء الوقتين الأصلى والإضافى بالتعادل الإيجابى ١-١.

وقال سيسيه، فى تصريحاته عقب المباراة: «أشعر بخيبة أمل كبيرة بالنسبة للاعبين ولشعبى، لأننا جئنا هنا من أجل الفوز بهذه البطولة، وكان هناك بعض التفاصيل عن المباراة، لكن لن أخوض فيها»، مضيفًا: «فى الفوز مثل الهزيمة، عليك أن تواصل دعم فريقك، وأنا فخور باللاعبين».

وحول مستقبله مع السنغال، قال: «سيكون هناك اجتماع مع الاتحاد السنغالى، لكن حاليا مستقبلى لا يهم». ويتولى أليو سيسيه تدريب المنتخب السنغالى منذ عام ٢٠١٥، وقاده للحصول على الميدالية الفضية فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ والتتويج بالبطولة عام ٢٠٢١ على حساب منتخب مصر والوصول إلى دور الـ١٦ فى بطولة كأس العالم قطر ٢٠٢٢ قبل الخروج أمام إنجلترا.

«سونج»: قلة الخبرة سبب خروج الكاميرون من «كان».. واستبعاد «أونانا» قرار فنى

كتب- أحمد رضا:

كشف ريجوبير سونج، المدير الفنى لـ الكاميرون، سبب الخسارة من نيجيريا لقلة خبرة اللاعبين، مشددًا على أن الهزيمة أمام النسور كانت قاسية على الجميع.

وقال سونج عبر بى إن سبورتس: «ربما كان ينقصنا بعض النضج فى اللاعبين، واعتمدنا أكثر على الشباب وهذا لم يمكنهم من أن يكونوا جاهزين تمامًا لهذه المباراة».

وأضاف: «نيجيريا خصم جيد جدًا وفريق كبير ونعرف لاعبيهم على الصعيد الفردى، ولم يسيطروا علينا تمامًا وفعلوا المهم وهذه هى الخبرة».

وعن عدم مشاركة أندرى أونانا أجاب قائلًا: «هذا خيار فنى وأنا من اتخذ القرارات، لأننى أملك ٢٧ لاعبا، وهذه خيارات فنية بكل بساطة».

وأتم عن مستقبله: «أظن أننى سأحصل على وقت كاف للراحة، ومراجعة كل ما حدث».

ومنذ إقامة أمم إفريقيا بمشاركة ٢٤ فريقا، ودع الأسود البطولة من دور الـ ١٦ للمرة الثانية بعد نسخة ٢٠١٩، وأنهاها ثالثا بالبطولة الماضية.

ريجوبير سونج

لاعبو غينيا يهددون بعدم خوض مباراة الكونغو الديمقراطية بسبب المستحقات

كتب- أحمد رضا:

يواجه منتخب غينيا أزمة كبيرة قبل مواجهة نظيره منتخب الكونغو الديمقراطية، المقرر لها بعد غد الجمعة، ضمن منافسات دور ربع النهائى من بطولة كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٣، المقامة حاليًا فى كوت ديفوار.

ووفقًا لموقع «البطولة» المغربى، عن تقارير صحفية غينية، فإن لاعبى المنتخب الغينى رفضوا خوض التدريبات أمس الأربعاء، بسبب عدم حصولهم على مستحقاتهم المادية لدى اتحاد الكرة فى بلادهم.

وذكر التقرير أن الإعلاميين الغينيين المتواجدين فى كوت ديفوار سارعوا إلى الضغط على المسؤولين، من أجل منح اللاعبين حقوقهم المادية، قبل أن يجتمع مسؤولو الاتحاد من أجل إيجاد حل للمشكلة.

وأشار التقرير إلى أن مسؤولى الاتحاد الغينى يحاولون اللجوء للحوار وتهدئة الأوضاع، من أجل حث اللاعبين على مواصلة التدريبات والسفر إلى أبيدجان، استعدادًا لمواجهة الكونغو الديمقراطية.

كان منتخب غينيا تأهل لربع نهائى كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٣، بعد الفوز على غينيا الاستوائية بهدف دون رد، فى الدقائق الأخيرة من زمن المباراة.

فرحة لاعبى غينيا بالتأهل لثمن النهائى

«الغزلان السوداء» مفاجأة كأس الأمم الإفريقية



أنجولا الحصان الأسود للبطولة

مابولولو

كتب- أحمد رضا:

واصل منتخب أنجولا عروضه القوية فى كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣ المقامة حاليًا فى كوت ديفوار، بعدما تأهل لدور ربع نهائى البطولة بعدما اكتسح ناميبيا بثلاثية نظيفة، فى المباراة التى جمعتهما مساء السبت الماضى فى دور الـ١٦.

وأثنى البرتغالى بيدرو جونسالفيس، المدير الفنى للمنتخب الأنجولى، على لاعبيه بعد تحقيق هذا التأهل، مؤكدًا أن «جميع المباريات التى لعبناها مختلفة وتأتى بديناميكيات مختلفة، ورأينا ذلك أمام ناميبيا، ومن المهم أن نستمر فى التحلى بالمرونة والتركيز فى كل مباراة، ومحاولة بذل الجهود».

ويضم منتخب أنجولا ١٩ محترفًا من ٩ دوريات مختلفة، يتقدمهما الدوريان البرتغالى الذى يضم ٥ لاعبين من قائمة أنجولا، ثم التركى بـ٤ لاعبين، ثم الإيطالى والفرنسى والقطرى بلاعبين، بالإضافة إلى لاعب من كل من الدورى المصرى واليونانى والسويسرى والبلجيكى.

وجاءت كالتالى: الدورى البرتغالى: كادو (أوليفيرا دو هوسبيتال البرتغالى)، بينى (كازابيا البرتغالى)، كيالوندا جاسبار (إستريلا أمادورا البرتغالى)، مانويل كافومانا (إستريلا أمادورا البرتغالى)، كايلانو مانويل (إستريلا أمادورا البرتغالى).

الدورى التركى: لويد أوجوستو (ألانيا سبور التركى)، فريدى (إيوبسبور التركى)، برونو باز (كونيا سبور التركى)، إستريلا (أرضروم سبور التركى).

الدورى الإيطالى: مبالا نزولا (فيورنتينا الإيطالى)، زيتو لوفومبو (كاليارى الإيطالى).

الدورى الفرنسى: جوناثان بواتو (فالنسيان الفرنسى)، جيريمى بيلا (كليرمون الفرنسى).

الدورى القطرى: ميلسون، جيلسون (الوكرة القطرى).

وأنتونيو دومينيك (إيتوال السويسرى)، زينى (أيك أثينا اليونانى)، مابولولو (الاتحاد السكندرى)، نوريو فورتونا (جينت البلجيكى).

ويضم منتخب أنجولا ثنائيًا هجوميًا مرعبًا، هما جيلسون دالا، لاعب الوكرة القطرى، الذى يعد هداف المنتخب من هذه القائمة برصيد ١٤ هدفًا، ومابولولو، مهاجم الاتحاد السكندرى، الذى سجل ٦ أهداف بقميص أنجولا، ونجح الثنائى فى تسجيل أهداف لأنجولا فى هذه البطولة، حيث سجل مابولولو ٣ أهداف، وجيلسون دالا ٤ أهداف.

فى السياق نفسه، فاز منتخب أنجولا بثلاث مباريات فى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، وهى المرة الأولى التى يفوز فيها بثلاث مباريات فى نسخة واحدة من كأس الأمم الإفريقية، والمرة الأولى التى يفوز فيها بثلاث مباريات متتالية فى بطولة واحدة.

من جانبه، أبدى جيلسون دالا، مهاجم منتخب أنجولا، سعادته بتأهل فريقه إلى دور الثمانية ببطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم المقامة حاليًا فى كوت ديفوار، وذلك بالفوز على منتخب ناميبيا ٣/ صفر، ضمن منافسات دور الستة عشر.

وقال دالا، فى تصريحات نشرها الموقع الرسمى للاتحاد الإفريقى (كاف)، إن فريقه قدم أداء جيدًا استحق عليه التأهل لدور الثمانية، مشيرًا إلى أن مجهود زملائه فى الفريق توجه بجائزة أفضل لاعب فى المباراة.

وأضاف أنه سعيد بتسجيل هدفين فى المباراة، مبديًا رغبته فى تسجيل المزيد من الأهداف ومساعدة منتخب أنجولا على الذهاب بعيدًا فى البطولة.

فى السياق ذاته، أشاد مهاجم منتخب أنجولا الأسطورى، فابريس مايسو، الشهير بـ«أكوا» بالأداء الذى قدمه مواطنوه فى بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣ حتى الآن.

وقال أكوا: «أعتقد أن مستوى المنتخب الحالى فى القمة، لقد تصدر مجموعته للمرة الأولى، ونجحنا فى تجاوز ناميبيا بدون اهتزاز مرمانا بأى هدف، بل سجلنا ٥ أهداف».

وتابع: «أعتقد أن الانتصارات المتتالية منحت دافعًا كبيرًا للفريق والمدرب، هذا الفريق يمكنه الاستمرار أكثر فى تلك البطولة».

وأضاف: «الفضل بالطبع يعود إلى المدرب، كان عمله رائعًا رغم الصعوبات، والعمل فى وقت محدد فى أيام قليلة من أجل ظهور اللاعبين بهذا المستوى».

واختتم تصريحاته قائلًا: «هناك أكثر من لاعب رائع فى الفريق مثل جيلسون دالا، نيبلو، كيلوندا، فريدى وأخيرًا جاسبار».

بيدرو جونسالفيس

19 لاعبًا محترفًا فى قائمة أنجولا.. «دالا ومابولولو» الأبرز.. و«أكوا»: الجيل الحالى سيحقق إنجازًا غير مسبوق

«بيسيرو» يُثير القلق فى معسكر نيجيريا قبل مواجهة أنجولا

كتب- أحمد رضا:

أثار البرتغالى جوزيه بيسيرو، المدير الفنى لمنتخب نيجيريا، القلق داخل معسكر النسور الخضراء، بعد رفض تجديد عقده مع الاتحاد النيجيرى لكرة القدم، مشددًا على رحيله بعد نهاية كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣.

وأثارت تقارير صحفية الشكوك حول استمرار بيسيرو مع منتخب نيجيريا، فى ظل خلافاته مع المسؤولين، بسبب راتبه، فضلا عن ظهور استياء جماهيرى حول نتائج المنتخب تحت قيادته.

وقال بيسيرو لقناة «SportTV+» البرتغالية: «هناك العديد من الصعوبات، لكنى لم ولن أكشف عنها، هناك الكثير من المعلومات المضللة».

وأضاف: «الصحافة النيجيرية، نشرت أشياء جنونية ونقلتها صحف البرتغال».

وأوضح: «هل سأستمر فى قيادة منتخب نيجيريا؟، لدى عقد حتى نهاية كأس أمم إفريقيا، وقد اقترحوا التجديد، لكن ردى كان الرفض».

ووفقًا لما ذكرته وسائل إعلام فى جنوب إفريقيا، فإن الجنوب إفريقى بيتسو موسيمانى مرشح لتولى مهمة تدريب نيجيريا خلفا لبيسيرو.

فى سياق آخر، خطف أديمولا لوكمان، نجم منتخب نيجيريا، الأنظار فى النسخة الحالية من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، بعدما حصل على جائزة رجل المباراة أمام الكاميرون بعد تقديمه أداءً مميزًا.

ويرتبط لوكمان بقصة طريفة مع المنتخب النيجيرى، وهى رفضه الانضمام إلى الفريق، عندما تم استدعاؤه من قبل الاتحاد المحلى، لكنه رفض الدعوة واختار اللعب باسم منتخب إنجلترا، ما جعله لاعبًا مغضوبًا عليه فى وسط الجمهور النيجيرى.

وعاد لوكمان وصالح جماهير بلده بالطريقة المثالية، وتحوّل إلى بطل فى نيجيريا، حين سجل هدفى التأهل لمنتخب بلاده، وفى مشاركته الأولى ببطولة إفريقيا، ليتفوق «النسور» على الكاميرون فى «كلاسيكو» القارة السمراء، ويواصل رحلته لحصد اللقب للمرة الرابعة فى تاريخه.





المدرب البرتغالى يؤكد رحيله عن «النسور» بعد «كان» موسيمانى مُرشح لخلافته.. و«لوكمان» يخطف الأنظار



بيسيرو

ولعب لوكمان مع منتخبات تحت ١٩ و٢٠ و٢١ سنة فى إنجلترا، أما أبرز إنجازاته فكانت الفوز بلقب كأس العالم تحت ٢٠ سنة، فى العام نفسه الذى رفض فيه الانضمام إلى منتخب نيجيريا.

وحافظ اللاعب البالغ من العمر ٢٦ عامًا على آماله فى المشاركة مع «الأسود الثلاثة» بتصعيده إلى فريق تحت ٢١ سنة، لكن رحيله عن الدورى الإنجليزى فى ٢٠٢٢ فتح الباب أمام انضمامه إلى منتخب نيجيريا.

وولد لوكمان فى إنجلترا، وبدأ مسيرته مع نادى تشارلتون، ومنه انضم إلى إيفرتون الذى تألق معه، وهو لايزال صغيرًا، وسجل هدفًا فى شباك مانشستر سيتى، ولعب لأندية فولهام وليستر سيتى فى إنجلترا، ولايبيزج الألمانى، ويلعب حاليًا مع أتالانتا الإيطالى.

وحصل الدولى النيجيرى على جائزة أفضل لاعب فى أتالانتا فى الموسم الماضى، بينما يعتبر أحد أصغر من سجل الأهداف لفريق إيفرتون فى الدورى الإنجليزى، ضمن قائمة تضم معه: (واين رونى وروس باركلى ومويس كين) وغيرهم.

وشارك لوكمان فى ١٦ مباراة دولية مع منتخب نيجيريا، إذ ظهر للمرة الأولى فى مباراة غانا فى المرحلة الحاسمة لتصفيات مونديال ٢٠٢٢. وأحرز أول هدف له فى مرمى ساوتومى خلال فوز نيجيريا ١٠-صفر، ثم سجل ثانى هدف له فى مرمى ساوتومى نفسه فى لقاء الإياب خلال فوز نيجيريا ٦-صفر، ضمن تصفيات كأس إفريقيا ٢٠٢٣، قبل أن يحرز هدفين ثمينين أمس الأول، فى مرمى الكاميرون.

طوارئ فى الرأس الأخضر استعدادًا لربع النهائى

كتب- أحمد رضا:

واصل الرأس الأخضر مشواره الناجح فى البطولة، وحقق ثالث انتصاراته من ٤ مباريات، وبات مرشحًا قويًا للمنافسة على اللقب وتحقيق إنجاز تاريخى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، لاسيما بعد تأهل من دور المجموعات، متصدرًا برصيد ٧ نقاط، بعدما كان بجانب منتخبات مصر وغانا وموزمبيق.

ورفع الجهاز الفنى لمنتخب كاب فيردى حالة الطوارئ، استعدادًا للمواجهة المرتقبة فى دور ربع نهائى بطولة كأس الأمم الإفريقية، لتحقيق إنجاز تاريخى والتأهل لنصف النهائى.

يذكر أن هذه هى المرة الثانية التى يتأهل فيها منتخب الرأس الأخضر إلى ربع النهائى، بعد نسخة ٢٠١٣ فى جنوب إفريقيا.

من جانبه قال بوبيستا، مدرب الرأس الأخضر: «حققنا إنجازًا مهمًا فى مسيرتنا الدولية، التواجد فى دور الثمانية كان هدفًا من الأهداف الكبيرة لنا فى البطولة القارية، نجحنا فى تخطى فرق كبيرة، سواء فى الدور الأول أو خلال الدور ثمن النهائى».

وأضاف: «موريتانيا فريق منظم وأجهد لاعبينا كثيرًا، وفرضنا أسلوبنا بنجاح، وسجلنا فى الوقت المناسب، وقبل نهاية اللقاء مباشرة لنحصد التأهل المستحق ونتطلع لمواصلة الانتصارات فى اللقاء المقبل».

وأوضح: «لدينا مواجهة صعبة فى ربع النهائى، ونتمنى الفوز والتأهل والتواجد بين فرق المربع الذهبى للبطولة القارية».



رحيل فيتوريا يشعل الخلافات داخل «الجبلاية»

اجتماع طارئ لمجلس علام اليوم.. و«الرياضة» تطلب تقريرًا حول مشاركة المنتخب فى أمم إفريقيا

أشرف صبحى: لن نقيل اتحاد الكرة.. المدرب الوطنى لا يصلح حاليًا.. وكنت ضد رحيل كيروش



المنتخب المصرى ظهر بمستوى متواضع فى البطولة الإفريقية

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبدالعزيز:

اشتعلت الخلافات داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة، فى الساعات الماضية، بين أعضاء الجبلاية، بسبب مصير البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى لمنتخب مصر الأول لكرة القدم، بعد الخروج الحزين والمبكر من كأس الأمم الإفريقية فى كوت ديفوار.

وحدثت حالة من الانقسام بين الأعضاء حول بقاء المدرب البرتغالى بين أعضاء الجبلاية، حيث يرفض ٥ أعضاء بقاءه، ويرون ضرورة رحيله فى الفترة الحالية.

وطالب عدد من أعضاء الجبلاية بإسناد المهمة، فى الفترة المقبلة، لمدير فنى وطنى، مع منحه كافة الصلاحيات وتوفير الحماية اللازمة له، على غرار المدرب الأجنبى حتى لا يصبح فريسة للهجوم والانتقادات القوية عند أى إخفاق.

وكانت بعثة منتخب مصر قد عادت، صباح أمس الثلاثاء، إلى القاهرة، على متن طائرة خاصة، وبوجود ثلاثة من أعضاء اتحاد الكرة، وهم: خالد الدرندلى وجمال علام وحازم إمام.

ويعقد مجلس إدارة اتحاد الكرة اجتماعًا طارئًا، اليوم الأربعاء، من أجل بحث أزمة منتخب مصر ومصير فيتوريا، فى الفترة المقبلة، وتجهيز الملف الكامل الذى طلبه وزير الشباب والرياضة عن مشاركة المنتخب فى البطولة الإفريقية، وأسباب الخروج المبكر، والصورة المتواضعة التى ظهر عليها المنتخب، وفشله فى تحقيق أى فوز على مدار ٤ مباريات فى البطولة.

ووفقا لمصدر فى اتحاد الكرة سيتضمن التقرير كل ما حدث فى كوت ديفوار من ملابسات حول إصابة محمد صلاح ورحيله، وكيفية إعلان مسؤولى ليفربول عن عودته، وكذلك التشخيص الخاطئ من جانب الطبيب، والشكل السيئ لمنتخب مصر.

كما طلب وزير الرياضة، فى التقرير، الموقف القانونى بشأن فسخ عقد فيتوريا وموقف اتحاد الكرة من المدرب، وضرورة الخروج للإعلام فى مؤتمر صحفى، لكشف وتوضيح كافة الأمور.

من جهته، أكد الدكتور أشرف صبحى، أمس، أنه لا إقالة لاتحاد الكرة حتى لا تدخل الكرة المصرية فى أزمة مع «فيفا»، وقال إن الموقف حاليًا بالنسبة لمصير الاتحاد هو أن الانتخابات ستجرى بعد الدورة الأوليمبية فى باريس بشهر يوليو، وبعدها ستتم الدعوة للجمعية العمومية وتقام الانتخابات.

وشدد على أن وزارة الرياضة فرغت اتحاد الكرة للمنتخبات الوطنية وجعلت المسابقات المحلية مسؤولية رابطة الأندية، وبالتالى كان يجب أن تكون هناك نتائج ملموسة للمنتخبات فى ظل توفير الدولة لكل شىء وكافة الدعم.

وحول منح تدريب منتخب مصر لمدرب وطنى، قال الدكتور أشرف صبحى إن المرحلة الماضية لم يكن يتوافق المدرب الوطنى مع قيادة منتخب مصر، خاصة فى ظل الاعتماد على عناصر كثيرة من المحترفين، مشيرا إلى أن مصر دولة كبيرة ويجب أن تتوافق مع عالم الاحتراف، والمدرب المصرى لن يكون له دور إلا عندما يتم إعداده بصورة جيدة».

وأضاف أشرف صبحى: «كنت ضد رحيل كيروش، خاصة أنه فى غضون ٦ أشهر فقط كوّن منتخبا قويا ووصلنا لنهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢١»، وبشأن ما يتردد حول عودته، اختتم: «كل الاحتمالات قائمة».

«الأفيال» تكشر عن أنيابها فى ليلة إسقاط «البطل»

احتفالات فى شوارع أبيدجان بعد افتراس «أسود التيرانجا» والتأهل لربع نهائى «الكان»

كيسيه

كتب- أيمن هريدى وأحمد رضا:

خرجت جماهير كوت ديفوار إلى شوارع العاصمة أبيدجان وباقى مدن البلاد، مساء أمس الأول الإثنين، للاحتفال بالفوز الغالى الذى حققه منتخب الأفيال على السنغال، حامل اللقب بنتيجة (٥- ٤) بركلات الترجيح، بعد التعادل بنتيجة ١- ١ فى ثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليا فى كوت ديفوار.

ونجح أفيال كوت ديفوار فى قلب موازين المباراة بعدما تقدم منتخب السنغال مبكرًا فى الدقيقة ٤، عن طريق «حبيب ديالو»، لكن المنتخب الإيفوارى سجل هدف التعادل بهدف من ضربة جزاء سددها «فرانك كيسيه» فى الدقيقة ٧٦.

ولجأ المنتخبان لضربات الترجيح، وسجل للمنتخب السنغالى كل من: كاليدو كوليبالى وباب سار وبامبا ديانج وساديو مانى وأضاع موسى نياكاتيه.

وسجل للمنتخب الإيفوارى كل من: نيكولاس بيبى وكريستيان كوامى وسباستيان هالير وسيرجى أورييه وفرانك كيسيه.

وتأهل منتخب كوت ديفوار بقيادة مدربه المؤقت إيمرس فاى الذى تولى المهمة قبل ساعات من اللقاء بعد إقالة الفرنسى جيان جاسكيه إلى ربع النهائى ليضرب موعدًا مع الفائز من لقاء مالى وبوركينا فاسو، بينما ودع منتخب السنغال حامل اللقب بقيادة مدربه أليو سيسيه.

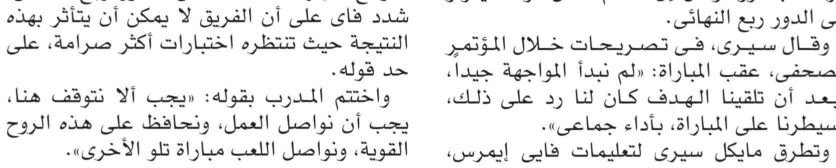
وشهد اللقاء تسجيل فرانك كيسيه لاعب أهلى جدة الهدف رقم ١٠٠ خلال النسخة الحالية من بطولة الكان، وفقا لموقع الإحصائيات «سوفاسكور».

وبحسب الموقع أنهى فرانك كيسيه بهذا الهدف صيامه التهديفى الذى امتد ٢٩٨ دقيقة مع كوت ديفوار فى البطولة القارية.

وكان اللاعب قد هز شباك جزر القمر يوم ٢٨ مارس الماضى، أى قبل حوالى ١٠ أشهر تقريبًا فى التصفيات المؤهلة للبطولة القارية الجارية.



كوت ديفوار ينتفض أمام أسود السنغال



«كيسيه» يحقق رقمًا جديدًا.. و«إيمرس فاى»: «مواجهة السنغال حرمتنى من القيلولة وأمامنا تحديات صعبة»

وسجل كيسيه هدفه الدولى التاسع مع كوت ديفوار، كما نجح فى هز الشباك للنسخة الثانية على التوالى، بعدما أحرز هدفا فى الجزائر بنسخة الكاميرون الماضية.

واختير لاعب المنتخب الإيفوارى، جون مايكيل سيرى، رجل المباراة.

كان سيرى سعيدا جدًا بجائزته والتأهل الذى حققه منتخب بلاده إلى ربع النهائى، حيث عبر عن فرحته بالفوز، وقال إن الأهم تأهل كوت ديفوار إلى الدور ربع النهائى.

وقال سيرى، فى تصريحات خلال المؤتمر الصحفى، عقب المباراة: «لم نبدأ المواجهة جيدا، وبعد أن تلقينا الهدف كان لنا رد على ذلك، وسيطرنا على المباراة، بأداء جماعى».

وتطرق مايكل سيرى لتعليمات فايى إيمرس، مدرب الفريق، ما بين الشوطين، حيث قال: «كنا هادئين فقط، ما بين الشوطين طلب منا المدرب المواصلة على المنوال نفسه، كنا متضامنين للغاية».

واختتم سيرى تصريحاته التى أبرزها الموقع الإلكترونى الرسمى للاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف): «قبل المباراة رفضت الحديث عن الماضى، المهم أننا تأهلنا إلى دور الثمانية، كوت ديفوار صعدت إلى الدور المقبل، وهذا هو الأهم بالنسبة لى».

من جهته، قال إيمرس فاى، المدير الفنى المؤقت لمنتخب كوت ديفوار، إن فريقه يجب ألا يتوقف هنا بعد فوزه التاريخى بركلات الترجيح على السنغال فى دور الـ١٦ من بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم.

وقال فاى: «كانت بداية صعبة، حيث استقبلنا هدفًا مبكرًا، لكننى طلبت من اللاعبين فى الشوط الأول أن يستمروا فى اللعب بنفس الطريقة، وألا يرتبكوا». وأوضح فاى قائلا: «لقد كان قرارى بشأن ما يجب القيام به. مع جاسيت، سأعطى رأيًا وهو سيتخذ القرار».

واعترف المدرب المؤقت بأنه كان تحت ضغط شديد قبل مواجهة السنغال، قائلا: «كان هناك الكثير من الضغوط قبل المباراة، وكان يوم المباراة طويلا جدًا بالنسبة لى. لم أستطع القيلولة كالمعتاد، أفكر فى كل السيناريوهات. إذا قلت إنه لا يوجد ضغط، سأكون كاذبًا».

وتابع: «تجاوز دور المجموعات عزز الإيمان قبل مواجهة الأبطال».

وقال فاى: «التأهل بعد فوز المغرب منحنا الثقة. فزنا على السنغال وأقصيناهم، الأخلاق جيدة».

ومع حجز مكانه الآن فى الدور ربع النهائى، شدد فاى على أن الفريق لا يمكن أن يتأثر بهذه النتيجة حيث تنتظره اختبارات أكثر صرامة، على حد قوله.

واختتم المدرب بقوله: «يجب ألا نتوقف هنا، يجب أن نواصل العمل، ونحافظ على هذه الروح القوية، ونواصل اللعب مباراة تلو الأخرى».

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

آفة لعبتنا النسيان

لم يكن من المفترض أن تصبح هزيمتنا أمام الكونجو الديمقراطية فى بطولة إفريقيا الحالية مفاجأة لأى أحد.. المفاجأة الحقيقية كانت كل هذا الغضب والصراخ والمبالغة فى رد الفعل كأننا كنا ننتظر فوز منتخبنا بالبطولة فكان الخروج من دور الـ ١٦ صدمة قاسية وحزينة.. أو كأننا نسينا أننا أصلا فقدنا الثقة وأى أمل بعد التعادل أولا مع موزمبيق ثم غانا ثم كاب فيردى، وتأهلنا لدور الـ ١٦ بدون أى فوز أو كرة جميلة.. بل إن كثيرين منا قبل مباراة الكونجو الديمقراطية طالبوا اتحاد الكرة بالاستقالة إن خسرنا، وهو ما يعنى أن الخسارة كانت احتمالا قائما ومتوقعا لمنتخب بدا منذ البداية عاجزا وحائرا ومرتبكا.. وهى ليست المرة الأولى التى ننسى فيها أو نتظاهر بالنسيان.. وهناك عبارة جميلة لأديب مصر العالمى نجيب محفوظ كتبها فى روايته الشهيرة أولاد حارتنا قال فيها.. آفة حارتنا النسيان.. ويمكن استعارة هذه العبارة مع تعديلها لتصبح آفة لعبتنا النسيان.. فكثيرون منا قرروا فجأة أن ينسوا ما قالوه سابقا عن نجاح الاتحاد فى التعاقد مع روى فيتوريا كمدرب عالمى لم يسبق له تدريب أى منتخب، لكنه مارس ذلك لأول مرة مع منتخب مصر مقابل ٤ ملايين يورو فى ٢١ شهرا.. كثيرون منا قالوا إنه كان من الأفضل الإبقاء على كيروش رغم أنه كان فيهم من طالب بقطع رقبة كيروش الذى خسر نهائى إفريقيا أمام السنغال.. ولأننا احترفنا هذا النسيان وعشقناه.. أصبحنا لا نمل من مشاهدة نفس فيلم الخروج أكثر من مرة مع اختلاف بسيط هو تغيير اسم الضحية.. فلابد من ضحية نذبحها بشكوك وسخرية واتهامات متبادلة بين أحمر وأبيض لنهدأ ونستريح.. وننتظر الفيلم الجديد بإصرار غريب ومفضوح على ألا نعالج أى أخطاء وعيوب.. مثل أسلوب إدارة الكرة فى بلادنا الذى تجاوزه الزمن والعجز حتى الآن عن إدارة مسابقاتنا بشكل علمى محترف وتجاهل فضائح الناشئين فى مختلف الأندية.. ونسينا كيف جاء اتحاد الكرة الحالى والاتحادات الذى سبقته لكننا لا نغضب ونعترض أو حتى نتساءل إلا فقط بعد كل هزيمة.. لانزال نصر على ترك إدارة الكرة لمن كانوا فى الماضى لاعبى كرة وأغلقنا كل الأبواب أمام وجوه جديدة شابة دارسة ومثقفة كرويا وتستطيع مسايرة العالم حولنا.. بقينا أسرى لأسطورة الخواجة واستنزاف الكثير من دولارات قليلة نملكها لأننا لا نثق فى بعضنا البعض ونتحول إلى وحوش كاسرة تلتهم أى مدرب مصرى لكنها تصبح مستأنسة للغاية أمام أى خواجة سواء مدرب أو حكم أو خبير.. وسيبقى هذا الكلام صالحا للاستخدام بعد البطولة المقبلة والبطولة التى تليها.





أمير عبدو: خسرنا أمام الرأس الأخضر بخطأ فردى

كتب- معاذ عبد المنعم:

أبدى أمير عبدو، المدير الفنى لمنتخب موريتانيا، استياءه الشديد بعد الخسارة أمام الرأس الأخضر فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣.

وودع منتخب موريتانيا بطولة كأس الأمم الإفريقية من دور الـ١٦ بعد خسارته أمام الرأس الأخضر بهدف دون رد، فى المباراة التى أقيمت بينهما مساء أمس الأول الإثنين.

وقال أمير عبدو، فى تصريحات عقب المباراة: «نحن مُحبطون بعض الشىء للإقصاء بهذه النتيجة، خصوصًا مع خطأ فردى مثل هذا. لم نستحق ذلك».

وأضاف: «كانت أمامنا الفرصة للاستمرار فى المباراة، وقد كان بإمكاننا الرد فى مواقف معينة. لقد ظهر الفريق بشكل جيد فى هذه النسخة من كأس أمم إفريقيا، ويجب أن نحتفظ بالإيجابيات من أجل المستقبل».

ويتولى المدرب، صاحب الـ٥١ عامًا، تدريب موريتانيا منذ مارس ٢٠٢٢، وقد قاد الفريق للتأهل إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣، قبل أن يحقق إنجازًا تاريخيًا بصحبة «المرابطين»، بالعبور إلى ثمن نهائى البطولة الإفريقية على حساب منتخب الجزائر، فى المجموعة الرابعة.

مدرب جنوب إفريقيا: الفوز على المغرب انتصار خاص

كتب- أيمن هريدى:

حقق منتخب جنوب أفريقيا فوزًا غاليًا على منتخب المغرب بهدفين للاشىء، فى المباراة التى جمعتهما ضمن منافسات دور الـ١٦ لبطولة الأمم الإفريقية، ليضرب موعدًا مع الرأس الأخضر فى ربع نهائى البطولة. والمقرر السبت المقبل، بمدينة ياماسوكرو، حيث يلتقى الفائز منهما فى الدور قبل النهائى، يوم الأربعاء المقبل، بمدينة بواكى، مع الفائز من مواجهة دور الثمانية الأخرى بين منتخبى نيجيريا وأنجولا. وعبر هوجو بروس، المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا، عن سعادته الكبيرة بعبور عقبة المغرب.

وقال هوجو بروس، فى تصريحات: الفوز على فريق مثل المغرب هو انتصار خاص، بجانب أننا نجحنا فى التأهل للدور ربع النهائى من أمم إفريقيا.

وتابع: المغرب فريق جيد جدًا ويمتلك لاعبين جيدين للغاية، لكننا قمنا بالتحليل الصحيح، وكان تكتيكنا هو الأنسب. وحرص بيتسو موسيمانى، مدرب أبها السعودى، على الإشادة بلاعبى منتخب بلاده بعد الفوز على المغرب. قال موسيمانى، عبر حسابه على «تويتر»، جنوب إفريقيا هو أحد أكثر الفرق انضباطًا على المستوى التكتيكى فى البطولة.. موكوينا يا له من لاعب رائع.. الركلة الحرة التى سجلها كانت مجرد زينة على الكعكة. لقد داس على كل ورقة عشب فى الملعب.

وأضاف: موكوينا يسيطر على خط الوسط، وهوجو بروس، المدير الفنى، أيضًا يستحق التحية، ففريقه يعمل بجد منضبط تكتيكيًا.

أزمة «فيتوريا» مع «الجبلاية» تتصاعد

تبادل الاتهامات بين البرتغالى واتحاد الكرة بعد الفشل بـ«كان».. والمدير الفنى يتمسك بالشرط الجزائى

كتب- إسلام صادق وياسمين عبدالعزيز:

تصاعدت أزمة المدرب البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم، مع مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام، بعد فشل الفراعنة فى بطولة أمم إفريقيا والخروج المبكر من دور الـ١٦ للبطولة عقب الخسارة من الكونغو بركلات الترجيح.

وتبادل «فيتوريا» الاتهامات مع مسؤولى الجبلاية حول الأسباب الحقيقية وراء الفشل فى البطولة السمراء.

ووفقا لمصدر بالمنتخب الوطنى، فإن «فيتوريا» حمّل مجلس اتحاد الكرة خلال جلسته مع الجهاز المعاون المسؤولية، على أساس أنه لم يوفر احتياجات المنتخب الوطنى قبل البطولة، سواء بإقامة مباريات ودية مع منتخبات من التصنيف الأول، أو بالتدخلات التى حدثت معه منذ توليه المسؤولية إرضاءً لأندية فى الدورى الممتاز، من أجل تجنب الدخول فى مشاكل مع مسؤولى تلك الأندية، بالإضافة لوجود أزمات إدارية داخل معسكرات المنتخب، سواء فى شكاوى اللاعبين من سوء الملابس التى لعبوا بها فى البطولة، أو تأخر موعد الأتوبيس الخاص بنقل اللاعبين إلى التدريبات فى أكثر من مرة.

واعترف «فيتوريا» خلال جلسته مع جهازه المعاون بوجود أخطاء فنية، واختيار لاعبين لا يتحملون المسؤولية فى المواقف الصعبة، وهو ما حدث عندما رفض مهند لاشين، لاعب بيراميدز، تسديد ركلة الجزاء الأخيرة للفراعنة أمام الكونغو، ما دفع الجهاز الفنى لاختيار محمد أبوجبل الذى أهدر الركلة الأخيرة وتسبب فى خروج الفريق من البطولة.

يأتى هذا فى الوقت الذى كشف فيه مصدر داخل اتحاد الكرة أن المدرب البرتغالى روى فيتوريا يتحمل المسؤولية، لضعف شخصيته مع اللاعبين وعدم حسم عدد من المشاكل التى نشبت بينهم أثناء المعسكر؛ وآخرها المشادة التى حدثت بين الثنائى محمد أبوجبل ومحمود كهربا، ولم يتخذ المدير الفنى قرارا ضدهما.

وأكد المصدر أن المدرب البرتغالى كان مشغولا خلال البطولة بمفاوضاته مع أحد الأندية السعودية التى عرضت عليه تدريب الفريق بمقابل مالى ضعف ما يتقاضاه من تدريب الفراعنة.

وعلمت «المصرى اليوم» أن مجلس الجبلاية يفاضل بين تكليف ميكالى، المدير الفنى للمنتخب الأوليمبى، بالمهمة، وإمكانية تواجد عناصر جديدة بالجهاز الفنى والإدارى للفريق خلال الفترة المقبلة، بينهم سيد عبدالحفيظ مديرا للمنتخب الوطنى بدلا من محمد غرابة، لوجود مشاكل إدارية خلال الفترة الأخيرة داخل المعسكرات، فضلا عن ترشيح مدربين تكون لهم شخصية قوية ودراية بالمنتخبات الوطنية، على رأسهم (محمد يوسف وأسامه نبيه ومعتمد جمال ورضا شحاتة ومحمد شوقى)، على أن تكون لهم صلاحيات فنية فى ظل وجود أيمن عبدالعزيز، المدرب المساعد للفريق.



لاعبو المنتخب الوطنى فى ذهول بعد الخروج من أمم إفريقيا

ورفض اتحاد الكرة مناقشة الاستقالة الجماعية التى طرحها أحد الأعضاء خلال مناقشتهم الودية عقب الخروج من البطولة، على أساس أنهم لم يقصروا فى توفير كافة احتياجات الجهاز الفنى للمنتخب منذ تولى المدير الفنى المسؤولية.. فيما تمسك البرتغالى روى فيتوريا بالحصول على الشرط الجزائى الذى يقدر بـ٦٠٠ ألف يورو قيمة راتب ثلاثة أشهر؛ أى ما يعادل ٣٠ مليون جنيه مصرى فى حالة إقالته من تدريب الفراعنة.

وينص عقد المدرب البرتغالى على رحيله فى حال الفشل فى حصد اللقب الإفريقى والخروج المبكر ومنحه شرطا جزائيا ٣ أشهر خلال ١٥ يوما من الإخفاق، ويحصل على قيمة عقده كاملا لمدة عام فى حالة تخطى المدة المحددة فى التعاقد مع اتحاد الكرة.

ووفقًا لمصدر مسؤول داخل مجلس الجبلاية - رفض ذكر اسمه - فإن فيتوريا يرفض الرحيل بالتراضى، ويرغب فى الحصول على الشرط الجزائى فى عقده على أساس أنه لا يتحمل المسؤولية بمفرده.

المجلس يعتذر عن الإخفاق فى بيان رسمى.. ويجتمع الأحد المقبل لبحث مصير الجهاز الفنى

فيما أصدر اتحاد الكرة بياناً رسميًا يعتذر فيه عن الفشل فى أمم إفريقيا، مؤكدًا على أنه سيجتمع يوم الأحد المقبل لبحث أسباب الإخفاق.

المغرب يُكمل مسلسل السقوط العربى فى أمم إفريقيا

«لقجع» يحسم مصير المدير الفنى.. «الركراكى»: أتحمل المسؤولية.. و«سايس»: الخروج مؤلم ونعتذر للشعب المغربى

كتب- أيمن هريدى:

أكمل المنتخب المغربى لكرة القدم سلسلة الإخفاق العربى فى كأس الأمم الإفريقية بعدما ودع البطولة فى مفاجأة جديدة أمام منتخب جنوب إفريقيا بهدفين نظيفين فى المباراة التى جمعتهما أمس الأول فى ثمن نهائى البطولة لتتوقف مسيرة أسود الأطلس، الذى كان من أبرز المرشحين للفوز باللقب.

وفشلت المنتخبات العربية فى تجاوز دور الـ١٦ بعد خروج منتخب مصر من نفس الدور بالخسارة أمام الكونغو الديمقراطية بركلات الترجيح بعد التعادل الإيجابى فى الوقتين الأصلى والإضافى بهدف لكل فريق، وكذلك المنتخب الموريتانى الذى خسر بهدف نظيف أمام الرأس الأخضر، وودع منتخبا تونس والجزائر بطولة كأس الأمم الإفريقية من دور المجموعات بعدما جمعا نقطة وحيدة.

ورغم تحقيقه إنجازًا تاريخيًا فى مونديال ٢٠٢٢ عندما أصبح المغرب أول منتخب إفريقى يبلغ نصف النهائى، تواصلت عقدة المغرب مع البطولة القارية التى تعانده منذ إحراز لقبه الوحيد فى ١٩٧٦، وسيستضيف النسخة المقبلة فى ٢٠٢٥.

وعلقت الصحف والمواقع المغربية على السقوط المؤلم للمنتخب، حيث رصدت المواقع ردود فعل الجمهور المغربى عبر تعليقاتهم بمواقع التواصل الاجتماعى فى الهجوم على اللاعبين، من خلال نشر تدوينات ساخرة على صفحاتهم بمواقع التواصل الاجتماعى.

ونشر أحد المشجعين صورة للدولى المغربى نصير مزراوى، الذى ظهر بمستوى ضعيف جدًا خلال المباراة المذكورة، ونشر مشجع آخر صورة لعميد المنتخب الوطنى المغربى رومان سايس، وهو يدعو قبل تضييع أشرف حكيمى ضربة الجزاء، وعلق عليها بالقول: «دعاء السفر».

وقدم عميد المنتخب المغربى، رومان غانم سايس، اعتذاره للجماهير المغربية بعد الإقصاء المؤلم من ثمن نهائى كأس أمم إفريقيا على يد منتخب جنوب إفريقيا. وقال «سايس»، فى تصريح تليفزيونى عقب المباراة: «إن اللقاء كان معقدًا، وأهدرنا العديد من الفرص، وقدمنا كل ما فى جهدنا، ولكن التوفيق غاب عنا».

وأضاف: «الكثير من خيبة الأمل والحزن، أعتذر للشعب المغربى».

ووجه أشرف حكيمى، الظهير الأيمن لمنتخب المغرب، رسالة بعد الخروج من كأس الأمم الإفريقية.

وكتب «حكيمى»، عبر حسابه الرسمى بموقع التواصل الاجتماعى «إكس» قائلًا: «فخور جدًا بقتالية المجموعة فى كأس إفريقيا».



أشرف حكيمى متأثرًا بخروج منتخب بلاده بعدما أضاع ركلة جزاء قبل نهاية المباراة بدقائق

الركراكى

«حكيمى»: من الصعب تحمل مرارة الهزيمة ونحتاج الدعم فى القادم

وأضاف: «من الصعب جدًا تقبل مرارة الإقصاء، لكننا سنواصل الصراع من أجل إرضائكم وتحقيق نتائج توازى انتظاراتكم».

وأكمل: «الآن نحتاج دعمكم أكثر من أى وقت مضى لضمان مقعد فى المونديال، (دايمًا المغرب)».

من جانبه، اعترف وليد الركراكى، مدرب المغرب، بتحمله مسؤولية إقصاء الأسود على يد جنوب إفريقيا.

وقال «الركراكى»، خلال تصريحات عقب المباراة: «ينبغى الإقرار بأننى المسؤول الأول عما حدث، أنا الذى يتحمل مسؤولية هذا الخروج بسبب بعض الاختيارات، وتفاصيل صغيرة أخرى لم نحسن التعامل معها، لم نكن فى يومنا الكبير».

وأضاف: «لقد أهدرنا ركلة جزاء كانت ستعيدنا إلى المباراة، ما حدث كان قاسيًا، ولا أبحث عن الأعذار لكن الواقع يلزمنى بتحمل مسؤوليتى».

وتابع «الركراكى»: «لن نتوقف عند هذه المحطة ولن نبكى، المنافس استحق التأهل، لكننا لم نكن بالسوء الذى قد يصوره البعض، سنواصل البناء ولن نتوقف عند محطة الإقصاء، وأتأسف للجمهور المغربى».

وكشف «الركراكى» عن جلسة سوف تجمعه مع فوزى لقجع، رئيس اتحاد الكرة المغربى، خلال الساعات المقبلة، لبحث مصيره من الاستمرار على رأس القيادة الفنية للمنتخب أو الرحيل والبحث عن مدرب جديد يقود أسود الأطلس فى المرحلة المقبلة.

وجوه على ورق

ياسر أيوب

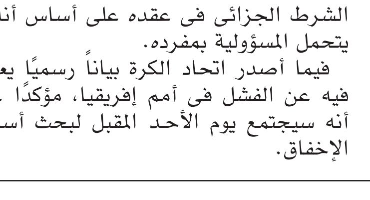
yaserayoub810@gmail.com

أوجاع وأحزان الكرة العربية

منذ ١٤ شهرًا فقط، كانت كرة القدم العربية تعيش أحد أجمل أوقاتها.. فالعرب استضافوا لأول مرة المونديال فى قطر.. وبأقدام المغرب يصل العرب لأول مرة للمركز الرابع عالميًا.. والسعودية هزمت الأرجنتين التى فازت بالمونديال.. وتونس هزمت فرنسا التى لعبت نهائى المونديال.. وعاد العرب للمنافسة القارية فى بطولتى أمم آسيا وإفريقيا.. واستضافت قطر بطولة آسيا التى شاركت فيها ١٠ بلدان عربية هى: (قطر والسعودية والعراق والإمارات وعمان ولبنان وسوريا وفلسطين والأردن والبحرين).. واستضافت كوت ديفوار بطولة إفريقيا التى شاركت فيها ٥ بلدان عربية هى: (مصر والمغرب والجزائر وتونس وموريتانيا). وقبل أن تبدأ البطولتان، كان من المتوقع أن يتسيدهما سواء عرب آسيا أو إفريقيا.. ففى آسيا، هناك السعودية والعراق وقطر، وسبق لكل منها الفوز بـ(ثلاث بطولات للسعودية، وبطولة لكل من العراق وقطر).. وفى إفريقيا، مصر صاحبة السبع بطولات، وبطولتان للجزائر، وواحدة للمغرب مع إنجازها المونديالى.

وبدأت البطولتان لتتوالى المفاجآت سواء كانت حزينة أو جميلة.. ففى نهاية دور المجموعات فى آسيا، خرجت عمان ولبنان، وتأهلت للدور التالى السعودية والعراق وقطر والإمارات وفلسطين وسوريا والبحرين والأردن.. لكن شهدت إفريقيا فى المقابل المفاجآت القاسية، حيث خرجت من دور المجموعات الجزائر وتونس، وتأهلت مصر والمغرب وموريتانيا.. واكتملت قسوة المفاجآت فى دور الـ ١٦، سواء فى آسيا أو إفريقيا.. فخرجت من بطولة آسيا السعودية والعراق والإمارات وفلسطين وتأهلت قطر والأردن.. وبقيت مباراتان فى غاية الصعوبة، حيث ستواجه البحرين اليابان، صاحبة الأربع كؤوس.. وتواجه سوريا إيران صاحبة الثلاث كؤوس.. وخرجت من بطولة إفريقيا مصر وموريتانيا.. وكان ختام هذا الدور هو أكبر مفاجآت إفريقيا، حيث خرجت المغرب، المرشحة الأولى، للفوز بحكم ما جرى فى المونديال الماضى الذى فيه فازت المغرب بالمركز الرابع كأكبر إنجاز عربى فى تاريخ المونديال الكروى.

وبخروج المغرب ومصر والجزائر وتونس والسعودية والعراق، أصبح مشروعًا التساؤل عما جرى.. ليس بقصد أن هناك مؤامرة ضد الكرة العربية، استنادًا للميل العربى دائم الحديث عن مؤامرات فى كل مجالات الحياة وعند كل أزمة أو مشكلة أو هزيمة، إنما القصد هو ظاهرة كروية عربية تستدعى التوقف.. فالمؤكد أن أسباب الخروج العربى لا تتشابه، حيث كانت لكل منتخب أسباب خاصة لهزيمته.. لكن فى النهاية خرج العرب الكبار، بالرغم من الإمكانات المادية الهائلة لبعضهم وعراقة التاريخ الكروى للبعض الآخر. ومن المؤكد أن تعامل العرب مع ما جرى سيختلف من دولة لأخرى.. فهناك من سيحاولون إصلاح عيوب وعلاج أخطاء فى مقابل الذين سيراهنون على النسيان، ليبقى كل شىء على حاله، رغم الهزيمة وأوجاعها.



مدرب مالى: ننتظر مواجهة ممتعة أمام كوت ديفوار

كتب- أيمن هريدى:

عبر إريك شيل، المدير الفنى لمنتخب مالى، عن سعادته بفوز فريقه على منتخب بوركينا فاسو بثنائية، ضمن منافسات دور الـ ١٦ من بطولة كأس أمم إفريقيا كوت ديفوار ٢٠٢٣.

وقال إريك شيل، فى تصريحاته، خلال المؤتمر الصحفى، عقب المباراة: علينا أن نكون متواضعين بعد فوزنا على منتخب بوركينا فاسو، ونواصل العمل الجاد، استعدادًا للمباريات المقبلة.

وأضاف: أنا سعيد جدًا للاعبين، إنهم يستحقون الانتصار لأنهم مجموعة مجتهدة، أعتقد أن الفوز مستحق، لكن الدرس هو أن نتيجة ٢-٠ يمكن أن تكون خطيرة أمام منتخب مصمم.

وأكمل إريك شيل: لدى أصدقاء وزملاء سابقون فى صفوف منافسنا القادم، وهو منتخب كوت ديفوار، لذا ستكون أيضا مباراة ممتعة بالنسبة لى.

واختتم شيل تصريحاته، قائلًا: نعلم أن الأمر سيكون صعبًا أمام كوت ديفوار، لكننا سنظهر إمكاناتنا ونبذل قصارى جهدنا أمامهم، أريد أن أؤكد على أهمية التواضع فى هذا الانتصار.

المصري اليوم - نسخة خاصة وتغطية شاملة - PDF
الجمعة ٢٠٢٤/٢/٢ - السنة العشرون - العدد ٧١٧٢
Al Masry Al Youm - No. 7172 - Friday 2/2/2024

«معجزة» إيميرس فاييه تطيح ببطل إفريقيا

كتب - محمد كارم:

جاء تكليف إيميرس فاييه بقيادة كوت ديفوار مؤقتًا، خلال نهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٣، خلفًا للمدرب الفرنسى جان لويس جاسيه، كحلقة ضمن مسلسل غرائب وتحديات المدرب الإيفوارى. جاسيه لم يتمكن من إرضاء طموحات الشعب الإيفوارى الذى يطارد فرحة الفوز بالأميرة الإفريقية للمرة الأولى منذ دورة ٢٠١٥. ترنح الفيل الإيفوارى فى دور المجموعات وكان قاب قوسين أو أدنى من مغادرة البطولة المقامة على أرضه، لكن فوز المغرب على زامبيا فى ختام المجموعات، أهدى كوت ديفوار «قبلة الحياة» ومكنه من العودة لماراثون السباق. ثم تمكن فى دور الـ١٦ من الإطاحة بالسنغال حامل لقب البطولة الإفريقية بالإبحار فى مسيرة فاييه الكروية، نجد أنها ليست بالكبيرة مقارنة بأبناء جيله من «ديديه دروجبا- يايا توريه- سالومون كالو- عبدالقادر كيتا». فى عمره الـ٢٨، وضعت الأمراض حدًا لمسيرته، عام ٢٠٠٨ أصيب بـ«الملاريا»، خلال مشاركته فى بطولة إفريقيا فى غانا، كما تعرض لالتهاب فى الوريد يسبب «جلطات فى أوردة الساق»، حتى قرر الاعتزال. لم يتخذ مسارًا مغايرًا. قرر الخوض فى مهنة التدريب. بدأ بتدريب شباب نيس الفرنسى مرورا بفريق «الأقل من ١٩ عامًا».


إيميرس فاييه

حارس الكاميرون يفكر فى الاعتزال الدولى بعد «كان ٢٠٢٣»

كشفت تقارير صحفية أن حارس مرمى منتخب الكاميرون وفريق مانشستر يونايتد، أندريه أونانا، يفكر فى اعتزال اللعب دوليًا بعد توديع منافسات بطولة كأس أمم إفريقيا.

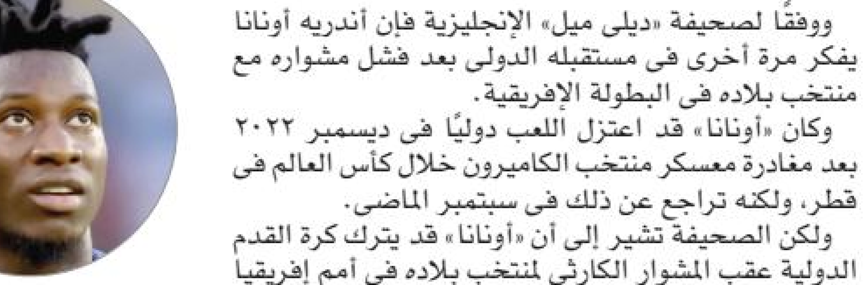
وكان منتخب الكاميرون قد خرج من بطولة كأس أمم إفريقيا عقب الهزيمة أمام نيجيريا بهدفين دون رد فى دور الـ١٦.

وغاب «أونانا» عن المباراة الأولى ضد غينيا، قبل مشاركته أمام السنغال، ثم تواجده على دكة البدلاء أمام جامبيا ونيجيريا.

ووفقًا لصحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية فإن أندريه أونانا يفكر مرة أخرى فى مستقبله الدولى بعد فشل مشواره مع منتخب بلاده فى البطولة الإفريقية.

وكان «أونانا» قد اعتزل اللعب دوليًا فى ديسمبر ٢٠٢٢ بعد مغادرة معسكر منتخب الكاميرون خلال كأس العالم فى قطر، ولكنه تراجع عن ذلك فى سبتمبر الماضى.

ولكن الصحيفة تشير إلى أن «أونانا» قد يترك كرة القدم الدولية عقب المشوار الكارثى لمنتخب بلاده فى أمم إفريقيا ٢٠٢٣.



أندريه أونانا



العرب و٢٢ لقبًا يغادرون «الكان»

لحظة احتساب حكم مواجهة جنوب إفريقيا والمغرب ضربة جزاء لأسود الأطلسى

كتب - إيهاب الجنيدى ومحمد كارم:

شهدت النسخة الحالية من كأس الأمم الإفريقية كوت ديفوار ٢٠٢٣، مفاجآت من العيار الثقيل يأتى فى مقدمتها مغادرة منتخبات حققت ٢٢ لقبًا فى السجل التاريخى للحدث القارى المميز إلى جانب غياب الوجوه العربية بداية من الدور ربع النهائى.

ودع البطولة «غينيا الاستوائية- غينيا بيساو- مصر- غانا- موزمبيق- السنغال- الكاميرون- جامبيا- موريتانيا- الجزائر- ناميبيا - تونس- زامبيا- تنزانيا- بوركينا فاسو- المغرب».

بالنظر إلى سجل مشاركات المنتخبات التى ودعت البطولة من دور المجموعات وثمن النهائى نجد أنه حصيلة الألقاب التى تحققت عن طريق تلك المنتخبات هو ٢٢.

خلال الأسطر التالية يسرد «المصرى اليوم» سجل ألقاب المنتخبات التى ودعت كأس الأمم الإفريقية

مصر

«١٩٥٧-١٩٥٩-١٩٨٦-١٩٩٨-٢٠٠٦-٢٠٠٨-٢٠١٠»، على حساب إثيوبيا والسودان والكاميرون وجنوب إفريقيا وكوت ديفوار والكاميرون مرة أخرى وغانا.

غانا

«١٩٦٣-١٩٦٥-١٩٧٨-١٩٨٢»، على حساب السودان وتونس وأوغندا وليبيا.

السنغال

«٢٠٢١»، على حساب مصر.

الكاميرون

«١٩٨٤-١٩٨٨-٢٠٠٠-٢٠٠٢-٢٠١٧»، على حساب نيجيريا (٣ بطولات على التوالى) والسنغال ومصر.

الجزائر

«١٩٩٠-٢٠١٩»، على حساب نيجيريا والسنغال.

المغرب

«١٩٧٦» على حساب غينيا.

تونس

«٢٠٠٤» على حساب المغرب.

زامبيا

«٢٠١٢»، على حساب كوت ديفوار.

وداع مرير للعرب

شهدت بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ فى كوت ديفوار المشاركة الأسوأ للمنتخبات العربية فى بطولة كأس إفريقيا منذ وقت طويل وربما على مدار تاريخ البطولة.

وودع منتخب المغرب بطولة أمم إفريقيا مساء الثلاثاء بعد الخسارة أمام منتخب جنوب إفريقيا ٢-٠ ليخرج الممثل الأخير للعرب من البطولة، ويصبح دور الثمانية لأول مرة بلا منتخب عربى.

وكان منتخبا الجزائر وتونس قد ودعا كأس الأمم الإفريقية من الدور الأول فى ظهور مخيب للآمال أثار حالة من الغضب الشديد لدى أنصار المنتخبين.

وفى دور الستة عشر ودع منتخب موريتانيا البطولة بعد الخسارة بهدف أمام منتخب الرأس الأخضر بينما ودع منتخب مصر بركلات الترجيح أمام منتخب الكونغو الديمقراطية.

وفشل منتخب مصر البطل التاريخى للمسابقة بـ ٧ ألقاب فى تحقيق أى انتصار خلال ٤ مباريات خاضها وسكنت شباكه خلالها ٧ أهداف.

وكانت الآمال العربية معقودة على المنتخب المغربى بعد الثورة التى فجرها لاعبوه فى كأس العالم ٢٠٢٢ بقطر لكنه ودع المسابقة بدوره مبكرًا بعد السقوط أمام البافانا بافانا.

«مابولولو» الأبرز.. ماذا قدم محترفو الدورى المصرى فى ثمن نهائى أمم إفريقيا؟

كتب - محمد كارم:

انتهت منافسات ثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ فى كوت ديفوار، والتى شهدت تألقا لافتا من الأنجولى مابولولو، أحد الأسماء المحترفة فى الدورى المصرى.

قاد «مابولولو» المنتخب الأنجولى لربع نهائى البطولة بالفوز على ناميبيا. وتأهل لدور الثمانية «الرأس الأخضر- مالي- كوت ديفوار- نيجيريا- غينيا- أنجولا- الكونغو الديمقراطية - جنوب إفريقيا».

خلال الأسطر التالية، تسرد «المصرى اليوم» مساهمات محترفى الدورى المصرى فى ثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية:

مابولولو

سجل مابولولو، مهاجم الاتحاد السكندرى، هدفًا فى فوز أنجولا بثلاثية دون رد على ناميبيا، ويواجه المنتخب الأنجولى نظيره نيجيريا، فى ربع النهائى.

بيرسى تاو

بدأ بيرسى تاو، لاعب الأهلى، أساسيًا أمام منتخب المغرب، لكنه لم يسجل ولم يصنع، ويلعب منتخب جنوب أفريقيا أمام الرأس الأخضر فى ربع النهائى.

آليو ديانج

جلس ديانج، لاعب الأهلى، على مقاعد البدلاء فى فوز منتخب بلاده بهدفين لهدف على حساب بوركينا فاسو، ليلاقى المنتخب المالى نظيره كوت ديفوار فى ربع النهائى.

محمد الشيبى

جلس الشيبى على مقاعد بدلاء المغرب أمام جنوب إفريقيا، ولم يشارك طيلة أحداث اللقاء.

بلاتى توريه

شارك توريه، لاعب بيراميدز، أساسيًا فى خسارة بوركينا من مالى ٢-١، فى دور الـ ١٦، ولم يسجل ولم يصنع.

فيستون مايلي

كان مايلى، لاعب بيراميدز على مقاعد البدلاء فى مباراة مصر ضد الكونغو الديمقراطية، التى حسمها منتخب بلاده بالفوز بركلات الترجيح، ويلعب منتخب الكونغو أمام غينيا فى ربع النهائى.

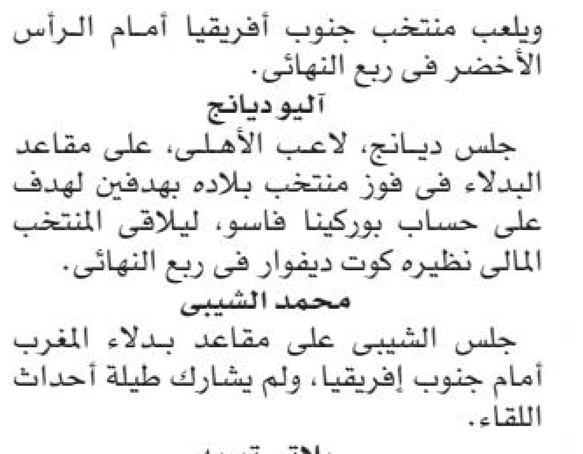

آليو ديانج


مابولولو



محمد الشيبى





بيرسى تاو

ضم لاعبين عربيين فقط.. التشكيل المثالى لدور الـ«١٦» لـ«الكان»



كتب- إيهاب الجنيدى:

فى نتيجة طبيعية للظهور العربى المخيب للآمال بدور الستة عشر من بطولة كأس الأمم الإفريقية، وفشل أى منتخب عربى فى الوصول لدور الثمانية، شهدت التشكيلة المثالية لثمن نهائى «كان» تواجد لاعبين عربيين فقط.

وأعلنت شبكة «سوفا سووكر» العالمية عن التشكيل المثالى لدور الـ١٦ من البطولة، وتواجد به لاعب الوسط المغربى عزالدين أوناحى، ومدافع منتخب موريتانيا الحسن حويبيب، فى مفاجأة من العيار الثقيل.

وكانت منتخبات مصر والمغرب وموريتانيا قد ودعت البطولة الإفريقية من دور الـ١٦، بينما فشل منتخبا الجزائر وتونس أساسًا فى التأهل، ليكون دور الثمانية بدون منتخب عربى لأول مرة منذ سنوات طويلة. وكانت منتخبات نيجيريا وأنجولا وجنوب إفريقيا الأكثر تمثيلًا فى التشكيلة بلاعبين من كل منتخب. وضم التشكيل المثالى كلا من:

حراسة المرمى: إدوارد ميندى (السنغال).

خط الدفاع: الحسن حويبيب (موريتانيا)، وموتوبى مفالا (جنوب إفريقيا)، وكالفن باسى (نيجيريا).

خط الوسط: تيبوهو موكوينا (جنوب إفريقيا)، وفريدى ودالا (أنجولا)، وعزالدين أوناحى (المغرب)، وإيفان سلفادور (غينيا الاستوائية).

فى خط الهجوم: ميشاك إيليا (الكونغو الديمقراطية)، ومهاجم منتخب نيجيريا صاحب هدفى الفوز فى الكاميرون أديمولا لوكمان.

اتحاد الكرة يضغط على «فيتوريا» لفسخ عقده بالتراضى

ترشيح «ميكالى» لقيادة المنتخب الأول.. «أبوالوفا» يقترح حسام حسن.. والطبيب يُبرئ «صلاح» و«الشناوى»



كتب- إسلام صادق:

يواصل مجلس إدارة اتحاد الكرة، برئاسة جمال علام، محاولاته للضغط على البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم، بفسخ عقده بالتراضى بعد فشله فى بطولة أمم إفريقيا المقامة حاليًا فى كوت ديفوار بالخروج من دور الـ١٦ على يد الكونغو بركلات الترجيح، فضلا عن الأداء السيئ الذى ظهر به الفريق خلال مباريات البطولة ولم يتمكن من تحقيق أى فوز خلال المباريات الأربع التى خاضها فى الدور الأول أمام موزمبيق بالتعادل ٢-٢، وبنفس النتيجة مع غانا والرأس الأخضر.

وعلمت «المصرى اليوم» أن فيتوريا يرفض كافة المحاولات التى يقوم بها حازم إمام لإقناعه بالرحيل دون الحصول على قيمة الشرط الجزائى الذى يُقدر بـ٣ أشهر من راتبه، أى ما يعادل ٦٠٠ ألف يورو.

ووفقًا لمصدر مسؤول داخل اتحاد الكرة- رفض ذكر اسمه- فإن فيتوريا رفض السفر إلى البرتغال قبل حسم مصيره من الاستمرار فى تدريب الفراعنة من عدمه.

وأكد المصدر أن مجلس الجبلاية يرغب فى إتمام الاتفاق مع المدير الفنى للمنتخب الوطنى بفسخ عقده بالتراضى قبل الاجتماع الذى حدده اتحاد الكرة المقرر إقامته يوم الأحد المقبل، حتى يتسنى للمجلس حسم مصير المدير الفنى وترشيح بديل أجنبى له من عدمه.

ورفض المجلس اقتراح محمد أبوالوفا، عضو المجلس، ترشيح حسام حسن لمنصب المدير الفنى للمنتخب الوطنى، وتمسك اتحاد الكرة بالتعاقد مع مدرب أجنبى فى حالة رحيل «فيتوريا» من منصبه.

ودخل البرازيلى ميكالى، المدير الفنى للمنتخب الأوليمبى لكرة القدم، ضمن المرشحين بقوة لخلافة البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى، على أساس أن «البرازيلى» نجح مع المنتخب الأوليمبى فى التأهل إلى الأوليمبياد رغم عدم امتلاكه عناصر متميزة تساعده على التألق وتقديم عروض قوية أمام المنتخبات الإفريقية، فضلا عن تمكنه من قراءة المنافسين وتنوع الطرق الفنية التى يعتمد عليها فى المباريات حسب قوة المنافس.

يأتى هذا فى الوقت الذى سلم فيه الدكتور محمد أبوالعلا، طبيب المنتخب الوطنى، تقريره عن بعثة الفريق فى كوت ديفوار والإصابات التى لحقت باللاعبين وحالة الجدل التى صاحبت إصابة الثنائى محمد صلاح، المحترف بنادى ليفربول الإنجليزى، ومحمد الشناوى، حارس الأهلى، وعلمت «المصرى اليوم» أن محمد أبوالعلا برَّأ كلا من محمد صلاح ومحمد الشناوى من ادعاء الإصابة أو محاولة التفكير فى عدم المشاركة فى المباريات، وقال عضو بمجلس إدارة الجبلاية- رفض ذكر اسمه- إن محمد أبوالعلا رفض الحديث عن اتهام أى لاعب بالفريق بادعاء الإصابة، لافتًا إلى أنه تم التواصل مع الجهاز الطبى لنادى ليفربول الإنجليزى فور إصابة محمد صلاح، وكذلك مع الطبيب الألمانى الذى أجرى الجراحة لمحمد الشناوى فى الكتف بإصابته بالخلع خلال مواجهة الرأس الأخضر.

فيما حمَّل خالد الدرندلى مسؤولية تراجع نتائج المنتخب الوطنى إلى روى فيتوريا، المدير الفنى، وعدد من اللاعبين الذين لم يكونوا على قدر المسؤولية خلال مباريات البطولة، فضلا عن المشادة التى حدثت بين الثنائى محمد أبوجبل ومحمود كهربا قبل مواجهة الكونغو بسبب مفاوضات محمد أبوجبل مع النادى الأهلى دون علم «كهربا» قبل أن يتراجع النادى الأحمر عن إتمام المفاوضات.



تريزيجيه وحمدى فتحى ومرموش بعد سقوط المنتخب فى الكان

تقرير رئيس البعثة يدين بعض اللاعبين.. وتفاصيل مشادة أبوجبل وكهربا قبل مواجهة الكونغو

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

احترام العالم لـ«أمير» وحكايته الكروية

هناك حكايات فى كرة القدم لا يقل جمالها وجنونها ومفاجآتها عن اللعبة نفسها.. ولا تبقى رغم ذلك حكاية مسجونة داخل اللعبة وملاعبها، إنما أيضًا حكاية حب وحياة.. ورغم أن أمير عبدو صاحب هذه الحكاية لم يفز كمدرب بأى بطولة كبرى، فإن «فيفا» وكثيرين فى أوروبا وإفريقيا اعتبروه صاحب واحدة من أجمل حكايات كرة القدم فى القرن الحادى والعشرين.. وحتى ٢٠١٢ كان أمير مجرد موظف بسيط فى مدينة جولفيش الصغيرة جدًا جنوب شرق فرنسا متخيلًا نهاية علاقته بكرة القدم، حيث كان لاعبًا هاويًا لا يملك موهبة حقيقية، وأجبرته الوظيفة على اعتزال اللعب.. ولم يحدث ما تخيله أو توقعه الفرنسى المولود ١٩٧٢ فى مارسيليا، والذى ينتمى فى الأصل إلى جزر القمر فى إفريقيا.. فقد استعان به نادى جولفيش المتواضع لتدريب الفريق الذى يلعب فى المسابقة المحلية لجنوب فرنسا.. وفى إحدى مباريات كأس فرنسا ٢٠١٣ قاد أمير فريقه إلى الفوز على نادى لوزيناك الذى يلعب فى الدرجة الثالثة.. وبالمصادفة شاهد مسؤولو اتحاد جزر القمر هذا الانتصار الذى لفت انتباههم إلى أمير، فعرضوا عليه العمل مساعدًا للفرنسى هنرى ستامبولى، الذى سيقود منتخب جزر القمر.. وكانت مكالمة تليفونية اعتبرها أمير خدعة من أحد أصدقائه، لكنه اكتشف بعد قليل أن الأمر حقيقى.. وبعد قبول العرض فوجئ مسؤولو جزر القمر بستامبولى يرحل لتدريب نادى مونبلييه ليصبح أمير فجأة فى ٢٠١٤ المدير الفنى لمنتخب جزر القمر.. وأمام هذا التحدى بدأ أمير أولا يجمع اللاعبين ويعلمهم الحب والانتماء لبلدهم ومنتخبه قبل تدريبهم على اللعب.. وظل أمير يحاول الوصول إلى نهائيات أمم إفريقيا حتى بدأت فى ٢٠١٩ تصفيات بطولة ٢٠٢١ فى الكاميرون.. وفازت جزر القمر على توجو فى بداية المشوار.. لكن النجاح الحقيقى كان التعادل فى المباراة الثانية أمام مصر فى ١٨ نوفمبر ٢٠١٩ فى العاصمة مورونى.. يومها فقط أدرك أهل ومسؤولو جزر القمر أنهم أخيرًا يملكون منتخبًا كرويًا نجح فى الصمود أمام مصر كأكبر قوة كروية فى إفريقيا.. ونجح أمير فى الوصول بجزر القمر أخيرًا إلى نهائيات بطولة ٢٠٢١ وحقق كبرى مفاجآت البطولة بالفوز على غانا والتأهل لدور الـ١٦، حيث خسر أمام الكاميرون.. وبعد ٨ سنوات مع جزر القمر، تعاقد فى ٢٠٢٢ لقيادة المنتخب الموريتانى، الذى قاده أيضًا إلى نهائيات البطولة الحالية فى كوت ديفوار.. ومن جديد يحقق أمير مفاجأة أخرى، ويفوز على الجزائر، ويُخرجها من البطولة، مثلما أخرج غانا من قبل، ويخسر فى دور الـ١٦ أمام كاب فيردى.. ويصبح بطلا لهذه الحكاية الاستثنائية، التى تحدث عنها واحترمها عالم كرة القدم، وصفق لها أيضًا.





موكوينا: منتخب الـ«بافانا» لن يتنازل عن اللقب الإفريقى

كتب- هشام أبوحديد:

أكد تيبوهو موكوينا، لاعب منتخب جنوب إفريقيا، أن منتخب البافانا بافانا حضر إلى كوت ديفوار من أجل العودة للوطن بكأس البطولة.

وتابع موكوينا: البعض يؤكد أن ما وصل إليه منتخب جنوب إفريقيا فى البطولة وصعوده لدور الثمانية يعد إنجازا. وقال: وصلنا إلى هنا من أجل المنافسة بقوة وتحقيق لقب البطولة فى ظل استعدادنا القوى للمباريات قبل انطلاق البطولة.

وأوضح لاعب جنوب إفريقيا حول مباراة المغرب الأخيرة التى توج من خلالها بلقب المباراة بعد فوز منتخب بلده جنوب إفريقيا بنتيجة ٢-٠: «أنا سعيد جدا بالنتيجة، أنا فخور بزملائى فى المنتخب، بعد مباراتنا الأولى أمام مالى لم يؤمن بنا أحد ونحن هنا الآن».

وأضاف: «قررنا قطع المساحات لإيجاد طريقة لاختراق دفاعات المنافس وقد نجح ذلك».

وتابع، موكوينا، كلامه بالحديث عن بقية المشوار: «هذه المنافسة صعبة، لا أحد يستطيع التنبؤ بمن سيتوج بها. لذلك نريد أن نواصل ما نقوم به، بشكل جيد ونضع هذا المنتخب حيث يجب أن يكون»، مضيفا: «ولكن منتخب جنوب أفريقيا لن يكون صيدا سهلا للمنافسين».

نسور نيجيريا تتحفز لوقف مغامرة غزلان أنجولا فى ربع نهائى إفريقيا

الكونغو تتأهب لمواصلة المفاجآت بالكان أمام غينيا على ملعب الحسن واتارا

كتب- أيمن هريدى:

تنطلق اليوم الجمعة مباريات دور الثمانية لبطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليا فى كوت ديفوار بمواجهة نيجيريا وأنجولا فى أبيدجان، فيما يلعب فى نفس اليوم منتخبا الكونغو وغينيا.

ومن المقرر أن يلتقى الفائز من مباراة نيجيريا ضد أنجولا مع الفائز من مباراة الرأس الأخضر ضد جنوب إفريقيا، فى الدور قبل النهائى لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

وتأهل نيجيريا إلى ربع النهائى بعدما تخطى الكاميرون بنتيجة ٢-٠، فى اللقاء الذى جمع الفريقين بملعب «فيليكس هوفويت بوانيي» مساء السبت الماضى، فى دور الـ١٦ للبطولة، بيما خطف منتخب أنجولا بطاقة التأهل الأولى بعد الفوز على ناميبيا بثلاثية نظيفة فى المباراة التى جمعتهما على ملعب السلام.

ويمتلك منتخب نيجيريا بقيادة المدرب البرتغالى جوزيه بيسيرو خط هجوم شرس، بقيادة فيكتور أوسيمين، نجم نابولى الإيطالى، الفائز بجائزة أفضل لاعب إفريقى لعام ٢٠٢٣.

ورغم الفوارق الكبيرة بين المنتخبين، والتى تصب بطبيعة الحال فى مصلحة المنتخب النيجيرى، حذر بيسيرو من التهاون أمام المنتخب الأنجولى.

وقال بيسيرو عقب تأهل منتخب نيجيريا لدور الثمانية: سوف نضع كامل تركيزنا الآن على مباراتنا أمام منتخب أنجولا، لأنه يقدم بطولة ممتازة. يتعين علينا أن نأخذ الأمر على محمل الجد، لأن جميع هذه المنتخبات فى هذه المرحلة قادرة على الفوز بالبطولة.

فى شأن آخر، يحلم منتخب أنجولا، الذى يشارك فى دور الثمانية للمرة الثالثة بعد نسختى ٢٠٠٨ فى غانا و٢٠١٠ عندما نظم البطولة على ملاعبه، بالذهاب إلى المربع الذهبى لأول مرة فى تاريخه.

ويعتبر المنتخب الأنجولى، الذى دخل المسابقة ضمن منتخبات المستوى الرابع الذى يضم الفرق غير المصنفة، على رأس المنتخبات التى تستحق الحصول على لقب الحصان الأسود فى تلك النسخة، نظرا للنتائج المميزة التى حققها خلال مسيرته بالمسابقة حتى الآن.

وتكمن خطورة منتخب أنجولا فى الجناح الأيسر جاسينتو دالا، الذى أحرز ٤ أهداف حتى الآن، ليتقاسم المركز الثانى بقائمة هدافى النسخة الحالية من البطولة مع المصرى مصطفى محمد، بفارق هدف خلف إيميليو نسووى، نجم غينيا الاستوائية، كما يبرز المهاجم المخضرم كريستوفاو مابولولو، صاحب الأهداف الثلاثة، وهو ما يعنى تسجيل الثنائى ٧ أهداف من إجمالى الأهداف التسعة التى سجلتها أنجولا فى مسيرتها بالبطولة حتى الآن.

على الجانب الآخر، يصطدم منتخب الكونغو مع غينيا فى العاشرة مساء اليوم فى ثانى لقاءات دور الثمانية فى المباراة التى ستقام على ملعب الحسن واتارا.

وخاض الفريقان فى أمم إفريقيا ثلاث مباريات وجها لوجه، فاز منتخب الكونغو فى واحدة بهدفين مقابل هدف (تحت اسم زائير) فى نسخة عام ١٩٧٤ بمصر، وفاز منتخب غينيا فى مباراة واحدة (٢ /١ فى نسخة عام ٢٠٠٤ بتونس)، فيما سيطر التعادل ٢ /٢ على مواجهة الفريقين فى نسخة عام ١٩٧٠.

يسعى منتخب الكونغو الديمقراطية، لتحقيق فوزه الأول بدون الحسم بركلات الترجيح فى البطولة، حيث تعادل فى الجولة الأولى بالمجموعة السادسة مع منتخب زامبيا ١/١، وبنفس النتيجة مع المغرب، ثم أنهى دور المجموعات بالتعادل السلبى مع تنزانيا.

وتأهل الفريق لدور الستة عشر بعدما احتل المركز الثانى بالمجموعة خلف المغرب، ليواجه منتخب مصر، صاحب المركز الثانى بالمجموعة الثانية، والفائز باللقب سبع مرات من قبل.

وانتهت المباراة فى الوقتين الأصلى والإضافى بالتعادل ١/١، قبل اللجوء لضربات الترجيح، التى ابتسمت للمنتخب الكونغولى ليحقق الفوز بنتيجة ٨ /٧.

ويعول المنتخب الكونغولى بقيادة مدربه الفرنسى سيباستيان ديسابر، على مجموعة من اللاعبين المحترفين، وعلى رأسهم القائد شانسيل مبيمبا نجم خط الدفاع، لاعب مارسيليا الفرنسى، وآرثر موسواكو مدافع بشكتاش التركى، وسيلاس كاتومبا مهاجم شتوتجارت، وسيدريك باكامبو مهاجم جالطة سراى التركى، ويوان ويسا جناح برينتفورد الإنجليزى.

فى شأن آخر، يرغب المنتخب الغينى فى استغلال معنويات لاعبيه العالية بعد الفوز فى اللحظات الأخيرة فى الدور الماضى على حساب منتخب غينيا الاستوائية بهدف نظيف، بفوز يحمله للدور قبل النهائى للمرة الثانية فى تاريخه، حيث كانت المرة الأولى فى نسخة عام ١٩٧٦ ووصل الفريق بعد ذلك إلى النهائى قبل الخسارة أمام المغرب.

ويضم الفريق ضمن صفوفه العديد من النجوم المحترفين، وعلى رأسهم نابى كيتا لاعب ليفربول الإنجليزى السابق وفيردر بريمن الحالى، وإلياكس موريبا لاعب لايبزج الألمانى، ومختار دياخابى مدافع فالنسيا الإسبانى، وبقيادة فنية للمدرب كابا دياوارا.



فرحة لاعبى نيجيريا بعد التأهل لدور الثمانية

.. ولاعبو الكونغو ينفجرون فرحًا بهدف الفوز على منتخب مصر



«أمرابط»: سنعوض خسارتنا بحصد البطولة المقبلة فى المغرب

كتب - كريم أبودقيقة

عبر سفيان أمرابط، لاعب المنتخب المغربى، ومانشستر يونايتد الإنجليزى، عن حزنه بعد إضاعة حلم التتويج بلقب كأس أمم أفريقيا الكوت ديفوار ٢٠٢٣، عقب الهزيمة أمام جنوب إفريقيا (٠-٢) فى ثمن نهائى البطولة.

وقال أمرابط: «منذ اليوم الأول الذى بدأنا فيه هذه المغامرة، جئنا إلى هنا بهدف واحد أن نجعلك سعيدًا وفخورًا. لقد كنا فى حاجة ماسة إلى إعادة الكأس إلى الوطن، لأن هذا هو ما يستحقه الشعب المغربى».

وواصل: «فى النهاية تركنا دمنا وعرقنا ودموعنا فى الملعب، لكنه لم يكن مكتوبا لنا الفوز على جنوب إفريقيا. الله أعلم».

وتابع: «أريد أن أشكر الجميع، زملائى والمدربين، وجميع الموظفين الذين يعملون على مدار الساعة من أجل مصلحة الفريق. نحن عائلة واحدة كبيرة ونتحمل المسؤولية فى الأوقات الجيدة وخاصة فى اللحظات السيئة».

واستطرد: «أخيرًا كلمة للجماهير، شكرًا لكم على كل دعمكم كما هو الحال دائمًا. أنتم بلا شك أفضل المشجعين فى العالم، حتى فى الهزيمة تظهرون حبكم لبلدكم ولمن يمثلونكم. ضاعت منى الكلمات وأنا فخور أكثر من أى وقت مضى بكونى مغربيا!».

واختتم: «إن شاء الله سنعود من هذه البطولة أقوى من أى وقت مضى، المغرب ٢٠٢٥ وسنعوضكم عن ما حدث».

أمرابط

«المصرى اليوم» تنشر تقرير «فيتوريا» عن الفشل بأمم إفريقيا

البرتغالى يحمِّل المسؤولية لضعف الدورى.. وقلة المحترفين.. ويوصى باستبعاد ٧ لاعبين



لاعبو المنتخب اكتفوا بحمل المرمى قبل مباريات أمم إفريقيا

حجازى

المدير الفنى يرفض الحصول على ٣٠٠ ألف دولار لفسخ عقده بالتراضى.. وجلسة معه خلال ساعات لحسم مصيره

كتب- إسلام صادق:

أوصى البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم، باستبعاد ٧ لاعبين خلال المرحلة المقبلة فى حالة استمراره فى منصبه بالتصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦ المقرر إقامتها بالولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، وذلك عقب فشل الفراعنة فى أمم إفريقيا بعد الخروج من دور الـ١٦ للبطولة بعد الخسارة بركلات الترجيح أمام الكونغو الديمقراطية.

وعقد «فيتوريا» جلسة، أمس الأول، مع جهازه المعاون فى مقر إقامته بأحد فنادق القاهرة قبل تسليم تقريره النهائى عن أسباب فشل المنتخب الوطنى فى أمم إفريقيا.

وعلمت «المصرى اليوم» أن المدرب البرتغالى استقر على استبعاد ٧ لاعبين لم يظهروا بالشكل المتميز خلال مباريات البطولة بالإضافة إلى معاقبة بعض اللاعبين على المواقف السلبية التى اتخذوها خلال البطولة على رأسهم مهند لاشين لاعب بيراميدز الذى رفض تسديد ركلة الترجيح قبل الأخيرة أمام الكونغو التى أهدرها محمد أبوجبل وأدت للخروج من البطولة، بالإضافة إلى محمود حمادة وأحمد فتوح وأحمد حجازى ومحمد عبدالمنعم ومحمود كهربا بسبب أزمته مع محمد أبوجبل قبل مواجهة الكونغو.

ووفقًا لمصدر باتحاد الكرة- رفض ذكر اسمه- فإن المدير الفنى تمسك بموقفه الرافض لتحميله المسؤولية، مؤكدًا أن الفريق لا يمتلك لاعبين محترفين فى أندية كبيرة مثل بقية المنتخبات سوى محمد صلاح المحترف بنادى ليفربول وتريزيجيه المحترف بنادى طرابزون التركى وعمر مرموش المحترف بالدورى الألمانى، بينما بقية المنتخبات تمتلك محترفين فى أندية كبرى سواء العناصر الأساسية أو البدلاء.

وأورد فيتوريا فى تقريره أن الكرة المصرية تعانى من ضعف الدورى وعدم وجود منافسة حقيقية بين الأندية، وهو ما يمنع من تواجد عناصر متميزة دولية للمنتخب الوطنى. فيما التزم محمد صلاح قائد المنتخب الوطنى الصمت على أساس أن قرار استمرار المدير الفنى من عدمه يرجع لاتحاد الكرة.

وفى نفس السياق يعقد حازم إمام عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمشرف على المنتخب الوطنى جلسة مع روى فيتوريا المدير الفنى من أجل الضغط عليه بقبول عرض الجبلاية بفسخ التعاقد بالتراضى ومنحه ٣٠٠ ألف دولار نظير رحيله قبل اجتماع مجلس الإدارة غدا الأحد من أجل إعلان إقالته من منصبه لتهدئة الرأى العام الغاضب من فشل المنتخب الوطنى والذى يطالب فى نفس الوقت برحيل مسؤولى اتحاد الكرة بعد فشل كافة المنتخبات الوطنية سواء على صعيد الناشئين والشباب والمنتخب الأول إفريقيا.

ووفقا لمصدر داخل الجبلاية - رفض ذكر اسمه- فإن المدير الفنى لايزال يرفض التنازل على الشرط الجزائى وتمسك بالحصول عليه كاملا والذى يقدر بـ٦٠٠ ألف يورو قيمة راتب ثلاثة أشهر، وفقا لعقده مع الجبلاية الذى ينص على منحه الشرط الجزائى فى حالة الإخفاق مع المنتخب الوطنى بأمم إفريقيا فى موعد أقصاه ١٥ يوما من خروج الفريق من البطولة.

فيما سلم محمد غرابة مدير المنتخب الوطنى تقريرا عن الفترة التى قضاها مع الفريق خلال تولى روى فيتوريا المسؤولية، رافضا تحميله المسؤولية بمفرده عن الفشل الذى ظهر عليه المنتخب الوطنى بأمم إفريقيا. وعلمت «المصرى اليوم» أن غرابة أكد فى تقريره أن الجهاز الإدارى لا يتحمل وحده المسؤولية ولم يقصر فى المهام التى تكلف بها ووفر للجهاز الفنى واللاعبين الجو الملائم الذى يساعدهم على حصد اللقب الإفريقى. ورفض «غرابة» تقديم استقالته من منصبه تاركا القرار لاتحاد الكرة، رافضا إتهامه بالتقاعس، وذكر فى التقرير أنه كان السبب فى إقامة عدد من المباريات الودية التى كشفت عيوب المنتخب قبل البطولة على رأسها تونس وزامبيا والجزائر، لكنه أخلى مسؤوليته عن مفاوضات عدد من اللاعبين مع أندية الأهلى والشباب والسعودى والدحيل القطرى أثناء البطولة.



كوت ديفوار يواجه مالى فى ربع نهائى أمم إفريقيا

جنوب إفريقيا يسعى للإطاحة بـ«كاب فيردى» بعد إقصاء المغرب فى دور الـ١٦.. وترقب جماهير الأهلى لـ«تاو» و«ديانج»

كتب- كريم أبودقيقة:

يستعد منتخب كوت ديفوار لمواجهة نظيره منتخب مالى، اليوم، فى تمام السابعة مساءً على ملعب السلام، ضمن منافسات دور الـ٨ ببطولة كأس الأمم الإفريقية.

وتأهل منتخب مالى إلى الدور ربع النهائى من بطولة كان ٢٠٢٣، بعد الفوز على منتخب بوركينا فاسو بنتيجة ٢-١ على ملعب آمادو كوليبالى بمدينة كورهوجو، ضمن منافسات دور الـ١، بينما فاز منتخب كوت ديفوار على السنغال بركلات الترجيح بنتيجة ٥-٤ فى المباراة التى أقيمت الاثنين الماضى، على ملعب «شارليس كونان بانى» ضمن منافسات الدور ذاته.

فى سياق قريب، أكد فايى إيمرس، المدير الفنى المؤقت لمنتخب كوت ديفوار، بعد الفوز على أسود الِتيرانجا، أن اللاعبين واجهوا ضغوطا كبيرة فى مواجهة السنغال، حيث قال فى تصريحات نشرها الموقع الرسمى للاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كانت لنا بداية صعبة فى المباراة، تلقينا هدفًا سريعًا، وقلت قبل المباراة إنه خلال مواجهة منتخب مثل السنغال كل شىء يمكن أن يحدث، ما بين شوطى المباراة قلت للاعبين إنه يجب عليهم مواصلة اللعب بنفس الطريقة، وعدم الارتباك».

وأضاف مدرب كوت ديفوار «التأهل من دور المجموعات بعد فوز المغرب منحنا الثقة. حققنا الفوز على السنغال وأقصيناها، الروح المعنوية أصبحت جيدة، يجب ألا نتوقف هنا، يجب مواصلة العمل، والمحافظة على الروح المعنوية التى كسبناها، سنواصل خوض المشوار مباراة بمباراة».

وأوضح فايى إيمرس «كان هناك ضغط كبير قبل المباراة، ويوم المباراة كان طويلا جدًا علىّ، لم أستطع أخذ القيلولة مثل العادة، كنت أفكر فى كل السيناريوهات، ولو قلت إنه لم يكن هناك ضغط سأكون كاذبًا».

وواصل المدرب المؤقت للأفيال الإيفوارية «كنت أتحدث مع أعضاء طاقمى الفنى فى المباراة، وفى الأخير أنا من يقرر ما سيفعل، وهذا الأمر الذى كان يحدث مع المدرب السابق، جاسى، حيث كنت أعطيه رأيًا وكان هو من يقرر».

على الجانب الآخر، يلتقى منتخب جنوب إفريقيا مع منتخب كاب فيردى فى العاشرة مساءً، حيث حسم البافانا بافانا تأهله إلى الدور ربع النهائى من البطولة بعدما انتصر على المنتخب المغربى بنتيجة ٢-٠، فى اللقاء الذى أقيم ضمن مباريات دور الـ١٦.

فوز المنتخب الجنوب إفريقى على أسود الأطلس، كان بمثابة مفاجأة من العيار الثقيل، بعد الإطاحة برابع كأس العالم، وأحد أبرز المرشحين لنيل اللقب، مما سيجعل كفته هى الأرجح أمام الرأس الأخضر بالإضافة لكونه أحد الفائزين باللقب عندما توج به عام ١٩٩٦.

على الجانب الآخر، حقق منتخب كاب فيردى إنجازا كبيرا بتأهله لدور الثمانية للمرة الأولى فى تاريخه، بعد إقامة البطولة بمشاركة ٢٤ منتخبا، حيث لم يسبق له من قبل أن تخطى دور الـ ١٦ فى مشاركته السابقة فى البطولة، وفقا لهذا النظام.

وسبق للرأس الأخضر، المشاركة فى ٣ نسخ من قبل فى أمم إفريقيا، أعوام ٢٠١٣ و٢٠١٥ و٢٠٢١، لكن تبقى مشاركته الأولى هى الأفضل، حينما بلغ دور الثمانية عندما كانت البطولة تضم ١٦ فريقا فقط.

وعلى الرغم من خروج منتخب مصر من البطولة إلا أن قلوب وأعين جماهير الأهلى تحديدًا مازالت تتجه نحو منتخبى مالى وجنوب إفريقيا، لدعم الثنائى بيرسى تاو وآليوديانج.



احتفال لاعبى جنوب إفريقيا بالفوز على المغرب



.. وفرحة لاعبى كوت ديفوار بالفوز على السنغال

ديانج

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

لعبة الـ٩ مليارات دولار

هل كانت كرة القدم هى التى أفقدت العالم صوابه وعلمته الجنون أم أن العالم هو الذى اخترع كرة القدم بجنونها ونزواتها لحسابات خاصة ليست كلها معلنة.. وهذا مجرد سؤال من أسئلة كثيرة تفرض نفسها بعد قراءة التقرير الرسمى للفيفا الصادر منذ أيام قليلة عن انتقالات لاعبى الكرة فى ٢٠٢٣.. ففى العام الماضى انتقل ٧٤ ألفا و٣٨٠ لاعبة ولاعبا من ناد لآخر فى دولة أخرى.. فهذا الرقم لا يشمل انتقالات اللاعبين داخل نفس الدولة ونفس الاتحاد الكروى.. وبلغت تكلفة هذه الانتقالات ٩ مليارات و٦٣٠ مليون دولار بزيادة قدرها ٤٨٪ عن تكلفة انتقالات ٢٠٢٢.. وتعنى هذه النسبة المتزايدة كثيرا عاما بعد آخر أن كرة القدم باتت أحد قطاعات العالم الأكثر نموا وربما الأكثر توحشا أيضا.. وليست هذه الزيادة هى فقط التى تستحق التوقف أمامها بكل ما تعنيه من دلالات.. إنما لابد من التوقف فقط أمام نسبة اللاعبات واللاعبين الهواة وصغار السن الذين انتقلوا العام الماضى من دولة لأخرى.. ففى مقابل ٢٣ ألفا و٥٧ لاعبة ولاعبا انتقلوا كمحترفين.. هناك ٥١ ألفا و٣٢٣ لاعبة ولاعبا سواء هواة أو ناشئين انتقلوا من دولة لأخرى بكل ما يعنيه ذلك.. ووراء كل لاعبة ولاعب منهم أسرة وأصدقاء انتقلت مشاعرهم وأحلامهم من دولة لأخرى عابرة لأى أسوار وحدود واختلاف هويات وثقافات.. ورغم أن التقرير لم يذكر أسماء البلدان التى انتقل منها هؤلاء الهواة والصغار أو البلدان التى سافروا إليها.. إلا أن هناك دراسات أخرى سابقة أشارت إلى أن إفريقيا هى أكثر قارات العالم التى يخرج منها الحالمون بكرة القدم لتغيير حياتهم والبحث عن مستقبل أفضل من واقع مؤلم يفتقد الفرحة والأمان وأحيانا الحياة نفسها.. ومع إفريقيا أو مثلها.. كانت البرازيل تحديدا هى أكثر بلدان العالم تصديرا للاعبى الكرة.. ففى ٢٠٢٣ فقط خرج من البرازيل وحدها ١٢١٧ لاعب كرة.. وفى المقابل كانت البرتغال فى ٢٠٢٢ هى أكثر بلدان العالم استقبالا للاعبين جدد بالتأكيد معظمهم من البرازيل وبلدان إفريقيا برتغالية اللغة والهوى.. والمفاجأة أن أندية ألمانيا كانت الأكثر ربحا من بيع لاعبيها حيث بلغت إيراداتها مليارا و٢٠٠ مليون دولار.. بينما كانت الأندية الإنجليزية هى الأكثر إنفاقا حيث اشترت لاعبين بقيمة مليارين و٩٦٠ مليون دولار.. تليها أندية فرنسا.. وبقيمة ٩٧٠ مليون دولار أصبحت السعودية من بين أكثر خمس دول فى العالم إنفاقا لشراء لاعبين جدد.. والجديد أيضا كان انتقال ١٨٨٨ لاعبة من دولة لأخرى تعاقدت معهن ٦٢٣ ناديا بقيمة زادت قليلا على ستة ملايين دولار دفعتها أندية بلغ عددها ٦٢٣ ناديا.



كارلوس كيروش

«كيروش» و«بن شيخة» مرشحان لتدريب الجزائر

كتب - كريم أبودقيقة:

دخل المدرب الجزائرى عبدالحق بن شيخة، مدرب اتحاد العاصمة السابق، وسيمبا التنزانى، دائرة الترشيحات لدى الاتحاد الجزائرى لكرة القدم، ليكون بديلا لجمال بلماضى الذى تمت إقالته عقب الخروج من بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٣ من دور المجموعات.

وبحسب التقارير الواردة من الجزائر، فإن كارلوس كيروش، وبن شيخة أحدهما سيكون الأقرب لتولى تدريب منتخب الجزائر خلال المرحلة المقبلة.

وأوضحت التقارير أن هناك قائمة كبيرة من المدربين، تتنافس على منصب المدير الفنى للجزائر، لخلافة جمال بلماضى فى الفترة المقبلة، موضحة أن كيروش يحظى بقبول داخل الاتحاد ولدى الجمهور الجزائرى أيضا لقيادة المنتخب. وأشار إلى أن كيروش مدرب منتخب مصر السابق، هو الأوفر حظا من بين المرشحين، لتدريب محاربى الصحراء. ولفت التقرير إلى أن البوسنى وحيد خليلوزيتش، مدرب الجزائر الأسبق، دخل قائمة الترشيحات، لكنه خيار مستبعد.

الجعايدى ومعلول أبرز المرشحين لتدريب «تونس»



قادرى

كتب- معاذ عبدالمنعم:

يسعى الاتحاد التونسى لكرة القدم لحسم ملف المدير الفنى الجديد لمنتخب «نسور قرطاج»، خلال الأيام القليلة المقبلة، خلفا لـ جلال القادرى، الذى رحل من منصبه، بعد الأداء السيئ الذى ظهر عليه المنتخب التونسى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ والتى تستضيفها كوت ديفوار منذ ١٣ يناير الماضى حتى ١١ فبراير الجارى.

وودع منتخب تونس بطولة كأس الأمم الإفريقية من دور المجموعات بعد احتلاله المركز الأخير فى المجموعة الخامسة برصيد نقطتين خلف منتخبات مالى وجنوب إفريقيا وناميبيا.

ووفقا لتقارير إعلامية تونسية، فإن راضى الجعايدى، المدير الفنى لفريق سيركل بروج البلجيكى، ونبيل معلول، المدير الفنى السابق لفريق الترجى التونسى، أبرز المدربين المرشحين لتدريب «نسور قرطاج»، خلال الفترة المقبلة. بينما رفض مهدى النفطى، المدير الفنى لفريق ألكوركون الإسبانى، رحيله عن تدريب الفريق الإسبانى، من أجل تولى القيادة الفنية لـ«نسور قرطاج»، حيث يتمسك باستمراره مع الفريق الإسبانى، ومن المقرر أن يحسم الاتحاد التونسى ملف المدير الفنى الجديد خلال الأيام القليلة المقبلة. كان الاتحاد التونسى أصدر بيانا رسميًا، أكد خلاله فتح الباب للراغبين فى تدريب المنتخب لتقديم ترشيحاتهم، مؤكدًا أنه تقرر تشكيل لجنة للنظر فى ملفات الترشيحات، ثم رفع مقترحاتها إلى المكتب الجامعى القادم.

«رينارد» و«كيروش» مرشحان لخلافة فيتوريا

الفرنسى يطلب مهلة بعد مونديال الكرة النسائية.. والبرتغالى يرحب بالعودة

كتب- إسلام صادق:

دخل الثنائى الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى لمنتخب فرنسا للكرة النسائية، والبرتغالى كارلوس كيروش، المدير الفنى السابق للمنتخب القطرى، ضمن المرشحين بقوة لخلافة البرتغالى روى فيتوريا، المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم، فى حالة إقالته رسميا من تدريب الفراعنة عقب فشله فى المنافسة على لقب أمم إفريقيا وخروجه من البطولة فى دور الـ١٦ بالخسارة أمام الكونغو بضربات الترجيح.

وعلمت «المصرى اليوم» أن الفرنسى هيرفى رينارد رحب بتولى مسؤولية الفراعنة عقب الانتهاء مع منتخب بلاده من المشاركة فى كأس العالم للكرة النسائية المقرر إقامتها خلال الفترة من ٣١ أغسطس المقبل إلى ٢١ سبتمبر المقبل.

فيما رحب «كيروش» بالعودة مرة أخرى لتدريب الفراعنة بشرط عدم التعامل مع أى مسؤول من الذين تعامل معهم فى وقت سابق وكانوا السبب فى رحيله عن الفريق بعد الإخفاق فى التأهل إلى مونديال ٢٠٢٢ بالخسارة بركلات الترجيح أمام السنغال فى داكار.

وطلب «كيروش» منحه كافة الصلاحيات الفنية والإدارية وعدم التدخل فى عمله وتوفير مباريات ودية من أجل زيادة الاحتكاك الدولى للاعبى المنتخب الوطنى.

وشدد «كيروش» على أنه لا يمانع مع العودة مرة أخرى لتدريب الفراعنة بعدما قدم فى الفترة السابقة نتائج طيبة وصلت إلى المباراة النهائية فى أمم إفريقيا ٢٠٢١ التى أقيمت فى الكاميرون والمباراة الفاصلة أمام السنغال المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢ رغم تحفظه على مستوى عدد من اللاعبين خلال فترة ولايته.

يأتى هذا فى الوقت الذى يعقد فيه مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام جلسة عاصفة اليوم- الأحد- من أجل حسم مصير المدرب البرتغالى روى فيتوريا المدير الفنى للمنتخب الوطنى بعد فشله فى أمم إفريقيا.

وشهدت الأيام الماضية محاولات من مسؤولين باتحاد الكرة من أجل إقناع «فيتوريا» بالتنازل عن الشرط الجزائى الذى يقدر بـ٦٠٠ ألف يورو قيمة راتب ثلاثة أشهر يحصل عليها المدير الفنى وجهازه المعاون من توليه المسؤولية، لكن المدرب البرتغالى تمسك بموقفه الرافض للتنازل عن القيمة المالية المستحقة له فى العقد الذى أبرمه مع اتحاد الكرة وينتهى بنهاية مشوار المنتخب الوطنى فى التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦.



رينارد

اللون الأسود عبر عن أداء المنتخب فى أمم إفريقيا

الجبلاية تحسم مصير المدير الفنى للفراعنة اليوم.. ولاعبون بالفريق يؤيدون رحيله

ووفقا لمصدر مسؤول داخل اتحاد الكرة - رفض ذكر اسمه- فإن هناك خلافا داخل اتحاد الكرة على إقالة روى فيتوريا، المدير الفنى، من منصبه فى ظل الغضب الجماهيرى بعد الأداء المتواضع الذى ظهر به المنتخب الوطنى أمام منتخبات أقل تصنيفا من الفريق الوطنى.

وأكد المصدر أن حازم إمام، عضو المجلس، يفضل استمرار المدير الفنى فى منصبه حتى نهاية عقده على أساس أنه كان السبب فى التعاقد مع فيتوريا ولم يتمكن من الحصول على فرصته كاملة حتى نهاية مشوار الفريق فى تصفيات المونديال، فى الوقت الذى يطالب فيه خالد الدرندلى بإجراء تعديلات على الجهاز الإدارى بتعيين سيد عبدالحفيظ مديرا للفريق بدلا من محمد خالد غرابة الذى رفض هو الآخر الرحيل تاركا القرار لاتحاد الكرة فى جلسته اليوم.

فيما تحفظ عدد من لاعبى المنتخب الوطنى لكرة القدم على استمرار روى فيتوريا، خلال المرحلة المقبلة، على أساس أنه لم يقم بتطوير أداء اللاعبين خلال الفترة الماضية ولم يسيطر على الأزمات التى واجهتهم خلال معسكرات الفريق فى التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا أو فى بطولة الكان المقامة حاليا فى كوت ديفوار.

ويؤيد قرار رحيل فيتوريا عدد من اللاعبين، على رأسهم أحمد حجازى وكهربا ومحمد الشناوى ومحمد عبدالمنعم وعمر مرموش الذى كان قد دخل فى مشادة كلامية مع المدير الفنى بسبب منعه من حضور المؤتمر الصحفى لمواجهة الكونغو.

النسور تحلق فى سماء كوت ديفوار.. وريمونتادا الكونغو تبهر خبراء «الكان»

«بيسيرو»: سأسعى لمنح نيجيريا اللقب الإفريقى.. و«ديسابر»: سيكون من السخافة عدم التفكير فى النهائى

كتب- كريم أبودقيقة:

عمت الأفراح والاحتفالات داخل المنتخب النيجيرى لكرة القدم بعد تأهله إلى دور نصف نهائى ببطولة أمم إفريقيا المقامة فى كوت ديفوار، عقب فوزه الصعب على أنجولا بهدف مقابل لا شىء سجله أديمولا لوكمان المحترف بنادى أتلانتا الإيطالى فى المباراة التى جمعتهما أمس الأول فى دور الـ٨ للبطولة.

ودخل اللاعبون فى وصلة رقص واحتفالات مع الجماهير النيجيرية التى زحفت إلى ملعب «فليكس هوفويت بوانيى» فى آبيدجان لمؤازرة فريقها أملا فى المنافسة على اللقب الإفريقى الغائب منذ عام ٢٠١٣، ورصد الاتحاد النيجيرى مكافآت ضخمة فى حالة الحصول على اللقب وعودة «النسور» إلى منصات التتويج مرة أخرى.

قدم المنتخب النيجيرى أداء قويا خلال شوطى اللقاء، وسيطر على مجريات المباراة وتمكن «أديمولا» من تسجيل هدف الفوز فى الدقيقة ٤١ من بداية اللقاء، وفى المقابل حاول المنتخب الأنجولى إدراك التعادل ومنع القائم فرصة حقيقية للفريق بعد تسديدة أمبروزينى سلفادور قبل نهاية الشوط الأول، وواصل «النسور» سيطرتهم على المباراة فى الشوط الثانى ولعبت خبرة لاعبيه دورا فى إنهاء اللقاء لصالحهم ليتأهلوا إلى دور نصف النهائى من «الكان».

من جانبه، أعرب البرتغالى جوزيه بيسيرو المديرالفنى لمنتخب نيجيريا عن سعادته بالتأهل إلى نصف نهائى البطولة، مؤكدا أن فريقه حضر إلى كوت ديفوار للمنافسة على اللقب الإفريقى، وأوضح «بيسيرو» أن المنتخب النيجرى قدم اداء مميزا فى مواجهة فريق قوى مثل أنجولا، مؤكدا أن فريقه سيطر على مجريات اللقاء وكان باستطاعته تسجيل أكثر من هدف خلال المباراة.

وأضاف: «استطعنا صناعة فرص عديدة فى المباراة، وواجهنا فريقا ممتازًا، لكننا تمكنا من تسجيل هدف وكان بإمكاننا تسجيل المزيد، أحيى فريق أنجولا على ما قدموه، وفى الشوط الثانى أهدرنا فرصًا أكثر وكنا نستطيع التسجيل، كما تحلينا بانضباط دفاعى مميز، ونحن الآن فى نصف النهائى».

وأردف بيسيرو: «أحيى فريقى على عدم تلقينا للأهداف، عندما لا تستقبل الأهداف يكون لديك فرصة أكبر للفوز، ولم يكن لأنجولا سوى فرصة واحدة خطيرة».

وعن تفسيره لضعف نتائج نيجيريا قبل البطولة سواءً فى تصفيات كأس العالم أو المباريات الودية، وتواجدها الآن فى نصف النهائى، وهل هم مستعدون لتحقيق اللقب، قال: «فعلا النتائج قبل البطولة لم تكن جيدة، لكننا خلقنا فرصًا حتى فى المباريات التى لم نفز بها، والمباريات الودية كانت لإعداد الفريق وتجربة تكتيكات فى الملعب وليست لتحقيق النتائج، قمنا بعمل كبير بعدها، وفى نصف النهائى الكل يحلم باللقب، والكل له نفس الفرصة وبالتأكيد أتمنى اللقب لنيجيريا وسأسعى لذلك».

على الجانب الآخر، بات منتخب الكونغو حديث الخبراء والنقاد فى بطولة أمم إفريقيا بعدما تأهل إلى نصف النهائى على حساب نظيره الغينى بعد أن حول خسارته فى بداية اللقاء بهدف فى الدقيقة ٢٠ عن طريق محمد بايو لاعب منتخب غينيا، لكن لاعبو الكونغو سيطروا على وسط الملعب وتمكنوا من إدراك التعادل فى الدقيقة ٢٧ عن طريق «مبيمبا»، وواصلوا إصرارهم فى الشوط الثانى بأداء قوى مكنهم من تسجيل هدفين فى الدقيقة ٦٥ عن طريق يوان ويسا الهدف الثانى من ضربة جزاء، ثم أضاف آرثر ماسواكو الهدف الثالث فى الدقيقة ٨٢، لينجحوا فى بلوغ نصف النهائى فى ريمونتادا تاريخية باتت حديث «الكان».

من جانبه أكد سيباستيان ديسابر المديرالفنى للكونغو: «سيكون من السخافة عدم التفكير فى النهائى بعد وصولنا إلى الدور نصف النهائى. أريد أن أهدى هذا التأهل إلى جميع الكونغوليين الذين يدعموننا فى جميع المواقف. الآن سنعود إلى العمل، هناك شىء واحد فقط يمكننى قوله هو أننا لن نستسلم».

وأضاف: «الأمر لم يكن بسيطا بالمرة وخاصة فى هذه المرحلة، الأهم أننا تخطينا الفترة الأصعب، وكل الأهداف جاءت من كرات ثابتة، كان هناك صعوبة تكتيكية فى أجزاء من المباراة، لكن أخيرًا حققنا فوزًا فى البطولة بعد سلسلة التعادلات، على كل حال سعداء بكل ما حدث وبتأهلنا للدور المقبل فى كأس الأمم الإفريقية، وأهنئ غينيا أيضًا لتقديمها مباراة جيدة».



لاعبو نيجيريا يبادلون جماهيرهم التحية بعد التأهل لنصف نهائى الكان



فرحة لاعبى الكونغو بعد الفوز على غينيا

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

مها عامر وميداليتها الاستثنائية

مهما كان الإنسان صلبا وقويا.. ستأتيه فى أى وقت لحظة ضعف وانكسار يحتاج فيها ولو كلمة تشجيع أو ابتسامة أمل ليبقى واقفا على قدميه.. وعاشت بطلة الغطس المصرية، مها عامر، هذه اللحظة حين لم تحقق أى نجاح فى دورة طوكيو الأوليمبية الماضية.. وفوجئت مها بعدها ببريان جولولى بطل الغطس الأمريكى السابق ومدربها فى جامعة فلوريدا يطالبها بعدم الاستسلام، وأن الفرصة لاتزال أمامها لتثبت للعالم كله أنها تستحق، وأنها أيضا تستطيع.. وبالفعل لم تستسلم مها وقررت ألا تنسى أنها كانت قبل طوكيو إحدى بطلات مسابقات الغطس للجامعات الأمريكية إلى جانب بطولات وميداليات بعلم مصر فى بطولات إفريقيا وألعاب البحر المتوسط.. وبمنتهى الكبرياء والعناد عادت مها من جديد للعبة التى بدأت تمارسها منذ كانت فى العاشرة من عمرها.. وبعد عامين فقط.. كانت مها تفوز فى يوليو ٢٠٢٣ وفى مدينة فوكوكا اليابانية بالمركز الخامس فى بطولة العالم للألعاب المائية فى مسابقة غطس المتر للسلم المتحرك.. ومثلما لم تنكسر مها حين أخفقت فى دورة طوكيو الأوليمبية.. فإنها أيضا لم تعتبر المركز الخامس فى بطولة العالم نهاية لأحلامها وطموحاتها.. ويأتى فبراير ٢٠٢٤ لتفوز مها أمس الأول بالمركز الثالث وميدالية البرونز فى بطولة العالم الحالية للألعاب المائية فى قطر.. ومع احترام انشغال الكثيرين حاليا بكرة القدم وبطولتيها فى إفريقيا وآسيا وبصفقاتها وحروبها فى مصر.. فلابد من التوقف أمام ميدالية مها العالمية لأسباب كثيرة.. فهى أول ميدالية عالمية نسائية فى تاريخ الغطس المصرى.. وأصبح انتصار مها أمس الأول فى الدوحة هو أول انتصار دولى للغطس المصرى منذ فاز البطل المصرى العالمى فريد سميكة بميداليتين فضية وبرونزية فى دورة أمستردام الأوليمبية ١٩٢٨ وبطولة أمريكا للغطس ثلاث سنوات متتالية ١٩٣١ و١٩٣٢ و١٩٣٣.. وأيضا لأن انتصار مها وميداليتها واحترام الجميع لها أصبحت دليلا جديدا على أن البطلة أو البطل الرياضى الحقيقى والإنسان القوى عموما.. هو الذى لا يستسلم حتى إن فقد الآخرون ثقتهم فيه أو قللوا من شأنه.. ومهما كانت ولاتزال قوية سواء كبطلة أو إنسانة.. لاعبة امتلكت فى البداية الموهبة وتشجيع والديها ثم اكتسبت بعد ذلك خبرات عديدة منذ كانت أصغر لاعبة غطس تشارك فى دورة ريو دى جانيرو الأوليمبية وهى فى السادسة عشرة من عمرها.. ثم قادتها نجاحاتها الرياضية لتنال منحة دراسية فى الولايات المتحدة وتشارك وتنتصر أيضا فى بطولات الجامعات الأمريكية.. وقبل انتصارها العالمى فى الدوحة.. فازت مها فى جنوب إفريقيا ببطولة إفريقيا لتشارك فى دورة باريس الأوليمبية المقبلة ويتجدد حلمها بانتصار جديد تريده وتستحقه وتقدر عليه.

• إعلان •

إتحاد كورة يديره
ناس طيبين قوى وولاد
حلال يطلب التعاقد
مع مدير فنى أجنبى جديد
بدلاً من فيتوريا.
ملحوظة: مايهمكش الفلوس
يا وحش.. الدولارات واليورو
أكتر من الهم ع القلب.

المغرب يحسم مصير الركراكى الأسبوع المقبل

يحسم الاتحاد المغربى لكرة القدم خلال مؤتمر صحفى من المقرر أن يعقد الأسبوع المقبل داخل مجمع محمد السادس، يجمع فوزى لقجع، رئيس الاتحاد، ووليد الركراكى، مدرب الأسود، من أجل الحديث عن مشوار المنتخب المغربى فى البطولة الإفريقية وأسباب توديع البطولة مبكرا.

كما سيشهد المؤتمر عرضا بشكل مفصل بمشاركة المغرب فى كاس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، ومسببات الإخفاق والخروج من الدور الثانى، عكس ما جرى التخطيط له قبل السفر.

وكشفت مصادر مقربة من الاتحاد الإفريقى أن أهم ما سيكشف عنه المؤتمر هو مستقبل الركراكى، على رأس القيادة الفنية للأسود، بعد فشله فى بلوغ نصف نهائى الكان.

وأكدت أن المؤتمر سيعلن استمرار الركراكى بقرار من اتحاد كرة القدم المغربى مدربا للأسود، بهدف التأهل لكأس العالم ٢٠٢٦، المقرر إقامته فى الولايات المتحدة الأمريكية.

المصري اليوم

أفريكانو

07

الاثنين ٢٠٢٤/٢/٥ - السنة العشرون - العدد ٧١٧٥

Al Masry Al Youm - No. 7175 - Monday 5/2/2024

المعجزات الكروية ترسم طريق «الأفيال» فى أمم إفريقيا

كتب- خالد الهوارى:

منذ انطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم بنسختها الأولى عام ١٩٥٧ بالسودان، لم تشهد منتخبًا خدمته الظروف واستعان بالمعجزات الكروية، خلال سعيه نحو اللقب مثل منتخب كوت ديفوار، فى النسخة الحالية التى تحتضنها أبيدجان.

وبلغ منتخب كوت ديفوار الدور نصف النهائى لأمم إفريقيا ٢٠٢٣، بعد الفوز على مالى، بسيناريو دراماتيكى فى ربع نهائى البطولة القارية، بعدما قلب تأخره فى النتيجة بهدف فى الدقيقة ٧١ عن طريق دورجيلس نينى، إلى تعادل فى الدقيقة ٩٠ بواسطة سيمون أدينجرا، ثم فوز قاتل بعد تسجيل عمر دياكيتى هدف التأهل القاتل للمنتخب المضيف فى الدقيقة الثانية (الأخيرة) من الوقت المحتسب بدلًا من الضائع للشوط الرابع؛ ليواصل «الأفيال» مسيرته نحو اللقب الذى توج به عامى ١٩٩٢ و٢٠١٥، ويضرب موعدًا يوم الأربعاء المقبل فى المربع الذهبى مع منتخب الكونغو الديمقراطية، المتوج باللقب عامى ١٩٦٨ و١٩٧٤.

ويعيش منتخب كوت ديفوار سيناريو مجنونا منذ انطلاق البطولة؛ فبعد انتصاره ٢-٠ فى المباراة الافتتاحية على غينيا بيساو، تلقى هزيمة موجعة ٠-١ أمام نيجيريا، قبل أن يسقط أمام منتخب غينيا الاستوائية ٠-٤ فى ختام مرحلة المجموعات، ليتكبد إحدى أكبر الهزائم التى تعرضت لها المنتخبات المضيفة لأمم إفريقيا.

كيسيه

«فيتوريا» يتفاوض مع «الشباب» و«فنار بخشة»

مصطفى محمد يتلقى عرضًا من نادٍ إنجليزى.. و«مرموش» يفضل البقاء فى الدورى الألمانى



كتب- إسلام صادق وياسمين عبد العزيز:

دخل المدرب البرتغالى روى فيتوريا المديرالفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم، فى مفاوضات جادة من ناديى الشباب السعودى وفنار بخشة التركى، من أجل تدريب أحدهما خلال الفترة المقبلة بمقابل مالى كبير يصل إلى ٦ ملايين يورو سنويا.

وعلمت «المصرى اليوم» أن المدرب البرتغالى تفاوض على تدريب نادى الشباب السعودى عن طريق أحد الوسطاء، قبل مواجهة المنتخب الوطنى أمام غانا فى الدور الأول من بطولة امم إفريقيا المقامة حاليا فى كوت ديفوار ٢٠٢٤.

ورحب «فيتوريا» بالعرض السعودى بعدما علم برغبة مسؤوليه فى مضاعفة الراتب السنوى الذى حصل عليه منذ الإعلان عن قيادته للمنتخب الوطنى ويقدر بـ٢٢٠ ألف يورو، لكنه طلب مهلة لحين الانتهاء من خوض منافسات أمم إفريقيا مع المنتخب الوطنى وحسم مصيره من الاستمرار مع الفريق بعد الفشل فى البطولة بالخروج من دور الـ١٦ أمام الكونغو الديمقراطية بركلات الترجيح، فضلا عن تلقى مرمى الفراعنة ٧ أهداف فى ٤ مباريات فى سابقة تاريخية لم تحدث فى تاريخ مشاركات المنتخب الوطنى فى «الكان». فى الوقت الذى يمتلك فيه المدرب البرتغالى عرضا آخر من فريق فنار بخشة التركى للتعاقد معه خلال المرحلة المقبلة من أجل قيادة الفريق، لكن الراتب الشهرى كان السبب فى تعثر المفاوضات فى الأيام الماضية.

يأتى هذا فى الوقت الذى اعترف فيه روى فيتوريا بارتكابه عددا من الأخطاء التى تسببت فى خروج المنتخب الوطنى من بطولة أمم إفريقيا، سواء باختيار بعض اللاعبين أو من خلال اعتماده على طريقة اللعب التى خاض بها المباريات.

وأوضح «فيتوريا» أنه فوجئ بمستوى عدد من اللاعبين أثناء البطولة سواء داخل أو خارج الملعب، لافتا إلى أن طريقة اللعب وعدم التحفظ الدفاعى كانا السبب فى تراجع أداء الفريق، لكنه فى نفس الوقت أكد أنه لا يتحمل المسؤولية بمفرده، وأن هناك أخطاء إدارية كبيرة تم ارتكابها داخل معسكرات المنتخب الوطنى.

على صعيد مختلف تلقى مصطفى محمد مهاجم المنتخب الوطنى عرضا من أحد الأندية الإنجليزية للانتقال إليه خلال الفترة المقبلة، وتواصلت شركة تسويق إنجليزية مع اللاعب بعد ظهوره بمستوى متميز خلال البطولة سجل خلالها أربعة أهداف، وكان له دور إيجابى فى الدور الهجومى للفراعنة، وهو ما لفت الانتباه إليه، فيما يفضل عمر مرموش المحترف بنادى فرانكفورت الألمانى البقاء مع ناديه حتى نهاية الموسم الجارى، بعدما تلقى عرضين من نادى خيتافى الإسبانى وناد آخر بالدورى الإنجليزى.

>> المدير الفنى للمنتخب يعترف بأخطائه وبسوء مستوى بعض اللاعبين فى الـ«كان»

05

لاعبين بالمنتخب الوطنى لم يشاركوا فى بطولة أمم إفريقيا المقامة حاليًا فى كوت ديفوار هم أحمد الشناوى محمد صبحى ياسر إبراهيم أحمد سامى وعلى جبر

محمد عادل يدين لاعبى مالى عقب الخسارة من الأفيال

كتب- خالد الهوارى:

أدان الحكم المصرى، محمد عادل، لاعبى مالى بعدما تعرض لوابل من اعتراضاتهم بعد مباراة النسور المالية ضد كوت ديفوار، فى ربع نهائى كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣، التى انتهت بفوز قاتل للأفيال بهدفين مقابل هدف.

واقتنص منتخب كوت ديفوار الفوز القاتل عن طريق عمر دياكيتى الذى سجل هدف الفوز لـ«الأفيال» فى الدقيقة ١٢٠ والأخيرة من الوقت الإضافى الثانى للمباراة.

وقدم محمد عادل مستويات طيبة خلال المباراة، واحتسب الحكم الدولى المصرى ركلة جزاء لمالى، وطرد اثنين من لاعبى كوت ديفوار، فى المباراة التى شهدت إثارة كبيرة حتى اللحظات الأخيرة.

وعقب صافرة النهاية اعترض لاعبو مالى على محمد عادل بشكل غير لائق، بسبب رؤيتهم أنه تحامل عليهم، وأنهى اللقاء قبل تنفيذ ركلة ركنية حصلوا عليها فى الوقت المحتسب بدلا من الضائع، وظهر اللاعب المالى هامارى تراورى، فى مشادة قوية مع الحكم المصرى، وصلت لحد التشابك بالأيدى، فى مشهد لا يليق بالبطولة القارية الكبيرة، ليقرر عادل إشهار البطاقة الحمراء الثالثة فى اللقاء فى وجهه.

وضرب أصحاب الأرض (كوت ديفوار) موعدًا مع منتخب الكونغو الديمقراطية فى الدور نصف النهائى، بعدما نجح الأخير فى إقصاء غينيا والوصول إلى المربع الذهبى، ومن المقرر أن تقام المباراة يوم الأربعاء الموافق ٧ فبراير الجارى.



03

مباريات أدارها محمد عادل الحكم الدولى خلال بطولة أمم إفريقيا

«الأخطبوط ويليامز» بطل الرواية فى مغامرة «الأولاد»

>> حساب «كاف»: أول حارس يتصدى لـ ٤ ركلات ترجيح منذ انطلاق الكان.. وبروس: ما حدث ليس حظًا

كتب- إيهاب الجنيدى:

سيطرت حالة من السعادة الكبيرة على جنوب إفريقيا بعد نجاح منتخب «الأولاد» فى العبور إلى المربع الذهبى من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ فى كوت ديفوار على حساب منتخب الرأس.

ونجح منتخب جنوب إفريقيا مساء أمس الأول فى الفوز على الرأس الأخضر ٢-١ بركلات الترجيح، بعد مباراة ماراثونية انتهى وقتاها الأصلى والإضافى بالتعادل السلبى.

وتغنت الصحف فى جوهانسبيرج وبريتوريا بحارس صن داونز الأخطبوط رونوين ويليامز الذى تعملق فى المباراة ضد الرأس الأخضر، ونجح فى الحفاظ على عذرية عرينه خلال المباراة، كما تصدى لـ ٤ ركلات ترجيح فى واقعة غير مسبوقة بتاريخ «الكان» الإفريقية.

وكشف الحساب الرسمى للاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف) عبر منصة إكس «تويتر» سابقا أن ويليامز بات أول حارس مرمى فى تاريخ كأس الأمم الإفريقية يتصدى لـ٤ ضربات ترجيح منذ انطلاقة البطولة عام ١٩٥٧.

من جهته قال ويليامز فى تصريحات صحفية عقب نهاية المباراة: «أشعر بسعادة كبيرة، ليس فقط بسبب تألقى فى ضربات الترجيح، ولكن بسبب الصعود إلى نصف النهائى.. أشعر أننى على سطح القمر، نستحق التأهل لأننا قاتلنا جميعا كفريق، والأمر لا يتعلق بى وحدى».

وحول تألقه فى ركلات الترجيح قال حارس صن داونز: «محلل الأداء لعب دورًا مهمًا فى نجاحى، الفضل يرجع له فى هذا التألق».

وعادل ويليامز فى البطولة الإفريقية الحالية إنجاز مواطنه أندريه آرندسى فى نسخة ١٩٩٦ التى توج بها منتخب جنوب إفريقيا، من خلال الحفاظ على نظافة شباكه لـ٤ مباريات متتالية فى كأس الأمم الإفريقية.

وكان ويليامز قد حافظ على نظافة شباك الأولاد أمام ناميبيا (٤-٠) ثم تونس (٠-٠) بدور المجموعات، ثم المغرب (٢-٠) فى دور الـ ١٦، وأخيرًا أمام الرأس الأخضر.

بدوره تغنى البلجيكى هوجو بروس المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا بحارسه رونوين ويليامز، مؤكدا أن ما قام به ليس حظا، وقال: «لدينا حارس جيد للغاية، إذا تمكن حارس من التصدى لـ ٤ ركلات جزاء فهذا لم يعد حظًا».

وأضاف: «ويليامز أيضًا أنقذنا قبل دقيقتين من نهاية المباراة من انفراد خطير لمهاجم الرأس الأخضر، ولذا استحق لقب رجل المباراة بكل جدارة واستحقاق».

وأضاف بروس: «كانت مباراة صعبة جدا ومرهقة، الآن ليس لدينا ما نخسره وتحررنا من الضغوط، خاصة أنه لم يكن أحد فى جنوب إفريقيا يتوقع وصولنا قبل البطولة لهذا الدور».

على الجانب الآخر، أبدى بوبيستا المدير الفنى لمنتخب الرأس الأخضر، حزنه الشديد للخسارة، مؤكدًا أن فريقه كان الطرف الأفضل واستحق التأهل ولكن لاعبيه لم يستغلوا الفرص الكثيرة التى أتيحت لهم.

وأضاف بوبيستا: «أردنا الفوز بالمباراة، لكن هذه هى كرة القدم، سنحت لنا فرص كثيرة لقتل المباراة لكننا لم نستغلها، لدينا فريق جيد، وواجهنا منافسًا جيدًا أيضًا».

واختتم: «قدمنا بطولة جيدة وفرضنا على الجميع احترامنا وفخور جدا بفريقى وكنا نستحق التأهل لنصف النهائى».



ويليامز تألق فى التصدى لركلات الترجيح أمام الرأس الأخضر



«نيجيريا» يُجهز خطة القبض على «الأولاد» فى نصف نهائى الـ«كان»

كتب- أيمن هريدى:

يُنهى منتخب نيجيريا، المُلقب بـ«النسور الخضراء»، تحضيراته، اليوم الثلاثاء، لمواجهة جنوب إفريقيا غدًا فى نصف نهائى كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليًا فى كوت ديفوار، فى اللقاء المقرر إقامته على ملعب السلام. ويجرى المدرب البرتغالى جوزيه بيسيرو، المدير الفنى لنيجيريا، اللمسات الأخيرة على الخطة التى سيخوض بها المنتخب المواجهة بجانب مراجعة طريقة لعب «البافانا بافانا» للاستقرار على التشكيلة التى ستبدأ المباراة.

ويمر منتخب النسور الخضراء بحالة معنوية مرتفعة بعدما تمكن من التأهل إلى نصف النهائى بأرقام مميزة تمنحه الأفضلية قبل المواجهة المهمة أمام جنوب إفريقيا، حيث يمتلك منتخب النسور أقوى خط دفاع فى البطولة، حيث لم تتلقَ شباكه سوى هدف وحيد حتى الآن، لكنه أحرز ٦ أهداف فقط فى ٥ مباريات.

من جانبه، أعرب البرتغالى جوزيه بيسيرو، مدرب منتخب نيجيريا، عن شعوره بالرضا إزاء المستوى الذى أظهره لاعبوه، حتى الآن، فى نهائيات كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣، لكنه يريد تحسين الكفاءة الهجومية. ويمتلك منتخب النسور أقوى خط دفاع فى البطولة، حيث لم تتلقَ شباكه سوى هدف وحيد حتى الآن، لكنه أحرز ٦ أهداف فقط فى ٥ مباريات. وقال مدرب النسور، فى تصريحات صحفية عقب الفوز على أنجولا: «مرة أخرى لعبنا من دون أن تتلقى شباكنا أى هدف، وسجلنا هدفًا وتأهلنا لنصف النهائى». وأضاف: «لكنى أتمنى لو أننا سجلنا المزيد أمام أنجولا، خاصة أنه يمكن لمنتخبنا أن يصنع المزيد من الفرص».

بيسيرو

الشروط المالية تعرقل مفاوضات اتحاد الكرة مع «رينارد»

«ديسابر» يدخل الترشيحات.. «علام» يرفض عودة «كيروش».. و«فيتوريا» يتمسك بالحصول على ٨٠٠ ألف يورو

كتب- إسلام صادق وياسمين عبدالعزيز:

طلب المدرب الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى لمنتخب فرنسا للكرة النسائية، الحصول على ٤,٥ مليون يورو راتبًا سنويًا من أجل الموافقة على قيادة المنتخب الوطنى لكرة القدم خلال الفترة المقبلة خلفًا للبرتغالى روى فيتوريا، الذى تمت إقالته بعد فشله فى بطولة أمم إفريقيا، والخروج من دور الـ١٦ أمام الكونغو الديمقراطية بركلات الترجيح.

وعلمت «المصرى اليوم» أن مغالاة المدير الفنى الفرنسى «رينارد» فى طلباته المالية قد تكون عائقًا فى إتمام المفاوضات معه.

ووفقًا لمصدر مسؤول داخل الجبلاية- رفض ذكر اسمه- فإن «رينارد» طلب ٤,٥ مليون يورو سنويًا، أى ما يعادل ٣٠٠ ألف يورو شهريًا، بالإضافة إلى المكافآت المالية فى حالة التأهل إلى مونديال ٢٠٢٦، كما طلب «رينارد» توفير سيارة وفيلا للإقامة فيها مع أسرته، إلى جانب تواجد ٣ من معاونيه بالجهاز الفنى، فضلا عن توليه المسؤولية بعد الانتهاء من المشاركة مع منتخب بلاده فى كأس العالم للكرة النسائية المقرر إقامتها خلال الفترة من ٣١ أغسطس إلى ٢١ سبتمبر المقبل.

وأكد المصدر أن الشروط التى طلبها المدير الفنى الفرنسى قد تكون سببًا فى تعثر المفاوضات بين الطرفين فى ظل رغبة اتحاد الكرة فى التعاقد مع مدير فنى فى الوقت الحالى دون أن تكون هناك شروط مالية مجحفة تزيد من مشاكل الجبلاية خلال الفترة المقبلة.

ودخل الفرنسى سيبستيان ديسابر، المدير الفنى لمنتخب الكونغو الديمقراطية، ضمن المرشحين بقوة لخلافة «فيتوريا» خصوصًا أنه قدم عروضًا متميزة مع الفريق الكونغولى الذى تأهل إلى نصف نهائى البطولة، بالإضافة إلى معرفته بالكرة المصرية باعتباره تولى تدريب كل من الإسماعيلى وبيراميدز خلال فترة سابقة، إلى جانب أنه لن يتقاضى راتبًا شهريًا كبيرًا أسوة بما طلبه هيرفى رينارد.

فيما رفض جمال علام، رئيس اتحاد الكرة، عودة البرتغالى كارلوس كيروش، المدير الفنى الأسبق للمنتخب الوطنى، رغم المفاوضات التى أجريت معه فى الأيام الماضية من قبل مسؤول بارز بالرياضة، وأبدى المدرب البرتغالى ترحيبه بالعودة بشرط عدم التعامل مع مسؤولى الجبلاية، فى الوقت الذى تمسك فيه «علام» بعدم عودة المدير الفنى الأسبق بسبب هجوم «كيروش» على اتحاد الكرة بعد رحيله.

يأتى هذا فى الوقت الذى طلب فيه حازم إمام، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، إبعاده عن الإشراف على المنتخب الأول بعد الضغوط والانتقادات التى تعرض لها بسبب اختياره البرتغالى «فيتوريا» الذى كان بعيدًا عن تدريب المنتخبات ولا يمتلك خبرة التعامل مع الكرة الإفريقية، فضلًا عن الشروط الجزائية التى وضعها حازم إمام فى عقد المدير الفنى جعلته الطرف الأقوى فى مفاوضاته الحالية مع اتحاد الكرة، حيث يتمسك المدرب البرتغالى بالحصول على ٨٠٠ ألف يورو حتى لا يتقدم بشكوى ضد اتحاد الكرة، منها ٢٠٠ ألف يورو قيمة راتب شهر، و٦٠٠ ألف يورو قيمة الشرط الجزائى الذى سيحصل عليه بعد إقالته من منصبه.



ديسابر

حزن لاعبى المنتخب الوطنى بعد الخروج من أمم إفريقيا

«يوسف» و«نبيل» يبدآن مهمتهما فى «الجبلاية».. و«صلاح» يقترب من منصب المدير الإدارى

كان اتحاد الكرة قد أعلن إقالة «فيتوريا» وجهازه المعاون بعد فشله فى أمم إفريقيا، وتقرر تعيين محمد يوسف مدربًا عامًا للمنتخب الوطنى لحين التعاقد مع مدير فنى أجنبى، بالإضافة إلى اختيار علاء نبيل مديرًا فنيًا لاتحاد الكرة، بينما رشح خالد الدرندلى، نائب رئيس اتحاد الكرة، محمد صلاح مديرًا إداريًا للمنتخب بعد رحيل محمد غرابة عن منصبه.

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

الأردن وقبل نهائى كأس آسيا

الأهداف ليست دائمًا أجمل ما فى كرة القدم، إنما كذلك مفاجآتها ونتائجها غير المتوقعة، فلا تبقى الكرة فقط لعبة العالم لكنها اختصار الحياة نفسها بكل ما فيها.. وحين بدأت إفريقيا وآسيا بطولتيهما.. توالت المفاجآت وغرائب النتائج وخسائر الكبار.. وبعد استمتاعها بإبهار الأفارقة والآسيويين بكل هذه النتائج الصادمة.. عادت كرة القدم لتبدى بعض الاحترام للمنطق والتاريخ، فاختارت أربعة أبطال سابقين لقبل نهائى إفريقيا.. نيجيريا وكوت ديفوار والكونغو الديمقراطية وجنوب إفريقيا.. لكنها فشلت فى تكرار ذلك فى قبل نهائى آسيا.. فإلى جانب كوريا الجنوبية وإيران وقطر التى سبق لكل منها الفوز بالبطولة.. كانت مفاجأة منتخب الأردن الذى سيلعب اليوم قبل النهائى لأول مرة أمام كوريا الجنوبية.. وبصرف النظر عن النتيجة فسيبقى هذا هو الإنجاز الكروى الأكبر للأردن بعد مشوار طال قرابة مائة سنة منذ بدأ الأردنيون فى ١٩٢٢ يلعبون الكرة لأول مرة فى ساحة المسجد الحسينى الكبير، وأسسوا أول ناد كروى ١٩٢٨، ثم اتحاد الكرة ١٩٤٤.. مشوار حفل بالأشواك والخلافات والأحلام كُتبت عنه كتب قليلة لكن لها قيمتها والاحترام لأصحابها.. يوسف الدقس وسمير جنكات وكنعان عزت والقرينى والعميرى وبشتاوى وعامر الشعار.. مشوار كان ولايزال الأردنيون يستحقون بعده ما هو أفضل وأجمل بعد كل هذا الحب والامتنان لكرة القدم.. فقد كانت الأردن واحدًا من ثلاثة بلدان عربية فقط حاولت وحلمت برئاسة الفيفا مع قطر والبحرين.. وخاض الأمير على بن الحسين، رئيس الاتحاد الأردنى، نائب رئيس الفيفا، انتخابات ٢٠١٦ التى فاز بها إنفانتينو.. وفيما عدا تلك المحاولة وميداليتين ذهبيتين للكرة الأردنية فى دورتى الألعاب العربية ١٩٩٧ و١٩٩٩.. تغيب كرة القدم عن الذاكرة والبال حين يدور أى حديث عن الأردن وأهلها.. عن شاعرية عمان وجمال البتراء وتاريخ جرش ومكانة نهر الأردن وسحر شواطئ البحر الميت.. وعن صفات جميلة لأهل الأردن وعاداتهم وكرمهم وطعامهم أيضًا، مثل المنسف والمقلوبة والمسخن والمناقيش والبنادورة المقلية.. وإذا كانت المباراة الأولى لمنتخب الأردن كانت أمام سوريا واستضافتها مصر ١٩٥٣.. فإن الراحل الكبير محمود الجوهرى هو الذى قاد الأردن لأولى مشاركاتها فى كأس آسيا ٢٠٠٤ والتاهل فى نفس البطولة لدور الثمانية.. وبعد أربع مشاركات.. حقق الأردنيون إنجازهم الكبير وتأهلوا لقبل النهائى لأول مرة.. إنجاز لم يتوقعه حتى الأردنيون أنفسهم بعد خسارة ست من إجمالى ثمانى مباريات قبل بدء بطولة آسيا مع المدرب المغربى الحسين عموتة منذ توليه المسؤولية فى يونيو الماضى.. وبعد الأزمة الحادة والصدام بين اتحاد الكرة والأندية فى سبتمبر الماضى.. ورغم كل ذلك وصل النشامى أخيرًا لقبل النهائى.

نكتة اليوم

اللى يعوزه البيت يحرم على فيتوريا !

«الأردن» يواجه كوريا فى نصف نهائى آسيا

كتب- أيمن هريدى:

يخوض منتخب الأردن مواجهة قوية أمام كوريا الجنوبية فى الخامسة مساء اليوم الثلاثاء على ملعب إستاد أحمد بن على، فى نصف نهائى كأس آسيا المقامة فى قطر.

وتداعب الآمال الكبيرة منتخب النشامى فى مواصلة رحلته الرائعة فى الحدث القارى أملاً فى الوصول إلى المشهد النهائى للمرة الأولى فى مسيرته.

واستعد النشامى على امتداد الأيام الماضية للمواجهة، من خلال رفع مؤشر التركيز وعقد العزم على اجتياز محطة كوريا الجنوبية وانتظار الفائز من مواجهة قطر وإيران فى النهائى.

وكان منتخب الأردن قد استهل مشواره فى البطولة بتأهله عن المجموعة الخامسة كأفضل ثالث، حيث فاز على ماليزيا ٤-٠ ثم تعادل مع كوريا الجنوبية ٢-٢ وخسر أمام البحرين ٠-١، وفى دور الستة عشر فاز على العراق ٣-٢، وبعدها اجتاز طاجيكستان بهدف ثمين.

وعلى الجهة المقابلة، فإن منتخب كوريا الجنوبية حل فى المجموعة الخامسة وصيفًا، حيث فاز على البحرين ٣-١ وتعادل مع الأردن ٢-٢ ومع ماليزيا ٣-٣، وفى دور الستة عشر اجتاز السعودية بفارق ركلات الترجيح ٤-٢ بعد التعادل ١-١، وفى ربع النهائى هزم أستراليا ٢-١.

المنتخبات العربية تبحث عن حل للخروج من النفق المظلم

عبدالحق بن شيخة يدخل ترشيحات الجزائر.. و«المغرب» تجدد الثقة فى «الركراكى»

كتب- أحمد عبدالله:

لايزال الغموض يحوم حول مستقبل المنتخبات العربية بعد وداع بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢٣، متشاركين بذلك فى نفس المصير.

وباتت بطولة كأس أمم إفريقيا خالية من أى منتخب عربى، إذ ودع اثنان منهما أولا المسابقة القارية من دور المجموعات، وهما الجزائر وتونس، وتبعهما مصر والمغرب من دور الـ١٦.

وشهدت البطولة مفاجأة كبرى بخروج منتخب الجزائر من دور المجموعات، للنسخة الثانية على التوالى، لأول مرة فى التاريخ.

وشنت جماهير الجزائر هجومًا كبيرًا فى أعقاب الخروج الإفريقى على لاعبى المنتخب ومدربهم، جمال بلماضى، الذى رحل عن منصبه، بعد احتلال المركز الرابع فى المجموعة الرابعة، برصيد نقطتين فقط.

وأعلن الاتحاد الجزائرى لكرة القدم عن تشكيل لجنة برئاسة وليد صادى، رئيس الاتحاد، من أجل اختيار المدرب الجديد الذى سيخلف جمال بلماضى.

ومن المقرر أن تقدم اللجنة، التى يترأسها وليد صادى، نتائج الدراسة الخاصة بالترشيحات المقدمة لمنصب المدرب الجديد خلال ١٠ أيام، بدءًا من أمس الأول، مع تحديد بعض المعايير الثابتة فى الاختيارات، ومنها إتقان اللغة الفرنسية لسهولة التواصل مع اللاعبين.

ووفقًا لما ذكرته تقارير جزائرية، فإن عبدالحق بن شيخة، مدرب اتحاد العاصمة السابق، وسيمبا التنزانى، يتواجد ضمن قائمة الترشيحات لتدريب محاربى الصحراء.

كذلك يأتى البرتغالى كارلوس كيروش، مدرب منتخب مصر السابق، ضمن قائمة المرشحين، بعد استبعاد فكرة إسناد المهمة إلى البوسنى وحيد خليلوزيتش، الذى سبق أن درب الجزائر فى وقت سابق.

كما أن هناك اهتمامًا ببعض المدربين الذين قدموا مستويات مميزة، من خلال قيادتهم منتخبات فى أمم إفريقيا، ومن بينهم أمير عبدو، مدرب منتخب موريتانيا، وإيريك شالى، مدرب منتخب مالى.

وفى تونس، الوضع ليس أفضل حالًا من الجزائر، خاصة بعد الإخفاق الإفريقى، وتوديع نسور قرطاج البطولة من دور المجموعات، إثر احتلال المركز الأخير بالمجموعة الخامسة، برصيد نقطتين.

ورحل جلال القادرى، مدرب منتخب تونس، عقب نهاية المشوار فى البطولة، ليبدأ التوانسة هم أيضًا رحلة البحث عن ربان جديد للسفينة.

وفى أمر غير معتاد أعلن الاتحاد التونسى لكرة القدم فتح الباب للراغبين فى تدريب المنتخب الأول، من خلال تقديم الترشيحات، على أن يُنظر فيها من قبل لجنة مكونة لهذا الشأن. كما كلف الاتحاد التونسى لكرة القدم بلحسن مالوش، الخبير الفنى فى الاتحادين الدولى والإفريقى لكرة القدم، بالإشراف على الإدارة الفنية، ضمن الخطوات الاستباقية الخاصة باختيار المدرب الجديد.

وارتبط اسم أكثر من مدرب أوروبى، على شاكلة الفرنسى هيرفى رينارد، بتولى تدريب منتخب تونس، إلا أن العديد من التقارير التونسية أكدت صعوبة الأمر لعدم القدرة على الالتزام براتبه.

وعليه بات الآن التعاقد مع مدرب محلى لتدريب منتخب تونس هو الأمر الأكثر واقعية، مع التأهب للإعلان بشأن ما توصلت إليه اللجنة. أما المنتخب المغربى، الأكثر نجاحًا بين العرب فى فترة ما قبل كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، فقد ذاق هو الآخر مرارة الخروج الإفريقى، بعدما ودع البطولة من دور الـ١٦ على يد جنوب إفريقيا. وعلى الرغم من سير المنتخب المغربى بشكل جيد فى دور المجموعات، والتأهل كأول المجموعة السادسة، برصيد ٧ نقاط، إلا أن سقوطه أمام جنوب إفريقيا كان سببًا فى خروج أحد أبرز المرشحين للفوز باللقب.

فيما جدد الاتحاد المغربى الثقة فى المدرب الوطنى، وليد الركراكى، الذى قاد المغرب لإنجاز تاريخى بكأس العالم الأخير (قطر ٢٠٢٢)، واحتلال المركز الرابع.

ووفقًا لمصادر مقربة فقد تم تجديد الثقة فى المدير الفنى، بعد جلسة جمعته مع فوزى لقجع، رئيس الاتحاد المغربى لكرة القدم. وتم الحديث خلال الاجتماع على أسباب تراجع المنتخب المغربى وتوديع البطولة، وينتظر أن يعقد مؤتمر صحفى عن استمرار وليد الركراكى كمدرب للمنتخب الأول، بقرار من الاتحاد المغربى، وذلك بهدف منح أسود الأطلس أكبر قدر من الاستقرار، لأجل التأهل لكأس العالم ٢٠٢٦.



المنتخب المغربى فشل فى أمم إفريقيا

.. والجزائرى سقط فى الـ«كان»

«دى بروين» يواصل تحقيق الأرقام القياسية فى الدورى الإنجليزى

كتب- أحمد جمعة الطويل:

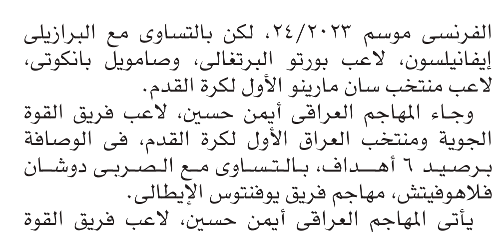
واصل النجم البلجيكى كيفن دى بروين، صانع ألعاب فريق مانشستر سيتى، تحقيق الأرقام القياسية والتوهج فى منافسات بطولة الدورى الإنجليزى الممتاز موسم ٢٠٢٣/٢٤. وقدم دى بروين تمريرة حاسمة رائعة للمهاجم الأرجنتينى، جوليان ألفاريز، ليضعها بسهولة فى شباك فريق بيرنلى خلال مباريات الجولة الـ٢٢ من منافسات بطولة الدورى الإنجليزى الممتاز، بعد عودة النجم البلجيكى من الإصابة التى أبعدته عن السيتى منذ بداية الموسم. وبهذا الأسيست أصبح دى بروين ثالث أكثر لاعب فى تاريخ الدورى الإنجليزى الممتاز صناعة للأهداف برصيد ١٠٤ تمريرات حاسمة متخطيًا الأسطورة الإنجليزية واين رونى صاحب الـ١٠٣ أسيست، وفرانك لامبارد نجم فريق تشيلسى السابق. ويتصدر الويلزى راين جيجز أسطورة مانشستر يونايتد، قائمة اللاعبين الأكثر صناعة للأهداف فى تاريخ الدورى الإنجليزى برصيد ١٦٢ تمريرة حاسمة، وخلفه الإسبانى سيسك فابريجاس صانع ألعاب آرسنال، فى الوصافة، برصيد ١١١ أسيست، وفقًا لشبكة «سكواكا» للإحصائيات. وخاض صاحب الـ٣٢ عامًا ٣٦٢ مباراة بقميص المان سيتى فى كافة المسابقات، أحرز خلالها ٩٧ هدفًا، وقدم ١٥٧ تمريرة الحاسمة.



كيفن دى بروين

مهاجم العراق يزاحم «مبابى» على جائزة أفضل هدّاف فى ٢٠٢٤

كتب- أحمد جمعة الطويل:



زاحم أيمن حسين، مهاجم نادى القوة الجوية العراقى ومنتخب العراق الأول لكرة القدم، النجم الفرنسى كيليان مبابى، جناح باريس سان جيرمان، على جائزة الهداف الأفضل فى عام ٢٠٢٤. ونشر الموقع الرسمى للاتحاد الدولى لكرة القدم للتأريخ والإحصاء «IFFHS» قائمة أفضل هداف فى العالم للرجال عن شهر يناير الماضى من عام ٢٠٢٤. وتصدر القائمة النجم الفرنسى كيليان مبابى، مهاجم فريق باريس سان جيرمان، برصيد ٧ أهداف، ويتربع الغزال الفرنسى الجديد على عرش هدافى الدورى الفرنسى موسم ٢٠٢٣/٢٤، لكن بالتساوى مع البرازيلى إيفانيلسون، لاعب بورتو البرتغالى، وصامويل بانكوتى، لاعب منتخب سان مارينو الأول لكرة القدم.

وجاء المهاجم العراقى أيمن حسين، لاعب فريق القوة الجوية ومنتخب العراق الأول لكرة القدم، فى الوصافة برصيد ٦ أهداف، بالتساوى مع الصربى دوشان فلاهوفيتش، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالى.

يأتى المهاجم العراقى أيمن حسين، لاعب فريق القوة الجوية العراقى، فى صدارة جدول ترتيب هدافى كأس آسيا ٢٠٢٣ برصيد ٦ أهداف.

أيمن حسين





مربع الذهب الإفريقى يشعل الصراع بين كوت ديفوار والكونغو

التاريخ يعيد نفسه من جديد فى مواجهة الأفيال والفهود.. ولقب ٢٠١٥ يمنح التفاؤل للإيفواريين قبل موقعة نصف النهائى



منتخب الكونغو يواصل مغامراته فى البطولة

منتخب كوت ديفوار تخطى عقبة مالى

كتب- محمد كارم:

اكتمل عقد المتأهلين لنصف نهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، المقامة فى ساحل العاج، بتأهل كوت ديفوار صاحب الأرض والكونغو الديمقراطية ونيجيريا وجنوب إفريقيا.

تلعب مواجهات نصف النهائى، غدًا الأربعاء، إذ يلاقى نيجيريا منافسه جنوب إفريقيا فى السابعة مساءً، ويلعب كوت ديفوار أمام الكونغو فى العاشرة مساءً.

ضرب منتخب كوت ديفوار موعدًا ناريًا مع نظيره الكونغو الديمقراطية، بعد الفوز المثير على حساب مالى، فى مباراة ربع النهائى التى لعبت، السبت الماضى.

تأخر منتخب «الفيلة» أمام نظيره المالى بهدف سجله نينى دورجيليس، فيما عدل سيمون أدينجرا موازين اللقاء، بتسجيله هدف التعادل، قبل أن يطلق عمر دياكيتى «رصاصة الرحمة» فى الدقيقة ١٢٠، قبل أن تذهب المواجهة للاحتكام لركلات الترجيح.

يلعب منتخب كوت ديفوار مع الكونغو الذى فاز على غينيا بثلاثية مقابل هدف، فى إطار لقاءات دور الثمانية، سجل لمنتخب غينيا محمد بايو، فيما سجل للمنتخب الكونغولى أرتور ماسوكو ويوان ويسا وشانسيل مبيمبا.

لم يتقابل كوت ديفوار والكونغو فى أدوار إفريقيا الإقصائية سوى فى لقاء وحيد، كان فى نصف نهائى بطولة ٢٠١٥، حينها فاز كوت ديفوار وذهب للقاء غانا فى النهائى، وحقق اللقب حينها للمرة الأولى فى تاريخه الطويل بالبطولة.

فى كأس الأمم الإفريقية ١٩٦٥، لعب المنتخبان أول مباراة لهما خلال نهائيات «الكان»، وانتهت بفوز «الفيلة» بثلاثية دون رد، فى دور المجموعات.

تجدد اللقاء مرة أخرى بنهائيات بطولة ١٩٨٨، وحسم التعادل الإيجابى بهدف لكل منتخب نتيجة المواجهة فى دور المجموعات.

جاء فوز منتخب «الفهود» الأول على حساب كوت ديفوار فى أمم إفريقيا بنسخة ٢٠٠٢، بنتيجة ٣-١، فى دور المجموعات.

وفاز منتخب كوت ديفوار ٣-١، فى نصف النهائى ببطولة ٢٠١٥، وهى البطولة التى حققها على حساب غانا بركلات الترجيح. كما تعادل المنتخبان ٢-٢، فى دور مجموعات ببطولة ٢٠١٧ التى لعبت فى الجابون.

خبرة ديسابر أم طموح فاييه؟

خلال نهائيات البطولة الجارية، لم يقدم منتخب كوت ديفوار الأداء المنتظر منه كونه صاحب الأرض والضيافة. كاد المنتخب الإيفوارى أن يودع البطولة من الدور الأول، لكن بفضل قاعدة «أفضل ثوالث» تحصل على فرصة جديدة للمنافسة على اللقب.

فاز منتخب كوت ديفوار فى مباراة واحدة فقط فى دور المجموعات على حساب غينيا بياسو فى المباراة الافتتاحية، وخسر من نيجيريا وغينيا الاستوائية، وبات مصيره معلقًا بنتائج المنتخبات الأخرى. علاوةً على تلك النتائج، تقرر الإطاحة بالمدرب الفرنسى جان لويس جاسيه، وتعيين إيميرس فاييه لاعب المنتخب السابق ومساعد جاسيه.

كان اختبار فاييه الأول أمام السنغال، حامل لقب النسخة الماضية فى ثمن النهائى، وضع المدرب الشاب فى موقف لا يحسد عليه، حيث إنه لا يمتلك خبرة تدريبية كافية.

فاز منتخب كوت ديفوار بطريقة مثيرة على حساب السنغال، تأخر فى أول ٤ دقائق بهدف حبيب ديالو، لكنه فاز بفضل ركلات الترجيح، بعد معادلة النتيجة فى الوقت الأصلى.

كما أدهش منتخب الفيلة بقيادة فاييه جماهير القارة السمراء، إثر الفوز القاتل على مالى، فى دور الثمانية ٢-١. كانت المباراة تتجه إلى ركلات الحظ الترجيحية بعد نهاية الوقت الأصلى ١-١، حتى جاءت الدقيقة ١٢٠ من عمر الشوط الإضافى الثانى. سجل عمر دياكيتى هدف الفوز فى الثوانى الأخيرة، ليذهب بمنتخب بلاده لنصف النهائى.

على الجانب الآخر، لدى سابيستيان ديسابر خبرة واضحة فى إفريقيا، إذ سبق له قيادة منتخب أوغندا، كما عمل بفرق مثل «القطن الكاميرونى وأسيك ميموسا وبيراميدز والإسماعيلى». بثلاثة تعادلات، تأهل الكونغو لدور ثمن النهائى وأطاح بمنتخبنا المصرى بركلات الترجيح، ثم فاز على غينيا ٣-١ فى لقاء ربع النهائى، كما سبق ذكره.

«شباب النواب» تنتقد سوء مستوى الملاعب الجديدة

رئيس اللجنة: «زهقنا من تكرار المشكلة والوزارة مسؤولة عما يحدث»



جانب من اجتماع اللجنة

كتب- محمد غريب:

شنت لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب هجوما على وزارة الشباب والرياضة وشركة المدن التابعة لها بسبب سوء الملاعب وغياب الصيانة عنها، خاصة التى تقوم بها شركة المدن.

وقال محمود حسين، رئيس لجنة الشباب، خلال اجتماع اللجنة، أمس، إن اللجنة تناقش صيانة المنشآت الرياضية والشبابية من واقع دور رقابى مكفول للنواب، وأيضًا من اهتمام اللجنة بالطفرة الإنشائية غير المسبوقة فى القطاعين الشبابى والرياضى. وأضاف «حسين»: رصدنا تهالكا بالمنشآت التى قامت بها شركة المدن، وباتت تلك الشركة تسبب إعاقة للعمل والتطور فى الشباب والرياضة، وهناك شبهات فساد ببعض الملاعب بالقليوبية التى تهالكت تمامًا وساءت حالتها فى غضون شهور قليلة.

وتابع: «إن استخدام لفظ (استدعاء) لأحد وزراء الحكومة أمر طبيعى ويأتى فى صميم عمل أعضاء مجلس النواب، لأنهم فى الأصل يساعدون الحكومة على مكافحة فساد وتحسين الأداء». ليرد وزير الشباب أشرف صبحى ممازحًا: «إحنا من جانبنا نلبى الاستدعاء فورا».

وقال «حسين»: «رغم أن الوزير الحالى أشرف صبحى قام بما لم يقم به وزير آخر من حيث الجهد وحجم الإنشاءات، لكن الوزارة من الداخل أداؤها يشوبه العديد من الملاحظات تستدعى محاسبة النواب لمسؤولين يختلفون فيما بينهم باجتماعات اللجنة، فبعضهم يقسم على البدء فى صيانة الملاعب التى تهالكت، وآخرون من نفس الوزارة يؤكدون أن ذلك لم يحدث وأنهم بانتظار بروتوكولات لم تنته للبدء فى صيانة الملاعب.. النواب (زهقوا) مَن تكرار المشكلات الخاصة بالتهالك وانعدام صيانة الملاعب، والأكيد وفقًا لما نراه فى زياراتنا الميدانية أن الوزارة لا تقوم بدورها فى صيانة الملاعب، لأن الصيانة سيئة جدًا جدًا، وتعبنا من هذا الموضوع ولا حياة لمن تنادى».

وتابع: «الدولة وسط أعبائها الاقتصادية تنشئ ملاعب وفى الآخر الملاعب تبوظ وتسوء والمسؤول هو الوزارة، ومن ينكر عدم وجود صيانة لديه مشكلة، الوزارة فى الاجتماعات تكذب نفسها وشركة المدن بتاخد فلوس ولا تقوم بالصيانة».

من جانبه، رد وزير الشباب والرياضة بأن الوزارة لا تتوقف عن البحث الدائم للوصول لأعلى مستوى فى المنشآت الرياضية وتطبيق الحوكمة، وكان هناك ١٣٤ ملعبًا توقفت صيانتها بسبب كورونا، ولكننا عملنا بجد للانتهاء من ٨٠ ملعبًا منها بالفعل، ونضع دائمًا برنامجًا زمنيًا للتأكد من جودة الملاعب التى يتم تسليمها للعمل.

وعرض «صبحى» الإجراءات التى يتم اتخاذها لصيانة المنشآت الرياضية، كما حرص على عرض نوعيات من «النجيلة» التى يتم استخدامها فى الملاعب الرياضية.

منتخب مصر للسباحة التوقيعية ضمن أفضل ١٠ دول فى اللعبة عالميًا

كتب- إيهاب الجنيدى:

حقق منتخب مصر للسباحة التوقيعية رقما قياسيا جديدا فى منافسات الأكروبات ببطولة العالم للألعاب المائية، المقامة فى الدوحة، فى الفترة من ٢ إلى ١٨ فبراير الجارى.

وقفز منتخب مصر ٣ مراكز فى الترتيب النهائى فى التصنيف ليحتل المركز الثامن بدلا من المركز الحادى عشر، لتكون سباحة مصر التوقيعية من أفضل ١٠ دول فى اللعبة.

وتعد هذه المرة الأولى فى التاريخ التى يتواجد فيها منتخب مصر للسباحة التوقيعية ضمن أفضل ١٠ دول فى العالم.

وحرص ياسر إدريس، رئيس الاتحاد المصرى للسباحة، على توجيه التهنئة للمنتخب المصرى على الإنجاز الكبير الذى قام به اللاعبون والجهاز الفنى ببطولة العالم للألعاب المائية.

وأكد رئيس الاتحاد المصرى للسباحة أنه كان يثق فى قدرة المنتخب المصرى على التواجد ضمن أفضل ١٠ دول فى الأكروبات، وهو ما تحقق بالفعل، ونجحنا فى التواجد بالمركز الثامن.

ومن جانبه، عبر الدكتور هشام العامرى، المشرف العام على اللعبة، عن سعادته بتحقيق مصر المركز الثامن فى البطولة، والتواجد وسط الكبار لأول مرة فى التاريخ.

وأكد العامرى أن هذا الإنجاز يُحسب للجميع لاعبين وجهازًا فنيًا، والاتحاد الذى لم يبخل على المنتخب فى أى شىء من أجل تحقيق نتائج جيدة فى البطولة وهو ما حدث بالفعل.

وتشهد بطولة العالم لألعاب الماء تواجد المهندس ياسر إدريس، رئيس اللجنة الأوليمبية المصرية، رئيس الاتحاد المصرى للسباحة، حيث يحضر اجتماع الاتحاد الدولى للسباحة والاجتماع غير العادى للاتحاد الإفريقى للسباحة واللذين سوف تتم إقامتهما على هامش البطولة المقامة فى دولة قطر.

ويتكون منتخب السباحة التوقيعية من كل من: ليلى على، نهال نبيل، هانا هيكل، ملك طوسون، نادين برسوم، سندس أحمد، سلمى مرعى، أمينة طارق، ملك أكرم، مريم أحمد، فريدة عبد البارى، أمينة الفقى، فيما يضم الجهاز الفنى كلا من كابتن عزيزة محمود، كابتن ناريمان خالد، كابتن ياسمين لطيف، الدكتور كريستين رمزى دكتورة علاج طبيعى، وإيمان عرام رئيس اللجنة الفنية، وإدارية البعثة، والدكتورة ريم سمير، والدكتور إليصار عصام، دكتورة علاج طبيعى.

تضم بطولة العالم للألعاب المائية المقامة فى الدوحة ٧٥ فعالية توزيع للميداليات فى ٦ رياضات مائية مختلفة: السباحة، والغطس، والغطس العالى، وكرة الماء، والسباحة الإيقاعية، والسباحة فى المياه المفتوحة، وتوفر بطولة الماسترز للألعاب المائية إطارًا مثاليًا للمشاركين من كافة أنحاء العالم للتنافس فى الألعاب المائية.

منتخب مصر سباحة توقيعية

فيفا يعلن توزيع مباريات مونديال ٢٠٢٦ بملاعب أمريكا والمكسيك وكندا

أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا)، عن خريطة توزيع المباريات على المدن المستضيفة للنسخة المقبلة من كأس العالم التى ستقام عام ٢٠٢٦ فى أمريكا وكندا والمكسيك.

وستشهد هذه النسخة ١٠٤ مباريات فى ١٦ ملعبا بعد زيادة عدد الفرق المشاركة من ٣٢ إلى ٤٨ منتخبا موزعة إلى ١٢ مجموعة، تضم كل منها ٤ منتخبات بينما ستقام مرحلة الإقصاء لأول مرة بداية من دور الـ٣٢.

وتقرر أن يستضيف ملعب «أزتيكا» فى العاصمة مكسيكو سيتى مباراة الافتتاح التى ستقام يوم ١١ يونيو، بينما تقام المباراة النهائية على ملعب «ميتلايف» بولاية نيوجيرسى يوم ١٩ يوليو، وستقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على ملعب «هارد روك» فى ميامى.

أشار (فيفا) عبر حسابه الرسمى على منصة «إكس» (تويتر سابقا) إلى إقامة ١٣ مباراة فى كندا بواقع ٧ لقاءات فى فانكوفر و٦ مباريات فى تورنتو، بينما ستقام ١٣ مباراة أخرى فى المكسيك بواقع ٥ مباريات فى العاصمة مكسيكو سيتى و٤ مباريات فى جوادالاخارا و٤ مباريات فى مونتيرى.

بينما فازت الولايات المتحدة الأمريكية بالحصة الكبرى باستضافة ٧٨ مباراة مقسمة إلى ٦ مباريات فى سياتل و٦ فى سان فرانسيسكو و٨ فى لوس آنجيليس و٧ فى هيوستون


انفانتينو

رئيس غينيا يستقبل بعثة المنتخب بعد توديع أمم إفريقيا

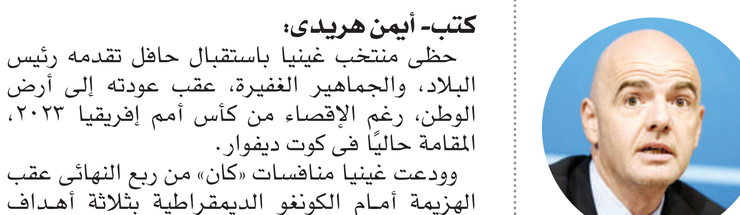
كتب- أيمن هريدى:

حظى منتخب غينيا باستقبال حافل تقدمه رئيس البلاد، والجماهير الغفيرة، عقب عودته إلى أرض الوطن، رغم الإقصاء من كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣، المقامة حاليًا فى كوت ديفوار.

وودعت غينيا منافسات «كان» من ربع النهائى عقب الهزيمة أمام الكونغو الديمقراطية بثلاثة أهداف لواحد. وخرجت الجماهير فى غينيا كوناكرى بأعداد كبيرة إلى الشوارع، لاستقبال مكونات المنتخب، بعد وصوله الأحد الماضى للبلاد.

من جهة أخرى، استقبل رئيس غينيا، مامادو دومبويا، أعضاء المنتخب الأول، احتفاء بهم بعد وصولهم إلى ربع نهائى البطولة القارية.

وقال الرئيس الغينى، فى بيان، أوردته الصحافة الغينية: «لقد تعلمنا معًا الدروس من هذه النسخة، وأقررنا الجهود المبذولة للرفع من مستوى كرة القدم الغينية. تهانينا للاعبين. لم يعودوا بالكأس، لكنهم جلبوا لنا الشرف».


مامادو دومبويا

«كان ٢٠٢٣» تُحدث ثورة فى بورصة المدربين

«بلماضى وفيتوريا والركراكى» يسقطون فى أمم إفريقيا.. و«ديسابر وفاييه وبيدرو» يصنعون المجد فى البطولة السمراء

كتب- محمد كارم:

تستمر المفارقات والمفاجآت المثيرة ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، التى تتواصل فعالياتها حتى الحادى عشر من شهر فبراير الجارى، وأحدثت البطولة المقامة فى كوت ديفوار ثورة فى بورصة المدربين، إذ تسببت النتائج فى صعود مديرين فنيين حققوا نتائج غير متوقعة مثل الرأس الأخضر والكونغو وغينيا الاستوائية والأفيال، ومدربين آخرين تراجعوا بقوة.

وودعت منتخبات كانت مرشحة بقوة لحصد اللقب من الأدوار المختلفة، من بينها السنغال، بطل النسخة الماضية، ومصر البطل التاريخى للمسابقة، والكاميرون المتوج باللقب فى خمس نسخ. بينما منتخب كوت ديفوار، الذى تأهل لثُمن النهائى بثلاث نقاط بفضل «أفضل ثوالث»، وصل لنصف النهائى.

كما لم يقدم بعض المدربين ما كان متوقعًا منهم، على غرار ما حدث مع ريجوبرت سونج، مدرب الكاميرون، وجمال بلماضى، مدرب الجزائر، الذى سبق له التتويج بالبطولة كمدرب عام ٢٠١٩، وآليو سيسيه، مدرب السنغال، الذى حقق اللقب فى النسخة الماضية على حساب مصر.

كما حدث النقيض تمامًا من بعض الأسماء المغمورة، من بينهم أمير عبدو، مدرب موريتانيا. بخلاف أن المنتخب العربى ودع البطولة من ثمن النهائى، إلا أنه قدم نسخة مميزة، الأمر الذى لم يكن متوقعًا. إذ نجحت خططه وأتت بثمارها وحقق المنتخب أول فوز له خلال تاريخ مشاركاته فى البطولة على حساب الجزائر، ووصل للمراحل الإقصائية للمرة الأولى أيضًا.

كما نجح إيميرس فاييه، مدرب كوت ديفوار المؤقت لحين التعاقد مع اسم جديد يقود «الفيلة»، فى الوصول بالمنتخب صاحب الضيافة لنصف النهائى، بعدما كان خارج السباق بنسبة ٩٩٪.

روى فيتوريا

لم يقدم مدرب المنتخب المصرى أوراق اعتماده، إذ فشل المنتخب المصرى تحت قيادته فى الفوز بأى مباراة خلال ٤ لقاءات فى البطولة (تعادل فى ٣ مباريات فى دور المجموعات، وأخرى بثمن النهائى حتى خسر بركلات الترجيح أمام الكونغو الديمقراطية)، وبخلاف النتائج المتدنية لم تظهر شخصية المنتخب المصرى المعروفة للقارة الإفريقية، وهو السبب الأبرز الذى دعا البعض لإقالة المدرب البرتغالى.

جمال بلماضى

بعد التتويج بنسخة ٢٠١٩ على حساب السنغال لم يستطع المنتخب الجزائرى، تحت قيادة المدرب بلماضى، تجاوز دور مجموعات نسختى ٢٠٢١ و٢٠٢٣، للمرة الأولى فى تاريخ «محاربى الصحراء».

وفور توديع البطولة بعد الخسارة من موريتانيا أعلن بلماضى رحيله عن الجزائر.


بيدرو


فاييه


ديسابر


روى فيتوريا


بلماضى


الركراكى

جلال القادرى

تذيل المنتخب التونسى ترتيب مجموعته التى ضمت ناميبيا وجنوب إفريقيا ومالى بالنسخة الحالية، وودع البطولة من الدور الأول، وأعلن اتحاد تونس إقالة المدرب التونسى بسبب سوء النتائج، وفتح باب الترشح لتعيين المدرب الجديد.

ريجوبرت سونج

تباين أداء منتخب الكاميرون بالبطولة الجارية عن النسخة الماضية التى استضافتها أراضى الكاميرون. بنسخة ٢٠٢١ تصدر منتخب الأسود غير المروضة ترتيب مجموعته، ووصل للدور نصف النهائى لكنه خسر أمام مصر.

فى البطولة الحالية حل وصيفًا بمجموعته وخسر من نيجيريا فى ثمن النهائى. لكنه لم يعلن عن استقالته من تدريب المنتخب حتى الآن.

آليو سيسيه

أبرز المفاجآت فى البطولة الحالية وداع منتخب السنغال «أسود التيرانجا»، الذى حقق اللقب على حساب مصر بركلات الترجيح ٢٠٢١، حيث خسر من منتخب كوت ديفوار الذى كان قاب قوسين أو أدنى من توديع البطولة، لكن بفضل قاعدة «أفضل ثوالث» عاد للسباق.

فى دور الـ١٦، لعب الفيل الإيفوارى أفضل مباراة له فى البطولة حينها، ونجح فى قلب تأخره لفوز مثير ٢-١، ليطيح بالمنتخب السنغالى من البطولة، بمساعدة «فاييه» المدرب المؤقت.

إيميرس فاييه

كما تقدم ذكره، قرر اتحاد كوت ديفوار تعيين فاييه الذى سبق له المشاركة ببطولة ٢٠٠٨ كلاعب، مدربًا للمنتخب الإيفوارى خلفًا لجان لوى جاسيه.

قبل مباراة الكاميرون المثيرة لم يشرف على مران المنتخب سوى مرتين، لكن بفضل الدفعة المعنوية وبعض الأفكار التى طرحها على أرضية الميدان نجح فى العبور لربع النهائى أولا ثم نصف النهائى.

بيدرو بوبيستا

ودَّع منتخب الرأس الأخضر البطولة لكن بعد أداء اتسم بالجودة. تصدر مجموعته على حساب مصر وغانا وموزمبيق، وأطاح بموريتانيا من ثمن النهائى، لكن مغامرته توقفت عند ربع النهائى، بالخسارة من جنوب إفريقيا.

بوبيستا كان مدربًا مساعدًا من قبل مع الرأس الأخضر، لكنه لم يمتلك الخبرة الكافية للوصول لتلك المحطة بمنتخب معدل أعماره ٢٨ عامًا بحسب «ترانسفير ماركت».

أمير عبدو

نجح عبدو فى قيادة منتخب موريتانيا للتأهل لنهائيات البطولة بعدما حل وصيفًا فى المجموعة التى تضم الكونغو الديمقراطية والجابون والسودان.

وظهر المنتخب تحت قيادته بشكل لافت للنظر على الرغم من الخسارة فى مباراتين فى دور المجموعات والفوز فى واحدة.

عبدو ليس غريبًا على القارة السمراء، إذ سبق له قيادة جزر القمر، ووصل به لثمن النهائى لكنه خسر أمام الكاميرون صاحب الضيافة، فى إنجاز تاريخى حينها.

سيباستيان ديسابر

وصل الفرنسى ديسابر بمنتخب الكونغو لنصف نهائى البطولة، ويلاقى منتخب كوت ديفوار للمرة الثانية بنصف نهائى البطولة.

ديسابر سبق له تدريب أندية إفريقية، مثل «بيراميدز- الإسماعيلى- أسيك ميموزا- القطن الكاميرونى- النجم الساحلى»، كما درَّب منتخب أوغندا.











أبرزهم «وليامز ومابولولو».. «الكان» يمنح «صكوك النجومية» لـ٥ مخضرمين

حارس «صن داونز» يعادل رقم «أبوجبل».. ونسووى يغرد منفردًا على صدارة الهدافين

كتب- هشام أبوحديد ووكالات:

شهدت بطولة كأس الأمم الإفريقية، المقامة حاليًا فى كوت ديفوار تألق العديد من اللاعبين الذين تخطوا حاجز الـ٣٠ عامًا فى المسابقة القارية، التى تختتم فعالياتها الأحد المقبل، لتمنحهم فى النهاية «صك النجومية» التى يستحقونها.

وبينما كانت الأضواء مسلطة على العديد من نجوم القارة وسط توقعات بتألقهم، فقد كان هناك مجموعة أخرى، كانوا مغمورين بزغت نجوميتهم بشدة خلال المنافسات.

ونلقى الضوء فى السطور التالية على أبرز ٥ لاعبين توهجوا مع منتخباتهم:

رونوين وليامز

جذب حارس جنوب إفريقيا، الأضواء إليه بشدة بعدما قاد بلاده للتأهل إلى نصف نهائى البطولة، عقب فوزه (٢-١) على الرأس الأخضر بركلات الترجيح.

ولعب وليامز دور البطولة فى المباراة التى انتهت بالتعادل السلبى، حيث تصدى للعديد من الفرص المحققة فى الوقتين الأصلى والإضافى، قبل أن يتعملق خلال ركلات الترجيح ويتصدى لـ٤ ركلات.

وخلال النسخة الحالية، تمكن وليامز، حارس صن داونز، من معادلة الرقم القياسى لمحمد أبوجبل، حارس مصر، الذى تصدى هو الآخر لـ٤ ركلات ترجيح خلال مشوار الفراعنة بأمم إفريقيا ٢٠٢١ فى الكاميرون.

كما أصبح وليامز، ٣٢ عامًا، أول حارس يتصدى لـ٤ ركلات ترجيح خلال مباراة واحدة فى تاريخ أمم إفريقيا، التى بدأت عام ١٩٥٧ فى السودان.

ولم يكن تألق وليامز مقصورا على مواجهة الرأس الأخضر فحسب، بل طوال مشوار «الأولاد» فى البطولة؛ حيث قاد الفريق المتوج باللقب عام ١٩٩٦، للحفاظ على نظافة شباكه فى ٤ مباريات متتالية لأول مرة، ليصبح مرشحا بقوة للفوز بجائزة أفضل حارس بالبطولة.

إيميليو نسووى

مهاجم منتخب غينيا الاستوائية، وفريق إنتر سيتى الإسبانى، يتربع على قمة جدول ترتيب هدافى أمم إفريقيا ٢٠٢٣ حاليًا برصيد ٥ أهداف، أحرزها جميعًا فى مرحلة المجموعات.

ورغم خروج منتخب بلاده من دور الـ١٦، يمتلك نسووى، ٣٤ عامًا، حظوظا لا بأس بها للتتويج بجائزة هداف البطولة فى ظل ابتعاده بفارق هدفين أمام أديمولا لوكمان، مهاجم نيجيريا، وبفارق ٣ أهداف أمام يوان ويسا، وثيمبا زوانى، لاعبى الكونغو الديمقراطية وجنوب إفريقيا على الترتيب.

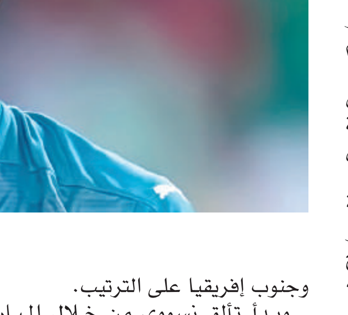

نسووى

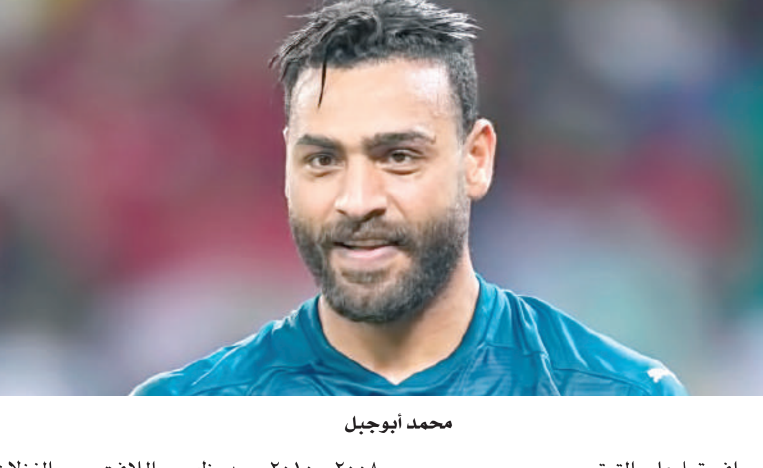
وبدأ تألق نسووى من خلال المباراة الثانية لغينيا الاستوائية بمرحلة المجموعات، حين أحرز ٣ أهداف فى شباك غينيا بيساو ليقود بلاده للفوز (٤-٢).

وأصبح نسووى حينها أول لاعب يسجل «هاتريك» فى مباراة واحدة بالبطولة منذ أكثر من ١٥ عاما، كما بات أكبر لاعب سنًا يحرز ثلاثية بإحدى مباريات البطولة عبر تاريخها.

ولم ينجح أى لاعب فى نيل لقب هاتريك بأمم إفريقيا منذ نسخة غانا ٢٠٠٨ حينما سجل المغربى سفيان علودى ٣ أهداف فى شباك ناميبيا، لكن نسووى انضم لقائمة تضم ١٥ لاعبًا فقط تمكنوا من تسجيل ٣ أهداف خلال مباراة واحدة على مدار تاريخ كأس الأمم الإفريقية.

وعاد نسووى للتوهج خلال المواجهة أمام كوت ديفوار «صاحبة الأرض»، وسجل هدفين لبلاده، ليقودها لفوز مثير على منتخب الأفيال (٤-٠).




محمد أبوجبل

كريستوفاو مابولولو

قاد مهاجم الاتحاد السكندرى المصرى، المنتخب الأنجولى لبلوغ ربع النهائى بعد نسختى ٢٠٠٨ و٢٠١٠، بعد ظهوره اللافت مع «الغزلان السوداء».

وافتتح مابولولو، ٣١ عامًا، التسجيل لأنجولا عقب إحرازه هدفا من ركلة جزاء، خلال التعادل (١-١) مع الجزائر فى الجولة الأولى بدور المجموعات، قبل أن يسجل هدفا خلال الفوز (٢-٠) على بوركينا فاسو، ليسهم فى صعود الفريق للأدوار الإقصائية فى أمم إفريقيا لأول مرة منذ ١٤ عامًا.

وواصل مابولولو تألقه، بعدما أحرز أحد أجمل أهداف تلك النسخة، خلال فوز أنجولا (٣-٠) على ناميبيا فى دور الـ١٦، ليرفع رصيده التهديفى لـ٣ أهداف.

وتمكن مابولولو من معادلة رقم مواطنه أمادو فلافيو، نجم الأهلى المصرى السابق، الذى أحرز نفس العدد من الأهداف خلال مشاركته مع أنجولا بنسختى المسابقة عامى ٢٠٠٦ بمصر، و٢٠١٠ على الترتيب.

كان النجم الأنجولى المخضرم، الذى بلغت قيمته التسويقية قبل انطلاق المسابقة ٨٠٠ ألف يورو، يأمل فى قيادة بلاده لبلوغ المربع الذهبى لأمم إفريقيا لأول مرة، غير أن الخسارة (٠-١) أمام منتخب نيجيريا، الجمعة الماضى، فى دور الثمانية، حرمته من تحقيق هذه الأمنية.

ثيمبا زوانى

رغم تألق نجم صن داونز، خلال النسخ الأخيرة من دورى أبطال إفريقيا، وحصوله معه على لقب النسخة الأولى من الدورى الإفريقى فى نوفمبر الماضى، لكنه لم ينل الشهرة والنجومية التى يستحقها سوى خلال النسخة الحالية من أمم إفريقيا.

ولعب زوانى، ٣٤ عامًا، دورًا مهمًا فى صعود جنوب إفريقيا إلى نصف النهائى، ليعيد منتخب «الأولاد» للظهور بالمربع الذهبى للمرة الأولى منذ نسخة ٢٠٠٠ فى غانا ونيجيريا.

ورغم كبر سنه، شارك زوانى فى القائمة الأساسية فى جميع مباريات جنوب إفريقيا.

وخلال ٣٨٣ دقيقة لعبها زوانى فى البطولة، ساهم بتسجيل ٣ أهداف؛ حيث أحرز هدفين فى الفوز (٤-٠) على ناميبيا بمرحلة المجموعات، بالإضافة لصناعته الهدف الأول الذى أحرزه زميله إيفيدينس ماكجوبا فى الانتصار (٢-٠) على منتخب المغرب بدور الـ١٦.

وسبق لزوانى أن شارك مع جنوب إفريقيا بنسخة أمم إفريقيا ٢٠١٩، التى استضافتها مصر، وشهدت تأهل الفريق لدور الثمانية، لكنه لم يتمكن خلالها من تسجيل أو صناعة أى هدف.

ريان مينديز

جناح أيسر منتخب الرأس الأخضر، وفريق فاتح قرا جمرك التركى، كان عنصرًا أساسيًا فى تأهل المنتخب الملقب بـ«القروش الزرقاء» لدور الثمانية.

وشارك مينديز، ٣٤ عامًا، فى القائمة الأساسية للرأس الأخضر فى جميع لقاءات الفريق بالبطولة، وأحرز هدفين وصنع هدفا خلال رحلة الفريق

وليامز

المصري اليوم
أفريكانو
10
الأربعاء ٢٠٢٤/٢/٧ - السنة العشرون - العدد ٧١٧٧
Al Masry Al Youm - No. 7177 - Wednesday 7/2/2024

مساعد «الركراكى»: تجديد الثقة فى مدرب المغرب قرار صائب

كتب- أحمد رضا:

أكد عمر نجيح، مساعد وليد الركراكى السابق، أن قرار التجديد لمدرب المنتخب المغربى وليد الركراكى كان صائبًا، لأنه لا أحد يستطيع نسيان ما قدمه للمنتخب فى كأس العالم، والجهد الكبير الذى بذله مع اللاعبين.

وقال «نجيح»، فى تصريحات أبرزتها صحيفة «المنتخب» المغربية، إن «الركراكى» لديه الكثير لكى يقدمه مع المنتخب المغربى، كما أن بعض اللاعبين يتشبثون به، لافتًا إلى أن كرة القدم تحتاج للاستقرار دائمًا، ولا يمكن تدمير كل شىء، خاصة أن المنتخب خسر فى أمم إفريقيا مباراة وحيدة، وبالتالى يجب إعادة تقييم الأمور، و«الركراكى» يعرف ما يحتاج للتغيير.

وأوضح أن مدرب المنتخب المغربى يعترف بارتكابه بعض الأخطاء، وهذا شىء جيد، لافتًا إلى أن الوقت غير مناسب لتغيير طاقم التدريب الآن.

وأشار إلى أنه على تواصل دائم مع «الركراكى»، فهو يعتبر صديقه منذ أيام تدريبه لفريق الكحيل القطرى، بينما كان هو يدرب الخور القطرى، مردفًا: «قبل تجربة الشغل فهى صداقة».

الركراكى

رسميًا.. حسام حسن مديرًا فنيًا للمنتخب

إبراهيم حسن مديرًا للكرة.. و«الكأس وسليمان وسعفان» ضمن الجهاز المعاون

كتب- إسلام صادق:

قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام، عقب اجتماعه الطارئ أمس، تعيين حسام حسن مديرًا فنيًا للمنتخب الوطنى لكرة القدم، خلفًا للبرتغالى روى فيتوريا الذى تمت إقالته عقب الخروج من دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا بعد الخسارة من الكونغو بركلات الترجيح، كما قرر اتحاد الكرة تعيين إبراهيم حسن، مديرا للمنتخب.

وعقد حسام حسن، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، جلسة مع مسؤولى اتحاد الكرة خلال الساعات الماضية اتفقوا خلالها على الجهاز المعاون الذى سيضم كلا من إبراهيم حسن مديرًا للفريق، وأحمد الكأس وطارق سليمان مدربين، وسعفان الصغير مدربًا لحراس المرمى.

ويتقاضى الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى راتبًا شهريًا يُقدر بمليونى جنيه، يشمل راتب المدير الفنى وبقية أفراد الجهاز الفنى والإدارى خلال الفترة التى سيتولى فيها المسؤولية.

وتعهد حسام حسن، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، خلال جلسته مع اتحاد الكرة على صناعة جيل جديد للكرة المصرية يتمكن من العودة إلى منصات التتويج والمنافسة على التأهل إلى مونديال ٢٠٢٦.

وأكد حسام حسن، خلال جلسته مع اتحاد الكرة، أنه يقدر كافة اللاعبين الذين مثلوا المنتخب الوطنى فى الفترة الأخيرة، وحاولوا تقديم أقصى جهد لهم، لكنهم اصطدموا بمشاكل عديدة ولم يتواجد معهم المدرب الذى يستطيع إخراج قدرتهم فى المباريات، وشدد حسام حسن فى جلسته مع مسؤولى الجبلاية على أنه سيكون أكثر هدوءًا فى قيادته للمنتخب الوطنى، وستكون سياسته تليق بالتاريخ الكبير لأحد أبرز اللاعبين فى تاريخ مصر وإفريقيا والشرق الأوسط، لافتًا إلى أن لاعبى المنتخب الوطنى كان ينقصهم الروح القتالية من أجل الدفاع عن اسم المنتخب الوطنى.

وشدد حسام حسن على أن توليه مسؤولية المنتخب الوطنى كان حلمًا يراوده منذ اعتزاله الكرة، وسيؤكد لجماهير الكرة المصرية أن القرار تأخر كثيرًا خلال الفترة الماضية.

وتوجه حسام حسن إلى الإسكندرية عقب جلسته مع مسؤولى اتحاد الكرة من أجل الاجتماع مع لاعبى فيوتشر والدكتور وليد دعبس، رئيس النادى، لتقديم اعتذار لهم عن عدم توليه المسؤولية فى الفترة المقبلة بعد تكليفه بتدريب المنتخب الوطنى.

وينتظر أن يخوض المنتخب الوطنى لكرة القدم أول مباراة ودية تحت قيادة حسام حسن خلال الدورة الودية أمام كرواتيا وكوريا الجنوبية خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٦ مارس المقبل فى الإمارات، بينما يقود «العميد» أول مباراة رسمية أمام بوركينا فاسو وغينيا خلال شهر يونيو المقبل فى التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦.



محمد صلاح أثناء تواجده فى معسكر المنتخب

حازم إمام يدرس الاعتذار عن منصب المشرف.. والعميد يتعهد بالتأهل للمونديال

وشهدت الساعات الماضية حالة من الارتباك داخل اتحاد الكرة بعد أن استقر الرأى بين مسؤولى الجبلاية على تعيين التوأم لقيادة المنتخب الوطنى ومنحهما كافة الصلاحيات من أجل صناعة جيل جديد للكرة المصرية، والتنسيق مع المنتخب الأوليمبى من أجل تخفيض أعمار اللاعبين فى المرحلة المقبلة.

يأتى هذا فى الوقت الذى كشف فيه مصدر مسؤول داخل اتحاد الكرة عن رغبة حازم إمام، عضو المجلس، فى الاعتذار عن الإشراف على المنتخب الوطنى، باعتبار أن التوأم لا يفضل وجودٍ مشرف على أى فريق فى وجودهما، فضلا عن وجود علاقة طيبة بين الثنائى حسام وإبراهيم حسن مع عامر حسين، عضو مجلس الإدارة، المشرف على إدارة المسابقات باتحاد الكرة، وهو ما يساعد المدير الفنى فى المرحلة المقبلة للتنسيق على برامج إعداد المنتخب الوطنى.



وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

فيتوريا.. ليه؟

تستمر الأخطاء وتكبر حين لا يعترف بها أصحابها ليبدأوا إصلاحها وتلافى أسبابها ومقدماتها.. والخطأ الحقيقى لاتحاد الكرة لم يكن بنود التعاقد مع فيتوريا دون أى حقوق للاتحاد وكانت كلها لفيتوريا.. إنما كان الخطأ هو قيمة هذا التعاقد وما هى الأسس والدوافع التى جعلت الاتحاد يقبل ويختار فيتوريا الذى لم يسبق له العمل سابقا مع أى منتخب بقيادة منتخب مصر مقابل مليونين و٦٢٨ ألف دولار سنويا.. بينما وليد الركراكى الذى قاد المغرب للمركز الرابع فى المونديال الماضى يتقاضى فقط ٧٨٠ ألف دولار.. وأليو سيسيه الذى قاد السنغال للفوز ببطولة إفريقيا الماضية والتأهل للمونديال الماضى يتقاضى فقط ٥٨٨ ألف دولار.. وسباستيان ديسابر الذى قاد الكونغو الديمقراطية لنصف نهائى البطولة الحالية يتقاضى فقط ٤٩٥ ألف دولار.. وأسماء وأرقام أخرى تثير الدهشة والاستغراب والتساؤل والاستياء أيضا.. فلم يحقق فيتوريا قبل المجىء لمصر أى بطولات وإنجازت تستحق هذا الرقم الضخم والمبالغ فيه جدا.. وقبل مصر أنهى سبارتاك موسكو التعاقد مع فيتوريا لسوء النتائج، وكذلك نادى النصر السعودى.. ولا أقصد أى تشكيك فى الذمة المالية لأى أحد ولا أقصد أيضا اتحاد الكرة الحالى وحده.. إنما أتحدث فقط عن غياب سياسة مالية واضحة ومحددة ودائمة للكرة المصرية تجعلنا نتعاقد إما كأثرياء جدا لا يعنينا بعثرة المال أو كأننا سذج وطيبون للغاية يسهل خداعنا والتلاعب بنا.. وأتحدث عن ضرورة وجود سقف للتعاقدات لا يمكن تخطيه مهما تغيرت وجوه وأسماء من يديرون الاتحاد.. فمن المحزن أن تدفع مصر لروى فيتوريا ٢,٦ مليون دولار، بينما كان ديديه ديشامب الذى قاد فرنسا للفوز بكأس العالم يتقاضى ٣ ملايين دولار.. وساوث جيث الذى قاد إنجلترا لنهائى أمم أوروبا يتقاضى فقط ٢,٣ مليون دولار.. وحين تعاقدت الصين مع مارتشيلو ليبى لقيادة منتخبها مقابل ٢٨ مليون دولار.. أصبحت مثار سخرية الجميع لأن التعاقد مع أى مدرب لقيادة أى منتخب لابد أن تسبقه عدة حقائق لا يجوز إهمالها.. من هو هذا المدرب ونجاحاته وهل كانت مع أندية أم منتخبات وهل هو المناسب لهدف وخطة اتحاد مصر ومنتخبها.. وما قيمة تعاقده فى الخمس سنوات الأخيرة وهل انتهت هذه التعاقدات بشكل طبيعى أم تم إنهاؤها نتيجة إخفاق وفشل.. وهل ما سيتقاضاه هذا المدرب يتناسب أولا مع ميزانية الاتحاد المصرى واستطاعته المالية وأيضا مع الطموح الكروى المصرى حاليا الذى لا يتجاوز بطولة إفريقيا والتأهل للمونديال ضمن تسعة بلدان إفريقية.. والأهم من ذلك كله هو عدم الإصرار على أن يكون أجنبيا طالما سيقدم ما يستطيع تقديمه وربما أقل مما قد يقدمه مدرب مصرى.





نسور نيجيريا تحشد قوتها الهجومية أمام «الأولاد» بنصف النهائى

كوت ديفوار تتأهب لحسم بطاقة النهائى على حساب الكونغو الديمقراطية

كتب- أيمن هريدى:

يصطدم منتخب نيجيريا مع جنوب إفريقيا فى المباراة المقررة بينهما على ملعب السلام، فى السابعة مساء اليوم، الأربعاء، ضمن منافسات نصف نهائى كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليًا فى كوت ديفوار.

ويتطلع منتخب نسور نيجيريا للعبور إلى نهائى البطولة متسلحًا بالدفعة القوية التى يتحلى بها اللاعبون بعد تجاوز دور الثمانية على حساب أنجولا بهدف.

يدرك المنتخب النيجيرى أن مهمته فى العبور للدور النهائى لن تكون سهلة على الإطلاق، خاصة أن المنتخب الجنوب إفريقى قدم مستويات جيدة فى البطولة، واستطاع التغلب على المنتخب المغربى، أحد أبرز المرشحين لنيل اللقب.

والتقى المنتخبان النيجيرى والجنوب إفريقى فى ١٤ مباراة، وفاز النسور الخضر فى ٧ مواجهات، وتعادلا فى ٥، فيما حقق منتخب الأولاد الفوز فى مباراتين فقط.

كانت آخر مواجهة جمعتهما فى ربع نهائى نسخة ٢٠١٩ من البطولة، حيث فاز وقتها المنتخب النيجيرى (٢-١) قبل أن يختتم البطولة محققًا المركز الثالث.

وارتفع مستوى المنتخب النيجيرى تدريجيًا فى البطولة مع توالى المواجهات.

وبدأ النسور مشوارهم بالتعادل (١-١) مع غينيا الإستوائية، قبل أن يتغلبوا (١-٠) على كوت ديفوار، ثم فاز بالنتيجة ذاتها على غينيا بيساو، لينال المركز الثانى فى ترتيب المجموعة الأولى برصيد ٧ نقاط، بفارق الأهداف خلف منتخب غينيا الاستوائية المتصدر، الذى تساوى معه فى نفس الرصيد.

وفى دور الـ١٦، تفوق النسور على الكاميرون (٢-٠)، وفى دور الثمانية تغلبوا على أنجولا (١-٠)، ليعزز آماله فى التتويج باللقب للمرة الرابعة، بعدما حصل على الكأس أعوام ١٩٨٠، و١٩٩٤، و٢٠١٣.

ويأمل البرتغالى جوزيه بيسيرو، مدرب المنتخب النيجيرى، أن يقود منتخب النسور الخضراء المحلقة للتأهل للمباراة النهائية للمرة الثامنة، والتتويج باللقب للمرة الأولى فى آخر ١٠ سنوات.

ويُعوّل بيسيرو على خط هجوم نارى يتقدمه الثنائى أديمولا لوكمان وفيكتور أوسيمين.

على الجانب الآخر، يرفع منتخب جنوب إفريقيا، الملقب بالأولاد، شعار التحدى لرغبته فى استمرار صحوته، وضرب موعدًا فى النهائى.

وتأهل منتخب جنوب إفريقيا لهذا الدور بعدما احتل المركز الثانى فى المجموعة الخامسة بـ٤ نقاط، جمعها بعد الخسارة أمام مالى (٠-٢)، ثم الفوز على ناميبيا (٤-٠) قبل أن يختتم دور المجموعات بالتعادل مع المنتخب التونسى سلبيًا.

وفى دور الـ١٦ فجّر مفاجأة من العيار الثقيل بإقصاء منتخب المغرب، رابع كأس العالم، وأحد أبرز المرشحين لنيل اللقب، بالفوز عليه (٢-٠)، ثم تغلب على منتخب كاب فيردى «الرأس الأخضر» فى دور الثمانية (٢-١) بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلى والإضافى بالتعادل السلبى.

ويُعوّل منتخب جنوب إفريقيا على خبرته فى البطولة أيضًا، خاصة أنه تُوج باللقب فى ١٩٩٦ عندما استضاف البطولة، وحل ثانيًا فى النسخة التالية فى بوركينا فاسو ١٩٩٨ بعد الخسارة أمام مصر فى المباراة النهائية، ثم فاز بالبرونزية فى عام ٢٠٠٠.

ويرتكز البلجيكى هوجو بروس، مدرب جنوب إفريقيا، على قوام أغلبه من فريق صن داونز الجنوب إفريقى، الفائز مؤخرًا بالنسخة الأولى من الدورى الإفريقى، بداية من الحارس رونوين ويليامز، وكذلك رباعى الدفاع كيكانا وخوليسو موداو وأوبرى موديبا وموتوبى مفالا مع صخرة الوسط تيبوهو موكوينا، والمحاور الهجومية ثيما زوانى وثابيلو مورينا وثابيلو ماسيكو، مع لاعب الأهلى المصرى بيرسى تاو الفائز بجائزة أفضل لاعب داخل قارة إفريقيا العام الماضى ٢٠٢٣.

فى المواجهة الثانية، يستهدف منتخب كوت ديفوار مواصلة الرحلة فى البطولة المقامة على ملاعبه عندما يلاقى الكونغو الديمقراطية فى العاشرة مساء اليوم فى نفس الدور.

وصل المنتخب الإيفوارى للدور قبل النهائى بعد أكثر من معجزة كروية، حيث افتتح مشواره فى البطولة بالفوز على غينيا بيساو (٢-٠)، ثم خسر (١-٠) أمام نيجيريا، قبل أن ينهار أمام غينيا الاستوائية (٠-٤). وأفلت منتخب «الأفيال» من شبح الخروج المبكر، بانتزاع آخر البطاقات المؤهلة للدور الثانى كأفضل ٤ فرق تحتل المركز الثالث بالمجموعات الستة.

ويلتقى منتخبا كوت ديفوار والكونغو الديمقراطية للمرة السادسة فى كأس الأمم الإفريقية، حيث تميل الكفة نسبيًا للمنتخب الإيفوارى بتحقيقه فوزين مقابل تعادلين وانتصار وحيد للكونغو الديمقراطية. ويرتكز منتخب «الأفيال» على عدد من العناصر البارزة، خاصة ثنائى الوسط سيكو فوفانا وفرانك كيسى، والجناحين نيكولا بيبى وماكس جراديل مع الظهيرين سيرجى أورييه وجيسلان كونان.

فى المقابل، سيغيب عن صفوف المنتخب الإيفوارى مدافعه أوديلون كوسونو، والمهاجم عمر دياكيتى بعد حصولهما على بطاقة حمراء فى مباراة مالى بدور الثمانية.

أما سباستيان ديسابر، مدرب الكونغو الديمقراطية، فيراهن على أسلحته الهجومية يوان ويسا وسيدريك باكامبو وميشاك إيليا وثيو بونجوندا مع قلب الدفاع وقائد الفريق تشانسيل مبيمبا. ويطمع المنتخب الكونغولى فى إيقاف المسيرة الإعجازية لنظيره الإيفوارى حالما بالوصول للمباراة النهائية للمرة الأولى منذ ٥٠ عامًا، حيث سبق أن تُوج باللقب مرتين فى عامى ١٩٦٨ و١٩٧٤.



كوت ديفوار تسعى للتأهل إلى المباراة النهائية



.. ونيجيريا تحلم بحصد اللقب

الكاميرون يرفض استقالة «إيتو» بعد الخروج من «الكان»

كتب- وائل عباس:

رفض أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكاميرونى لكرة القدم الاستقالة التى تقدم بها صامويل إيتو من رئاسة الاتحاد.

وأصدر الاتحاد الكاميرونى بيانا رسميا عقب الاجتماع الذى عقده المجلس، لتقييم أداء منتخب الأسود غير المروضة فى كأس الأمم الإفريقية التى تقام حاليا فى كوت ديفوار.

وودع منتخب الكاميرون البطولة القارية من الدور ثمن النهائى على يد نيجيريا، بالخسارة (٠-٢).

وأكد البيان الصادر عن الاتحاد الكاميرونى أن إيتو قدم استقالته فى بداية الاجتماع، ودعا المجلس لتقديم استقالة جماعية.

وأشار البيان إلى أن أعضاء المجلس رفضوا الرحيل ورفضوا أيضا بالإجماع استقالة إيتو من رئاسة الاتحاد وجددوا الثقة فيه لمواصلة إعادة بناء وتطوير الكرة الكاميرونية.

يذكر أن إيتو كان قد تم انتخابه رئيسا للاتحاد الكاميرونى يوم ١١ ديسمبر ٢٠٢١.

علام: العميد سيؤهلنا للمونديال.. وهذا سر رفض «رينارد»

كتب- بليغ أبوعايد:

أكد جمال علام، رئيس اتحاد الكرة، أنه أول الداعمين لقرار تعيين حسام حسن، مدربًا لمنتخب مصر، لافتا إلى أنه يرحب باختيار العميد مدربًا للمنتخب.

وكشف «علام» عن مفاجأة أنه على تواصل مع «التوأم» منذ سنتين، وأنه بمجرد فتح المفاوضات عقب إنهاء التعاقد مع المدرب البرتغالى «فيتوريا»، كان هو أول من أيد قرار تعيين حسام حسن.

وقال: «أعلم جيدًا من يروج لشائعة رفضى لحسام حسن والغرض وراء ذلك، لكن لا أشغل بالى بتلك الأمور، وما يهمنى هو مصلحة الكرة المصرية، والدليل على ذلك اختيارى لحسام حسن».

وكشف جمال علام حقيقة المفاوضات مع المدرب الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى لمنتخب سيدات فرنسا، وأكد أن المفاوضات حدثت بالفعل لقيادته تدريب «الفراعنة» خلال الفترة المقبلة، وأنه قد حدثت أكثر من جلسة تفاوض عبر برنامج «زوم».

وأرجع «علام» فشل المفاوضات إلى أن المدرب الفرنسى وضع شرطًا غريبًا يستحيل تطبيقه، وهو أن يوقع على العقود ويغادر مصر مرة أخرى ويعود إلى فرنسا لقيادة منتخب السيدات، على أن يرسل أحد مساعديه إلى مصر لقيادة الفراعنة لحين انتهاء الأوليمبياد. وقال «علام»: «رفضت هذا الشرط الغريب، واشترطت أن يتولى المسؤولية فورًا ويعتذر عن تدريب منتخب السيدات، وهو ما رفضه (رينارد)، ولهذا أغلق اتحاد الكرة المفاوضات».

علام

حسام حسن يبدأ «ثورة التصحيح» فى المنتخب

إلغاء منصب المشرف العام.. شروط جديدة لتمثيل «الفراعنة» فى المرحلة المقبلة.. و«صلاح» يستفسر عن موعد أول تجمع



لاعبو المنتخب يترقبون سياسة حسام حسن

كتب- إسلام صادق وياسمين عبدالعزيز:

بدأ حسام حسن، المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم، مهمته الجديدة لإعادة الهيبة للكرة المصرية بعدد من القرارات التى يهدف من خلالها تصحيح المسار قبل خوض مباريات التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦، أملا فى فرض مزيد من الانضباط داخل معسكرات المنتخب الوطنى بعدما شهدت المعسكرات الماضية عدم سيطرة من الجهاز الفنى السابق بقيادة روى فيتوريا، المدير الفنى السابق، والجهاز الإدارى مما تسبب فى تراجع أداء الفريق والفشل فى أمم إفريقيا المقامة حاليًا فى كوت ديفوار.

وعلمت «المصرى اليوم» أن حسام حسن فرض شروطا محددة خلال مفاوضاته مع اتحاد الكرة لتوليه مسؤولية الفراعنة فى الفترة المقبلة، يأتى فى مقدمتها تمسكه باختيار الجهاز المعاون له بوجود وليد بدر فى منصب المدير الإدارى، وإلغاء قرار اتحاد الكرة باختيار محمد صلاح فى نفس المنصب، والذى أعلنه المجلس قبل اختيار «العميد» بـ٤٨ ساعة، ثم تم إلغاؤه بقرار من المدير الفنى، بالإضافة إلى تمسكه بوجود أحمد الكأس وطارق سليمان فى منصب المدرب، رافضا قرار مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام باختيار محمد يوسف مدربًا عامًا مع أى مدرب سيتولى المسؤولية، وهو ما دفع محمد يوسف لتقديم اعتذار رسمى لاتحاد الكرة بعد علمه باختيار المدير الفنى كلا من طارق سليمان وأحمد الكأس، كما فرض حسام حسن شروطه داخل الجبلاية بإلغاء منصب المشرف العام على المنتخب الوطنى الذى كان يشغله حازم إمام، عضو مجلس الإدارة، خلال الفترة السابقة.

وطلب «العميد» عدم التدخل فى عمله نهائيًا، سواء فى تحديد موعد المعسكرات الودية أو الرسمية، فضلا عن المباريات الودية والرسمية التى سيحددها التوأم حسام وإبراهيم حسن، بالتنسيق مع عامر حسين، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، المشرف على إدارة المسابقات.

ووضع «العميد» شروطا محددة للانضمام إلى المنتخب الوطنى، وتمثيل مصر فى البطولات والمباريات الودية والرسمية، فى مقدمتها الحفاظ على هيبة الكرة المصرية، وتحقيق الفوز فى كافة المباريات حتى يعيد مرة أخرى شخصية الفريق كونه كان مرعبًا ومخيفًا للمنافسين فى إفريقيا.

فيما بدأ إبراهيم حسن، مدير المنتخب الوطنى، فى وضع سياسة جديدة داخل معسكرات الفريق تكمن فى ضرورة الانضباط والالتزام بتعليمات المدير الفنى ومدير المنتخب، وعدم السماح لأى لاعب بعدم التواجد أو الاعتذار عن أى معسكر دون وجود أسباب رسمية تمنعه من التواجد فى المعسكر.

من جانبه، استفسر محمد صلاح، قائد المنتخب الوطنى، عن موعد المعسكر المقبل المحدد له شهر مارس، بالمشاركة فى البطولة الودية بمواجهة كل من كرواتيا وتونس ضمن الاستعداد للتصفيات المؤهلة للمونديال.

حسام



Hossam Hassan: Egypt appoint record scorer as Pharaohs technical director
BBC
SPORT

الصحف الإعلامية اهتمت باختيار حسام حسن للمنتخب

الصحف العالمية تبرز اختيار «العميد» لقيادة الفراعنة

كتب- مصطفى صابر:

«حسام حسن الأسطورى».. هكذا تناولت أبرز الصحف العالمية تعيين حسام حسن مديرًا فنيًا لمنتخب مصر، خلفًا للمدرب البرتغالى روى فيتوريا بعد الخروج المبكر من كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ على يد الكونغو الديمقراطية بدور الـ ١٦.

وكان اتحاد الكرة قد أعلن، أمس الأول، تعيين حسام حسن مديرًا فنيًا للمنتخب المصرى الأول، خلفًا للمدير الفنى البرتغالى روى فيتوريا، كما قرر المجلس تعيين إبراهيم حسن مديرا للمنتخب.

وقالت هيئة الإذاعة البريطانية «BBC»: «مصر تعين الهداف التاريخى مديرًا فنيًا للفراعنة، إن حسام حسن صاحب الـ٥٧ عاما، والمتوج بثلاثة ألقاب لكأس الأمم الإفريقية، والذى سجل ٦٧ هدفا فى ١٧٦ مباراة دولية، وصاحب مسيرة طويلة تمتد لأكثر من ٢٢ عاما، أصبح المدير الفنى لمنتخب مصر»، وأوضحت: «ستكون أولى مبارياته الرسمية مع مصر هى تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ أمام بوركينا فاسو وغينيا بيساو فى يونيو المقبل».

فيما علقت شبكة «ESPN» الأمريكية عبر موقعها الإلكترونى قالت: «مصر تعين حسام حسن مديرًا فنيًا وتوأمه مديرًا للمنتخب»، ومن جانبه كتب موقع «غانا سبورتس بيدج»: «حسام حسن الأسطورى تم تعيينه مديرا فنيا لمصر».

فيما علق موقع «فيناك فوتبول» الجزائرى قائلا: تعاقد مصر مع حسام حسن يقرب كيروش من الجزائر، أصبحت الظروف مواتية لمنتخب الجزائر فى التعاقد مع مدرب جديد على رأسهم كارلوس كيروش المرشح لتدريب الخضر بجانب هيرفى رينارد.

وموقع «سبورتس نيوز أفريكا» قال: «حسام حسن على رأس الفراعنة»، بينما قال موقع «غانا سوكر ويب» فى تقرير مطول عن القرار تحت عنوان: «أسطورة مصر حسام حسن مديرًا فنيًا»، فيما كتب موقع «بى إن سبورتس» القطرى: «الفراعنة وجدوا مدربهم وهو ليس هيرفى رينارد».

وتابع الموقع أنه وبعد العديد من التقارير الصحفية التى أكدت اقترابه من تدريب الفراعنة، إلا أن رينارد خرج رسميًا من حسابات الاتحاد المصرى الذى قرر الاعتماد على مدرب وطنى فى النهاية.

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

فرحة غينيا رغم الوجع والحزن

ليست هناك معايير ودوافع واضحة وثابتة ودائمة سواء للحزن أو الفرح.. وقد يفرح أحدهم بقليل جدا فى يديه، بينما يعجز أن يفرح من يملك الكثير.. وما يراه أحدهم يستحق الفرحة والاحتفال قد يكون بالنسبة لغيره دافعا للحزن والغضب.. وما يقال عن الأفراد ينطبق أيضا على المجتمعات.. ولهذا كانت مفاجأة لكثيرين ذلك الاحتفال الذى استقبل به الغينيون منتخبهم الكروى العائد من بطولة أمم إفريقيا فى كوت ديفوار.. وأن تمتلئ شوارع العاصمة، كوناكرى، بكثيرين جدا يمارسون فرحتهم بمنتخبهم برقص وغناء وامتنان وكبرياء.. فالمنتخب لم يعد من كوت ديفوار بالكأس، لكنه خسر أمام الكونجو الديمقراطية وخرج من دور الثمانية.. وكان المنتخب الغينى قد تأهل لدور الثمانية بعد فوز صعب تحقق فى الدقيقة الأخيرة على غينيا الاستوائية.. وعقب انتهاء المباراة فوجئ الجميع بالمدير الفنى لمنتخب غينيا كابا دياوارا يبكى بشدة لدرجة أن تجعله الدموع عاجزا حتى عن الكلام.. فلم يكن دياوارا ومساعدوه ولاعبوه يتوقعون الوصول لدور الثمانية والفوز على غينيا الاستوائية التى أبهرت الجميع بأداء ونتائج تصدرت بها مجموعة كانت تضم مصر وغانا، بينما تأهلت غينيا ضمن أفضل أربعة فرق احتلت المركز الثالث فى مجموعاتها.. وبعد الخسارة أمام الكونجو الديمقراطية.. حزم المنتخب الغينى حقائبه استعدادا للعودة إلى كوناكرى، وهم يعرفون أن أحدا فى بلدهم لن يعاتبهم على هذه الخسارة، وقد يتلقون الشكر من البعض بعد التأهل لدور الثمانية.. لكنهم أبدا لم يتوقعوا هذا الاستقبال وكل هذه الفرحة وأن ترقص شوارع كوناكرى وبيوتها احتفالا بهم.. فرحة هائلة رغم أن غينيا سبق لها الفوز بالمركز الثانى فى بطولة الأمم ١٩٧٦.. ورغم أن أحد أنديتهم هو هافيا كوناكرى سبق له الفوز بدورى أبطال إفريقيا ١٩٧٢ و١٩٧٥ و١٩٧٧ وفاز نادى الحرية بالكونفيدرالية ١٩٧٨.. لكن الناس كانت تحتفل هذه المرة لتهرب من واقع حزين بعد انفجار ضخم فى مستودع للوقود فى كوناكرى قبل بدء بطولة إفريقيا مات بسببه قرابة ٣٠ شخصا، وأصيب المئات بحروق وجروح مختلفة.. وقد يتخيل البعض صعوبة أن يفرح الناس وسط مأساة.. لكن يحدث ذلك حين تصبح تلك الفرحة بمثابة مسكن للألم وهروب إجبارى من الحزن والوجع.. وهو دور قامت به كرة القدم فى غينيا طول الوقت منذ استقلال غينيا عن فرنسا ١٩٥٨.. ووحدت كرة القدم قبائل وأعراقا مختلفة، ضمتها غينيا مثل الفولا والماندينكا والسوسو والكبيلى والكيسى.. وارتبطت اللعبة فى غينيا برقصات الفا يايا وولائم التابالايا والجولوف، رغم تراجع النتائج وغياب البطولات.. وجاءت الفرحة الأخيرة بطعم الحزن والألم يصاحبها كبرياء وإحساس أن غينيا لاتزال تحلم وتستطيع.



«عموتة»: سعيد بالإنجاز التاريخى للأردن

كتب- أيمن هريدى:

وصف المغربى الحسين عموتة، مدرب المنتخب الأردنى الأول لكرة القدم، نفسه بالمدرب الأسعد فى آسيا والعالم، بعد فوز «النشامى» ٢-٠ على كوريا الجنوبية، الثلاثاء، وتأهلهم إلى نهائى كأس آسيا ٢٠٢٣. وقال «عموتة»، فى تصريحات عقب اللقاء: «أنا أسعد مدرب فى القارة، وربما فى العالم.. يوم تاريخى بالنسبة لنا». وأوضح «عموتة»، فى المؤتمر الصحفى بعد اللقاء: «السر الأهم فى تحقيق الفوز على كوريا الجنوبية بهدفين نظيفين هو عدم المبالغة فى احترام الخصم رغم قوته، احترمنا منافسنا بعض الشىء لكننا منذ البداية انتهجنا أسلوبًا هجوميًا فاعلا منح لاعبينا الثقة المطلوبة». وأضاف: «أؤمن دائمًا بالعمل الجماعى. المنافس لم يكن سهلا، وتسجيل هدفين أمام كوريا الجنوبية ليس بالأمر الهيّن». وبسؤاله عن أحسن إنجاز فى مسيرته التدريبية، قال المغربى: «كل الإنجازات مهمة لأنها جاءت بعد عمل شاق». وتابع: «هذا الإنجاز أظنه ممتازًا لأنه يأتى على المستوى القارى. لكننى أستمتع بكل الإنجازات». ويستعد منتخب الأردن لخوض المباراة النهائية المقررة السبت المقبل، ويأمل فى استمرار المفاجآت وتحقيق اللقب لإسعاد جماهير الأردن.



صدمة فى جنوب إفريقيا بعد السقوط أمام نيجيريا

كتب- هشام أبوحديد:

خيم الحزن على أفراد الجهاز الفنى ولاعبى منتخب جنوب إفريقيا بعد الخسارة من نيجيريا بركلات الترجيح فى نصف نهائى كأس الأمم الإفريقية وتبخر حلم «الأولاد» فى الوصول للنهائى، وسيكون على موعد جديد غدًا السبت أمام الكونغو الديمقراطية فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

من جانبه، قال هوجو بروس، المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا، إن لاعبيه قدموا مباراة قوية أمام نيجيريا ولا نستحق الهزيمة.

وأضاف فى تصريحات عقب المباراة: «يمكن أن تكون كرة القدم صعبة فى بعض الأحيان، عندما ترى أداء قويًا للمنتخب فى المباراة، ثم الوصول إلى ركلات الترجيح والخسارة فيها، لتفشل فى بلوغ النهائى، سيكون تقبل ذلك من الصعب، لأننا خضنا مباراة جيدة للغاية».

وتابع: «أعتقد أننا كنا الأفضل فى الشوط الأول، حصلنا على أفضل الفرص، ولم يكن لدى نيجيريا أى فرصة. الشوط الثانى كانت لديهم فرص قليلة أسفرت عن هدف، وغيَّرنا شيئًا من الناحية التكتيكية وتمكنا من العودة فى النتيجة، ولو سجلنا لكنا نحن فى النهائى وليس نيجيريا».

وأوضح المدرب البلجيكى: «إنها خيبة أمل كبيرة للجميع، نعتقد أننا لعبنا بشكل جيد طوال البطولة، وأنا فخور بلاعبى منتخبنا».

بروس

«حسام» يضم وجوهًا جديدة للمنتخب ويراهن على الشباب

«العميد» يعود من السعودية اليوم ويستعد للسفر إلى كوت ديفوار.. ويطير إلى إنجلترا لمقابلة «صلاح»

كتب- إيهاب الجنيدى وياسمين عبدالعزيز:

يعقد مجلس إدارة اتحاد الكرة، برئاسة جمال علام، مؤتمرًا صحفيًا يوم الأربعاء المقبل من أجل تقديم الجهاز الفنى الجديد للمنتخب الوطنى بقيادة حسام حسن.

وأعلن اتحاد الكرة يوم الثلاثاء الماضى بصورة رسمية تعيين حسام حسن مديرًا فنيًا لمنتخب مصر خلفًا للبرتغالى روى فيتوريا، وتعيين إبراهيم حسن مديرًا للمنتخب.

ورغم عدم الإعلان حتى الآن عن تكوين الجهاز الفنى للمنتخب بالكامل إلا أن حسام حسن استقر على تواجد الثنائى أحمد الكأس وطارق سليمان معه كمدربين، وسعفان الصغير مدربًا لحراس المرمى، ووليد بدر إداريًا، مع استمرار الدكتور محمد أبوالعلا فى منصب طبيب المنتخب.

وشهدت الساعات الماضية مناقشات كثيرة بين حسام حسن وأعضاء الجبلاية حول تشكيل الجهاز الفنى، وكانت هناك مقترحات بأسماء بعينها لدخول الجهاز، لكن حسام حسن رفض فرض أى اسم عليه، وتمسك بتواجد العناصر التى اختارها.

وينتظر أن يعود اليوم حسام حسن من السعودية بعدما سافر، أمس الأول، للمملكة من أجل حضور مباراة نهائى كأس موسم الرياض بين فريقى النصر والهلال.

ويستعد حسام حسن غدًا للسفر إلى كوت ديفوار من أجل حضور نهائى كأس الأمم الإفريقية بين منتخبى نيجيريا وكوت ديفوار فى المباراة المقررة بعد غد الأحد.

كان الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» قد دعا حسام حسن إلى حضور المباراة النهائية لتكريمه رفقة العديد من الأساطير الكروية فى تاريخ القارة السمراء.

وعقب العودة من كوت ديفوار وتقديم الجهاز الفنى يوم الأربعاء يستعد حسام حسن لبدء جولة أوروبية فى الأسبوع المقبل، حيث يطير لمقابلة لاعبى منتخب مصر المحترفين ومتابعتهم مع أنديتهم، ومن المنتظر أن يلتقى مع محمد صلاح فى إنجلترا، ثم يطير إلى ألمانيا لمقابلة مرموش، وبعدها سيحط الرحال فى تركيا لمتابعة بعض اللاعبين، وعلى رأسهم محمود تريزيجيه وأحمد حسن كوكا.

ورفع حسام حسن درجة الاستعداد مبكرًا منذ اليوم الأول لتوليه المهمة وبدأ فى ترتيب كافة الأمور، حيث يرغب فى إعادة بناء منتخب قوى قادر على المنافسة وحصد الألقاب وإعادة الكرة المصرية إلى منصات التتويج.

وعلمت «المصرى اليوم» أن حسام حسن قرر ضم عدد من الوجوه الجديدة لمنتخب مصر فى الفترة المقبلة، خاصة من العناصر الشابة ولاعبى منتخب مصر الأوليمبى، مثل إبراهيم عادل، كما سيكون للاعبين مثل حسين الشحات وأكرم توفيق دور معه فى الفترة المقبلة.

وشدد حسام حسن، فى حديثه مع جمال علام، رئيس الجبلاية، ونائبه خالد الدرندلى، على أنه يراهن على الشباب فى الفترة المقبلة، ولابد من النزول بمعدل أعمار منتخب مصر، وضم الكثير من العناصر الشابة، وتقديم عدد من اللاعبين الجدد بعدما ظل منتخب مصر على مدار العامين الماضيين بنفس تشكيلته منذ عهدى أجيرى وكيروش.



محمد صلاح خلال تواجده فى المعسكر الأخير للمنتخب

اتحاد الكرة يقدم الجهاز الفنى الجديد لـ«الفراعنة» فى مؤتمر صحفى الأربعاء.. وبدء الترتيب لـ«دورة الإمارات»

وبدأ حسام حسن الترتيب مبكرًا مع جهازه المعاون لمشاركة منتخب مصر فى الشهر المقبل بالبطولة الودية المقررة فى دولة الإمارات العربية المتحدة، بمشاركة منتخبات: تونس ونيوزيلندا وكرواتيا، حيث يخوض الفراعنة مبارياتهم الأولى فى البطولة يوم ٢٢ من الشهر المقبل.

«النسور» و«الأفيال».. صراع الأقوياء فى نهائى «كان»

«دروجبا» يرقص احتفالاً بفوز كوت ديفوار.. و«بيسيرو»: نيجيريا استحقت التأهل وواجهنا منافسًا عنيدًا

كتب- أيمن هريدى:

وصلت بطولة كأس الأمم الإفريقية، المقامة حاليًا فى كوت ديفوار، إلى المحطة الأخيرة بعدما تمكن منتخبا نيجيريا وكوت ديفوار من التأهل للنهائى المقرر إقامته الأحد المقبل على ملعب الحسن واتارا فى مدينة أبيدجان.

وتنتظر الجماهير مواجهة مثيرة بين النسور الخضراء والأفيال للحصول على اللقب القارى والمكسب المالى الذى يصل إلى ٧ ملايين دولار للبطل، بينما يحصل الوصيف على ٤ ملايين.

تمكن منتخب نيجيريا من التأهل لنهائى كأس الأمم الإفريقية «كوت ديفوار ٢٠٢٣» بعد تخطيه عقبة جنوب إفريقيا بنتيجة (٤-٢) بركلات الترجيح، بعد نهاية المباراة والشوطين الإضافيين (١-١).

وتأهل «النسور» لنهائى البطولة القارية للمرة الثامنة فى تاريخه ليضرب موعدًا مع كوت ديفوار التى تأهلت للنهائى.

وهى المرة الرابعة التى تتفوق فيها نيجيريا على جنوب إفريقيا فى العُرس القارى فى ٤ مواجهات بينهما، وهو الفوز الخامس تواليًا لنيجيريا فى النسخة الحالية، وتحديدًا منذ تعادلها مع غينيا الاستوائية فى الجولة الأولى.

وفازت نيجيريا خلال مشوارها إلى النهائى بـ٥ مباريات، وتعادلت فى مباراة واحدة بنتيجة ١-١ أمام غينيا الاستوائية، وسجل هجومها ٧ أهداف وتلقت هدفين، ويعتبر أديمولا لوكمان وتروست إيكونج أفضل هدافين برصيد ٢ لكل منهما.

من جانبه، أكد البرتغالى جوزيه بيسيرو، مدرب نيجيريا، أن اللاعبين يستحقون التأهل لنهائى النسخة الحالية من بطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة فى كوت ديفوار، وذلك عقب إقصاء منتخب جنوب إفريقيا بركلات الترجيح ٤-٢، وذلك بعد التعادل بين المنتخبين ١-١، حيث لجأ الفريقان إلى وقت إضافى.

وقال بيسيرو، فى تصريحات عقب التأهل للنهائى الإفريقى: «اللاعبون يستحقون أن يكونوا فى النهائى، إنه فوز رائع على منتخب جيد، لقد قلت فى وقت سابق إن جنوب إفريقيا لديها أفضل منظومة لأن لاعبيها يلعبون معًا وقد خلقت لنا المزيد من المشاكل. كان من الصعب للغاية التغلب عليهم». وأضاف مدرب نيجيريا: «أعتقد أنه كان من الصعب للغاية الفوز على جنوب إفريقيا. تهانينا للمدرب هوجو بروس، الذى شكّل هذا المنتخب. لقد لعبوا بشكل جيد».

على الجانب الآخر، عمَّت الأفراح مدن وشوارع كوت ديفوار بعد نجاح منتخب الأفيال فى ضرب موعد فى نهائى البطولة المقامة حاليًا فى البلاد، عقب الفوز على الكونغو الديمقراطية بهدف نظيف فى المباراة التى أقيمت على ملعب الحسن واتارا، مساء الأربعاء الماضى.

سجل هدف كوت ديفوار الوحيد سيباستيان هالر فى الدقيقة (٦٥)، ليضرب أصحاب الأرض موعدًا فى المباراة النهائية مع نيجيريا.

واستطاع المنتخب الإيفوارى الوصول إلى نهائى أمم إفريقيا للمرة الخامسة فى تاريخه، بينما حقق اللقب فى مناسبتين عامى ١٩٩٢ و٢٠١٥ على الترتيب.

وكان منتخب كوت ديفوار قاب قوسين أو أدنى من توديع كأس أمم إفريقيا من دور المجموعات، بعد فوز وحيد على غينيا بيساو، وهزيمتين على يد نيجيريا وغينيا الاستوائية على التوالى، ليحصد ٣ نقاط فقط.

وسط ١٦ منتخبًا تأهلت إلى دور ثمن النهائى، كان منتخب كوت ديفوار صاحب أقل رصيد من النقاط، وكذلك بأسوأ فارق تهديفى، ليصعد بصعوبة بالغة ضمن أفضل ٤ منتخبات احتلت المركز الثالث، مستغلا حصول غانا وزامبيا على نقطتين فقط.

وأقال منتخب كوت ديفوار مدربه جان لويس جاسى بعد الخسارة (٤-٠) من غينيا الاستوائية، ثم أسند المهمة الفنية مؤقتًا إلى المدرب الشاب إيمرسى فاى.

وتفاعل أسطورة كرة القدم الإيفوارية، ديدييه دروجبا، بشكل كبير مع مجريات مباراة كوت ديفوار أمام الكونغو الديمقراطية، ورقص فرحًا بعد إطلاق الحكم صافرة النهاية.

وحرص «دروجبا» خلال اللحظات الأخيرة من المباراة على تنشيط الجماهير، وحثها على مضاعفة مجهوداتها فى تشجيع المنتخب الإيفوارى.

وعند إعلان الحكم نهاية المباراة بفوز «الأفيال» بهدف دون رد، رقص «دروجبا» فرحًا بالتأهل إلى المحطة النهائية.



فرحة نجوم كوت ديفوار بالتأهل للنهائى

نيجيريا تضرب بقوة وتتطلع لحصد اللقب

بيسيرو

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

اللعب ضد ماما وبابا والوطن

صعب جدًا أن يلعب الإنسان كرة القدم ضد أمه وأبيه وبلد كان من المفترض أن يكون بلده.. ولهذا فوجئ من يتابعون بطولة الأمم الإفريقية الحالية بلاعب مالى.. نينى دورجيليس.. يرفض الاحتفال بهدف جميل أحرزه فى مرمى كوت ديفوار بدور الثمانية.. رغم أن كل شىء كان يدعو للاحتفال والصراخ والرقص.. فالهدف كان جميلًا واستحق تصفيق وإعجاب الجميع.. وتقدمت مالى بهذا الهدف، ولم يبق على النهاية سوى ١٩ دقيقة فقط قد تصل بعدها مالى إلى قبل نهائى البطولة.. لكن لم يحتفل نينى.. ورغم خسارة مالى فى النهاية وانتصار كوت ديفور.. ظل كثيرون يتساءلون بعد المباراة عن سبب عدم احتفال نينى.. وتبين أخيرًا أن والدىّ نينى أصلًا من كوت ديفوار، وسافرا إلى مالى، حيث أنجبا نينى هناك.. وعاش نينى فى مالى كأحد أبنائها بالفعل، حتى احترف منذ ثلاث سنوات فى النمسا بنادى ريدبول سالزبورج.. ورغم أن مالى بالنسبة له كانت- ولا تزال- هى الوطن والانتماء، إلا أنه لم ينس فى أى لحظة أن كوت ديفوار هى بلد أمه وأبيه وبقية عائلته كلها.. وحين أوقعت القرعة مالى أمام كوت ديفوار فى دور الثمانية.. كان نينى واثقًا من أن أمه وأبيه يشجعان بلدهما كوت ديفوار، وفى نفس الوقت يشجعان ابنهما أيضًا.. وربما كان إريك سيكو، المدير الفنى لمالى، هو الأكثر إحساسًا بمشاعر نينى.. فإريك أيضا من مواليد كوت ديفوار، وقال فى المؤتمر الصحفى السابق للمباراة إنها قد تكون لكثيرين مجرد مباراة أخرى فى دور الثمانية، لكنها بالنسبة له مباراة فى المشاعر، بين مالى التى احتضنته وعاش فيها، وكوت ديفوار التى شهدت ميلاده وأيامه الأولى.. ولم يكن ما قام به نينى منذ أيام جديدًا على كرة القدم وملاعبها.. ففى المونديال الماضى فى قطر.. رفض بريل إمبولو، لاعب سويسرا، الاحتفال بهدفه فى مرمى الكاميرون، التى هى مسقط رأسه وعاش فيها سنواته الأولى.. ورفض السويسرى هاكن ياكين فى أمم أوروبا ٢٠٠٨، والألمانى مسعود أوزيل فى أمم أوروبا ٢٠١٢ الاحتفال حين أحرز كل منهم هدفًا فى تركيا التى هى بلد الإثنين.. ورفض الفرنسى أنطوان جريزمان، فى مونديال ٢٠١٨، الاحتفال بهدفه فى مرمى أوروجواى، احترامًا لأستاذه الروحى الذى كان من أوروجواى.. وبالتأكيد تبقى هذه الحكايات قليلة جدًا عند مقارنتها بلاعبى الأندية حين يرفضون الاحتفال بأهداف سجلوها فى مرمى أنديتهم السابقة.. وهنا تكثر الحكايات، لكن يتوقف الإعلام الأوروبى دائمًا أمام حكاية كريستيانو رونالدو مع مانشستر يونايتد، ومحمد صلاح مع تشيلسى، كأهم وأشهر وأجمل حكايتين عن الوفاء والاحترام فى كرة القدم.



قطر تلحق بالأردن فى نهائى آسيا

٩ نجوم عرب فى التشكيل المثالى

كتب – وائل عباس:

شهد التشكيل المثالى للدور نصف النهائى من بطولة كأس آسيا لكرة القدم والمقامة حاليا فى قطر، تواجد ٩ نجوم عرب.

وضم التشكيل المثالى ٥ لاعبين من منتخب قطر و٤ من منتخب الأردن، مع لاعب إيرانى وآخر من كوريا الجنوبية.

وجاءت سيطرة نجوم قطر والأردن على التشكيل بعد تأهل منتخبيهما إلى نهائى كأس آسيا والمقرر على ستاد لوسيل، غدا السبت.

وضم التشكيل المثالى ٥ لاعبين من منتخب قطر وهم: محمد عوض، لوكاس مينديس، جاسم جابر، المعز على، أيمن عفيف.

ومن الأردن: يزيد أبو ليلى، عبدالله نصيب، موسى التعمرى، يزن النعيمات.

وضم التشكيل اللاعب الإيرانى اليريزا جانبخش، والكورى الجنوبى لى جاى سونج.

ومن المقرر أن يكون النهائى بين العنابى والنشامى هو ثالث نهائى يجمع منتخبين عربين على مدار تاريخ البطولة، والأول منذ نسخة ٢٠٠٧.

«البافانا» يواجه «الفهود» لتحديد ثالث أمم إفريقيا

كتب - كريم أبودقيقة:

فى المباراة الأخيرة لهما ببطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم بكوت ديفوار ٢٠٢٣، يبحث منتخبا جنوب إفريقيا «البافانا» والكونغو الديمقراطية «الفهود» عن إنجاز شرفى من خلال المواجهة التى تجمع بينهما اليوم فى العاشرة مساءً، بملعب فيليكس هوفويه بوانيه فى أبيدجان لتحديد صاحب المركز الثالث لـ«الكان». ويعتمد البلجيكى هوجو بروس مدرب منتخب جنوب إفريقيا على قوام أغلبه من فريق ماميلودى صن داونز الجنوب إفريقى، الفائز مؤخرا بالنسخة الأولى من الدورى الإفريقى، بداية من حارس المرمى رونوين وليامز مرورا برباعى الدفاع كيكانا وخوليسو موداو وأوبرى موديبا وموتوبى مفالا مع صخرة الوسط تيبوهو موكوينا والمحاور الهجومية ثيما زوانى وثابيلو مورينا وثابيلو ماسيكو مع لاعب الأهلى المصرى بيرسى تاو الفائز بجائزة أفضل لاعب داخل قارة إفريقيا فى العام الماضى ٢٠٢٣.

أما المنتخب الكونغولى الديمقراطى، المتوج باللقب مرتين فى عامى ١٩٦٨ و١٩٧٤، فكان مشواره عصيبا فى نسخة أبيدجان ٢٠٢٣، تحت قيادة مدربه الفرنسى سباستيان ديسابر ومثيرا أيضا حيث وصل للدور قبل النهائى بفوز واحد فقط بعد حلوله وصيفا بالمجموعة السادسة برصيد ثلاث نقاط بعد ثلاثة تعادلات أمام زامبيا والمغرب وتنزانيا.

من جانبه، قال هوجو بروس: «نحن نشعر بخيبة أمل كبيرة لأننا خسرنا فى النهاية بركلات الترجيح، ويجب أن نفتخر بجهد اللاعبين، قدمنا مباراة

أنور سلامة يطلق قذائفه فى حواره مع المصرى اليوم:

حسام حسن سيلقى مصير إيهاب جلال

«فيتوريا» كبش فداء لبقاء مجلس «الجبلاية».. ومشكلتنا عدم التعامل مع «صلاح» بما يستحق

لم يجد أنور سلامة، مدرب الأهلى ومنتخب مصر السابق، مناسبة لإنهاء صمته عن الحوارات الطويلة وتناول الشأن الكروى، أكثر من الأوقات الحالية والتى تشهد انتقادات لاذعة لاتحاد الكرة بعد الإخفاق فى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، وفشل اختيار مدير فنى يجيد التعامل مع منتخبات القارة السمراء، إلى جانب الأزمات التى يشهدها الدورى العام والأوضاع داخل الأهلى.

وأكد سلامة أن «فيتوريا» كبش فداء فى مراوغة أعضاء اتحاد الكرة لتفادى تقديم استقالتهم، كما يرى أن جمال علام لا يمتلك المؤهلات الإدارية والفنية للاستمرار فى منصبه، وأوضح أنه لا يوجد مدرب وطنى يصلح لقيادة منتخب مصر خلال الفترة الحالية ومصير حسام حسن لن يختلف عن إيهاب جلال.

وفيما يتعلق بالأهلى، أكد أن ملف الصفقات يشهد قصورًا كبيرًا خلال السنوات، وأن الجميع يصلح للإشراف على ملف كرة القدم باستثناء الخطيب نظرًا لدوره الأهم المفقود.. وإلى نص الحوار:





أنور سلامة أثناء حديثه لـ المصرى اليوم

شوبير أفضل من «الزنفلى» و«أبوجبل» وصفقة عمر كمال غير مفهومة

الفناجيلى أفضل لاعب فى تاريخ الكرة المصرية

لجنة التخطيط و«الخطيب» يتحملان مسؤولية صفقات الأهلى الفاشلة

جمال علام لا يمتلك المؤهلات الإدارية والفنية للاستمرار فى منصبه

■ فى البداية.. كيف تقيم تجربة مصر فى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣؟

توديع مصر لمنافسات كأس أمم إفريقيا بهذه الطريقة كان متوقعًا.. فى ظل المقدمات التى سبقت البطولة من ناحية الاستعداد والتخطيط والمواجهات الودية القوية، المشكلة الأكبر التى تواجهنا هى النظرة القصيرة للأمور والبحث عن النتائج السريعة بتحقيق بطولة أو تقديم مباراة جيدة لكن الأمر يجب أن يتعلق بتخطيط بعيد المدى من المراحل السنية الصغيرة حتى المنتخب الأول.

■ ما أسباب الأزمة لتفادى تكرار الأمر مجددا؟

«اتحاد الكرة يفتقد إلى وجود شخصيات إدارية جيدة وهذا لا يشترط أن تكون مارست كرة القدم من قبل ولكن يتطلب الرؤية والمتابعة الجيدة والقدرة على الاختيارات المناسبة.. كان يجب على الاتحاد تقديم استقالة جماعية عقب الإخفاق ولا يجب تحميل حازم إمام المسؤولية بمفرده، رئيس الاتحاد يتحمل المسؤولية الأكبر فيما نحن فيه الآن».

كان يجب تكليف لجنة فنية من البداية لاختيارات المدربين سواء فى المنتخب الأول أو منتخبات المراحل السنية المختلفة، وهذا الخطأ لم يتم تداركه حتى الآن.. كيف يتم تكليف علاء نبيل ومحمد يوسف وعلى أى أساس.. هذا المجلس لا يجب أن يختار من الأساس. فيتوريا ليس المشكلة.. المشكلة أن فيتوريا جاء بلا معايير واضحة ولا خطة عمل أو برنامج واضح للتطوير بعيدًا عن استهداف البطولات الكبيرة والتى تؤكد الفشل. كما أننا لم نتعامل مع محمد صلاح بالشكل الذى يستحقه، اللاعب هو أهم ما نمتلك خلال الفترة الحالية.

■ كيف ترى الحل؟

يمكن اختصار الحلول فى وجود رئيس اتحاد يمتلك شخصية إدارية مميزة وأعضاء لديهم القدرة على المتابعة والاختيار وتكليف لجان فنية بالعمل والابتعاد عن المجاملات والفواتير الانتخابية.

■ لماذا يفتقد اتحاد الكرة للقدرة على اختيار المدرب الكفء؟

– اتحاد الكرة يتوارث بلا ضوابط فنية وإدارية وهانى أبوريدة هو أول من وضع هذا النظام ويتحمل جزءا كبيرا مما وصلت إليه الكرة المصرية من فشل وتراجع، هناك شخصيات أجادت فى الاتحاد مثل حرب الدهشورى الذى كان الأفضل ومحمد حسن حلمى وسمير زاهر.. حاليا لا توجد كوادر.

يمكننا معرفة ماذا حدث للكرة المصرية

محمد الهليس ومعاذ عبدالمنعم

تصوير- عبدالرحمن عزمى

بقياس النتائج قبل ٢٠١٠ وبعد ٢٠١٠ حتى مستوى الدورى المصرى تراجع للغاية بعد أن كان الأفضل إفريقيا وعربيا.. تكليف حازم بمنتخب أول وبركات بالأوليمبى لا يصح ويجب وجود لجنة تعد قائمة ومرشحين على أسس علمية.

■ هل تولى حسام حسن تدريب منتخب مصر قرار صائب؟

لا يوجد مدرب وطنى يصلح خلال الفترة الحالية لقيادة المنتخب ومصير حسام حسن سيكون مثل إيهاب جلال.. فيتوريا فشل لعدم وجود أرضية صحيحة للعمل.

حسام حسن لن يقدم أى جديد خاصة إذا قمنا بالنظر إلى تجاربه السابقة مع الأندية خاصة مع التعليقات المستمرة وهنا أنتقد عمل الاستديوهات التحليلية فى الحكم المتسرع على المدربين فكيف يتم الحكم على كيروش بالفشل رغم قيادته لمنتخب البرتغال وظهوره فى ريال مدريد ومانشستر يونايتد.

■ بالانتقال إلى ملف الأهلى.. كيف ترى الأجواء داخل قطاع كرة القدم؟

– النادى الأهلى هو الوحيد المتماسك نسبيًا مقارنة بالآخرين، لكنى ضد إشراف محمود الخطيب على الكرة وهذا غير معتاد فى الأهلى.. دائما يوجد مدير كرة قوى يمتلك الكلمة الأهم.. الآن يوجد تهميش لمنصب مدير الكرة.

أتعجب من الانقضاض على الكرة الآن وهذا خارج تقاليد الأهلى، نرى الخطيب مشرفا ولجنة تخطيط وشركة كرة ومدير كرة، هذا الأمر جديد ويجب أن يتفرغ الخطيب لشؤون النادى الأخرى وإلا لماذا لا يشرف على الألعاب الأخرى.. هل لأن الكرة «كريمة النادى»، الجميع يمكنه الإشراف على الكرة فى الأهلى باستثناء الخطيب.

أعتقد أن الغرض من الإشراف هو إبعاد مجلس الإدارة عن الملف والاستحواذ على القرارات رغم عدم امتلاكه الوقت للإشراف على الملف.

■ ما تقييمك لملف الصفقات الجديدة؟

– أعتقد أن التعاقد مع الزنفلى قرار خاطئ ومن قبله التفاوض مع محمد أبوجبل، مصطفى شوبير أفضل من الثنائى، ويمتلك القدرة على المشاركة أساسيًا ويحتاج الدعم والاستمرار فى الملعب.

■ ما قيمة البديل فى الأهلى إذا لم يشارك عند غياب العنصر الأساسى سواء حراسة المرمى أو فى أى مركز خططى آخر. وينطبق نفس الكلام على صفقات عمر كمال عبدالواحد.. كيف تتعاقد معه فى وجود محمد هانى وأكرم توفيق؟

الأهلى تعاقد مع ٣٣ لاعبًا خلال السنوات الأخيرة معظمهم فشل فى حجز مكان أساسى وسط غياب قطاع الناشئين، وموديست صفقة فاشلة لا يجيد التحرك فى الملعب أو إنهاء الهجمات بشكل جيد.

■ لماذا تكرر إخفاق ضم محترف جيد فى السنوات الأخيرة؟

الثلاثى الأجنبى المميز فى الأهلى حاليا هم معلول اللاعب التاريخى فى الأهلى، وأليو ديانج وبيرسى تاو، ولا أعلم سر تكرار الفشل لكن هناك أشخاصا يتحملون المسؤولية منهم، المشرف على الكرة وكذلك لجنة التخطيط.

نظام الاختيار والتعاقد المتبع حاليًا مختلف تمامًا عن تاريخ الأهلى.. أتمنى الأهلى يكون فى الأفضل دائمًا ولكن يجب أن يعلم أنه حاليًا مميز بفضل تراجع الأندية الأخرى، ومن الطبيعى أن يتحمل الخطيب ولجنة الخطيب مسؤولية فشل الصفقات خلال السنوات الأخيرة.

المدرب السويسرى مارسيل كولر جيد ويمتلك خبرات مميزة ويمكن أن يضيف للأهلى خلال الفترة المقبلة، شريطة ترك مساحة للعمل وتنظيم قطاع الكرة إداريًا بالشكل الذى يليق بالأهلى.

■ ما رأيك فى عودة رمضان صبحى للأهلى؟

نحن فى عصر الاحتراف، واتفقت الأندية على البحث عن مصلحتها وكذلك اللاعبون لذلك لا مانع من عودة رمضان صبحى إذا كان الأهلى سيستفيد فنيًا من وجوده، رحيله فى السابق كان من أجل مصلحته الشخصية، وهذا أصبح مقبولا فى عصر الاحتراف، كذلك الأمر بالنسبة لحسام عاشور على صعيد الجانب الإدارى والتدريبى.

■ كيف رأيت صفقة إمام عاشور؟

– أعرف جيدًا أن صفقة إمام عاشور صاحبها الكثير من الأزمات والمشاكل بسبب مواقف سابقة للاعب تجاه رموز النادى، لكن أعتقد أن ما تشهدها الساحة الرياضية الآن اختلف كثيرًا عن زمان، الآن اختفى الانتماء والأمر كله يتعلق بالعقود والاحتراف، ولذلك أنا لا أقبل أو أرفض هذه الصفقة.

■ لماذا انتهت تجربتك فى الأهلى سريعًا؟

صحيح.. خلال ولاية محمود طاهر طلب منى التواجد ضمن لجنة الكرة ولكنى اشترطت العمل بدون مقابل حبًا فى الأهلى، واجهت بعض الصعوبات فيما يتعلق بسير العمل والتدخل من بعض الشخصيات لذلك فضلت الرحيل.

ولكن هذا لا يمنعنى من الاعتراف بأن محمود طاهر من أفضل الشخصيات التى تولوا رئاسة الأهلى وخسرنا كثيرًا بابتعاده عن المشهد فهو يمتلك رؤية إدارية مميزة وقدرة مالية على الإنفاق والتوجيه والاستثمار.

كان من الطبيعى أن يرى الراحل صالح سليم فى محمود طاهر الصفات الشخصية التى تجعل اختياره ضمن بناء كوادر لمستقبل الأهلى.

■ من أفضل لاعب فى تاريخ الكرة المصرية من وجهة نظرك؟

الفناجيلى فى المقدمة ويأتى بعد ذلك عدد مميز ولكن بفوارق بسيطة مثل محمود الخطيب وحسن شحاتة وعلى أبوجريشة ومصطفى رياض وحسن الشاذلى وصالح سليم وحمادة إمام.

وعلى صعيد حراسة المرمى، أعتقد أن الراحل عبدالجليل حميدة الأفضل على مر عصور الكرة المصرية، كان يمتلك مهارة فذة تخطف العقول.



شاهد الفيديو على الرابط التالى:

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

دراما الحياة والألم وكرة القدم

كرة القدم تماما كما الحياة نفسها.. تحفل بحكايات قد يتخيلها كثيرون مجرد دراما يشاهدها الناس عبر شاشاتهم.. منها حكاية اللاعب سيباستيان هالر التى أصبحت من أجمل وأرق أفلام بطولة أمم إفريقيا الحالية فى كوت ديفوار.. حكاية بدأت ١٩٩٤ فى ضاحية ريس أورانجيس جنوب باريس حين ولد سيباستيان وعاش سنواته الأولى مغرما بكرة القدم.. وأثبت سيباستيان سنة بعد أخرى موهبته وبدأ يلعب لأندية محلية قبل أن يتعاقد معه نادى أوسير الفرنسى ثم أوتريخت الهولندى ثم أينتراخت فرانكفورت الألمانى ثم وست هام الإنجليزى.. وفى نفس الوقت بدأ سيباستيان يلعب لفرنسا فى منتخباتها تحت ١٦ و١٧ و١٩ و٢١ سنة.. وبات من المؤكد أنه سيصبح أحد نجوم المنتخب الفرنسى الأول لكنه فوجئ بالمدرب الفرنسى باتريس بوميل يلتقى به ويعرض عليه اللعب لمنتخب كوت ديفوار بدلا من المنتخب الفرنسى.. ففى ٢٠٢٠ تولى بوميل تدريب كوت ديفوار ورأى أنه يحتاج لاعبا بموهبة وقدرات سيباستيان هالر.. وحكى بوميل فيما بعد أن سيباستيان قرر التضحية بالمنتخب الفرنسى ليلعب بقميص وعلم كوت ديفوار رغم أنه لم يذهب إليها سوى مرتين فقط.. لكن داخله كان الحنين للوطن الأم.. وبالفعل لعب سيباستيان لكوت ديفوار فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢١ إلى جانب انتقاله لنادى أياكس الهولندى.. وبعد أشهر قليلة.. فوجئ سيباستيان بألم فى البطن تخيل أنه بسبب طعام تناوله وبدأ يبحث بنفسه عن علاج ومسكن للألم حيث لم يكن يحب الذهاب للأطباء لمجرد الشعور بالألم.. وحين استمر الألم اضطر أخيرا للذهاب للأطباء حيث تبين بعد الفحص والتحاليل إصابته بمرحلة متقدمة من سرطان الخصية.. واضطر سيباستيان للجراحة مرتين وعلاج كيماوى ستة شهر عانى سيباستيان خلالها من الصداع والإعياء والغثيان.. لكن معاناته الأكبر والأقسى كانت نظرات الإشفاق فى عيون زملائه فى ناديه الجديد بروسيا دورتموند، وفى كل الناس حوله الذين تخيلوا أنها نهايته سواء بالموت كإنسان مصاب بالسرطان أو نهايته كلاعب كرة مضطر لاعتزال اللعب.. ولم يستسلم سيباستيان سواء لوجع الجسد الذى يلازمه طول الوقت أو وجع الروح بالتهديد الذى يطارده إنسانا ولاعبا.. وكانت بريسيلا هى الوحيدة التى أدركت واقتنعت بأن سيباستيان قادر على تجاوز هذه المحنة.. فقد كانت بريسيلا زوجة سيباستيان وأم أطفاله الثلاثة والأهم أنها كانت ولا تزال حبيبته وصديقته الأقرب والأغلى.. وظلت بريسيلا تحارب مع زوجها السرطان والخوف والألم حتى انتصر الاثنان على كل ذلك وعاد سيباستيان للحياة ولكرة القدم ونادى بروسيا دورتموند ولمنتخب كوت ديفوار أيضا.. وفى البطولة الحالية.. تأهلت كوت ديفوار للنهائى بعد الفوز على الكونغو الديمقراطية بهدف أحرزه سيباستيان هالر.

٧ مباريات ساخنة فى الدورى الإنجليزى.. ليفربول يواجه بيرنلى والسيتى أمام إيفرتون

كتب - كريم أبودقيقة:

يستضيف الفريق الأول لكرة القدم بنادى ليفربول نظيره بيرنلى على ملعب «أنفيلد»، فى الخامسة مساءً، ضمن منافسات الجولة الـ ٢٤ من بطولة الدورى الإنجليزى الممتاز.

ويبحث الريدز عن استعادة الانتصارات، بعد تعثره فى الجولة الماضية أمام آرسنال بالخسارة (١-٣)، لتصبح صدارته للبريميرليج مهددة من المنافس مانشستر سيتى، لذلك فهو يدخل مباراة بيرنلى بهدف الفوز ولا بديل عنه.

ويحتل ليفربول حاليًا صدارة البريميرليج برصيد ٥١ نقطة بفارق نقطتين عن مانشستر سيتى الوصيف الذى لعب مباراة أقل، بينما يأتى بيرنلى فى المركز المركز الـ١٩ برصيد ١٣ نقطة.

وحسب ماورد من صحيفة «ليفربول إيكو»، فإن محمد صلاح سيكون خارج حسابات الألمانى يورجن كلوب المدير الفنى لفريق ليفربول، فى مواجهة اليوم، على أن يكون جاهزًا للعودة إلى اللعب عندما يسافر ليفربول إلى ملعب «جريفين بارك» لمواجهة برينتفورد، يوم ١٧ فبراير الجارى، ضمن منافسات البريميرليج.

على الجانب الآخر، تقام ٦ مباريات أخرى فى إطار الجولة ذاتها، أبرزها مواجهة مانشستر سيتى وإيفرتون والتى تقام فى الثانية والنصف ظهرًا، على ملعب السيتيزن «الاتحاد».

كما يواجه فريق توتنهام نظيره وبرايتون فى الخامسة مساءً، وهو التوقيت الذى يشهد انطلاق ثلاث مباريات أخرى، وهى وولفرهامبتون أمام برينتفورد، ولوتون تاون ضد شيفلد يونايتد، وفولهام يلتقى بورنموث.

أما المواجهة الأخيرة فى جولة اليوم، فستكون فى السابعة والنصف مساءً، والتى ستجمع بين نوتينجهام فورست ونيوكاسل.

قطر يسعى لوقف مغامرة الأردن والحفاظ على لقب بطل آسيا

الحسين عموتة يرفع راية تحدى «النشامى».. و«العنابى» يأبى خروج الكأس من أرضه فى النهائى العربى

كتب- أحمد عبدالله:

تتجه الأنظار إلى ملعب لوسيل، اليوم السبت، والذى يحتضن نهائى كأس آسيا ٢٠٢٣، بين منتخبى الأردن وقطر. ومن المقرر أن تنطلق مباراة النهائى، اليوم، فى تمام الخامسة مساءً، بتوقيت القاهرة، وفى السادسة مساءً، بتوقيت المملكة العربية السعودية ودولة قطر.

ثمة مواجهة تاريخية ستجمع بين النشامى ونظيره العنابى، يدخلها كل منهما بهدف التتويج باللقب، بعدما قدم الثنائى مستويات مميزة منذ بداية البطولة وحتى الوصول للنهائى.

وكان منتخب قطر قد تأهل إلى نهائى بطولة كأس آسيا، بعد الفوز على إيران، الأربعاء الماضى، بثلاثية مقابل هدفين، فى نصف النهائى، ليضرب موعدًا مع نظيره الأردنى.

أما منتخب الأردن فقد واصل عروضه المميزة ببطولة كأس آسيا، بعدما أقصى نظيره كوريا الجنوبية، أحد المنتخبات المرشحة للفوز بالبطولة، بنتيجة (٢-٠)، الثلاثاء الماضى، ليخطف بطاقة العبور إلى النهائى.

وتعد هذه المرة هى الثالثة التى سيكون فيها نهائى كأس آسيا عربيا خالصا، بعد نسختى عام ١٩٩٦ و٢٠٠٧.

كما تعد هذه المواجهة هى الأولى فى التاريخ بين الأردن وقطر ببطولة كأس آسيا، ولم يخسر العنابى خلال آخر ١٣ مباراة بالمسابقة القارية، ويمنى نفسه بتحقيق اللقب للنسخة الثانية على التوالى.

وفى حال تتويج منتخب قطر ببطولة كأس آسيا ٢٠٢٣، سيصبح بذلك خامس منتخب يحقق اللقب خلال نسختين متتاليتين.

وعلى مستوى الأرقام الفردية، فيعد أكرم عفيف، نجم منتخب قطر، هو أعلى لاعبى كأس آسيا مساهمة بالأهداف، بحصيلة ١٩ مساهمة، وبواقع ٦ أهداف و١٣ تمريرة حاسمة، منذ بداية مشاركاته رفقة العنابى فى البطولة عام ٢٠١٩.

وبات الحسين عموتة، مدرب منتخب الأردن، هو ثالث مدرب عربى يصل إلى نهائى كأس آسيا، بعد السعودى خليل زيانى، نسخة ١٩٨٨، ومواطنه ناصر الجوهر، نسخة ٢٠٠٠.

وحقق المنتخب الأردنى أرقامًا قياسية تحت قيادة الحسين عموتة، المدرب الأسبق للمنتخب المغربى ولفريق الوداد، خلال المشاركة ببطولة كأس آسيا، التى قاد فيها النشامى للوصول إلى النهائى لأول مرة، متخطيًا بذلك إنجاز المدرب الراحل محمود الجوهرى، الذى قادهم لدور ربع النهائى، خلال نسخة ٢٠٠٤، وخرج على يد اليابان حينذاك.

سجل منتخب الأردن ١٢ هدفًا حتى الآن فى نسخة واحدة من كأس آسيا، للمرة الأولى فى تاريخهم، بعدما كانت أفضل مشاركة تهديفية للنشامى، خلال نسختى ٢٠١١ و٢٠١٥، وأحرز حينها ٥ أهداف.

ودفاعيًا، خرج الفريق الذى استقبل ٥ أهداف، بشباك نظيفة خلال ٣ مباريات بالبطولة، وهو أمر لم يحدث بتاريخ كأس آسيا، سوى نسختى ٢٠٠٤ فى الصين، و٢٠١٩ فى الإمارات.

ورفع الحسين عموتة راية التحدى، خلال تصريحاته فى المؤتمر الصحفى الخاص بمواجهة قطر، قائلًا: «سنلعب المباراة بدون ضغوط، حضرنا للقاء بصورة عادية، وسنستمتع بالمباراة، أنا راض عن مستوى فريقى».

وأضاف: «أحترم ما قدمه الراحل محمود الجوهرى مع منتخب الأردن، ولكل جيل ومكان هناك رجال له، تركيزى على المباراة النهائية، ولا ألتفت إلى وسائل الإعلام. أبحث عن الألقاب أينما تواجدت، الوصول إلى المباراة النهائية كان تحديًا خاصًا لى، والهدف هو تحقيق اللقب الأول للكرة الأردنية».

كما أكد الإسبانى ماركيز لوبيز، مدرب منتخب قطر، جاهزية العنابى، لمواجهة الأردن، رغم ضيق الوقت، حيث قال خلال المؤتمر الصحفى: «كان لدينا وقت قصير للتحضير لمواجهة منتخب الأردن واستشفاء اللاعبين، حاولت إشراك جميع اللاعبين وتوزيع الدقائق بينهم خلال المباريات الماضية».

وأكمل: «كرة القدم الأردنية تتطور بشكل كبير، والنسخة الحالية من البطولة أظهرت منتخبات قوية، المباراة ستكون بين شقيقين ولكن هناك تنافسية، وهدفنا التتويج باللقب».

وأتم: «كل من شارك من مجموعة اللاعبين فى بطولة كأس آسيا أثبتوا كفاءة، وكان هذا سببًا فى التأهل إلى النهائى، المركز الثانى يعنى خسارة اللقب، لذا هدفنا التتويج فى النهاية».

الأردن يسعى لإعادة كتابة التاريخ بالتتويج بأول لقب آسيوى



٧ ملايين دولار تنتظر بطل «كان» .. و٤ ملايين للوصيف

كتب- إسلام البشبيشى:

أوشكت بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣ المقامة حاليا فى كوت ديفوار على الانتهاء بعد معرفة طرفى المباراة النهائية التى تلعب اليوم الأحد، ووقتها سيتم الكشف عن بطل النسخة الحالية، والذى ينتظره ٧ ملايين دولار، فيما يحصل «الوصيف» على ٤ ملايين دولار.

ومن المقرر أن تجمع المباراة النهائية منتخب نيجيريا ضد صاحب الأرض والجمهور، اليوم الأحد.

وكان الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» قد كشف عن الجوائز المالية لمنتخبات كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣ حسب مراكزها، فيما تشهد مكافأة الملايين السبعة صراعًا بين طرفى النهائى الذى يجمع المنتخبين النيجيرى والإيفوارى. من جانبه، قال باتريس موتسيبى، رئيس الكاف فى تصريحات سابقة: «لقد حقق الاتحاد الإفريقى لكرة القدم تقدمًا كبيرًا خلال العامين الماضيين فى زيادة الجوائز المالية لكأس الأمم الإفريقية وجميع مسابقاتها الكبرى الأخرى». وأضاف قائلا: «لقد قمنا بزيادة الجائزة المالية للفائز بكأس الأمم الإفريقية إلى ٧ ملايين دولار أمريكى، وهى زيادة بنسبة ٤٠٪ عن الجائزة المالية السابقة لكأس الأمم الإفريقية». يذكر أن بطولة أمم إفريقيا فى نسختها الحالية شهدت العديد من المفاجآت فى الدور التمهيدى ودور الـ١٦ بوداع العديد من المنتخبات المرشحة، وغادر البطولة كل المنتخبات العربية مصر والجزائر وتونس والمغرب، فيما قدم العديد من المنتخبات عروضًا قوية مثل الرأس الأخضر وغينيا وموريتانيا وجنوب إفريقيا والكونغو.

موتسيبى

«النسور» تصارع «الأفيال» لاعتلاء عرش إفريقيا

«نيجيريا» يسعى لاقتناص النجمة الرابعة.. و«كوت ديفوار» يحلم بدخول قائمة العظماء التسعة





العالم يترقب مواجهة «الأفيال» الإيفوارية مع «النسور» النيجيرية للفوز بالأميرة الإفريقية

كتب- أحمد عبدالله:

يحتضن ملعب الحسن واتارا، اليوم الأحد، نهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، الذى يجمع بين نيجيريا وكوت ديفوار، فى النسخة الـ٣٤ من البطولة القارية.

ثمة مواجهة قوية ومرتقبة، تنطلق اليوم فى تمام العاشرة مساءً، بتوقيت القاهرة، يدخلها منتخب كوتٍ ديفوار، بهدف الفوز وحصد اللقب، مستغلا عامل اللعب على أرضه ووسط جماهيره.

وعلى الناحية الأخرى يمنى منتخب نيجيريا النفس بتكرار تفوقه على كوت ديفوار، بعدما جمعتهما مباراة فى دور المجموعات ضمن مباريات المجموعة الأولى بالبطولة الحالية، وانتصر النسور على أصحاب الأرض، بهدف دون رد. يعد هذا النهائى هو التاسع فى تاريخ بطولة كأس أمم إفريقيا- منذ نسختها الأولى عام ١٩٥٧- الذى يتقابل فيه منتخبان سبق أن تواجها من قبل بدور المجموعات.

وشهدت بداية النسخة الحالية تخبطًا كبيرًا للمنتخب الإيفوارى، الأمر الذى يظهر بشكل جلى من خلال نتائجه فى دور المجموعات، إذ انتصر خلال مباراة وحيدة وخسر ٢، ليتأهل إلى دور الـ١٦ ضمن أفضل ثوالث.

وقرر الاتحاد الإيفوارى لكرة القدم، إقالة المدرب الفرنسى جان لويس جاسكيه، بعد نهاية مشوارهم بدور المجموعات، ليتم إسناد المهمة مؤقتًا لمساعده المحلى إيمرس فايى، الذى كان توليه المسؤولية تحولا كبيرًا فى مسيرة الأفيال.

ونجح منتخب كوت ديفوار فى التقدم نحو الأدوار التالية بأمم إفريقيا، بعد تأهله العصيب من دور المجموعات، حتى وصل للمباراة النهائية، بعد الفوز على الكونغو الديمقراطية، بهدف نظيف، فى نصف النهائى، لتتواصل دراما الأفيال بالبطولة.

يسعى منتخب كوت ديفوار للتتويج بلقب كأس الأمم الإفريقية للمرة الثالثة فى تاريخه، بعد نسختى ١٩٩٢ و٢٠١٥، فيما يطمح منتخب نيجيريا لإضافة النجمة الذهبية الرابعة، بعد نسخ ١٩٨٠، ١٩٩٤، و٢٠١٣.

تاريخيًا، يملك منتخب نيجيريا الأفضلية على حساب كوت ديفوار، فى عدد مرات الفوز، خلال المواجهات التى جمعت بينهما من قبل، إذ تقابلا ٧ مرات، انتصر النسور فى ٤ مباريات، مقابل ٢ للأفيال، وتعادل وحيد، مع العلم بأن لقاء الليلة سيجمع بينهما لأول مرة فى نهائى كأس الأمم الإفريقية.

ويهدف منتخب كوت ديفوار، الذى تبلغ قيمته السوقية ٣٣٤,٥٨ مليون يورو، لأن يدخل قائمة العظماء التسعة وهى قائمة المنتخب المضيف الذى يتوج بلقب كأس الأمم الإفريقية، من خلال الفوز فى مباراة الليلة، والأول منذ ١٨ عامًا، إذ كان آخر تتويج لدولة مضيفة باللقب، لمنتخب مصر، فى نسخة ٢٠٠٦.

وسبق أن توجت ٨ منتخبات على أرضها باللقب الإفريقى، وفى مقدمتها، مصر، خلال نسخ (١٩٥٩، ١٩٨٦، و٢٠٠٦)، وإثيوبيا (١٩٦٢)، وغانا نسختى (١٩٦٣ و١٩٧٨)، والسودان (١٩٧٠)، ونيجيريا (١٩٨٠)، والجزائر (١٩٩٠)، وجنوب إفريقيا (١٩٩٦)، وتونس (٢٠٠٤).

ولم تكن بداية منتخب نيجيريا، الذى تبلغ قيمته السوقية ٣٣٢ مليون يورو، مبشرة فى النسخة الحالية، بعدما استهل مشواره بالتعادل أمام غينيا الاستوائية (١-١)، قبل أن تتحسن نتائجه، ويتأهل من دور المجموعات كثانٍ عن المجموعة الأولى، برصيد ٧ نقاط.

وقدم منتخب نيجيريا فى الأدوار الإقصائية مستويات مميزة، قادته للوصول إلى نهائى البطولة، والتى كان آخرها الفوز على جنوب إفريقيا، بركلات الترجيح فى نصف النهائى (٤-٢). ويطمح منتخب نيجيريا فى الحصول على لقبه الرابع بكأس الأمم الإفريقية، بعدما سبق أن توج بالبطولة، معولاً فى ذلك على خدمات محترفيه خلال نهائى الليلة، وفى مقدمتهم فيكتور أوسيمين، المتوج بجائزة أفضل لاعب فى إفريقيا، العام الماضى، والذى يعد أحد أسباب وصول بلاده لنهائى الكان بعد مساهمته بـ ٤ أهداف، بتسجيل هدف وصناعة ٣ أخرى.



فيكتور أوسيمين

فوفانا

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

غناء وموسيقى ونهائى إفريقيا

فى واحدة من أشهر رحلات المنتخب المصرى لكرة القدم.. كانت رحلته لتونس فى شهر ديسمبر ١٩٧٧ وسافر مع المنتخب مصريون كثيرون بالعبارة لتشجيع المنتخب فى استاد المنزة بالعاصمة التونسية.. مسؤولون ونجوم ومدربا الأهلى والزمالك وفنانون ومشجعون والمطرب الراحل الكبير محمد نوح.. فمصر فازت على تونس فى القاهرة واحتاجت للتعادل فى تونس لتتأهل لمونديال الأرجنتين ١٩٧٨.. واكتشف المصريون وقتها سحر الغناء فى مدرجات كرة القدم حيث كان محمد نوح وأغنيته الشهيرة مدد مدد مدد شدى حيلك يا بلد حاضرا قبل وأثناء كل مباراة لمصر.. وبعد خسارة مصر فى تونس بأربعة أهداف.. ولأننا بعد كل إخفاق لابد أن نخترع أى سبب أو مبرر.. فقد أصبح الغناء أحد أسباب هذه الهزيمة لدرجة اعتياد كثيرين وصف أى أداء سيئ للمنتخب بأنه نتيجة اللعب بخطة شدى حيلك يا بلد.. وبالتأكيد كان ولايزال الغناء بريئا تماما من التسبب فى أى خسارة كروية سواء للمنتخب المصرى أو أى فريق آخر فى العالم.. ولم ينصف الغناء الكروى فى مصر إلا المدرب الكبير حسن شحاتة الذى كان حريصا على أن يسمع لاعبو المنتخب ما شربتش من نيلها وأغانى أخرى قبل كل مباراة طيلة ثلاث بطولات إفريقية فازت بها مصر.. وإذا كانت الصحفية الأمريكية شاكيا تايلور قد نشرت العام الماضى دراسة أثبتت دور الموسيقى والغناء فى انتصارات أندية شيكاجو.. فإن لاعبات أمريكا لكرة القدم اعترفن منذ أيام بأن أغانى بيونسيه كانت أحد أهم أسباب ودوافع فوزهن بكأس العالم لكرة القدم.. وهناك أمثلة كثيرة لمنتخبات وأندية كانت الأغانى والموسيقى من أهم دوافع لاعبيها للإجادة والانتصار.. وحين كبر الخلاف حول الأكثر ربطا بين الموسيقى وكرة القدم وهل هم اللاتينيون أم الأفارقة.. أثبتت جوسلين موتو ريمى، الباحثة الجنوب إفريقية، أن الأفارقة هم الأكثر ربطا بين الموسيقى والرياضة ونجحوا طول الوقت فى مزج الإثنين معا.. ولن يشهد استاد الحسن واتارا اليوم فى أبيدجان صراع منتخبى كوت ديفوار ونيجيريا فى نهائى بطولة إفريقيا.. إنما مواجهة أيضا بين موسيقى وأغان إيفوارية ضد موسيقى وأغان نيجيرية.. مواجهة فى المدرجات والشوارع بين الزوجلو وكوبيه ديكاليه وإيقاعات تختصر هوية كوت ديفوار أمام إيقاعات ورقصات نيجيريا مثل هاوسا وإيجبو ويوروبا.. وإن كان من الصعب توقع من سيفوز اليوم فى الملعب بالكأس.. فالمؤكد أن نهائى اليوم لن يشهد أى خسارة سواء للموسيقى والأغانى الإيفوارية أو النيجيرية.. وستبقى الموسيقى دائما رمزا لإفريقيا سواء وهى تحارب من أجل مستقبل أفضل أو عندما تفتش عن حياة أجمل.. وأيضا حين تحب وتلعب كرة القدم.



حسام حسن على الطاولة المستديرة لـ«الأساطير»

«العميد» يجتمع مع اتحاد الكرة.. حازم إمام يرفض الإشراف مجددًا على المنتخب

كتب- معاذ عبد المنعم:

شارك حسام حسن، المدير الفنى لمنتخب مصر، فى المائدة المستديرة لأساطير إفريقيا والتى ضمت عددا من قادة المنتخبات الإفريقية المتوجين سابقا ببطولة كأس الأمم الإفريقية منذ نسخة ١٩٨٨ حتى نسخة ٢٠١٧، وذلك قبل المباراة النهائية من النسخة الحالية للبطولة التى ستقام بين كوت ديفوار ونيجيريا، فى العاشرة من مساء اليوم الأحد، على ملعب «الحسن واتارا».

وضمت قائمة قادة المنتخبات: ١٩٨٨: روجى ميلا (الكاميرون)، ١٩٩٢: جادجى سيلى (كوت ديفوار)، ١٩٩٤: كانو نوانكو (نيجيريا)، ١٩٩٦: نيل توفى (جنوب إفريقيا)، ولوكاس راديبى (جنوب إفريقيا)، ١٩٩٨: حسام حسن (مصر)، ٢٠٠٤: رياض بوعزيزى (تونس)، ٢٠١٢: كريستوفر كاتونجو (زامبيا)، ٢٠١٣: جوزيف يوبو (نيجيريا)، ٢٠١٧: بنيامين موكاندجو (الكاميرون)، وضيف خاص: عبيدى بيليه (غانا).

وشارك حسام حسن، فى الحوار الذى ضم أساطير إفريقيا، وذلك قبل ساعات قليلة من إقامة مباراة نهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣.

من ناحية أخرى، يعقد حسام حسن، جلسة مع مسؤولى الاتحاد المصرى لكرة القدم برئاسة جمال علام، بعد غد الثلاثاء، لتوقيع عقود توليه تدريب منتخب مصر، والاستقرار على خطة معسكر الفراعنة فى شهر مارس المقبل، وحسم تشكيل الجهاز المعاون.

واستقر العميد على تواجد طارق سليمان، فى منصب المدرب العام، وسعفان الصغير مدربًا لحراس المرمى، ووليد بدر مديرًا إداريًا، كما يرغب فى تواجد أحمد الكأس، فى منصب المدرب العام، بالإضافة إلى أحد المدربين الشباب فى منصب المدرب المساعد، ومن المقرر أن يعقد الاتحاد المصرى لكرة القدم مؤتمرًا صحفيًا يوم الأربعاء المقبل، للإعلان عن تشكيل الجهاز الفنى للمنتخب.

من جانبه، يرفض حازم إمام، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، تولى الإشراف على منتخب مصر خلال الفترة المقبلة.

وعلمت «المصرى اليوم»، أن حازم إمام يرفض تولى الإشراف على منتخب مصر خلال الفترة المقبلة، بعد التعاقد مع حسام حسن، حيث يرى أنه لا يوجد ما يستدعى وجوده مشرفًا على المنتخب بعد تعيين جهاز فنى مصرى يستطيع التواصل مع اتحاد الكرة مباشرة.

يُذكر أن منتخب مصر سوف يدخل معسكرًا مغلقًا خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٦ مارس المقبل، استعدادًا للمشاركة فى الدورة الودية التى ستقام فى الإمارات، والتى يشارك فيها منتخبات تونس وكرواتيا ونيوزيلندا بجانب المنتخب الوطنى، ويستهل حسام حسن أول مباراة له مع منتخب مصر فى ٢٢ مارس ٢٠٢٤ مع أحد المنتخبات المشاركة فى البطولة.

المنتخب يتطلع لبداية جديدة مع حسام حسن

حسام

محمود عاشور حكمًا لـ«الفار» فى نهائى إفريقيا

يعيش التحكيم المصرى حالة من التألق، خلال تواجده فى بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣، المقامة حاليًا بكوت ديفوار، لتقرر لجنة الحكام بالكاف تولى الحكم المصرى محمود عاشور لتقنية الفيديو VAR، ليكون ضمن طاقم التحكيم فى المباراة النهائية التى تجمع بين نيجيريا وكوت ديفوار.

ويلعب منتخبا نيجيريا وكوت ديفوار المباراة النهائية اليوم الأحد، من عمر بطولة كأس الأمم الإفريقية على ملعب «الحسن واتارا». واستقرت لجنة الحكام بـ«كاف» على الطاقم التحكيمى لمباراة النهائى التى تجمع بين كوت ديفوار ونيجيريا، ليكون قاضى اللقاء الحكم الموريتانى دحان بيدا، ويعاونه كل من جيرسون وديانا، وديانا شيكوتيشا والمغربية بشرى كربوبى، كما يقود محمود عاشور تقنية «var»، ويعاونه ريفيرت ماريا. وبذلك يواصل التحكيم المصرى ظهوره المميز فى بطولة كأس أمم إفريقيا، بعد إدارة أكثر من مباراة هامة سواء فى الافتتاح ودور المجموعات مرورا بمباراة دور قبل النهائى.

الخلافات مع «كاف» تدفع المغربى «جيد» لاعتزال التحكيم

كتب- خالد الهوارى:

يدرس الحكم الدولى المغربى رضوان جيد إعلان اعتزاله تحكيم المباريات بشكل نهائى اعتراضًا على عدم منحه إدارة مباراة نهائى أمم إفريقيا، بسبب وجود خلافات بينه وبين مسؤولين بلجنة الحكام بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، وكان «جيد» قد رفض إدارة مباراة تحديد صاحب المركز الثالث ببطولة كأس الأمم الإفريقية، والتى جمعت بين جنوب إفريقيا والكونغو الديمقراطية، وانتهت بفوز «البافانا بافانا» بركلات الترجيح (٥-٦)، وعينت اللجنة الحكم الإثيوبى باملاك تيسيما، بدلًا منه.

وأشارت تقارير صحفية إلى أن «جيد» فور علمه بتعيين الموريتانى دحان بيده، لإدارة النهائى، شعر بإحباط شديد، وتوجه بالسؤال للجنة الحكام عن معايير استبعاده من إدارة النهائى، بعدما كان مرشحا له، خاصة أنه نال تقييمات جيدة عن المباريات التى أدارها فى البطولة، وكان أغلبها حاسمًا.

رضوان جيد، الذى على وشك اعتزال التحكيم، شعر بأن لجنة الحكام بالاتحاد الإفريقى لا تعامله بشكل مثالى، إذ كانت قد استبعدته من حكام الساحة بالمونديال وأبقته فى غرفة تقنية الفيديو «الفار»، كما حرمته من كل نهائيات دورى أبطال إفريقيا، ليرفض مباراة الترتيب التى اعتبرها «إهانة» لمشواره التحكيمى.

جيد

03

أهداف سجلها المنتخب النيجيرى خلال مشواره فى الدور الأول ببطولة أمم إفريقيا قبل بلوغه الدور النهائى

«حسام» يُجهز لجولة إنهاء مشاكل المحترفين

العميد يجتمع بـ«محمد صلاح» فى إنجلترا.. و«الكاس» ينتظر قرارًا رسميًا



كتب- إسلام صادق وياسمين عبدالعزيز:

كشف مصدر مسؤول داخل اتحاد الكرة- رفض ذكر اسمه- عن حصول الجبلاية والأهلى والزمالك على ١,٥ مليون دولار نظير إقامة مواجهة نهائى كأس مصر، المقررة خلال شهر مارس المقبل.

وأكد المصدر أن اتحاد الكرة سيحصل على مليون دولار، بينما يتقاضى كل من الأهلى والزمالك نصف مليون دولار بواقع ٢٥٠ ألف دولار لكل فريق نظير المشاركة فى المباراة النهائية لبطولة كأس مصر.

وأوضح المصدر أن اتحاد الكرة يقوم من خلال الشركة الراعية بالموافقة على كافة العروض التى يتلقاها وفقًا للاتفاق المالى مع أى دولة عربية ترغب فى استضافة البطولات المصرية، لافتًا إلى أن شعبية الأهلى والزمالك فى الوطن العربى تدفع بعض الدول لاستضافتهما، خصوصًا إذا كان الأمر يتعلق ببطولات رسمية.

فى شأن مختلف، ينتظر أحمد الكأس قرار رسمى من اتحاد الكرة، بشأن ضمه إلى الجهاز المعاون لـ«حسام حسن» المدير الفنى للمنتخب، وينتظر أن يعلن «العميد» بشكل نهائى عن جهازه المعاون خلال المؤتمر الصحفى الذى سيعقده فى أحد الفنادق الكبرى يوم الأربعاء المقبل.

فيما يقوم حسام حسن، المدير الفنى، بجولة أوروبية خلال الفترة المقبلة لمتابعة اللاعبين المحترفين، والاجتماع بهم وإنهاء مشاكلهم قبل أول معسكر للفريق المقرر له شهر مارس المقبل للمشاركة فى البطولة الودية أمام كرواتيا وتونس.

وينتظر أن يبدأ «العميد» جولته بإنجلترا للاجتماع مع محمد صلاح، قائد المنتخب الوطنى المحترف بنادى ليفربول الإنجليزى، ومحمد النني، المحترف بنادى أرسنال الإنجليزى، فضلًا عن رغبة «العميد» فى ضم محترفين جدد خلال المرحلة المقبلة.

من جانبه، أكد حسام حسن، خلال مشاركته فى مؤتمر أساطير إفريقيا الذى أقيم فى كوت ديفوار على هامش أمم إفريقيا، أنه فخور ومحظوظ أن موطنه وبلده هى مصر صاحبة الألقاب الـ٧ على مدار تاريخها فى أمم إفريقيا.

وتابع: «كنت محظوظا بالمشاركة فى ٧ مرات فى كأس الأمم، والتتويج بثلاثة ألقاب من بينها، وهى ١٩٨٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٦».

وأضاف: «عاصرت أجيالًا عديدة، وشاركت فى بطولة الأمم الإفريقية وأنا على مشارف الـ٤٠ سنة فى بطولة ٢٠٠٦».

واستطرد: «لقب نسخة ١٩٩٨ كان الأصعب فى تاريخ منتخب مصر، لأن الراحل محمود الجوهرى، مدرب الفراعنة وقتها، كون جيلا جديدًا ولم يكن فى الفريق سوى اثنين من عناصر الخبرة، أنا وهانى رمزى».

وواصل «العميد»: «الجميع داخل مصر كان يعلم وقتها أن المنتخب سيعود سريعًا من بوركينا فاسو ولن ينافس على اللقب».

وزاد: «المنتخب المصرى واجه منافسين أقوياء، وآخرهم منتخب جنوب إفريقيا الذى كان حاملا للقب ويملك جيلا عظيمًا».

وأكمل: «فى رأيى نسخة ١٩٩٨ أصعب من نسخة ٢٠٠٦، وقدمت خلالها أفضل مستوياتى».

واختتم حديثه قائلا: «الكرة الإفريقية تستحق الأفضل، لأنها تمتلك مواهب كبيرة على مدار تاريخها».

>> التفاصيل الكاملة لإقامة نهائى كأس مصر فى السعودية

أندية السعودية تتسابق على ضم مدافع نيجيريا

كتب- خالد الهوارى:

خطف ويليام إيكونج، قائد المنتخب النيجيرى الأول لكرة القدم، مدافع باوك سالونيكا اليونانى، أنظار أندية الدورى السعودى للمحترفين، لضمه خلال الفترة المقبلة.

وتسابق عدد من أندية الدورى السعودى على ضم المدافع النيجيرى بعد المستوى المتميز الذى ظهر به إيكونج فى كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٣، ووضعت الأندية السعودية مبلغا ماليًا ضخمًا من أجل إقناعه بالانتقال إلى أحدها فى الموسم المقبل رغم أن اللاعب النيجيرى سعيد مع فريقه الحالى باوك اليونانى.

وقدم إيكونج مستويات رائعة خلال كأس أمم إفريقيا كوت ديفوار ٢٠٢٣، ولعب اللاعب، البالغ من العمر ٣٠ عامًا، ٥ مباريات فى البطولة القارية، سجل هدفين، وقاد أصحاب الزى الأخضر للخروج بشباك نظيفة فى ٣ مباريات، وكان صاحب الأصول الهولندية قد انتقل إلى باوك الصيف الماضى قادمًا من واتفورد الإنجليزى.

إيكونج

31

عامًا عمر ويليام إيكونج مدافع نيجيريا الذى تتهافت عليه العروض السعودية

«الأولاد» يعانقون البرونز الإفريقى

>> صحف جنوب إفريقيا تتغنى بـ«الأخطبوط» ويليامز.. و«بروس» يؤكد استمراره مع «البافانا بافانا»

كتب- إيهاب الجنيدى:

سيطرت حالة من السعادة الكبيرة على كل أرجاء جنوب إفريقيا بعد نجاح منتخب «الأولاد» فى حصد الميدالية البرونزية والمركز الثالث فى بطولة كأس الأمم الإفريقية بكوت ديفوار، بعد مشوار مثير وماراثونى من بداية البطولة.

وحقق منتخب جنوب إفريقيا المركز الثالث للبطولة الإفريقية عقب فوزه على نظيره الكونغو الديمقراطية بركلات الترجيح بنتيجة ٦-٥ بعد انتهاء الوقتين الأصلى والإضافى للمباراة بين المنتخبين بالتعادل السلبى.

ومن جديد ارتدى الأخطبوط رونوين ويليامز، حارس مرمى جنوب إفريقيا، رداء البطل، وقاد بلاده ببراعة لحسم التأهل فى ركلات الترجيح بعدما خانهم التوفيق أمام نيجيريا فى مباراة نصف النهائى التى سقطوا خلالها فى ضربات المعاناة الترجيحية أيضًا.

وتغنت الصحف الجنوب إفريقية الصادرة أمس بمنتخب «الأولاد» والحارس ويليامز، وكذلك المدير الفنى للفريق البلجيكى هوجو بروس الذى ربطت الكثير من التقارير بينه وبين الرحيل عن «الأولاد» بعدما تلقى عروضا مغرية من عدة منتخبات بعد النجاح الكبير الذى حققه مع جنوب إفريقيا.

وخاض منتخب جنوب إفريقيا البطولة وهو خارج دائرة الترشيحات تمامًا، وزاد من هذه التكهنات سقوطه فى المباراة الأولى بدور المجموعات أمام مالى بثنائية نظيفة قبل أن ينتفض «البافانا بافانا» ويستكمل باقى المشوار الإفريقى بكل قوة ليكون ضمن أضلاع المربع الذهبى للبطولة.

من جهته، قال هوجو بروس، فى المؤتمر الصحفى عقب نهاية المباراة: «اللاعبون سيطرت عليهم حالة نفسية سيئة عقب الخسارة من نيجيريا، وبحثت عن لاعبين لأخوض بهم مباراة الكونغو الديمقراطية فى ظل الإصابات والإرهاق الذى ضرب عددًا كبيرًا من اللاعبين، وقد لعبنا بصورة مباشرة وقوية مع القليل من القوة البدنية». وتابع «بروس»، معلقا على أنباء رحيله عن تدريب جنوب إفريقيا: «أنا سعيد جدًا بهذا المنتخب، وأعلم أنه عندما تحقق نتائج جيدة وتقدم بطولة رائعة تكون دائمًا هناك شائعات من حولك، ولكن لايزال لدىَّ عقد لمدة عامين مع الاتحاد الجنوب إفريقى لكرة القدم، ولذا فقرار بقائى أو رحيلى لديهم هم وليس أنا».

وأضاف «بروس»: «بالنسبة لى أنا سعيد جدًا بهذا الفريق وهذه المجموعة الرائعة من اللاعبين، وهناك الكثير من العمل الذى يتعين علىَّ القيام به، يجب ألا ننجرف وراء هذا الإنجاز، هناك عمل ينتظرنا للقيام به، لكن الأساسيات موجودة، ولايزال هناك تقدم يجب إحرازه لكننا قطعنا خطوتين أبعد مما كنا عليه قبل عامين، وأعتقد أن هذا مهم للغاية».

وحول منتخب جنوب إفريقيا قال: «بعد المباراة الأخيرة ضد نيجيريا قلت إننى فخور جدًا بتدريب هذا الفريق، أعتقد أن الجميع رأوا اليوم سبب فخرى الشديد، فهذا الفريق كان مرهقا، لعب مباراتين بوقت إضافى مدة كل منهما ١٢٠ دقيقة ضد الرأس الأخضر ثم نيجيريا، اليوم لم نكن منتعشين، لكن عندما ترى عقلية هذا الفريق التى تقاتل حتى الثانية الأخيرة من المباراة يجب أن تكون فخورًا بهم».

واعترف «بروس» بأفضلية المنافس، موضحًا: «منتخب الكونغو كان أفضل منا، كانت لديهم فرص أكثر، لكن إذا قاتلت من أجل هدفك كما فعل لاعبو جنوب إفريقيا لاشك سيكون التوفيق حليفك».

واختتم «بروس»: «حققنا فوزا مستحقا، والإرهاق ضرب اللاعبين لكنهم استمروا وكافحوا بكل قوة، وهذا ما يجعل فوزنا مستحقا، وأشكر كل جماهير جنوب إفريقيا على الدعم الكبير طوال البطولة».

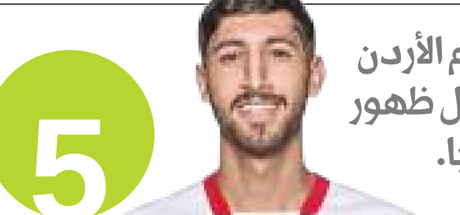
ويليامز لعب دورًا بارزًا فى حصول الأولاد على البرونزية

8 أهداف سجلها نجم منتخب قطر، أكرم عفيف، حصد بها لقب هداف البطولة.



عفيف

4 أهداف سجلها نجم الأردن يزن النعيمات فى أول ظهور له ببطولة كأس آسيا.



النعيمات

5 منتخبات توجت بكأس آسيا مرتين متتاليتين، بعدما حصد منتخب قطر اللقب لهذه النسخة.

أفراح فى قطر بعد الاحتفاظ بكأس آسيا

منتخب «العنابى» يستحوذ على جوائز البطولة.. واحتفال «عفيف» حديث العالم

خيبة أمل فى الأردن.. اللاعبون يحملون الحكم مسؤولية الخسارة.. والملك عبدالله يهنئ «النشامى»

كتب- إيهاب الجنيدى:

استمرت الأفراح، فى قطر، أمس، لليوم الثانى على التوالى، عقب تتويج منتخب العنابى ببطولة كأس آسيا ٢٠٢٣، التى أقيمت فى قطر، بفوزه فى المباراة النهائية للبطولة على نظيره الأردن، بنتيجة ٣-١، بعد مباراة شهدت الكثير من الجدل حول التحكيم.

واحتسب الحكم الصينى، الذى أدار المباراة على استاد لوسيل، ٣ ركلات ترجيح، سجل منها منتخب قطر أهدافه الثلاثة عبر نجمه، وهداف البطولة أكرم عفيف.

وبفضل هذه الثلاثية أصبح منتخب قطر الأقوى هجومًا فى البطولة بـ ١٤ هدفا، بفارق هدف واحد عن المنتخب الأردنى، كما أن منتخب «العنابى» احتفظ باللقب للنسخة الثانية على التوالى بلا أى خسارة خلال ١٤ مباراة.

وشهدت أمم آسيا تسجيل ١٣٢ هدفا خلال ٥١ مباراة، كما شهدت إشهار ١٦٤ بطاقة صفراء، بجانب ١٢ بطاقة حمراء، وكان المنتخب الإيرانى الأكثر حصولا على الطرد (مرتان).

وعانقت البطولة رقما قياسيا غير مسبوق فى الحضور الجماهيرى، بحضور مليون و٥٠٩ آلاف و٤٩٦ متفرجا.

واستحوذ منتخب قطر على أغلب الجوائز الشخصية للبطولة، بعد فوزه بجوائز اللعب النظيف، وجائزة أفضل لاعب من نصيب أكرم عفيف، الذى حصد أيضا جائزة هداف البطولة، بعدما سجل ٨ أهداف، إلى جانب ٣ تمريرات حاسمة فى ٧ مباريات، كما أصبح أول لاعب يسجل «هاتريك» فى نهائى كأس آسيا، عبر التاريخ.

وبشكل عام أسهم أكرم عفيف فى تسجيل ٦٧٪ من أهداف قطر فى آخر نسختين من البطولة (أحرز ٩ وصنع ١٣).

كما حصل حارس قطر مشعل برشم على جائزة القفاز الذهبى لأفضل حارس فى البطولة.

وأصبح قطر خامس المنتخبات التى تحقق كأس آسيا مرتين متتاليتين بعد كل من: كوريا الجنوبية وإيران والسعودية واليابان.

وسيطرت حالة من السعادة الكبيرة على الإسبانى ماركيز لوبيز، المدير الفنى لمنتخب قطر، عقب تتويج العنابى، وشدد على أن النهائى لم يكن ممتعا، نظرا لحساسية المباراة.

كما كشف لوبيز عن أنه سيعود لتدريب فريق الكرة الذى تم انتدابه منه قبل البطولة لقيادة منتخب قطر خلالها.

فيما ألقت الصحف العالمية الضوء على احتفال أكرم عفيف بالأهداف، حيث أخرج من جوربه صورة له خلال احتفاله بأحد الأهداف، ثم حركها سريعا أمام الكاميرا، فظهر حرف S، وهو ما كشف أنه الحرف الأول من اسم زوجته.

على الجانب الآخر، سيطرت حالة من الحزن الشديد على لاعبى منتخب الأردن، بعدما كانوا يمنون النفس بحصد اللقب القارى، وحملوا الحكم الصينى مسؤولية الخسارة، بعدما احتسب ٣ ركلات جزاء لصالح أصحاب الأرض.



فرحة لاعبى قطر بعد التتويج بكأس آسيا

وحرص العاهل الأردنى، الملك عبد الله بن الحسين، على توجيه رسالة دعم وتحفيز للاعبين بعد حصد المركز الثانى لأول مرة فى تاريخهم، وكتب عبر حسابه الشخصى على منصة «إكس»: «عفيه يا النشامى، كنتم محط أنظار الجميع بهذه البطولة المميزة، وقدمتم أداءً مبهرًا ورفيع المستوى، كل الدعم لمنتخبنا على هذا اللعب الجميل، والروح الوطنية العالية، ونهنئ الأشقاء القطريين، وأخى الشيخ تميم بن حمد، على الفوز ببطولة كأس آسيا وحسن تنظيمها.. موضع فخر للعرب بلوغ النهائى».

فيما وجه نجم المنتخب الأردنى، موسى التعمرى، رسالة اعتذار لجماهير الأردن، وشكرهم على الدعم الكبير طوال البطولة، بينما سيطر الحزن على يزن النعيمات، نجم الفريق، وكتب عبر حسابه على إكس: «الحمد لله، قدر الله وما شاء فعل.. شكرا جماهيرنا الغالية.. أنتم ذهب البطولة كلها.. ارفعوا رؤوسكم بالأردن».

وكان النعيمات أحد أبرز لاعبى البطولة بعدما سجل ٤ أهداف فى أول مشاركة له بكأس آسيا.

فيما عبر حارس المنتخب الأردنى، يزيد أبو ليلى، عن غضبه الشديد من الخسارة بـ ٣ ركلات ترجيح، ونشر فيديو لركلات الجزاء التى احتسبها الحكم الصينى لصالح قطر، عبر إنستجرام، وكتب فوقها: «حسبى الله ونعم الوكيل».

كما أرفق صورة للمنتخب الأردنى وكتب عليها: «أبطال والله وترفعون الراس، لكن هذه كرة القدم تحتاج أكثر من الجهد والتعب».

وينتظر أن تعود بعثة منتخب الأردن، اليوم، إلى عمان، حيث أعد الاتحاد الأردنى لكرة القدم احتفالية كبيرة لاستقبال اللاعبين.

فيما فتح المغربى حسين عموتة، مدرب الأردن، الباب أمام رحيله عن تدريب النشامى، عقب خسارة النهائى، وقال عقب نهاية المباراة: «سأسافر إلى المغرب بسبب ظروف عائلية، وبعدها سأجلس مع الاتحاد الأردنى لبحث مستقبلى، سواء بالبقاء أو الرحيل».

وأرجع مدرب الأردن سبب الخسارة إلى غياب التركيز، بعدما سجل الأردن هدف التعادل، فضلا عن توقيت ركلتى الجزاء لمنتخب قطر.

د. عبدالمنعم عمارة يكتب:

مبروك حسام.. مطلوب حسام جديد

■ قرار اختيار النجم حسام حسن.. بعض جماهير الكرة اعتبروه مفاجأة، وتساءلوا لماذا؟، اتحاد الكرة قبلها بيومين عين كابتن محمد يوسف مسؤولا عن المنتخب، لحين الوصول لمدير فنى أجنبى، وذهب يوسف للاتحاد وبدأ اتصالاته.. غير الاتحاد رأيه وصرف النظر عن مدير فنى أجنبى، وقرر اختيار حسام حسن مديرًا للمنتخب الوطنى، وهو حلم يراود حسام منذ سنوات، وهذا حقه، وكان يرى أن مسؤولى الاتحادات السابقة والحالية لا يحبونه ولا يثقون فيه.

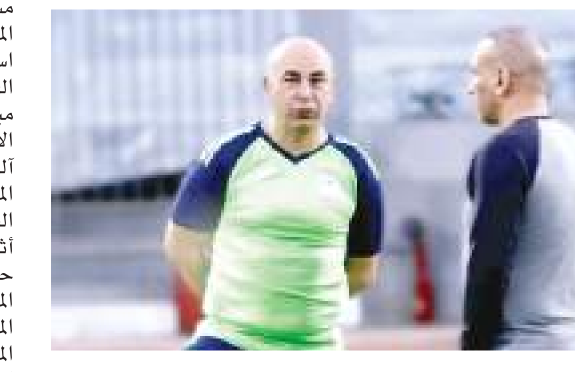
■ دع ذلك جانبًا. مطلوب رد من الاتحاد عن هذه الأسئلة، وعن هذا التغير المفاجئ من مدرب أجنبى إلى مدرب محلى، أسئلتهم تدور حول الآتى:

■ هل القرار شعبى، بناء على رغبة الجماهير، أم قرار اقتصادى، أم لقناعاتهم بأن حسام هو الأفضل من أى أجنبى سيتعاقدون معه؟، أم قناعة الدولة بالمدرب الوطنى؟.

■ دع ذلك أيضا جانبًا، وقل كما يقول البعض لحسام «أهى جت لك الكرة ورينا ماذا ستفعل؟».. كلاعب كرة أسطورة يستطيع بكل سهولة تسجيل الهدف بل الأهداف، أما كمدير فنى منتخب.. فهل يستطيع؟.

■ ظنى يستطيع، ولكن هل هو مستعد لذلك؟، طالما أراد أن يكون المدير الفنى لسنوات طويلة.. فهل استعد لذلك، هل لديه الأدوات الفنية التى تساعده على النجاح.. نرى فى مباريات الفرق الإنجليزية وغيرها، الأندية والمنتخبات الأوروبية لديها آليات تقنية حتى أثناء المباراة- تراجع المباراة خطوة خطوة- وتبلغ المدير الفنى عن عيوب أو أخطاء لاعبيه أثناء المباريات. أشياء كثيرة على حسام أن يفعلها حتى يتساوى مع المديرين الفنيين العالميين، أو حتى المحليين، شاشات تليفزيونية تملأ إما المدرجات أو الدكة، وحوارات أثناء المباراة مع المدير الفنى.





حسام وإبراهيم

ويتبقى أن أقول «اللى جاب عفريت يصرفه»، أقصد هنا الكابتن محمد يوسف.. الاتحاد أخذ يفكر ويفكر.. هل وصلوا لقرار؟، لا أدرى.

ويتبقى السؤال: هل سينجح حسام؟.. شخصيًا أرجو ذلك، هل نرى جوهرى جديدًا أو حسن شحاتة جديدًا؟، أرجو أن يراجع تجربتيهما فى فكره وعمله إن شاء الله، الأهم ليست المباريات هى الأهم.

المهم أن يكون قد وضع أو سيضع خطة قصيرة الأجل وأخرى طويلة الأجل، تجارب عالمية هناك كثيرة لكن أفضل أن يراجع تجربة بلجيكا.. كيف كانت وكيف أصبحت.

مشاعر

الدولار عدو الشعوب

■ الدولار وما أدراك ما الدولار!

قبل أن أكتب لك عن تاريخ الدولار، بداياته وكيف سيطر على العالم، حيث كان قبلها يختفى وراء الذهب، تسألنى كيف؟

قبلها ما هى تصوراتى عن هذا الدولار وعلاقته معنا، وطبعًا مع كل شعوب العالم، «خلينا معنا».. حضراتكم عارفين المثل الذى يقول «حلق حوش» أو «التعلب فات فات وفى ديله سبع لفات»، أو «ما بلاش تحاورينى يا كيكة ما فيناش لف ودوران»، أو لعبة الكراسى، نجرى حولها والشاطر من يجلس على الكرسى أولا.. وأزيد أنه كالفامبير (مصاص الدماء) الذى يقتل الضحية ثم يمص دماءها بلذة واستمتاع.

■ الدولار هذه الأيام يلاعبنا مرة فوق ومفيش ولا مرة تحت، فقط اللى تحت الجنيه المصرى بتاعنا المظلوم، على رأى المطرب عدوية «حبة فوق وحبة تحت».. فوق فوق الدولار، وتحت تحت الجنيه.

■ خلينى فى المهم وفى قصة الدولار وأيامه الأولى حتى أصبح يسيطر على العالم.. مصدر حكومى يصرح



تصوير- فؤاد الجرنوسى

بارتفاع سعر الخبز السياحى نتيجة الدولار الموازى.. هل حضرته مقتنع بأن لدينا طبقة متوسطة الآن، هى تشكو كما تشكو الطبقات الأقل منهم دخلا.

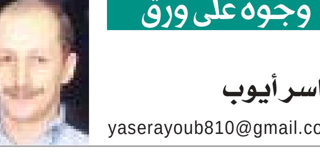
■ على مر التاريخ البشرى كان الدولار يرتبط ارتباطًا شديدًا بالذهب فهو الغطاء الذهبى للدولار.

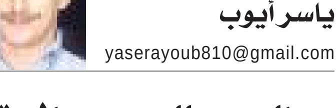
استمر ذلك حتى بعد الحرب العالمية الأولى حيث جاءت اتفاقية برايتون وودز عام ١٩٤٤، نتيجة عدم قدرة الدول المتقدمة ومنها أمريكا على تغطية عملاتها بالذهب.. ومن هنا سيطر الدولار على كل العملات إلا الذهب، حيث أصبح هو سيد العملات، ويسيطر على كل المعاملات التجارية وعلى ٩٠ ٪ من العملات الأجنبية.. حاولت روسيا والصين إنشاء عملة دولية جديدة بديلة للدولار، ولم تنجح ولا يزال الدولار هو الأقوى.

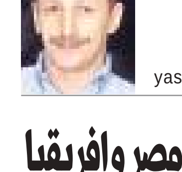
لا أملك الآن- لا أنا ولا أنتم- إلا أن ندعو على هذا الفامبير (مصاص الدماء)، والذى جعل أكبر مشكلة تواجه المصريين هى الأسعار.

ألا لعنة الله على الدولار.









وجوه على ورق
ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

عبدالعزيز سالم ومصر وإفريقيا

لا ينجح كثيرون فى تحقيق حلم الصبا بلعب كرة القدم، ويستسلمون ويعيشون حياتهم مكتفين بالفرجة على الكرة وتشجيع أحد أنديتها.. وقليلون جدًا هم فقط الذين لا يستسلمون، ولا يكتفون بالفرجة، ومنهم عبدالعزيز عبدالله سالم، فقد لعب عبدالعزيز الكرة فى مدرسة الزقازيق الثانوية، ثم انضم إلى فريق كلية الزراعة بالقاهرة، لكن لم تسمح له موهبته بأن يصبح لاعب كرة فى أى ناد.. ودارت أيام وجرت سنون ليصبح عبدالعزيز بعدها رئيسًا للاتحاد المصرى لكرة القدم، ثم يؤسس الاتحاد الإفريقى أيضًا، ويخترع ويبدأ بطولة جديدة ستصبح أهم حدث كروى فى القارة كلها هى بطولة أمم إفريقيا.. وبعد ختام بطولة إفريقيا الرابعة والثلاثين أمس فى كوت ديفوار، لابد من تحية اعتزاز واحترام لهذا الرجل واستعادة حكايته، بعدما حلم وحاول وحارب ليؤسس الاتحاد الإفريقى وبدء بطولته الكبيرة.. فبعد إنهاء دراسته فى كلية الزراعة.. استكملها فى جامعة كمبريدج البريطانية، وعاد إلى مصر، وتنقل فى عدة وظائف، حتى قامت ثورة يوليو ١٩٥٢، وأصبح وزيرًا للشؤون البلدية والقروية، ثم وزيرًا للزراعة.. وقدم استقالته من الوزارتين، حيث كان من قلائل الوزراء الذين يستقيلون إن لم يرضوا بما يجرى أو إذا شعروا بعدم الاحترام والانتقاص من قدرهم، فيرحلون دون أن ينتظروا إقالتهم.. وإلى جانب الوزارة أصبح عبدالعزيز فى سبتمبر ١٩٥٢ أول رئيس للاتحاد الكروى المصرى فى عهد الجمهورية.. ولم يقبل عبدالعزيز أن تبقى مصر مهمشة كرويًا، فتقدم- أثناء مشاركته فى اجتماعات فيفا ١٩٥٤- بطلب ضم مصر إلى اللجنة التنفيذية لـ«فيفا».. وقوبل الطلب بالرفض، فأعلن عبدالعزيز انسحابه، وخرج بالفعل من القاعة، ولحق به السكرتير العام، وطلب منه العودة، ووافق عبدالعزيز بشرط أن يسمعه الجميع.. وفوجئ الحاضرون برئيس الاتحاد المصرى يحدثهم بلغة إنجليزية راقية عن مصر ومكانتها وتاريخها ودورها الكروى ليتحول الرفض إلى تصفيق جماعى وموافقة نهائية على ضم مصر احترامًا لشخص وفكر وثقافة ممثلها، رئيس اتحادها، الذى أصبح أول إفريقى ينال عضوية اللجنة التنفيذية لـ«فيفا».. وأصبح كثيرون بعد تلك الاجتماعات بقيادة رودولف وليام، رئيس «فيفا»، يتعاملون بمنتهى التقدير والاحترام مع عبدالعزيز سالم، الذى نجح فى استغلال كل ذلك لتمتلك إفريقيا فى ١٩٥٧ اتحادها الكروى، وتبدأ بطولتها الكبرى التى قدم عبدالعزيز أول كؤوسها.. ورغم أن هذا النجاح لم يضمن لعبدالعزيز البقاء رئيسًا سواء للاتحاد المصرى أو الإفريقى، فاضطر فى ١٩٥٨ إلى ترك رئاسة الاتحاد المصرى للمشير عبدالحكيم عامر والاتحاد الإفريقى لعبدالعزيز مصطفى، فإن تحية الامتنان والاحترام تبقى واجبة مع كل بطولة أمم إفريقية للرجل، الذى أسس لإفريقيا اتحادها الكروى وبطولتها الكبرى.









بجراءة
كرم كردى
tacoegypt@gmail.com

فجأة حسام هو الأحق

بداية، أهنئ الكابتن حسام حسن والكابتن إبراهيم حسن بقيادة منتخب مصر. وقد كرما بهذا المنصب الذى يتمنى كل من يمتهن التدريب أن يصل إلى تدريب منتخب بلاده. ولست هنا لأقيم قدرات حسام الفنية وقدرات إبراهيم الإدارية لثقتى فى أنهما أصبح لديهما الخبرة والقدرة على قيادة المنتخب، ولكنى تابعت معظم البرامج التليفزيونية والإذاعية منذ إعلان قرار توليهما قيادة المنتخب، ومن خلال متابعتى، فجاءت بإجماع جميع الإعلاميين بالثناء على الاختيار، وأصبح من كان يهاجم حسام وإبراهيم فى العلانية أو فى الخفاء يصفق ويهلل لهما. أنا مع أن يقف الجميع وراء منتخب مصر، ومع من يقود منتخب مصر بصرف النظر عن الأسماء وعمن يقوم بالاختيار، ونحن نعلم جميعًا أنه للأسف الشديد أن هذا الاختيار لم يكن من اتحاد الكرة، ولكن أعتقد أننا فى محنتنا الكروية الحالية نحتاج إلى من يملك حسًا وطنيًا عاليًا، ويملك شجاعة القيادة واتخاذ القرار لكى تستعيد مصر ريادتها للكرة الإفريقية والعربية، لأننا للأسف نتراجع كثيرًا فى الفترة الأخيرة، كل ما فعلناه أننا «نفضنا» خزينة اتحاد الكرة من النقد الأجنبى. بالفعل نحن فى احتياج شديد إلى مدرب وطنى تسرى فى عروقه الدماء المصرية، ويدافع عن اسم مصر. مرة أخرى، التلون يفسد الإعلام ويفسد الحياة. الجميع عليه أن يتكاتف ويساند، ومن يحمل داخله غلا أو حقدًا أو حسدًا فعليه أن يحاول أن يزيله من داخله، ولنكن جميعًا فى خدمة مصر. كلنا لم نفق بعد من سوء أداء ونتائج منتخبنا فى كأس الأمم الإفريقية، ونتمنى ألا يتكرر ما حدث من إخفاق، خاصة أننا لدينا مباريات تصفيات كأس العالم قريبًا. كل التوفيق لحسام وإبراهيم، وندعو لهما بالقدرة على اجتياز مرحلة الإخفاق واليأس التى تعيشها الجماهير المصرية، ولديهما القدرة على إعادة الجميع لمساندة المنتخب، وتمتلأ المدرجات مرة أخرى، ويهتف الجميع: «مصر مصر». أيضًا من المؤكد أنهما قادران على لم شمل اللاعبين جميعًا دون استثناء، والاستفادة منهم جميعًا.

وفقنا الله.. وأطيب التمنيات للكرة المصرية.

ونلتقى الأسبوع المقبل بإذن الله..

«إيكونج» الأفضل و«نسووى» الهداف و«الأخطبوط» ينتزع القفاز الذهبى

كتب- بليغ أبوعايد:

تُوج النيجيرى ويليام إيكونج بجائزة أفضل لاعب فى بطولة أمم إفريقيا التى اختتمت فعالياتها أمس بفوز منتخب كوت ديفوار باللقب الثالث فى تاريخه، ليضيف إلى لقبه الأفيال وصفًا جديدًا، وهو «العائد من الموت»، بعدما كان آخر المتأهلين من دور المجموعات وعلق مصيره بأقدام الآخرين، ونجح فى اصطياد النسور النيجيرية بالفوز بهدفين مقابل هدف، وهو ما ساهم فى فوز إيمرسى فاى، مدرب كوت ديفوار، بجائزة أفضل مدرب عن جدارة بعدما تولى المسؤولية من دور الـ١٦ لينجح فى قيادة الأفيال للتتويج باللقب، ونال سايمون أدينجرا، لاعب الأفيال، جائزة أفضل لاعب شاب.

وحصد إيميلو نسووى، مهاجم غينيا، لقب الهداف برصيد ٥ أهداف سجلها جميعًا فى دور المجموعات، بينما حل فى المركز الثانى مصطفى محمد، مهاجم المنتخب المصرى، متساويًا مع جيلسون دالا، مهاجم منتخب أنجولا.

ونجح أخطبوط جنوب إفريقيا رونوين ويليامز فى انتزاع القفاز الذهبى عن جدارة واستحقاق، خاصة بعد الملحمة التى قدمها فى نصف النهائى أمام «كاب فيردى» بالتصدى لأربع ركلات جزاء.

إيكونج

معجزة «الأفيال»

العالم يتغنى بمنتخب كوت ديفوار بعد التتويج بكأس أمم إفريقيا.. وأدينجرا «المُلهم» رجل النهائى

كتب- إيهاب الجنيدى:

عمّت الأفراح أرجاء دولة كوت ديفوار، خاصة فى العاصمة أبيدجان، عقب تحقيق منتخب الأفيال المعجزة واقتناصه لقب بطولة كأس الأمم الإفريقية على أرضه وبين جماهيره بعد أن كان الفريق خارج دائرة الترشيحات تمامًا.

وحصد منتخب كوت ديفوار لقب بطولة كأس الأمم الإفريقية للمرة الثالثة فى تاريخه، بعد فوزه على نيجيريا بنتيجة ٢-١ فى المباراة النهائية للبطولة.

وأعاد الأفيال لقب أمم إفريقيا لأصحاب الأرض لأول مرة منذ نسخة ٢٠٠٦ التى استضافتها مصر، وتُوج بلقبها الفراعنة، وسبق أن فاز أصحاب الأرض بلقب كأس الأمم الإفريقية ١١ مرة.

وقلب منتخب كوت ديفوار تخلفه بهدف للفوز ٢-١ ليواصل رحلته الإعجازية فى البطولة الحالية بعدما صعد من الدور الأول أساسًا بمحض الصدفة بعدما كان قاب قوسين أو أدنى من توديع البطولة بعد تعرضه لخسارتين أمام كل من غينيا الاستوائية برباعية نظيفة، وأمام نيجيريا نفسه بثنائية للاشىء لكنه صعد ضمن أفضل ثوالث.

ومنح فوز المغرب على زامبيا فى الجولة الثالثة من دور المجموعات بطاقة التأهل لمنتخب كوت ديفوار ليواصل الأفيال بعدها المشوار بكل قوة تحت قيادة المدرب الوطنى الشاب إيمرس فاى، الذى تم إسناد المهمة له عقب أولٍ مباراتين للمنتخب فى دور المجموعات خلفًا للمدرب الفرنسى جاسكيه الذى تمت إقالته حينها.

وعقب السقوط أمام غينيا الاستوائية برباعية نظيفة لفتت أنظار العالم دموع اللاعب الشاب الصغير سيمون أدينجرا، وزميله القائد فرانك كيسى يحاول مواساته، لتتحول هذه الدموع بعد العبور من دور المجموعات إلى مصدر إلهام لكتيبة الأفيال فى باقى مشوار البطولة، واقتناص اللقب فى مباراة نهائية كان نجمها الأول أدينجرا نفسه، وحصد لقب أفضل لاعب فى المباراة بعدما صنع هدفى زميليه كيسى وسيباستيان هاليير.

وتغنت الصحف العالمية بمنتخب كوت ديفوار وإنجاز لاعبيه، خاصة العائد من معاناة رهيبة مع السرطان هاليير، والشاب الواعد أدينجرا، والقائد كيسى، والمدرب المنقذ إيمرس فاى.

وطالبت الجماهير هناك، حسبما نقلت تقارير إيفوارية أمس، مسؤولى الاتحاد المحلى بتعيين المدرب الشاب إيمرس فاى مديرًا فنيًا للمنتخب بعد الإنجاز الكبير الذى حققه.

وقام لاعبو كوت ديفوار بحمل المدرب فاى وطافوا به أرض الملعب، وقال «فاى» ودموع الفرح تملأ عينيه: «أخبرت اللاعبين أننا كنا موتى بعد الهزيمة أمام غينيا الاستوائية، لكننا استعدنا الحياة بعد مباراة المغرب وزامبيا، واستثمرنا الفرصة التى جاءتنا لنحقق حلم الجماهير الإيفوارية التى ساندتنا بكل قوة منذ بداية البطولة».



احتفال «الأفيال» بالتتويج بكأس أمم إفريقيا

الجماهير تطالب باستمرار المُنقذ إيمرس فاى.. الاحتفاء بقاهر السرطان.. و«بيسيرو»: الأخطاء الساذجة وراء نهاية الحلم النيجيرى

وخلال ١٣ يومًا فقط نجح «فاى» فى الإطاحة بمنتخب السنغال (حامل اللقب) فى دور الـ١٦ بركلات الترجيح، ثم فاز على مالى (٢-١) فى دور الثمانية، وفى نصف النهائى داست الأفيال فهود الكونغو بهدف للاشىء قبل أن يكتمل الإنجاز بالفوز على النسور ٢-١ فى النهائى.

على الجانب الآخر، سيطرت حالة من الحزن الشديد على الجماهير النيجيرية ولاعبى النسور بعد خسارة النهائى للمرة الخامسة فى تاريخهم.

وعادت الذكريات السيئة من جديد فى ساحل العاج، بعدما كان منتخب نيجيريا قد خسر نهائى البطولة عام ١٩٨٤ فى كوت ديفوار أمام منتخب الكاميرون حينها، ورفضت الأراضى الإيفوارية أن تبتسم للنسور بعد ٤٠ عامًا كاملة ليذهب اللقب إلى الأفيال وتتساوى مع النسور فى عدد مرات الفوز به.

وأوضح البرتغالى جوزيه بيسيرو، المدير الفنى لمنتخب نيجيريا، أن الأخطاء الدفاعية الساذجة التى وقع فيها اللاعبون أمام منتخب كوت ديفوار تسببت فى خسارة اللقب، وأضاف: «أشكر اللاعبين على ما قدموه فى هذه البطولة، قدمنا مباريات جيدة، وكنا الطرف الأفضل منذ بداية المنافسات ولكنها كرة القدم».

من جهته، حرص جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، الذى حضر المباراة، على تهنئة منتخب كوت ديفوار، وكتب عبر حسابه الشخصى على «إنستجرام»: «يا لها من أمسية رائعة هنا فى أبيدجان، فاز المضيف بكأس الأمم الإفريقية الثالثة فى تاريخه، بعد نهائى رائع ضد نيجيريا.. تهانينا للفريقين على هذا اللقاء الملىء بالعواطف واللحظات الساحرة التى أسرتنا». وأضاف معلقًا على البطولة: «شكرًا جزيلًا لكل المشاركين فى تنظيم هذه المسابقة الناجحة جدًا، والتى أظهرت إفريقيا فى عيون العالم، وجمعت الكوكب كله من خلال رياضتنا الرائعة».

أرقام قياسية تُزين العُرس الإفريقى

«الأفيال» يعيد اللقب لأصحاب الأرض بعد ١٨ سنة.. ورقم سلبى قياسى لنيجيريا.. و٧ إنجازات فردية

كتب- محمد كارم:

أسدل الستار على منافسات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣ التى أقيمت على أراضى ساحل العاج، بفوز منتخب كوت ديفوار على نيجيريا بهدفين لهدف. وحقق الفيل الإيفوارى اللقب بعد نسختى ١٩٩٢ و٢٠١٥ على حساب غانا.

وشهدت البطولة فى مختلف مراحلها تحقيق بعض الأرقام القياسية التى نسردها عبر الأسطر التالية:

حققت الدولة المستضيفة لفعاليات كأس الأمم اللقب، للمرة الثانية عشرة، بعدما حقق منتخب مصر البطولة على أرضه فى نسخ ١٩٥٩ و١٩٨٦ و٢٠٠٦، وحققها المنتخب الإثيوبى على أرضه فى نسخة ١٩٦٢، وغانا فى نسختى ١٩٦٣ و١٩٧٨، والسودان فى ١٩٧٠، ونيجيريا فى ١٩٨٠، والجزائر فى ١٩٩٠، وجنوب إفريقيا فى ١٩٩٦، وتونس فى ٢٠٠٤.

وعادَل منتخب النسور الخضراء رقم غانا السلبى فى خسارة نهائى البطولة بخمس مرات لكل منتخب. وخسر نيجيريا اللقب فى نسخ ١٩٨٤ و١٩٨٨ و١٩٩٠ و٢٠٠٠ و٢٠٢٣. بينما فشل غانا فى نسخ ١٩٦٨ و١٩٧٠ و١٩٩٢ و٢٠١٠ و٢٠١٥.

لكن ويليام تروست إيكونج، مدافع المنتخب النيجيرى، هو أول مدافع يسجل ثلاثة أهداف بنسخة واحدة فى البطولة، منذ بدء جمع هذه البيانات والإحصائيات بواسطة «أوبتا» عام ٢٠١٠.

كما يُعد إيميرس فاييه أول مدرب يحقق لقب البطولة دون أن يتولى قيادة المنتخب من ضربة البداية، إذ دفعت خسارة كوت ديفوار من غينيا الاستوائية برباعية دون رد فى دور المجموعات إلى إقالة المدرب جان لويس جاسيه، وتعيين مساعده «فاييه» بدلا منه.


جانب من مواجهة نهائى إفريقيا بين كوت ديفوار ونيجيريا

وقدم سيمون أدينجرا، جناح كوت ديفوار، تمريرتين حاسمتين فى نهائى البطولة أمام نيجيريا، ليكون أول لاعب يقدم تمريرتين فى المباراة النهائية بالقرن الـ٢١.

وبعمر ٣٦ عامًا و٧٣ يومًا، بات ماكس جرادل، لاعب كوت ديفوار، أكبر لاعب يشارك فى نهائى كأس الأمم الإفريقية منذ بدء جمع هذه البيانات والإحصائيات بواسطة «أوبتا» عام ٢٠٠٨، والثانى خلف عصام الحضرى، حارس المرمى الأسطورى، الذى شارك فى نهائى ٢٠١٧ بعمر ٤٤ عامًا.

وخلال مشاركة منتخب المغرب فى دور مجموعات البطولة بالمجموعة السادسة، التى ضمت جنوب إفريقيا وزامبيا وتنزانيا، سجل يوسف النصيرى هدفا فى فوز أسود الأطلس على تنزانيا، ليكون أول لاعب فى تاريخ المنتخب العربى يسجل هدفا على الأقل، فى أربع نسخ متتالية فى تاريخ البطولة، حدث ذلك فى نسخ ٢٠١٧ و٢٠١٩ و٢٠٢١ و٢٠٢٣.

وفى دور المجموعات، حقق إيميليو نسوى، قائد منتخب غينيا الاستوائية، رقمًا قياسيًّا يتعلق بتسجيل الأهداف، إذ سجل ٣ أهداف فى فوز منتخب بلاده على غينيا بيساو ٤- ٢. وبات اللاعب بعمر ٣٤ عامًا و١١٠ أيام ثانى أكبر لاعب يحرز هدفًا على الأقل فى البطولة، بعد إيما أندرياتسيما، لاعب مدغشقر، الذى سجل فى شباك الكونغو الديمقراطية بدور الـ١٦ فى نسخة ٢٠١٩، بعمر ٣٥ عامًا و٣٤ يومًا، كما يُعد «نسوى» أكبر لاعب يحرز هاتريك فى تاريخ البطولة. وخرج منتخب الجزائر من دور مجموعات البطولة بعد الخسارة المثيرة من موريتانيا، للمرة الثانية على التوالى، الحدث الذى وقع للمرة الأولى فى تاريخ المنتخب الذى حقق اللقب فى نسختى ١٩٩٠ و٢٠١٩.

وبات لامين كامارا، لاعب منتخب السنغال، ثانى أصغر لاعب يسجل هدفين فى كأس الأمم الإفريقية، بعمر ٢٠ عامًا و١٤ يومًا، وكان ذلك فى فوز السنغال على جامبيا فى دور المجموعات.

بينما يُعد على زيتونى أصغر لاعب يسجل هدفين، بقميص تونس، فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ضد جنوب إفريقيا (١٩ عامًا و٣٢ يومًا).

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

فى أحضان ماما أفريكا

بعدما عرفت إفريقيا كرة القدم، وبدأت تحبها وتلعبها، وكانت فى معظم بلدانها كبرياءً وانتصارًا على غطرسة مستعمر ومحتل.. أصبحت بعد ذلك اللعبة فى يد كثيرين سلاحًا يحاربون به الفقر والخوف وبابًا مفتوحًا على أوروبا للهجرة إلى حيث المال والحياة.. وظل الأفارقة الصغار يهاجرون سنة بعد أخرى، ويتزايد عددهم، حتى أصبح المتوسط فى السنوات العشر الأخيرة قرابة ٦٠٠٠ شاب وصبى إفريقى كل سنة.. ولا ينجح معظم هؤلاء فى تحقيق أى حلم، وتنتهى مشاويرهم إما بالموت أو الضياع أو العودة إلى الوطن بأحلام مسروقة.. ورغم دوام هذه الحكاية سنة بعد أخرى، فإن هناك حكاية جديدة بدأت تتضح معالمها تخص الذين كانوا هناك، ثم قرروا بمحض إرادتهم أن يعودوا إلى أوطانهم الأولى.. ولم ينتبه كثيرون إلى أن من بين ٦٣٠ لاعبًا، مثلوا ٢٤ دولة فى بطولة أمم إفريقيا فى كوت ديفوار.. هناك ٢٠٠ لاعب قرروا واختاروا اللعب لبلدانهم الإفريقية، وأصبحوا كالطيور المهاجرة التى مهما ارتحلت وغابت وتاهت تحت سماوات بعيدة، فلابد من يوم تعود فيه بعد طول سفر واغتراب.. وبدأت الاتحادات الكروية الإفريقية تستغل أحد قوانين «فيفا»، الذى يسمح لأى لاعب احتفظ والداه بجنسيتهما الأصلية بأن يعود ويلعب لهذا البلد، حتى إن لعب فى الماضى للبلد الذى هجرت أسرته إليه.. وكانت الكونجو الديمقراطية وكاب فيردى من أكثر بلدان إفريقيا نجاحًا فى استعادة اللاعبين الذين وُلدوا فى الشمال وعاشوا سنوات طويلة بعيدًا عن أوطان أمهاتهم وآبائهم.. وفى مونديال ٢٠٢٢ فى قطر.. كان ١٦٪ من اللاعبين مولودين فى بلد غير الذى يلعبون له فى المونديال.. وكانت المغرب هى صاحبة الحصة الأكبر بأربعة عشر لاعبًا، ثم السنغال باثنى عشر لاعبًا، ثم غانا بثمانية لاعبين.. ولم تكن آمنة رحلة عودة كل هذه الطيور المهاجرة إلى بلدانها الأصلية.. فهناك مَن اتهم هؤلاء اللاعبين بأنهم لم يعودوا حبًّا فى أوطانهم وفرحة باللعب لها، إنما عادوا لأنهم ليس لهم مكان فى منتخبات البلاد التى وُلدوا وأقاموا فيها.. وهناك لاعبون محليون رفضوا عودة المهاجرين، واتهموهم بالطمع، وأنهم أرادوا الجمع بين المال الأوروبى والظهور كأبطال وطنيين فى بلدان عائلاتهم.. وإذا كانت مثل هذه الاتهامات تصدق على بعض اللاعبين العائدين.. فإن العدد الأكبر من هؤلاء اللاعبين أرادوا العودة إلى وطن وعَلَم، وكانت لبعضهم فرصة حقيقية للعب لمنتخبات بلدان إقامتهم. وهناك حكايات كثيرة، كتبت بعضها هنا، عن لاعبين اختاروا بمحض إرادتهم العودة إلى حضن ماما أفريكا بدافع حب وانتماء وحنين لأوطان تعرفوا عليها من حواديت أمهات وآباء وجدود.. وكان سحر ماما أفريكا أكبر من إغواء وأضواء الشمال البعيد.



ظهور مميز لحسام حسن فى نهائى «كان»

كتب- معاذ عبدالمنعم:

تواجد حسام حسن، المدير الفنى لمنتخب مصر، ضمن أساطير إفريقيا التى حضرت مباراة كوت ديفوار ونيجيريا، التى أقيمت أمس الأول، الأحد، فى نهائى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣، والتى انتهت بفوز المنتخب الإيفوارى بهدفين مقابل هدف.

وحضر حسام حسن المباراة النهائية بين كوت ديفوار ونيجيريا، فى استاد «الحسن واتارا»، بالعاصمة الإيفوارية أبيدجان، على هامش دعوته من قبل الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، كتكريم له باعتباره أحد أساطير كرة القدم فى القارة السمراء.

من جانبه، يعقد حسام حسن اجتماعًا مع الاتحاد المصرى لكرة القدم برئاسة جمال علام، اليوم الثلاثاء، لتوقيع عقود توليه تدريب منتخب مصر، والاستقرار على خطة معسكر الفراعنة فى شهر مارس المقبل، وحسم تشكيل الجهاز المعاون.

وسوف يدخل منتخب مصر معسكرًا مغلقًا خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٦ مارس المقبل، استعدادًا للمشاركة فى الدورة الودية التى ستقام فى الإمارات، والتى يشارك فيها منتخبات تونس وكرواتيا ونيوزيلندا بجانب المنتخب الوطنى.



الثلاثاء ٢٠٢٤/٢/١٣ - السنة العشرون - العدد ٧١٨٣
Al Masry Al Youm - No. 7183 - Tuesday 13/2/2024

تحديد مدة غياب «بيلينجهام» عن مباريات ريال مدريد



أعلن نادى ريال مدريد عن طبيعة إصابة لاعبه الإنجليزى الموهوب جود بيلينجهام التى تعرض لها خلال مباراة جيرونا، ضمن منافسات الجولة الـ٢٤ من الدورى الإسبانى.

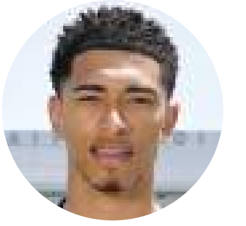
وحقق ريال مدريد فوزًا عريضًا على جيرونا بنتيجة ٤-٠، وشهدت المباراة تعرض بيلينجهام للإصابة، بعد التحام قوى مع بابلو تورى مدافع جيرونا.

وعقب الإصابة غادر بيلينجهام المباراة فى الدقيقة ٥٧ ودفع المدير الفنى لريال مدريد الإيطالى كارلو أنشيلوتى بالمهاجم إبراهيم دياز بدلا منه.

وذكر بيان رسمى لريال مدريد: «بعد الفحوصات التى أجراها الجهاز الطبى لريال مدريد، تم تشخيص إصابة لاعبنا جود بيلينجهام بالتواء شديد فى كاحله الأيسر، وعودته تعتمد على مدى تعافيه».

ووفقا لتقارير صحفية ستكون مدة غياب بيلينجهام لمدة أسبوعين، ما يعنى غيابه عن مواجهة لايبزيج فى مباراة الذهاب بالدور ثمن النهائى من بطولة دورى أبطال أوروبا.

الجدير بالذكر أن ريال مدريد يتربع على قمة جدول ترتيب الدورى الإسبانى برصيد ٦١ نقطة بفارق ٥ نقاط عن جيرونا صاحب المركز الثانى.



جود بيلينجهام

الألمانى هانزى فليك يقترب من تدريب برشلونة

اقترب الألمانى هانزى فليك، المدير الفنى السابق لفريق بايرن ميونخ ومنتخب ألمانيا الأول لكرة القدم بصورة كبيرة من تدريب الفريق الكروى الأول بنادى برشلونة الإسبانى خلال الفترة المقبلة.

ويستعد برشلونة حاليا للتعاقد مع مدير فنى جديد لقيادة الفريق فى الموسم المقبل بعدما أعلن تشافى هيرنانديز المدير الفنى الحالى للبارسا رحيله بنهاية الموسم الجارى.

وكتبت صحيفة «سبورت» الإسبانية قائلة إن هانزى فليك، نقلاً من أشخاص مقربين منه، متحمس بشكل كبير لتدريب برشلونة، وإنه قد بدأ البحث عن مدربين يتحدثون الألمانية والإسبانية، حتى يكونوا بمثابة حلقة وصل فى حالة اختياره لقيادة برشلونة، كما بدأ هو نفسه منذ فترة تعلم اللغة الإسبانية.

وأوضحت «سبورت» أن هناك اسمين يترددان الآن لدخول الجهاز الفنى لبرشلونة بقيادة فليك، وهما أوسكار كوروشانو الذى لديه أصول إسبانية، لكنه زامل مدرب بايرن السابق فى منتخب ألمانيا تحت ٢١ عاما، وكريستيان فيل المدرب الحالى لنورمبيرج.



هانزى فليك

العام الـ٢٧ الأفضل فى رحلة «الدون»

مسيرة كريستيانو رونالدو

فى ملاعب الساحرة المستديرة

كتب- أحمد جمعة الطويل:

تُوهج النجم البرتغالى المُخضرم كريستيانو رونالدو لاعب نادى النصر السعودى الحالى، بالعديد من الألقاب والبطولات، ونستعرض لكم خلال التقرير التالى إحصائيات الدون خلال مسيرته الكروية.

تمكن رونالدو من تحقيق العديد من الإنجازات التى من الصعب ذكرها أو إحصاؤها، نظرًا لكثرة أرقامه القياسية، وبطولاته الإعجازية منذ بدايته فى ملاعب الساحرة المستديرة.

بدأ رونالدو مسيرته الاحترافية فى عمر ١٧ عامًا مع فريق سبورتينج لشبونة البرتغالى، ويُعد أفضل مواسم كريستيانو عبر مسيرته الكروية فى عمر الـ٢٧، حيث توهج صاروخ ماديرا فى هذا العمر بالتحديد.

العمر	مباراة	هدفًا	تمريرات حاسمة
١٧ عامًا	١٩	٥ أهداف	٤
١٨ عامًا	٣٦	١ هدف	٣
١٩ عامًا	٦٧	١٧	١٤
٢٠ عامًا	٦٠	١٢	١١
٢١ عامًا	٦٠	٢٦	١٢
٢٢ عامًا	٦١	٤٠	٩
٢٣ عامًا	٥٩	٣٠	١٣
٢٤ عامًا	٤٥	٢٨	٤
٢٥ عامًا	٦٤	٥٣	١٩
٢٦ عامًا	٦٠	٥٩	١٧
٢٧ عامًا	٧٠	٦٧	١٥
٢٨ عامًا	٦٠	٦٤	١٦
٢٩ عامًا	٥٧	٦٠	١٨
٣٠ عامًا	٥٦	٥٨	١٩
٣١ عامًا	٥٨	٥٤	١٤
٣٢ عام	٥٩	٥٣	١٢
٣٣ عامًا	٥٤	٤٩	١٣
٣٤ عامًا	٥٠	٤٥	٤
٣٥ عامًا	٤٨	٤٠	٨
٣٦ عامًا	٦٠	٤١	٥
٣٧ عامًا	٤٥	١٧	٤
٣٨ عامًا	٥٦	٥٣	١٥

٣٣ لقبًا حققها رونالدو مع الأندية على مدار مشواره

٥ مرات توج فيها رونالدو بدورى أبطال أوروبا

١ بطولة أمم أوروبا توج بها «الدون»

٥ مرات توج فيها كريستيانو بالكرة الذهبية

انتقل الدولى البرتغالى كريستيانو رونالدو إلى نادى النصر السعودى فى عام ٢٠٢٢، قادمًا من صفوف فريق مانشستر يونايتد الإنجليزى، وخاض البالغ من العمر ٣٩ عامًا ٤٤ مباراة بقميص العالمى السعودى فى كافة المسابقات، أحرز خلالها ٣٨ هدفًا، وقدم ١٤ تمريرة حاسمة.

وحقق لقب البطولة العربية ٢٠٢٣ فى النسخة الماضية، وحقق جائزة هداف عام ٢٠٢٣، متفوقًا على الفرنسى كيليان مبابى والنرويجى إيرلينج هالاند والإنجليزى هارى كين. ويتصدر البرتغالى المُخضرم كريستيانو رونالدو المُلقب بـ«الدون» ترتيب هدافى الدورى السعودى للمحترفين موسم ٢٠٢٣/٢٤ حتى الآن برصيد ٢٠ هدفًا، ويتصدر أيضًا قائمة الأكثر صناعة برصيد ٩ تمريرات حاسمة.

ويطمح صاروخ ماديرا فى تحقيق لقب دورى روشن السعودى وبطولة دورى أبطال آسيا موسم ٢٠٢٣/٢٤.